

Belina come te

Elab. Enrico Miaroma

Soprano

mf

be - li - na co - me te co'n sol-do'n cia - po
sir no sa cu - sir fi - lar no sa fi -
len - ta no ghe'n piàs ca - fè tre vol - teal

Pianoforte

f *mp*

S.

8

tre coi tuoi o - chie - ti ne - ri coi tuoi o - chie - ti ne - ri be - li - na co - me te co'n sol-do'n cia - po
lar l'a - ria de la cam - pa - gna l' - ria de la cam - pa - gna cu - sir no sa cu - sir fi - lar no la sa
dì la se - rae la ma - ti - na la se - rae la ma - ti - na po - len - ta no ghe'n piàs ca - fè tre vol - teal

Pf.

S.

16

tre coi tuoi o - chie - ti ne - ri me fa - zo i - na - mo - rar. Ciom-bo-la-li lai - lè - la la ciom-bo-la-li lai -
far l'a - ria de la cam - pa - gna la dis che la ghe fa mal.
dì la se - rae la ma - ti - na e an - ca sul me - zo - di.

Pf.

sfz *mf*

S.

24

lè - la la ciom - bo - la - li lai - lè - la la ciom - bo - la - li la là. Cu - la.
Po - la.

Pf.

24

Per finire

Col ceston

Elab. Enrico Miaroma

♩ = 72

Soprano

mf

Su - pu - té - le su a -
Be - ne - de - ta be - ne -
Scon - tro'l ter - zo scon - tro'l

Pianoforte

mf *mp*

7

S.

sià - ve che l'è l'o - ra dal pa - iòn gh'è la ma - ma gh'è la ma - ma che ci
de - ta la Val Cem - bra col ce - stòn no se ve - de no se ve - de mai nis -
ter - zo'l mé mo - re - to sen - za ce - stòn no'l m'a nan - ca no'l m'a nan - ca sa - lu -

Pf.

13

S.

chia - ma dal pa - iòn per an - da - re per an - dar a la cam - pa - gna
sun sen - za ce - ston son - tro'l pri - mo scon - tro'l me sa - lu - dael
dà che pas - sion per an - da - re per an - dar a la cam - pa - gna

Pf.

19

S.

col ce - ston en cam - pa - gna su'n mon - ta - gnaa la - o - rar col ce - stòn.
ga'l ce - stòn e'l se - con - do e'l se - con - do'l fa lo - rari - stes - soel ga'l ce - stòn.
col ce - ston en cam - pa - gna su'n mon - ta - gnaa la - o - rar col ce - stòn.

Pf.

Dormi dormi bel bambin

Elab. Enrico Miaroma

$\text{♩} = 63$

p

Soprano

Dor - mi dor - mi bel Bam - bin Re Di - vin fa - la
Ne la più fre - da sta - gion Ge - sù buon na - scial

Pianoforte

pp

7

mp

S.

na - nao fan - to - lin fa la na - na ca - roin - fan - te so - ra'l fien ca - ro ben ce - le - stea -
mon - do in pri - gion fa la na - nae ve - ràun gior - no di so - frir di mo - rir con tuo gran

Pf.

p

13

p

S.

man - te fa la na - na ca - roin - fan - te so - ra'l fien ca - ro
scor - no fa la na - nae ve - ràun gior - no di so - frir di mo -

Pf.

pp

19

p *rit.*

S.

ben ce - le - stea - man - te. Ne la
rir con tuo gran scor - no.

Pf.

sf *sf* *pp*

E la Gigiota

Elab. Enrico Miaroma

Soprano

Pianoforte

Musical notation for Soprano and Pianoforte, measures 1-3. The Soprano part is mostly rests. The Pianoforte part consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

S.

4

Pf.

Musical notation for Soprano and Pianoforte, measures 4-7. The Soprano part has lyrics. The Pianoforte part continues with two staves.

E la Gi - gio - ta la ga'm po - pim e
E a ba - tè - zo'l te - gno mi e
La por - ta'n li - tro de quel bom la
E me - zo li - tro'l pa - go mi e

S.

8

Pf.

Musical notation for Soprano and Pianoforte, measures 8-11. The Soprano part has lyrics. The Pianoforte part continues with two staves.

la Gi - gio - ta la ga'm po - pim e la Gi - gio - ta la ga'm po -
a ba - tè - zo'l te - gno mi e a ba - tè - zo'l te - gno'l
por - ta'n li - tro de quel bom la por - ta'n li - tro de quel
me - zo li - tro'l pa - go mi e me - zo li - tro'l pa - ghi

13

S.

pim per 'n pa - lan - ca. —
fiol de la Gi - gio - ta.
bom e sten - tea - le - gri.
ti per la Gi - gio - ta.

Pf.

16

S.

16

Pf.

sfz

IV

E se tu mi vorai bene

Elab. Enrico Miaroma

♩ = 74

Soprano *mp*

Pianoforte *pp* *p*

E se tu mi vo-rai be - ne io ti com - pre - ròil ca - pé - lo

✂

S. 7

Pf. 7

te lo com-pre - rò col ve - lo poi l'in - chi - no te lo fa - rò.

S. 13 *f* *mp*

Pf. 13 *mf* *p*

Mi l'in-chi-no te'l fa - rì - a se tu fos - si na re - gi - na 'nve-ce sei na con-ta - di - na che va'n cam -

f (in rilievo) **Da Capo al segno poi Finale** **Finale** *mp*

S. 19 *f* *rit.*

Pf. 19 *f*

pa - gna a la - vo - rar. 'nve-ce sei na con-ta - di - na che va'n cam - pa - gna a la - vo - rar.

El torototèla

Elab. Enrico Miaroma

$\text{♩} = 60$

mp

Soprano

Pianoforte

p

S.

Pf.

5

no - bi - li si - gno - ri sta - te tut - tiad a - scol - tà - s'è ma - rià'l to - ro - to -
 di del ma - tri - mo - nio la vain sta - nzaa de - spo - jar - se e mial bu - co de la
 ca - va la pe - rù - ca e ghe re - sta'l còl pe - là pò - ro mi quei bei ca -
 ca - va 'nòc da te - sta e la me - te sul can - ta - rà i sò ò - ci due bal -
 ca - va tu - tii den - ti e lai me - tea ri - nfre - scà e ghe re - sta le zen -
 ca - va mè - zo fian - co tu - ta sto - pa da fi - lar la se stra - paa tò - chia

S.

Pf.

10

tè - la s'è ma - rià'l to - ro - to - tà. El prim
 cia - ve son ri - ma - stoa con - tem - plà. La se
 pe - li no iè soi che iè com - prà. La se
 co - ni un da - vèrt e un se - rà. La se
 zi - ve co - mea'n fiol da de - sla - tà La se
 tò - chi e la re - sta'n ba - ca - là.

S.

Pf.

15

f

Al ve - der sto com - pli - men - to me son mè - zo di - spe -

mf

20

S. *rà me l'ò da - ta co - me'l ven - to son ri - ma - so'n-ta - va - nà. I di -*

Pf.

25

S. *sia per le con - tra - de - de sta no - bi - le zi - tà è scam - pà'l to - ro - to -*

Pf.

30

S. *tè - la è scam - pà'l to - ro - to - tà è scam - pà è scam -*

Pf.

pp cresc.

p pp cresc.

35

S. *pa è scam - pà to - ro - to - tà*

Pf.

ff

f sffz

Girolemin

Elab. Enrico Miaroma

♩. = 96

Soprano

f *mf*

Gi - ro - le - moin Gi - ro - le - min mé

Pianoforte

pp *cresc.* *sf*

6

S.

pa - ri'l fa'l mo - lé - ta me fo el mo - le - tin mé pa - ri'l ti - rai
ti - son da lon - tan - tà la me sol - mè mo - la 'n man gi - ro la mò - la'n
sol - di de la pi - cò pa tre sol - di del 'n ta - bac an - ca se son - ma -
mò - lo par gli o - me - ta - nie par fo el do - nean - cor se pò l'è gio - va -
pa - ri'l fa'l mo - le - ta me fo el mo - le - tin quant sa - rà mort me

Pf.

mp

11

S.

sol - di e mé gnan - ca'n cin - quin. E sin e sson la mo - la e
prés - sa per gua - da - gnar - me'l pan. ca - co me su da ri - spa - tar. ne - te an - co - ra pu de cor. pa - ri' sa - rò'l mo - le - ta mé.

Pf.

sf *sf*

16

S.

sin e son e san l'è n'ar - te che con - so - la l'è'n bon me - ster en

Pf.

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

Girolemin

21

S. *mp*

man Gi - ro - le - min Gi - ro - le - min Par - min Gi - ro - le -
Tre
Mé
Me

Pf. *sf* *pp*

25

S. *f*

min Gi - ro - le - min Gi - ro - le - min

Pf. *cresc.* *f*

I mè putelòti

Elab. Enrico Miaroma

♩ = 96

Soprano

Pianoforte

mp

S.

Pf.

mf

5

I mè pu - te - lò - ti va per fin - chi la mè Lu-zie - ta

S.

Pf.

9

nò i mè pu - te - lò - ti va per fin - chi la mè Lu-zie - ta

S.

Pf.

13

nò i mè pu - te - lò - ti va per fin - chi la mè Lu-zie - ta nò tì-be-le

mp

p

18 *mf*

S. *mf*

tò - be - le la mè Lu - zìè - ta tì - be - le tò - be - le'l mè Tor - bo - lin tì - be - le

Pf. *mp*

22

S. *mp*

tò - be - le la mè Lu - zìè - ta tì - be - le tò - be - le'l mè Tor - bo - lin. I me lin.

Pf. *mp*

27

S.

Pf. *f*

Nelle strofe che seguono si cambia solamente la parola "finchi" con: "zorzi", "rane", "pomi".

Il testamento del capitano

Elab. Enrico Miaroma

♩ = 66

Soprano

mf

El Ca - pi - tan de - la com - pa -

Pianoforte

come tamburi

p

S.

gni a e l'è fe - ri - to sta per mo - rir el man-daa

Pf.

S.

dir ai suoi sol-da - ti per - chè lo ven - ga - no a ri-tro - var I suoi Al -

Pf.

mp espress.

11

S. *ff*

pi - ni ghè man - daa di re che non han scar - pe per cam-mi -

Pf. *ff*

14

S.

nar: O con le scar - pe o sen - za scar - pe i miei Al -

Pf.

17

S.

pi - ni li vo - glio qua. *sempre legato ed espressivo* Co - sa co - man - da siòr Ca - pi -

Pf.

20

S.

ta no che noi a - des - so sia - moar-ri - vè? E io co -

Pf.

23

S. man - do che il mio cor - po in cin-que pez - zi si - a ta - glià. Il pri-mo

Pf.

27

S. pez - zo al-la mia Pa tri - a se - con-do pez - zo al bat-ta -

Pf.

30

S. gliol— il ter-zo pez - zo al - la mia mam - ma che si ri - cor - di del - suo fi -

Pf.

mf

mf espress.

34

S. gliol. *f* Il quar-to pez - zo al-la mia bel la che si ri

Pf.

f

37

S. cor - di il suo pri - moa - mor l'ul - ti - mo pez - zo al - le mon -

Pf.

40

S. ta - gne che lo fio - ri - sca - no di - ro - see fior. l'ul - ti - mo

Pf.

f

43

S. pez - zo al - le mon - ta - gne che lo fio - ri - sca - no di - ro - see fior.

Pf.

rit.

Inno al Trentino

Testo E. Battisti, melodia G. Bussoli

Elab. Enrico Miaroma

Tempo di marcia ♩ = 92

Soprano

Pianoforte

f

mf

Si slan - cian nel
Un po - pol te -
Cu - sto - de fe -

S.

Pf.

cie - lo le gu - glie den - ta - te di - scen - do - no dol - ci le ver - di val -
na ce pro - du - ce la ter - ra che in - do - mi - ti sen - si nel cuo - re rin -
de - le di san - te me - mo - rie che por - ti nel cuo - re scon - fit - tee vot -

S.

Pf.

la - te. Pro - fu - ma - no pa - schi bian - cheg - gian o - li - vi, e - sul - tan le
ser - ra; I - ta - li - co cuo - re, i - ta - li - ca men - te, i - ta - li - ca
to - rie, im - pa - vi - do ve - glia al va - li - coal - pi - no o gem - ma del -

19

S.

mes - si le vi - ti sui cli - vi. O pu - ro bian - co di ci - me ne -
 lin - gua qui par - la la gen - te.
 l'Al - pi oa - ma - to Tren - ti - no.

Pf.

25

S.

vo - se, so - a - veo - lez - zo di vi - vi - di fior ros - seg -

Pf.

31

S.

gian - ti su co - ste sel - vo - se, dol - ce fe - sta di

Pf.

36

S.

va - ghi co - lor. O pu - ro va - ghi co - lor.

Pf.

L'è tre ore che son chi soto

Elab. Enrico Miaroma

♩. = 100

mf

Soprano

Pianoforte

L'è tre

S.

o - re che son chi so - to con chi - ta - rae man - do - lin e no so ca - pir ne -
vi - staa mes - sa can - ta - da cor - po de Ba - co se tee - ri mai bè - la cò la drez - za pe - te -
vol - ta che te ri - ve - doa mi me ven el sbri - se - go - lìn e no sò ca - pir ne -

Pf.

mp

S.

gò - ta che no te ve - do com - pa - rir. Bù - te - te fò - ra, da - ghe n'o - cia - da che ghè
nà - da te me pa - re - vi 'nan - zo - lìn.
gò - ta e pù no dor - mo né not ne dì.

Pf.

f

mf

S.

so - to' ca - ro Be - pin Bù - te - te fò - ra, da - ghe n'o - cia - da che ghè so - to' ca - ro Be -

Pf.

p

pp

21 *f*

S. *f*

pin. Bù - te - te fò - ra, da - ghe n'o - cia - da che gh'è so - to'l ca - ro Be -

Pf. *mf*

Moderato ♩ = 66

25 *f*

S. *f*

pin. Ge - ri t'ho pin. Bu - te - te fò -

Pf.

O - ri gni

Tempo I° ♩ = 100

29 *ff* *p*

S. *ff* *p*

ra che gh'è so - to'l ca - ro Be - pin. uh!

Pf. *pp*

La bèla Giacomina

Elab. Enrico Miaroma

♩ = 88

Soprano

Pianoforte

S.

6 *mf*

La bè - la Gia - co - mi - na ve - nu - tain cer - tae - tà un
vo - glioun gio - vi - no - to di pri - ma qua - li - tà che
àa ài ài ài à - i da ri - de - re mi fai se
tre ca - re - ghe straz - ze tre qua - drie 'no - ri - nal eun

Pf.

S.

11

dì dis - sea la ma - ma un dì dis - sea la ma - ma la bè - la Gia - co -
sia gra - zio - soe be - lo che sia gra - zio - soe be - lo e vo - glioun gio - vi -
do - te tu non à - i se do - te tu non à - i ài ài ài ài ài
gio - vin ri - coe bè - lo eun gio - vin ri - coe bè - lo do tre ca - re - ghe

Pf.

16

S.

mi - na ve - nu - tain cer - tae - tà un dì dis - sea la ma - ma mi
 no - to di pri - ma qua - li - tò che sia gra - zio - soe be - lo e
 à - i da ri - de - re mi fai se do - te tu non à - i con
 straz - ze tre qua - drie 'no - ri - nal eun gio - vin ri - coe bè - lo pre -

Pf.

1, 2, 3, 4, poi finale

21

S.

vo - glio ma - ri - tar. E
 sol - diin quan - ti - tà. A'i
 ma - ma puoi re - star. Do
 ten - di di spo - sar.

Pf.

mp

mf **Finale**

25

S.

f

pre - ten - di di spo - sar.

Pf.

f

La Madonina

Testo Italo Varner, melodia Camillo Moser

Elab. Enrico Miaroma

Andante calmo $\text{♩} = 56$

mp

Soprano

p

Che dol - ce - za ne la
le - te pro - fu -
sta en to - che

S.

vo - ze de me ma - ma quan - do'n sie - me s'a - ri - va - vaal ca - pi -
ma - de'n pri - ma - ve - ra, qual - che vol - ta'n goz de o - io nel lu -
tin de Ma - do - ni - na, ma che ri - de quan - do li ghe cio - ca'l'

Pf.

S.

tel: la pol - sa - va'n mo - men - tin, la pre - ga - va pian - pia -
min. Tan - ti a - niè za pas - sà, qua - si ghen - te gh'è re -
sol. El fi - scie - ta no - se - let pro - pi'n zi - ma sul mu -

Pf.

16

S. 
 nin, ea la fin la me di - se - va: — vei che nen. Ve sa - lu - do, Ma - do -
 stà. Mi me sen - toan - cor la vo - ze: — Vei che non. Ve sa - lu - do Ma - do -
 ret. Que - la vo - ze be - ne - de - taan - cor la ven: Ve sa - lu - do Ma - do -

Pf. 

21

S. 
 ni - na, ste-me ben. Do vio - ben.
 ni - na, ste-me ben. E' re
 ni - na, ste-me ben.

Pf. 

26 *senza rallentare!*

S. 

Pf. 

La matina bonora

Elab. Enrico Miaroma

♩ = 66

f

Soprano

Pianoforte

mf

La ma - ti - na bo - no - ra se
to - ri mu - ra - to - ri son
ial - tre pu - tè - le che

S.

Pf.

sen - tea zi - fo - lar tu - ti tra - di - tor sé da ma - ri - dar
l'èi mu - ra - do - ri le - là ià tra - di la fi - glia le - là do - ri le - là
coi mu - ra - do - ri le - là

S.

Pf.

do - ri le - là la ma - ti - na bo - no - ra se sen - tea zi - fo - lar
fi - glia le - là mu - ra - to - ri mu - ra - no - ra to - ri son
do - ri le - là e vo - ial - tre pu - tè - le che tu - ti tra - di - tor
sé da ma - ri - dar

Fine

S.

Pf.

l'èi mu - ra - do - ri le - là che va - noa la - vo - rar. Mu - ra zar.
ià tra - di la fi - glia le - là per un ba - cin d'a - mor. E vo
coi mu - ra - do - ri le - là no stè - ve im - pa

La note di Natale

Elab. Enrico Miaroma

♩ = 72

mp

Soprano

Pianoforte

p

La no - te di Na -

S.

Pf.

ta - le è na - to Ge - sù sul fie - noe su la pa - ia e gnen - te di

S.

Pf.

mp

più.

mp

p

E va - no i pa - sto - ri a

S.

Pf.

più.

a - do - rar Ge - sù sul fie - noe su la pa - ia e gnen - te di più.

S. *f*
An - dia - mo noi tu - ti a a - do - rar Ge -

Pf. *cresc.* *mf*

S. *p*
sù sul fie - noe su la pa - ia e gnen___ te di più. e

Pf. *pp*

S. *mp* *rit.* *f*
gnen___ te di più. e gnen___ te di più.

Pf. *f*

La rizzolina

Elab. Enrico Miaroma

♩ = 104

Soprano

Pianoforte

mp *cresc.* *mf*

S.

Pf.

mf

mp

La riz - zo - li - na la riz - zo - la - da l'è'n na - mo - ra - da
La sen - te'l scio - co de la scu - ria - da l'è'n na - mo - ra - da
De'n ca - re - ter che va sem - pre'n tor - no la not e'l gior - no
O'a - be - ve - ra - to i miei ca - va - li ma l'a - qua cia - ra
Sen - za pen - sie - ri e sen - zaa fa - ni l'èi pu bei a - ni

S.

Pf.

13

l'è'n na - mo - ra - da la riz - zo - li - na la riz - zo - la - da
l'è'n na - mo - ra - da la sen - te'l scio - co de la scu - ria - da
la not e'l gior - no de'n ca - re - ter che va sem - pre'n tor - no
ma l'a - qua cia - ra o'a - be - ve - ra - to i miei ca - va - li
l'èi pu bei a - ni sen - za pen - sie - ri e sen - zaa fa - ni

19

S.

l'è'n na - mo - ra - da de'n ca - re - ter. ter.
 l'è'n na - mo - ra - da del ca - re - ter.
 la not e'l gior - no l'è mai con mi.
 ma l'a - qua cia - ra s'en - tor - bi - di.
 l'èi pu bei a - ni del ca - re

Pf.

f

Le ciatine

Elab. Enrico Miaroma

♩ = 92

f

Soprano

E ste pò - re e ste pò - re cia - ta -
E le va pò e le va da l'ar - ci -
Quant le ve - de quant le ve - de na - ra -
Se po - des - si se po - des - si co - man -

Pianoforte

mf

3

7

S.

rè - le le va'n ce - sa le va'n ce - sa per pre - gar
pre - te se no ba - sta se no ba - sta dal cu - ra - to
gaz - za far l'a - mo - re far l'a - mo - re con l'a - ma - to
da - re co - man - da - re co - man - da - rea le ce - ti - ne

Pf.

12

S.

per tro - var - se per tro - var - se'n fi - dan - za - to e po -
le do - man - da le do - man - da s'è pe - ca - to s'è pe -
le cia - ti - ne le cia - ti - ne tu - te quan - te le sco -
con en fas - sio con en fas - sio de fas - si - ne le fa -

Pf.

S. 17

ter - si e po - ter - si ma - ri - dar. Zin zun zè - la chi l'à
ca - to s'è pe - ca - to far - l'a - mor.
min - zia le sco - min - ziaa bron - to - lar.
ri - a le fa - ri - a bru - sto - lar.

Pf.

S. 22

ro - ta la fi - ne - stre - la zin zun za chi l'à

Pf.

S. 25

ro - ta la pa - ghe - rà. E ste rà.
E le
Quant le
Se po

Pf.

Le Dolomiti

Testo Italo Varner, melodia Camillo Moser

Elab. Enrico Miaroma

♩ = 76

Soprano

Pianoforte

mp espress.

S.

mp

5

Se vuoi ve - de - re l'in - can - to dei mon - ti, al - be do -
de - re le ci - me di ghiac - cio, il Sas - so -
ti - reil re - spi - ro che lie - ve, è nel - la

Pf.

p

5

S.

mf

8

ra - te, ros - si tra - mon - ti e mil - lee mil - le co - lo - ri bril - la - re, le Do - lo -
lun - go il Ca - ti - nac - cio, e cam - pa - ni - li d'ar - gen - to toc - ca - re il ciel se -
roc - cia sot - to la ne - ve, è nel se - gre - to del gior - no che muo - re, nei suoi rin -

Pf.

mp

8

12

S.

Pf.

16

S.

Pf.

19

S.

Pf.

Monte Canino

Elab. Enrico Miaroma

$\text{♩} = 66$
mf

Soprano

Non ti ri - cor - di — quel me - se — d'a - pri - le, — quel lun - go
Do - po tre gior - ni — di stra - da — fer - ra - ta — ed al - tri
Sea - ve - te fa - me — guar - da - te — lon - ta - no — sea - ve - te

Pianoforte

mp

marcato pesante

6

S.

tre - no — chean - da - vaal con - fi - ne, — che tra - spor - ta - va - no — mi - glia - ia de - glial -
du - e — di lun - go cam - mi - no — sia - moar - ri va - ti — sul mon - te Ca -
se - te — la taz - zaal - la ma - no — sea - ve - te se - te — la taz - zaal - la

Pf.

12

S.

pi - ni; — su, su cor - re - te, è l'o - ra di par - tìr
ni - no — ea ciel se - re - no ci toc - ca ri - po - sar.
ma - no — che ci rin - fre - sca la ne - ve ci sa - rà.

Pf.

Na volta gh'era

Elab. Enrico Miaroma

$\text{♩} = 88$ *mf*

Soprano

ritmico-deciso

Pianoforte

mf

Na vol - ta

7

S.

gh'e - ra'l fiòl del gh'è - ra che'l co - re - vael ca - sc'n te - ra ra - ti - ton ton -
fòr el To - ma sin grant e gros e pi - ce - nin -
scor - za de li - mon el ga fat el sò pa - jon
scor - za de pa - ta - ta el ga fat la sò cra - va - ta

Pf.

Solo ad libitum

FINE *p*

12

S.

tè - la ra - ti - ton ton - ton. E sò ma - re mè - za ma - ta la ghe
Pi - ce - nin co - me che l'è - ra el ba -
Con na scor - za de no - sè - la el ga

Pf.

p

Tutti

17

S.

subito f *mf*

ti - ra na za - va - ta ra - ti - ton ton - tè - la ra - ti - ton ton - ton. Sal - ta
le - va vo - lin - te - ra Con na
fat la so scu - dè - la Con na

Pf.

mf

'Ndormenzete popin

Elab. Enrico Miaroma

♩ = 66 *p*

Soprano

Pianoforte

pp *rubato* *poco rit.* *a tempo* *legato*

'Ndor - men - ze - te po - pin e fa la
o - ra de pol - sa - ree de dor -
no me far pe - na - re cos - si

5

S.

Pf.

na - na fa'n so - ne - tin con - ten - ta la tò ma - ma con - ten - ta'l tò pa - pà e ma - maan -
mi - re fa'n so - ne - tin e no me far pu di - re l'è o - ra de dor - mi - ree de pol -
tan - to sè - ra io - ce - ti e no far pu pian - to tra ur - li zi - ghie sgnin - fe mi la -

9

S.

Pf.

poco rit. *a tempo*

co - ra fa'n so - ne - tin da brà - o che l'è o - ra. O O L'è
sa - re fa'n so - ne - tin e no me far pe - na - re. E
ò - ro se te dor - mi te sei el mè te - so - ro. Te

Ped.

13 *f* *mp*

S. sor te sei pu gran-de de la te - ra de-smis - sià te sei pè-zo de la gue - ra dor-

Pf. *f* *p*

17 *p*

S. mi be - a - to fa ca-cae pi - p) me to - caa mi la - var la not e' di.

Pf. *legato* *pp*

Ped. _____

21 *poco rit.*

S. O

Pf. *poco rit.*

Oggi è nato in una stalla

Elab Enrico Miaroma

Molto Moderato

♩ = 66

Soprano

Pianoforte

Og - gi è nato in u - na

S.

Pf.

stal - la Ge - sù Cri - sto Re - den - tor, la pa - re - va 'na be - la

S.

Pf.

sa - la pre - pa - ra - ta già per quel. E Ma - ria Ver - gi - ne no la g'ha la - ne no l'ha g'ha

S.

Pf.

fo - go per ri - scal - dar; e la si le - va il vel di te - sta e per po - ter - lo e ri - co - pri; e la fa

Poco più mosso

19 *f*

S. gio - ia e la fa fe - sta e fra le la - gri-me ed i so - spir. Vi - va, vi-vail na - to
Vi - va, vi - ail Re Mes-

Pf. *f*
sfz sfz sfz

25

S. Re — che del mon-oèil Re no - vel-lo, nel-la val-le d'I-sra - el-lo, vi - va, vi-vail na-to Re.
si - a cheha do - na - toa noi Ma - ri - a nel-la grot-ta d'I-sra - el-lo vi - va, vi-vai na-to

Pf. *sfz*

Lento *ff*

29

S. Re. Buo - na not - te buon Na - tal!

Pf. *f*
sfz sfz sfz

Oi Lisabèla

Elab. Enrico Miaroma

♩ = 100

Soprano *mp*

Pianoforte *p*

An do zin tra ca-ro - lè mi - smà Li - sa -

S. *f*

Pf. *f*

be - la pim - pi - nè - la ca.ro - lè mi - smà Oi li - sa - bè - la

S. *mp* *f* 1. FINE

Pf. *p* *f*

Li - sa - be - la pa - ru - mè - la tra - vi - cè - se - le - na fai - sca - nà

♩ = 100

S. *mp*

Pf. *p*

nà. A - ne - ghe tà - ne - ghe spin - za bo - rè - le cì - co - le cì - co - le gam - ba - rè - le gam - ba -

19 *mf*

S. *mf*

rè - le de l'o - spi - zierà su le ri - ve del for - ma - ier can - ta can - ta la po -

Pf. *mp*

24

S.

ia - na mi de sto - pae ti de la - na mò - ro mò - ro pe - ca - tor chi ghè

Pf.

29

S.

dren - to va - ga fôr

Pf.

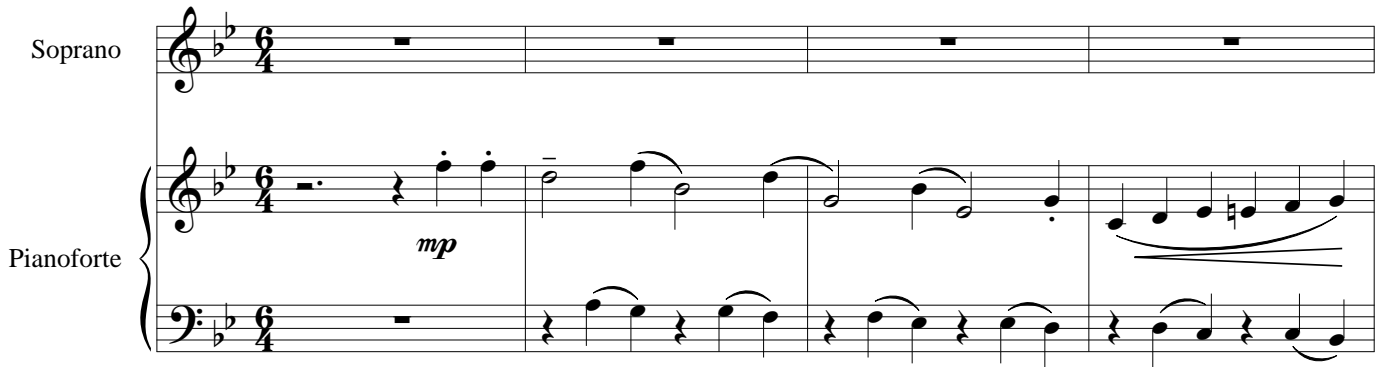
Quando ero picolina

Elab. Enrico Miaroma

$\text{♩} = 63$

Soprano

Pianoforte

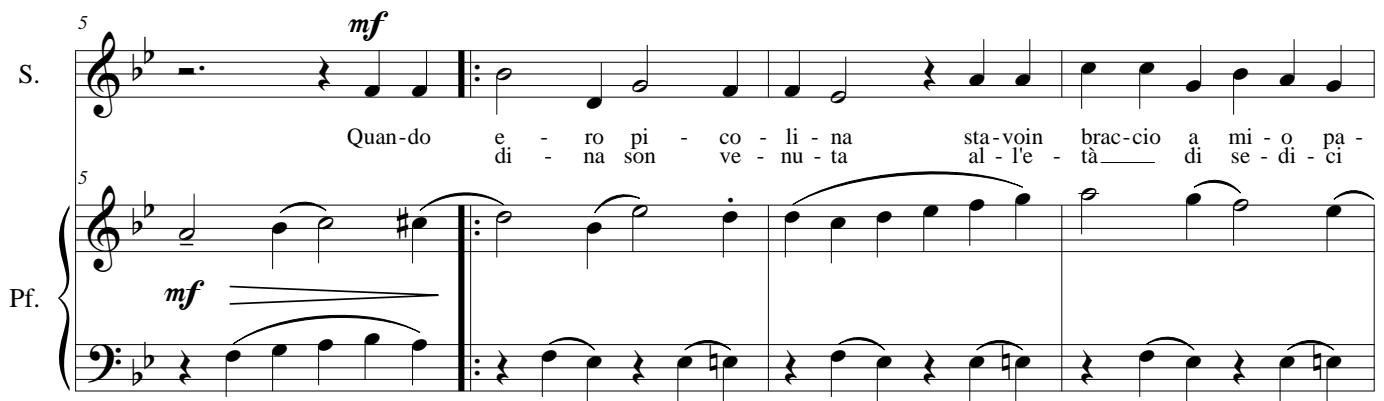


S.

Pf.

mf

Quan-do e - ro pi - co - li - na sta - voin brac - cio a mi - o pa -
di - na son ve - nu - ta al - l'e - tà di se - di - ci



S.

Pf.

9

pà - mi di - ce - va Ro - si - na vien gran - da che ti pos - sia ma - ri -
an - ni ho giàun fi - glio che chia - ma mam - ma e pa - pà non saan - cor chia -



S.

Pf.

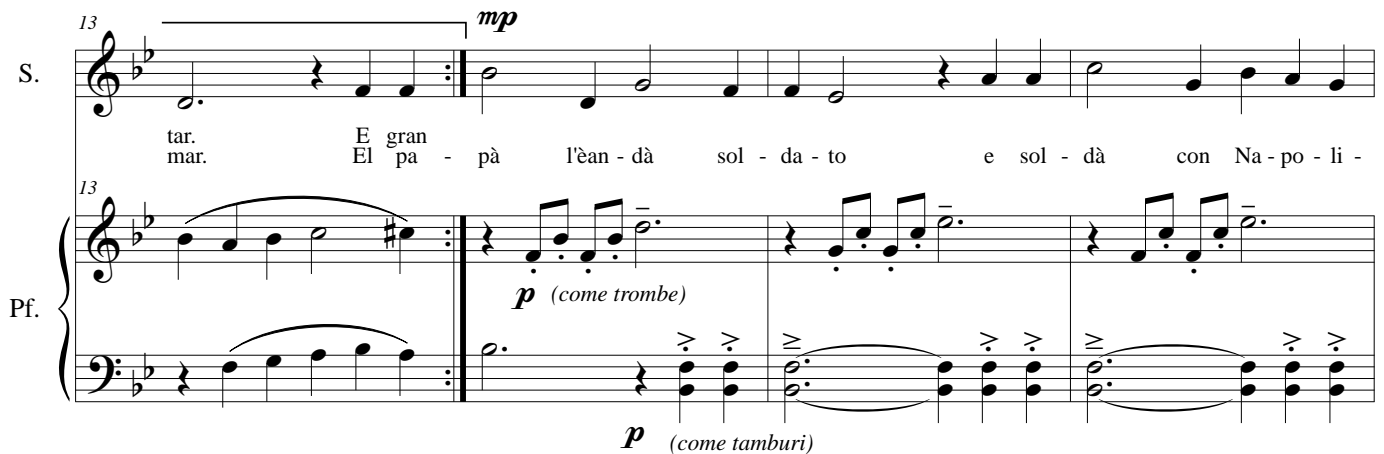
mp

13

tar. E gran
mar. El pa - pà l'èan - dà sol - da - to e sol - dà con Na - po - li -

p (come trombe)

p (come tamburi)



S. 17
on e con die-tro l'ar - ti - glie - ri - a e co' le ba - le e coi ca -

Pf. 17

S. 21 *f* *rit.* *ff*
non. e con die-tro l'ar - ti - glie - ri - a e co' le ba - le e coi ca - non.

Pf. 21 *f* *ff*

Se ben che noi cantiamo

Elab. Enrico Miaroma

♩. = 54

Soprano

Pianoforte

p *mf*

S.

Pf.

mf *mp*

6

Se ben che no - i can - tia - mo siam tu - ti'im - pas - sio - na - ti do - ver an - dar sol -
L'im - pe - ra - tor mi vuo - le l'im - pe - ra - tor mi chia - ma sa - lu - te - rò - la
Se no vo - lè sen - ti - re se - rèi vo - stri bal - co - ni che noi sa - rem pa -

S.

Pf.

f *mf*

11

da - ti ser - vir l'im - pe - ra - tor. Se ben che noi can - tia - mo
ma - ma e pò me n'an - de - rò. L'im - pe - ra - tor mi vuo - le
dro - ni can - tar la not - e' l di. Se no vo - lè sen - ti - re

16

S.

siam tu - tia - pas - sio - na - ti do - ver an - dar sol - da - ti ser - vir l'im - pe - ra -
 l'im - pe - ra - tor mi chia - ma sa - lu - te - rò la ma - ma e pò me n'an - de -
 se - rèi vo - stri bal - co - ni che noi sa - rem pa - dro - ni can - tar la not - e'l

Pf.

f *mf* *f*

21

S.

tor. rò. di. Se no vo - lè - sen - ti - re se - rèi vo - stri bal - co - ni

Pf.

mf

26

S.

che noi sa - rem pa - dro - ni can - tar la not - e'l di.

Pf.

f *rit.* *ff* *f*

Se la te domanda

Elab. Enrico Miaroma

♩. = 88

Soprano *mp*

Se la te do - man - da se gò la gia - che - ta di - ghe de si ma che laè

Pianoforte *p*

S. *mf* *mp*

stre - ta. Di - ghe de si di - ghe - loam - pò se la me vol o si o nò. Se la te do - man - da se gò le

Pf. *mp* *p*

S. *mf*

bra - ghe di ghe de si ma leè re - pe - zà - e. Di - ghe de si di - ghe - loam - pò se la me vol o si o

Pf. *mp*

S. *mp* *mf*

nò. Se la te do - man - da se gò el gi - lè - di - ghe de si ma che no l'è mè. Di - ghe de

Pf. *p*

24

S. *mp*

si di-ghe-loam - pò se la me vol o si o nò. Se la te do-man-da se gò la ca-

Pf. *mp* *p*

29

S. *mf*

mi-sa di-ghe de si ma che laè sli-sa Di-ghe de si di-ghe-loam - pò se la me vol o si o

Pf. *mf*

35

S. *f*

nò. Se la te do-man-da se gò le mu-dan-de di-ghe de si ma che laè

Pf. *mf*

40

S. *mp*

gran-de Di-ghe de si di-ghe-loam - pò se la me vol o si o nò. Se la te do-

Pf. *p*

45 *mf*

S. man-da se gò i sti - v`a-i di ghe de si ma i`e res-so - la-i. Di-ghe de si di-ghe-loam - p`o se la me

Pf. *mp*

51 *Solo mp*

S. vol o si o n`o. Se la te do-man-da se g`o el ca - p`el di-ghe de si ma che no l`e

Pf. *p*

57 *Tutti mp*

S. bel. - Di-ghe de si di - ghe-loam - p`o se la me vol o si o n`o. Di-ghe de

Pf.

62 *rit. f*

S. si di - ghe-loam - p`o se la me vol o si o n`o.

Pf. *f*

Serenada a Castel Toblin

Testo e melodia Luigi Pigarelli

Elab. Enrico Miaroma

Allegretto ♩ = 76

mf

Soprano

Pianoforte

mp

Ri - de la lu - na
Tor - na - di su la

S.

Pf.

7

cia - ra so - ra Ca - stel To - blin mi 'ncor - do la chi - ta - ra ti 'ncor - da' l man - do -
ri - va fe - li - ze teo - fri - rò en ra - mo - scel deo - li - va e pò te ba - se -

S.

Pf.

13

lin e nen - te'n bar - ca. Dal ven - to sen - za
rò la bo - ca be - la. E ta - se - rem a -

p

pp

S.

Pf.

19

re - mo, ne las - se - rem por - tar ea - le - gri can - te - re - mo fa - zen - do ri - so -
lo - ra en co - ro de ci - ctoi sa - lu - de - rà que - l'o - ra e pas - se - rà su

Serenada a Castel Toblin

25 *f*

S. nar la Val del Sar - ca. E quan - doen mez al lac la me - lo - di - a
noi l'ul - ti - ma sté - la. E quan - doen mez al lac la me - lo - di - a

Pf. *mf*

31 *rit.* *a tempo* *p*

S. pas - se - ràen sol mi - nor mi te di - rò le pe - ne, le pe - ne del me cor, mi
tor - ne - ràin mi ma - gior, ti, co la te - sta bion - da po - sta - da sul me cor, ti,

Pf. *p*

37 *p* *rit.*

S. te di - rò le pe - ne le pe - ne del me cor, e ti te me di -
co la te - sta bion - da po - sta - da sul me cor, te me fa - rai sen -

Pf. *pp*

42 *a tempo*

S. ra - i che te sei mi - a. mi - a.
tir che te sei mi - a.

Pf. *pp*

Siamo partiti

Elab. Enrico Miaroma

♩ = 62

Soprano

Sia - mo par - ti - ti
Là siac - cen - de - va - no
Là si man - gia - va - no
O ca - ra ma - ma

Pianoforte

S.

da Tren - to bè - lo e poi sul tre - no
dei gran - di fuo - chi e per le be - stie
le bar - ba - bie - to - le e si dor - mi - va - no
ve - gni - me'n - con - tro ò tan - te ro - be

Pf.

S.

sia - mo mon - ta - ti e poi sul tre - no sia - mo mon -
tan - to fe - ro - ci e per le be - stie tan - to fe -
a ciel se - re - no e sia d'e - sta - te e sia d'in -
da ra - con - tar ò tan - te ro - be da ra - con -

Pf.

14

S.

ta - ti per an - da - rein Rus - sia a gue - re - giar e poi sul tre - no sia - mo mon -
 ro - ci per non la - sciar - ci di - vo - rar e per le be - stie tan - to fe -
 ver - no fa - ce - va un fre - do da mo - rir e sia d'e - sta - te e sia d'in -
 tar che là in Rus - sia mi - ò pas - sà ò tan - te ro - be da ra - con -

Pf.

1. 2. 3.

18

S.

ta - ti per an - da - rein Rus - sia a gue - re - giar.
 ro - ci per non la - sciar - ci di - vo - rar.
 ver - no fa - ce - fa un fre - do da mo - rir.
 tar che là in Rus - sia mi ò pas - sà.

Pf.

rit.

22

S.

Pf.

Son tre noti che non dormo

Elab. Enrico Miaroma

♩. = 62

Soprano

Pianoforte

mf

mf *mp* *mp*

Son tre no - ti che non
rà - tu - ta l'I -
do - ne ra - co -
le - to l'n bel

S.

Pf.

6

dor - mo la - li - le - là sem - pre pen - soal mè ga - le - to la - li - le - là l'ò per - du - to la - li - le - là po - ve -
ta - lia u - na par - te d'In - ghil - ter - ra ne la Fran - cia ne la
man - do se per ca - so lo tro - va - ste con ma - nie - ra lo pi -
can - to quan - do'l ve - de ra - ga - zè - le ma se'l ve - de ve - chie -

S.

Pf.

10

re - to la - li - le - là l'al - tra se - raa - van - ti di. l'ò per - du - to la - li - le - là po - ve -
Spa - gna ne la Ci - nae nel Pe - rù. ne la Fran - cia ne la
glia - ste lo por - ta - ste qui da me. con ma - nie - ra lo pi -
re - le nol fa pu chi - ri - chi - ci ma se'l ve - de ve - chie -

Son tre noti che non dormo
1. 2. 3.

14

S.

re - to la - li - le - là l' al - tra se - raa - van - ti di. O' gi - chi.
Spa - gna ne la Ci - nae nel Pe - ru. A voi
glia - ste lo por - ta - ste qui da me. Mio ga
re - le nol fa pu chi - ri - chi

Pf.

mf

19

S.

nol fa pu chi - ri - chi - chi.

Pf.

mp

f

Trato marzo

Elab. Enrico Miaroma

♩ = 88

Soprano

Pianoforte

f

Tra - to mar-zo e
E - chi è - la e
Chi - ga - ve - te o del
I - na - mo - ra - to

S.

Pf.

mar - zo tra - to che fe - bra - io l'è già pas - sa - to. Tra - la - rì lé - la la li la lé la
chi no è - la la Ma - rie - ta l'è la pu be - la.
mai da da - re 'ngio - vi - no - to da ma - ri - da - re.
suo buon cuo - re el Be - pi - no che fa l'a - mo - re.

♩ = 104

prima volta P, seconda v.a F!

S.

Pf.

Tra - la - li - lé - la la - li - la - li - lé - la Tò - la Be - pi - no to - la le - rà tò - la Be - pi - no

sf

S.

Pf.

tò - la le - rà Tò - la Be - pi - no to - la le - rà tò - la che l'è'n bel fior.

Vien moretina

Elab. Enrico Miaroma

$\text{♩} = 63$

Soprano

f

Vien vien vien mo - re - ti - na vien su'n mon -

Pianoforte

mp *mf* *sf* *sf* *sf*

6

S.

ta - gna su'n mon - ta - gna — vie vien vien mo - re - ti - na vien su'n mon -

Pf.

sf *sf* *mf* *sf* *sf*

11

S.

ta - gnaa ta - glia - re'l fien. Quan - do'l fien sa - rà bee ta - jà noi go -

Pf.

p *sf*

16

S.

dre - mo noi go - dre - mo — quan - do'l fien sa - rà ben ta - jà noi go -

Pf.

16

21 *f*

S. dre - mo la li - ber - tà. Noi go -

Pf. *mf* *sf*

25

S. dre - mo la li - ber - tà l'a - ria fi - na l'a - ria fi - na

Pf. *sf* *sf* *sf* *sf*

29

S. noi go - dre - mo la li - ber - tà l'a - ria fi - na in me - zoal prà.

Pf. *sf* *sf* *sf* *sf* *mp*

34 *rit.* *mf* *f*

S. l'a - ria fi - na in me - zoal prà.

Pf. *mf* *f*

Vuoi tu venir Giulietta

Elab. Enrico Miaroma

$\text{♩} = 50$

Soprano

mf

Vuoi tu ve - nir Giu - liet - ta — vuoi tu ve - nir — con me
Mi si che ve - gni - ri - a — se'l fus da chi a Mi - lan,
L'ò com - pa - gnà a Ge - no - va — l'im'à dit de star - loa spe - tar,

Pianoforte

p *mp*

7

S.

vuoi tu ve - nir in Me - ri - ca — vuoi tu ve - nir in Me - ri - ca — vuoi tu ve - nir Giu - liet - ta —
ma per an - da - rein Me - ri - ca — ma per an - dar in Me - ri - ca — mi si che ve - gni - ri - a —
l'è nà col ba - sti - men - to — l'è nà col ba - sti - men - to — l'ò com - pa - gnà a Ge - no - va —

Pf.

13

S.

vuoi tu ve - nir — con me — vuoi tu ve - nir in Me - ri - ca — a tra - va - gliar — con
se'l fus da chi a Mi - lan, — ma per an - da - rein Me - ri - ca — l'è mas - sa vi - a lon -
l'im'à dit de star - loa spe - tar — l'è nà sul ma - sti - men - to — col fa - zo - let — ba -

Pf.

Finale *rit.*

18

S.

me.
tan.
gnà.

Pf.

pp *mp* *p*