

All'amico Giancarlo Comar
e al Coro da Camera Trentino

T'amo, Signore

Testo: Nedda Falzolgher
Musica: Enrico Miaroma

$\text{♩} = 63$ *p* *mp* *p*

Soprano
Mezzosoprano
Contralto

T'a - mo, Si - gno - re, per la mu - ta pas -
T'a - mo, Si - gno - re, per la mu - ta pas -
T'a - mo, Si - gno - re, Si - gno - re, t'a - mo, t'a - mo, per la mu - ta pas -

7 *p* *mf* *mp*

S.
M.S.
A.

sio - ne del - le ro - se. T'a - mo per le co - se del - la vi - ta leg -
sio - ne del - le ro - se. T'a - mo per le co - se del - la vi - ta leg - ge - re, le co - se del - la
sio - ne del - le ro - se. T'a - mo per le co - se del - la vi - ta leg - ge - re, le co - se del - la

14 *mp* *p* *f*

S.
M.S.
A.

ge - re T'a - mo per le co - se del - la vi - ta leg - ge - re, leg -
vi - ta leg - ge - re, leg - ge - re T'a - mo per le co - se del - la vi - ta leg -
vi - ta leg - ge - re, T'a - mo per le co - se del - la vi - ta leg - ge - re, leg -

20 *p* *pp* *mf*

S.
M.S.
A.

ge - re, le co - se che so - gna - noi mor - ti - la se - ra la not - te cal - da sot - to il
ge - re, le co - se che so - gna - noi mor - ti - la se - ra den - tro la not - te cal - da sot - to il
ge - re, leg - ge - re, den - tro la not - te cal - da sot - to il

29 *p*

S. lim - pi-do bri - vi-do bri - vi-do de - glia - stri. Il lim - pi-do bri - vi-do de - glia - stri.

M.S. lim - pi-do bri - vi-do bri - vi-do de - glia - stri. Il lim - pi-do bri - vi-do bri - vi-do de - glia - stri

A. lim - pi-do bri - vi-do bri - vi-do de - glia - stri. Il lim - pi-do bri - vi-do bri - vi-do de - glia - stri.

37 *mf* *mp*

S. ma più t'a - mo, Si - gno - re, per la mi - se - ri - cor - di - a

M.S. ma più t'a - mo, Si - gno - re, per la mi - se - ri - cor - di - a

A. ma più t'a - mo, Si - gno - re, Si - gno - re, t'a - mo, per la mi - se - ri - cor - di - a

44

S. del - le tue gran - di cam - pa - ne che por - ta - no nel ven - to nel ven - to

M.S. del - le tue gran - di cam - pa - ne che por - ta - no nel ven - to che por - ta - no nel ven - to nel

A. del - le tue gran - di cam - pa - ne nel ven - to che por - ta - no nel ven - to nel

51 *p* *f* *pp*

S. ver - so l'a - ni - ma del - la se - ra la

M.S. ven - to ver - so l'a - ni - ma ver - so l'a - ni - ma del - la se - ra la

A. ven - to ver - so l'a - ni - ma del - la se - ra del - la se - ra

58

S. *mp* *mf*
no - stra po - ve - ra pre - ghie - ra po - ve - ra pre - ghie - ra la no - stra po - ve - ra pre -

M.S. *mp* *mf*
no - stra po - ve - ra pre - ghie - ra po - ve - ra pre - ghie - ra la no - stra po - ve - ra pre -

A. *pp* *mp* *mf*
la no - stra po - ve - ra pre - ghie - ra la no - stra po - ve - ra pre -

68

S. *p* *f*
ghie - ra la po - ve - ra pre - ghie - ra ma più t'a - mo, Si - gno - re, —

M.S. *p* *mf* *f*
ghie - ra la no - stra po - ve - ra pre - ghie - ra ma più t'a - mo, Si - gno -

A. *p* *f*
ghie - ra la no - stra po - ve - ra pre - ghie - ra ma più t'a - mo, T'a -

76 $\text{♩} = 52$ *poco più calmo* *p* *rit.* *mp* *pp*

S. per la mu - ta pas - sio - ne del - le ro - se.

M.S. *p* *mp* *pp*
re, Si - gno - re, — per la mu - ta la mu - ta pas - sio - ne del - le ro - se.

A. *p* *mp* *pp*
mo, Si - gno - re, — per la mu - ta per la mu - ta pas - sio - ne del - le ro - se.

“T'amo, Signore, per la muta passione delle rose.

T'amo per le cose della vita leggere,

le cose che sognano i morti la sera

dentro la terra calda,

sotto il limpido brivido degli astri.

Ma più t'amo, Signore per la misericordia

delle tue grandi campane

che portano nel vento

verso l'anima della sera

la nostra povera preghiera”.

Nedda Falzolgher