

All'amica Franca Floris ed al suo
Complesso Vocale di Nuoro, con affetto

Meriggio

Testo: Sebastiano Satta
Musica: Enrico Miaroma

♩ = 72

Soprano: *pp* Sul - le mu - te Sul - le

Contralto: *pp* B.C. Sul - le

Tenore: *pp* mu - te B.C. sul - le mu - te fon - ta - ne,

Basso: *pp* Sul - le B.C. Sul - le mu - te fon - ta - ne,

7

S. *mf* mu - te fon - ta - ne, Sul - le mu - te fon - ta - ne, Sul - le mu - te fon - ta - ne, Spec - chi

A. *p* Sul - le mu - te fon - ta - ne, Sul - le mu - te fon - ta - ne, fon - ta - ne, Spec - chi

T. *p* Sul - le Sul - le mu - te fon - ta - ne, Sul - le mu - te fon - ta - ne, fon - ta - ne,

B. *p* Sul - le mu - te fon - ta - ne, Sul - le mu - te fon - ta - ne, Sul - le mu - te fon - ta - ne,

13

S. *p* Spec - chi fi - di dei bo - schi, fi - di dei bo - schi

A. *p* Spec - chi fi - di dei bo - schi, fi - di dei bo - schi, Pen - don vi - lup - pi fo - schi

T. *mf* Spec - chi Spec - chi fi - di dei bo - schi, Pen - don vi - lup - pi fo - schi D'el - le - ree di lia - ne.

B. *mf* Spec - chi Spec - chi fi - di dei bo - schi, fi - di dei bo - schi,

18

S. *mf*
fi - di dei bo - schi, dei bo - schi, Pen-don vi - lup - pi fo - schi

A.
D'el - le - ree di lia - nee d'el - le - ree di lia - ne. Pen - don vi - lup - pi fo -

T.
D'el - le - ree di lia - ne. vi - lup - pi vi -

B. *mf*
Pen-don vi - lup - pi fo - schi D'el - le - ree di lia - ne.

22

S. *f*
D'el - le - ree di lia - ne. Non il frul - lar il frul - lar d'un' a - la

A. *f*
- schi D'el - le - ree di lia - ne. Non il frul - lar frul - lar d'un'

T. *f*
lup - pi fo - schi D'el - le - ree di lia - ne. Non il frul - lar frul -

B. *f*
Pen - don vi - lup - pi D'el - le - ree di lia - ne. Non il

26

S. *p*
Non il frul - lar il frul - lar d'un' a - la il frul - lar d'un' a - la

A. *p*
a - la Non il frul - lar frul - lar d'un' a - la il frul - lar d'un' a - la

T. *p*
lar d'un' a - la Non il frul - lar frul - lar d'un' a - la non

B. *p*
frul - lar d'un' a - la Non il frul - lar d'un' a - la

31 *mf* *p*

S. Per gli or - ti non il frul - lar non il frul - lar non

A. *p* *mf*
— non il frul - lar non il frul - lar d'un a - la e nel -

T. 8
il frul - lar non il frul - lar non il frul - lar non il frul - lar non il frul - lar non il frul - lar non

B. *mf*
— Per gli or - ti e nel -

34

S. il frul - lar non il frul - lar d'un a - la d'un a - la *mp* si - len - zio - sa

A. la ser - ra. non il frul - lar non il frul - lar non il frul - lar d'un a - la non

T. 8 *mf*
il frul - lar non il frul - lar d'un a - la Nel si - len - zio la

B. - la ser - ra. Nel si - len - zio la

38 *p*

S. ter - ra la ter - ra non il frul - lar non il non il frul - lar non il frul - lar non

A. *mf*
il frul - lar non il frul - lar la gran - de a - ni - ma

T. 8 *p*
Ter - ra non il frul - lar non il frul - lar d'un a - la non il frul - lar non il frul - lar non

B. — Ter - ra la gran - de a - ni - ma

42

mf *rit.* *p*

S. il frul-lar non il frul-lar d'un a - la e - sa - la. E - sa - la.

A. la gran - de non il frul-lar d'un a - la il frul-lar non il frul-lar non e - sa - la.

T. il frul-lar non il frul-lar d'un a - la il frul-lar non il frul-lar non il frul-lar e - sa - la.

B. — e - sa - la e - sa - la. E - sa - la

46

a tempo *SOLO* *p*

S. Sol due ci-pres-si ne-ri, da - gliau-rei

A. Sol due ci-pres-si ne-ri, da - gliau-rei

T. *mp* *SOLO* *p* *mp* *pp* *p TUTTI*
Sol due ci-pres-si ne-ri, da-gliau-rei rag-giav-vol-ti, scuoton la te-sta, col-ti Chi sa da quai pen-sie-ri. Sol _____

B. _____

54

pp *mp TUTTI*

S. rag-giav-vol - ti, scuot-ton la te - sta, col - ti Chi sa da quai pen-sie - ri. Sol due ci-pres-si ne - ri, da - gliau-rei

A. rag-giav-vol - ti, scuot-ton la te - sta, col - ti Chi sa da quai pen-sie - ri. Sol due ci-pres-si ne - ri, da-gliau-rei

T. _____ Sol due ci-pres-si ne - ri, da - gliau-rei

B. _____ Sol due ci-pres-si ne - ri, da-gliau-rei

60

S. rag - giav - vol - ti, scuo - ton la te - sta, col - ti *pp* Chi sa da quai pen - sie - ri.

A. rag - giav - vol - ti, scuo - ton la te - sta, col - ti *pp* Chi sa da quai pen - sie - ri.

T. rag - giav - vol - ti, scuo-ton la te - sta, col - ti *pp* Chi sa da quai pen - sie - ri.

B. rag - giav - vol - ti, scuo-ton la te - sta, col - ti *pp* Chi sa da quai pen - sie - ri.

$\text{♩} = 56$

64

S. *pp* fon - ta - ne B.C.

A. *pp* fon - ta - ne B.C.

T. *pp* sul - le mu - te B.C.

B. *pp* B.C.

Biacesa, 3 luglio 2019

*Sulle mute fontane,
Specchi fidi dei boschi,
Pendon viluppi foschi
D'ellere e di liane.
Non il frullar d'un'ala
Per gli orti e nella serra.
Nel silenzio la terra
La grande anima esala.
Sol due cipressi neri,
Dagli aurei raggi avvolti,
Scuoton la testa, colti
Chi sa da quai pensieri.*

Sebastiano Satta