

VOCI VIRILI



L'È PERCHÉ Enrico Miaroma (Canto popolare trentino)

Andantino $\text{♩} = 44 - 48$

mp

T. I
 Ti ri - cor - di quel mat - ti - no che_e - ra - va - mo sot-to_a quel

T. II
 Ti ri - cor - di quel mat - ti - no che_e - ra - va - mo sot-to_a quel

Bar.
 Ti ri - cor - di quel mat - ti - no che_e - ra - va - mo sot-to_a quel

B.
 Ti ri - cor - di quel mat - ti - no che_e - ra - va - mo sot-to_a quel

4

pi - no, mi di - ce - vi: «Mio Bep - pi - no, io ti a - mo_e ti voi

pi - no, — mi di - ce - vi: «Mio Bep - pi - no, — io ti a - mo_e ti voi

pi - no, — mi di - ce - vi: «Mio Bep - pi - no, — io ti a - mo_e ti voi

pi - no, — mi di - ce - vi: «Mio Bep - pi - no, io ti a - mo_e ti voi

8

f

ben. — «Ma per - ché, ma per - ché, a - mor mi - o, non pen - si a

ben. — «Ma per - ché, ma per - ché, — a - mor mi - o, non pen - si a

ben. — «Ma per - ché, ma per - ché, ma per - ché, a - mor mi - o, non pen - si a

ben. — «Ma per - ché, ma per - ché, ma per - ché, a - mor mi - o, non pen - si a

Brano segnalato dalla Federazione Cori del Trentino.

12

mp

me?.. L'è per - ché, l'è per - ché, l'è per - ché ghe ne_ho_un al - tro mi - glio - re di

mp

me?.. L'è per - ché, l'è per - ché, l'è per - ché ghe ne_ho_un al - tro mi - glio - re di

mp

me?.. L'è per - ché, l'è per - ché, l'è per - ché ghe ne_ho_un al - tro mi - glio - re di

me?.. al - tro mi - glio - re di

16

f

te; l'è per - ché, l'è per - ché ghe ne_ho_un al - tro mi - glio - re di

f

te; l'è per - ché, l'è per - ché ghe ne_ho_un al - tro mi - glio - re di

f

te; l'è per - ché, l'è per - ché ghe ne_ho_un al - tro mi - glio - re di

te; l'è per - ché, l'è per - ché, l'è per - ché ghe ne_ho_un al - tro mi - glio - re di

alla Coda ☼

20

mp Piú calmo, notturno

pp

te. Oh

mp *pp*

te. Oh

mp *pp*

te. Oh

mp *pp*

te. Oh

24 *mp* *pp*
 (bocca chiusa)
 (bocca chiusa)
mp *pp* Baritono solo
mp *pp*
 E in quel - let - to tra le piu - me non po - ten - do mai piu dor -
 (bocca chiusa)

28
 - mir ac - cen - do il lu - me per ve - stir - mi, per an - dar - mi a di - ver -

32 **Tempo I** **Coda** *mp* *mp* *f* *f* *mp* *mp*
 Più caldo *rall.*
 (quattro soli ad libitum)
 te. Ti ri - cor - di quel mat -
 te. Ti ri - cor - di quel mat -
 - tir. Ma per - te. Ti ri - cor - di quel mat -
 - Ma per - te. Ti ri - cor - di quel mat -

A tempo (Andantino)

ff (Tutti)

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and the lyrics: - ti - - no: -ghe ne_ho_un al - tro mi - glio - re di te. The first two staves are in the treble clef, and the last two are in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'A tempo (Andantino)' and the dynamic is 'ff (Tutti)'. The lyrics are: - ti - - no: -ghe ne_ho_un al - tro mi - glio - re di te.