

La talpa Lucia

$\text{♩} = 126$

Soprano

Pianoforte

mf

Non

5

S.

mf

p

mp

10

S.

mf

p

15

S.

mp

mf

p

p *cresc.*

20 *mp* *espress.*

S. Gli oc - chi li ha per fin - ta: sen - za dar - si sen - za

Pf. *mp*

24

S. dar - si per vin - ta sca - va sca - va in - ces - san - te - men - te gal - le - ri - e bu - ie sot - to

Pf. *in rilievo*

28 *mf*

S. ter - ra. Gli oc - chi li ha per fin - ta: sen - za dar - si sen - za

Pf. *mp*

32

S. dar - si per vin - ta sca - va sca - va in - ces - san - te - men - te gal - le ri - e bu - ie sot - to

Pf.

36

S. ter - ra.

Pf. *mp*

41

S. *mp*
Ma o - ra - to - la - no preoc - cu - pa - pa - to ma o - ra l'or - to - la - no preoc - cu -
Ma o - ra l'or - to - la - no preoc - cu - pa - to ma

Pf. *p* *mp*

45

S. *mp espress.*
pa - to o - ra l'or - to - na - no preoc - pa - to ma o - ra l'or - to - la - no preoc - cu -

Pf. *mp subito*

49

S. pa - to os - ser - va os - ser - va u - na fi - la di cu - mu - li stra - ni scop -

Pf.

S. *mf*

53 pia - ti scop-pia - ti nel - l'or - to. Lu - ci - a, Lu-ci - a, di - ce se-ve - ro, con

Pf. *mp*

S.

57 tut - to quel la - vo - ro in cer-ca di ra - di-ci not-tee gior - no mi man - dial-l'in-fer - no mi

Pf.

S.

61 man - dial-l'in-fer - no tut - te le ver-du - re! Con quel tuo la - vo - ro è dav - ve - rou-na

Pf. *p*

S. *mf*

65 vi - taal - la lu - ce del so - le la vi - ta di Lu -

Pf.

The image shows a musical score for the opera 'La talpa Lucia'. It consists of two systems of music. The first system (measures 68-71) features a vocal line (S.) and a piano accompaniment (Pf.). The vocal line has lyrics: 'ci - a. la vi - ta di lu - ci - a la vi - ta di Lu - ci - a la vi - ta di Lu -'. The piano accompaniment has dynamics *p*, *mp*, and *mf*. The second system (measures 72-75) also features a vocal line (S.) and a piano accompaniment (Pf.). The vocal line has lyrics: 'ci - - - a.'. The piano accompaniment has dynamics *mp* and *f*.

La talpa Lucia

*Non è davvero una vita
alla luce del sole
la vita di Lucia.*

*Per lei è proprio indifferente
se il cielo splende
o se fa buio pesto.*

*Gli occhi li ha per finta:
senza darsi per vinta
scava incessantemente
gallerie buie sotto terra.*

*Ma ora l'ortolano preoccupato
osserva una fila di cumuli strani:
gli sembrano tanti vulcani
scoppiati nell'orto.*

*Lucia Lucia, dice severo,
con tutto quel tuo lavoro
in cerca di radici notte e giorno
mi mandi all'inferno tutte le verdure!*