

Ad Alessia Calcagni
con riconoscenza

La lumachina Lina

Testo: Giuseppe Calliari
Musica: Enrico Miaroma

Ben ritmato ♩ = 120

mf

Soprano

Pianoforte

Ca-pi-ta di ve-

S.

Pf.

de-re dei bi-na - ri d'ar-gen - to lun - go i gam - bie le fo - glie nel -

S.

Pf.

l'or - to del - la non - na Sa-rà sta - toun fol - let - toa fi - la - re di not - te?

S.

Pf.

Nien - te di que - sto io l'ho vi - sta la lu - ma - chi - na Li - na! Sul-le

21

S. spal - le si por - tau - ne - nor - meu - ne - nor - me ba - ga - glio un' in - te - ra ca - set - tau - na

Pf. *mp*

26

S. ve - ra rou - lot - te spi - ra - li - for - me. Li - na la lu - ma - chi - na ha tri -

Pf. *p* *pp*

31

S. ta - to con cu - ra tut - to quel che ha cre - a - to ha tri - ta - to con cu - ra tut - to quel che ha cre - a - to di te - ne - roe gu -

Pf. *mp* *mf* *p* *mp*

36

S. sto - so di te - ne - roe gu - sto - soea - des - so dor - me.

Pf. *mp* *pp*

41 *mf*

S. *mf*

Quan-do ha vo - glia di fo-glie se ne e - sce dal gu - scio ed al - lun - ga lean-

Pf. *mp* *mf*

46

S.

ten - ne per guar - da - re per guar - da - re u - na span - na più in là. Pia - no pia - no faun

Pf.

50

S.

pas - so sul suo pie - dea - de - ren - te e la - scia sul la vi - au - na stri - scia d'ar - gen - to

Pf.

54

S.

d'ar - gen - to lu - me - scen - te d'ar - gen - to lu - me - scen - te

Pf.

59

S. Pia-no pia - no faun pas - so sul suo pie-dea-de - ren - te e la - scia sul la vi - au - na stri - scia d'ar - gen - to

Pf. *mp*

64

S. *rit.* *f*
d'ar - gen - to lu - me - scen - te d'ar - gen - to lu - me - scen - te.

Pf. *f*

Lina la lumachina

*Capita di vedere
dei binari d'argento
lungo i gambi e le foglie
nelle aiuole dell'orto della nonna.*

*Sarà stato un folletto
a filare di notte?
niente di tutto questo
io l'ho vista la lumachina Lina!*

*Sulle spalle si porta
un enorme bagaglio
un'intera casetta
una vera roulotte spiraliforme.*

*Lina la lumachina
ha tritato con cura
tutto quel che ha trovato
di tenero e gustoso e adesso dorme.*

*Quando ha voglia di foglie
se ne esce dal guscio
ed allunga le antenne
per guardare una spanna più in là.*

*Piano piano fa un passo
sul suo piede aderente
e lascia sulla via
una striscia d'argento lumescete.*