

La canzone del Gabbiano

Musica: Enrico Miaroma

$\text{♩} = 76$

mp *mf*

Voce

Co-me si chia-ma, si-gno-re, quel gab-bia-no? Em-ma, io cre-do pro-prio, io

CLAVES GRANCASSA

p *sf*

4

mp *mf* *p*

4

cre-do pro-prio, co-me tut-ti. In-dos-sa-no quel bian-co caf-fet-ta-no... a ren-der-li ber-sa-gli so-prai flut-ti. ^A

CLAVES GRANCASSA

p *sf* *mp*

7

mf

7

ren-der-li ber-sa-gli so-prai flut-ti? Al-gab-bia-no pe-rò non spa-roa mor-te vo-glio che vi-va

CLV.

11

mf

11

vi-vo la sua sor-te lo nu-tro di pan-dol-ce e pa-stic-ci-nicon man-dor-lee leu-vet-te u-vet-te so-praf-fi-ni. CLAVES

CLV.

p

16

mf *mp*

16

E' va-noil so-gno di se-gui-reap-pres-so il vo-lo del gab-bia-no tra le nu-vo-le ^{ma}

CLAVES GRANCASSA CLAVES

sf *p*

20

mf *p*

20

se pur Em-ma si chia-mi Lei stes-so: fe-li-ce stiae con-ten-to, fe-li-ce stiae con-ten-to, fe-

CLV.

sf

2

La canzone del Gabbiano *a tempo**Liberamente, rallentando**mf*

li - ce stiae con - ten - to, Lei Lei gliè si - mi - le Al - gab - bia - no pe - rò non spa - roa mor - te

Clv. *ppp*

PIATTO SOSPESO

vo - glio che vi - va vi - vo la sua sor - te lo nu - tro di pan - dol - ce e pa - stic - ci - nicon man - dor - lee leu - vet - te

Clv.

so - praf - fi - ni. ma se pur Em - ma si chia - mi Lei stes - so: fe - li - ce stiae con - ten - to, fe - li - ce stiae con - ten - to, fe -

Clv. *ppp*

li - ce stiae con - ten - to. sia con - ten - to. GRANCASSA

Clv. *sf*

GRANCASSA

*Come si chiama, signore, quel gabbiano?
Emma, io credo proprio, come tutti.
Indossano quel bianco caffetano...
a renderli bersagli sopra i flutti.*

*Al gabbiano però non sparo a morte
voglio che viva vivo la sua sorte –
lo nutro di pandolce e pasticcini
con mandorle e le uvette sopraffini.*

*È vano il sogno di seguire appresso
il volo del gabbiano tra le nuvole –
ma se pur Emma si chiami Lei stesso:
felice stia e contento, Lei gli è simile*