

Il gomitolo

Enrico Miaroma

mp *Sempre legato, ma bene articolato*

The musical score is written for four voices and piano. It is in 2/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The first voice part contains the melody with the lyrics: "Sgo - mi - to - lii| go - mi - to - lo chi l'ag go - mi - to - lò e poi lo riag - go -". The piano accompaniment consists of a simple bass line in the left hand and rests in the right hand.

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Piano

6

1 mi - to - li chi lo sgo-mi - to - lò Sgo - mi - to - liij go - mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to -

2 *mp* Sgo - mi - to - liij go - mi - to - lo chi

3

4

Pno. *p*

12

1 *mf*

2 *mf*

3

4

Pno. *mp*

18

1 mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag - go - mi - to - li chi lo sgo - mi - to -

2 mi - to - liil go - mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag - go - mi - to - li chi

3 *mf* Sgo - mi - to - liil go - mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag - go -

4

Pno.

24

1

2 lò Sgo -

3 lo mi - to - lò

4 mi - to - li chi lo sgo - mi - to - lò

Pno.

30

1 mi - to - liil go - mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag - go -

2 *f* Sgo - mi - to - liil go - mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to - lò e

3 *f* Sgo - mi - to - liil go - mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to -

4 *f* Sgo - mi to - liil go - mi - to - lo chi

Pno.

35

1 mi - to - li chi lo sgo - mi - to - lò Sgo - mi to - liil go - mi - to - lo chi

2 poi lo riag - go - mi - to - li chi lo sgo - mi - to - lò Sgo - mi - to - liil go -

3 lò e poi lo riag - go - mi - to - li chi lo sgo - mi - to - lò Sgo -

4 l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag - go - mi - to - li chi lo sgo - mi - to -

Pno.

40

1 l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag - go - mi - to - lo chi lo sgo - mi - to -

2 mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag - go - mi - to - li chi

3 mi - to - lii] go - mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag - go -

4 lò Sgo - mi - to - lii] go - mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to - lò e

Pno.

45

1 *f* chi lo sgo - mi - to - lò

2 *f* chi lo sgo - mi - to - lò

3 *f* chi lo sgo - mi - to - lò

4 *f* chi lo sgo - mi - to - lò

Pno.

45

poi lo riag - go - mi - to - li chi lo sgo - mi - to - lò chi lo sgo - mi - to - lò

Aprile 2003

Sgomitoli il gomitolò chi l'aggomitò
e poi lo riaggomitoli chi lo sgomitò.