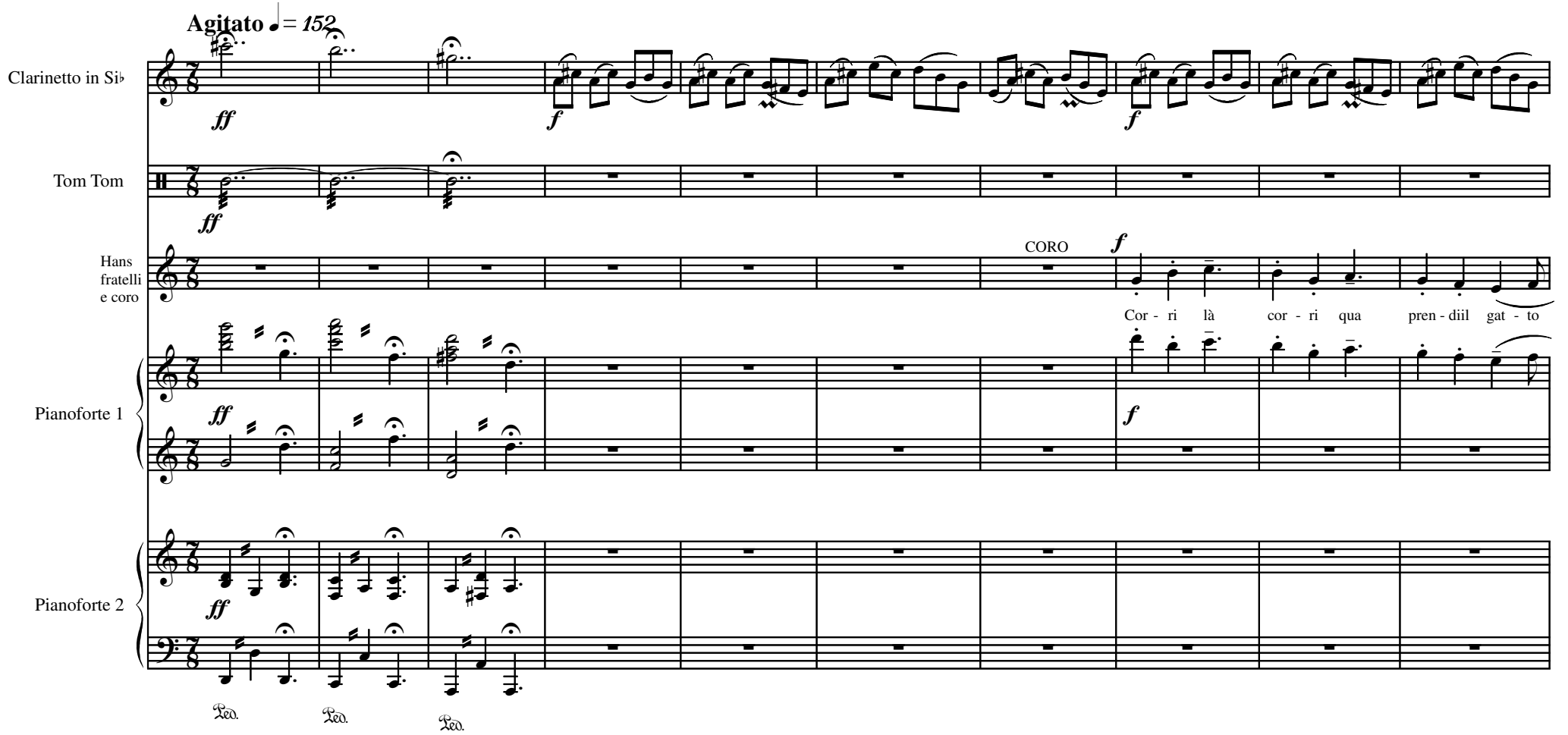
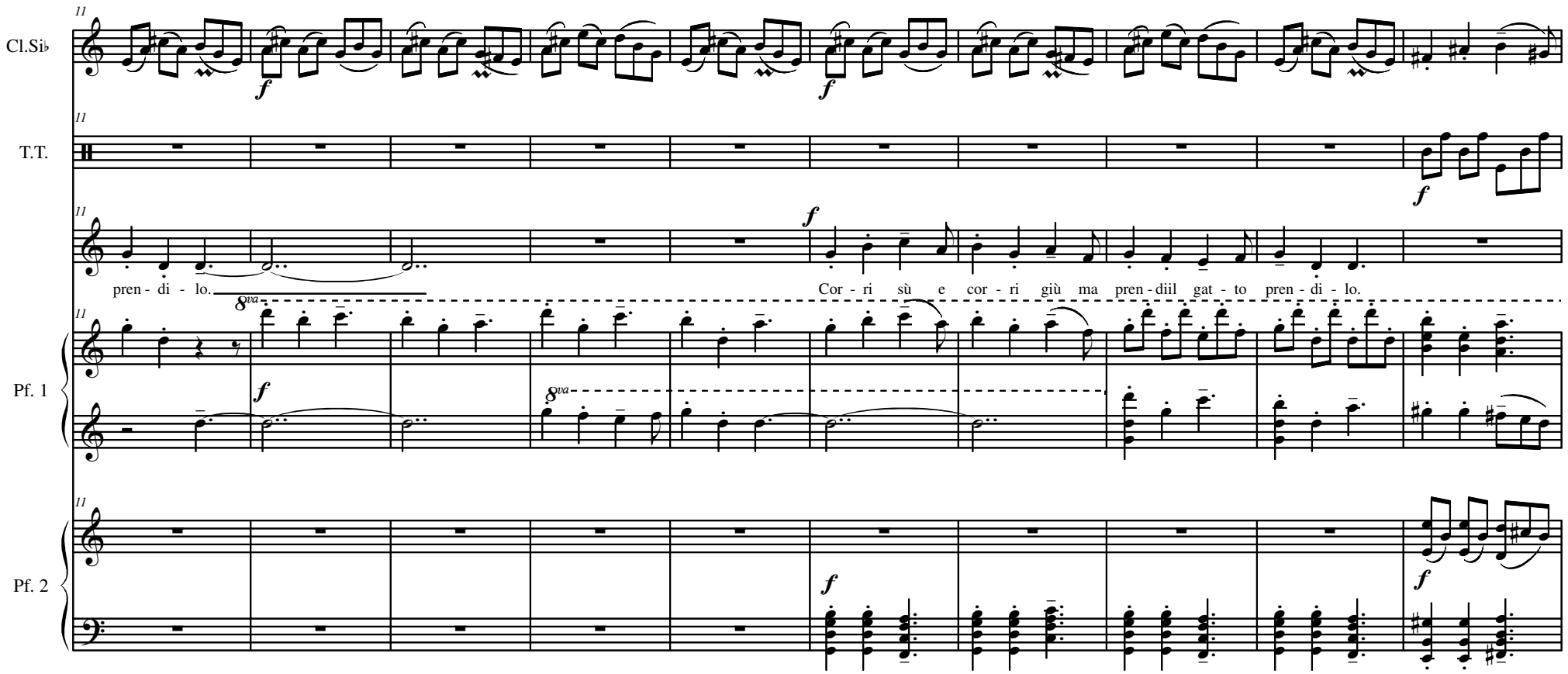
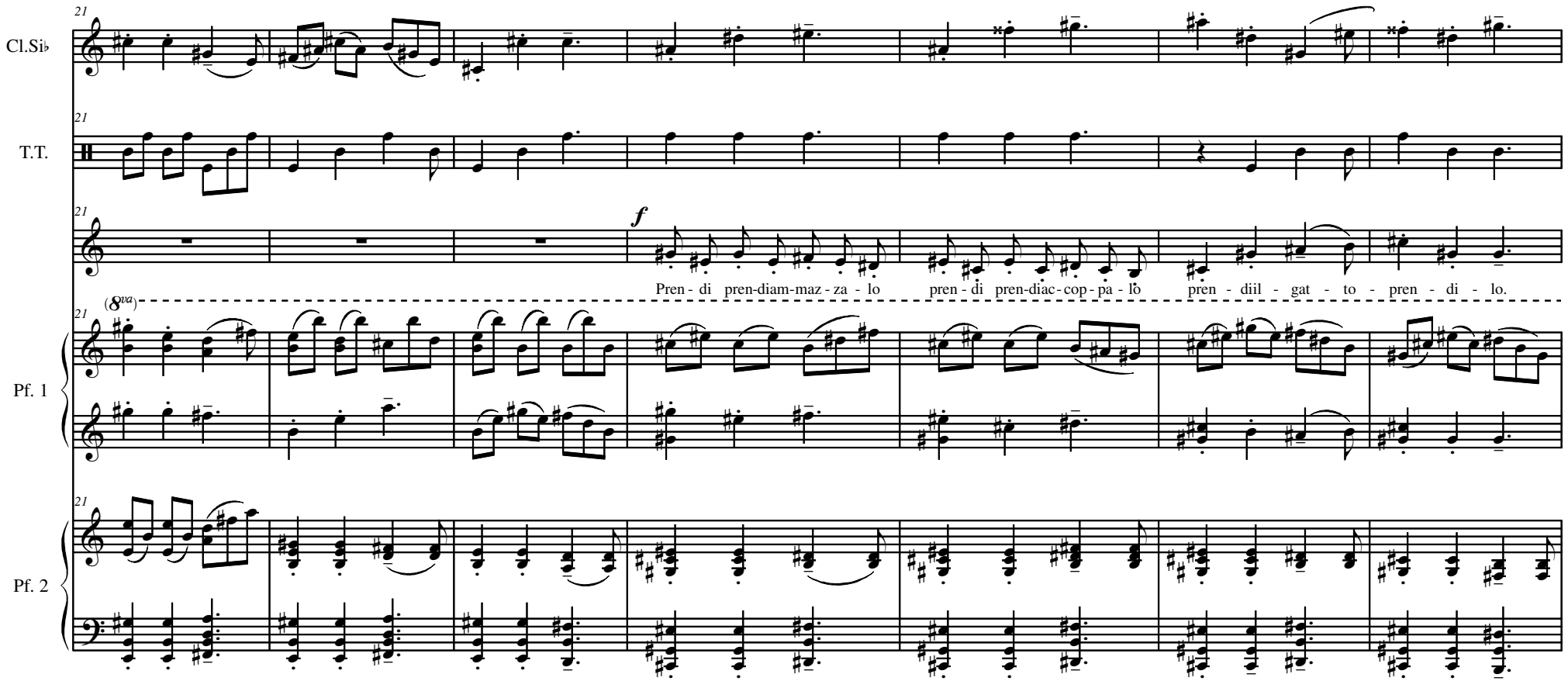
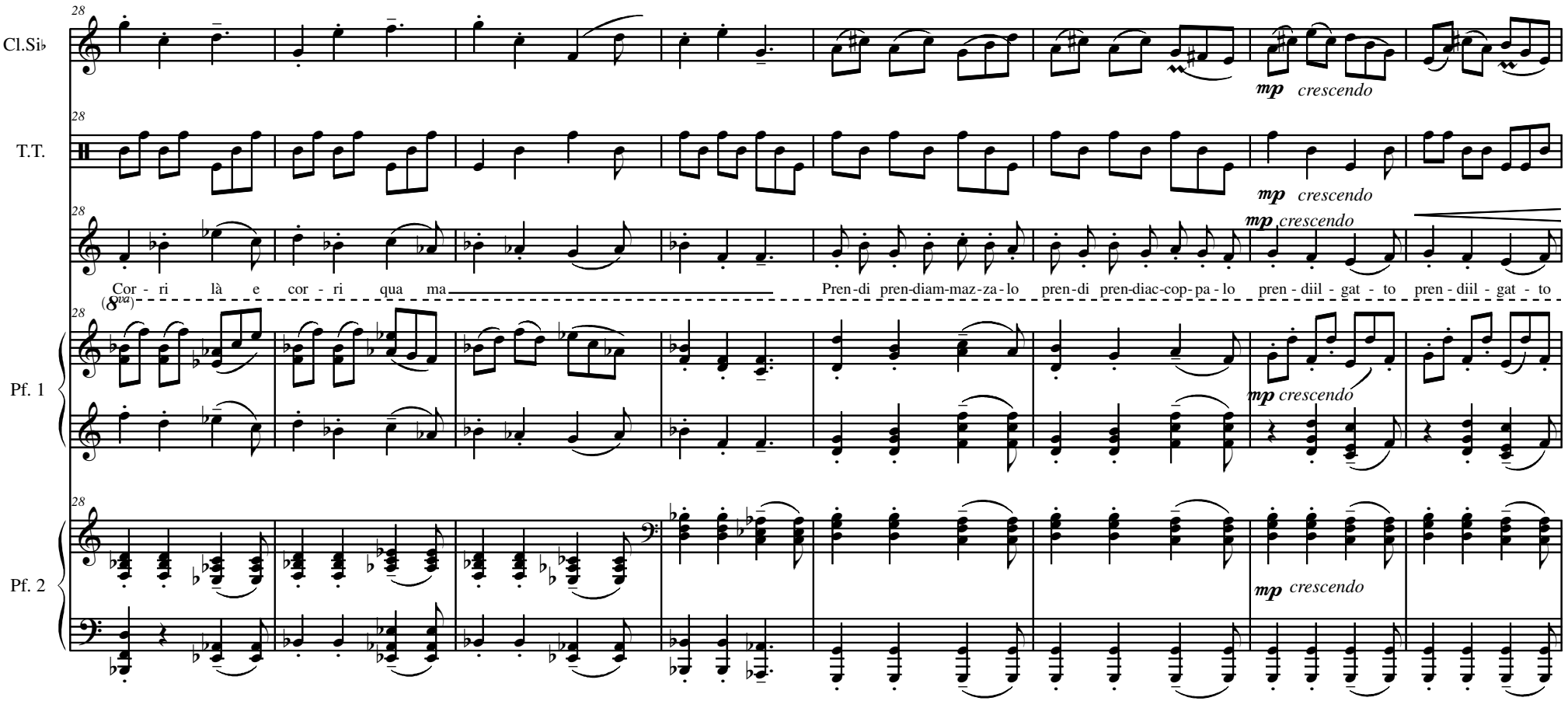
1 Prendi il gatto

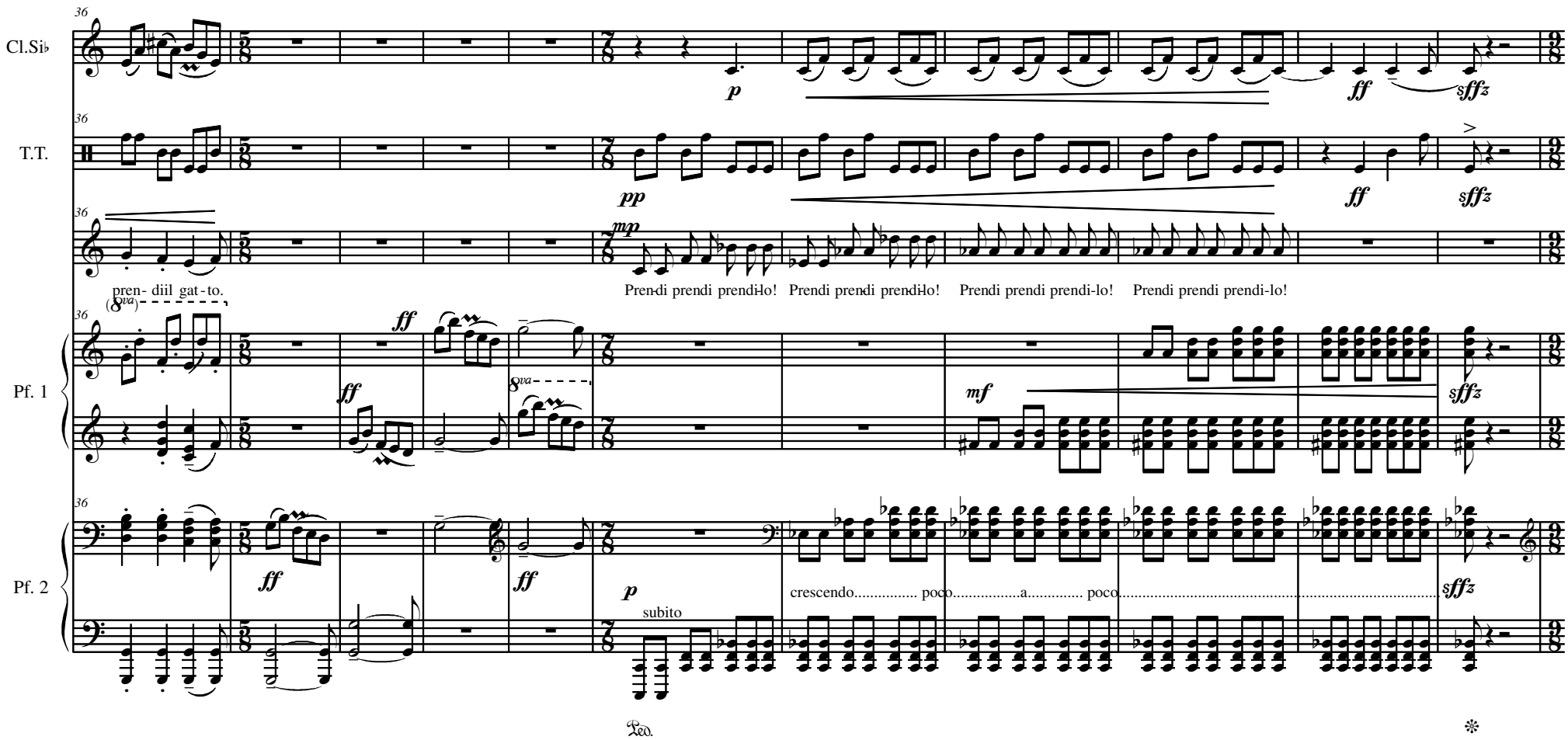
Enrico Miaroma



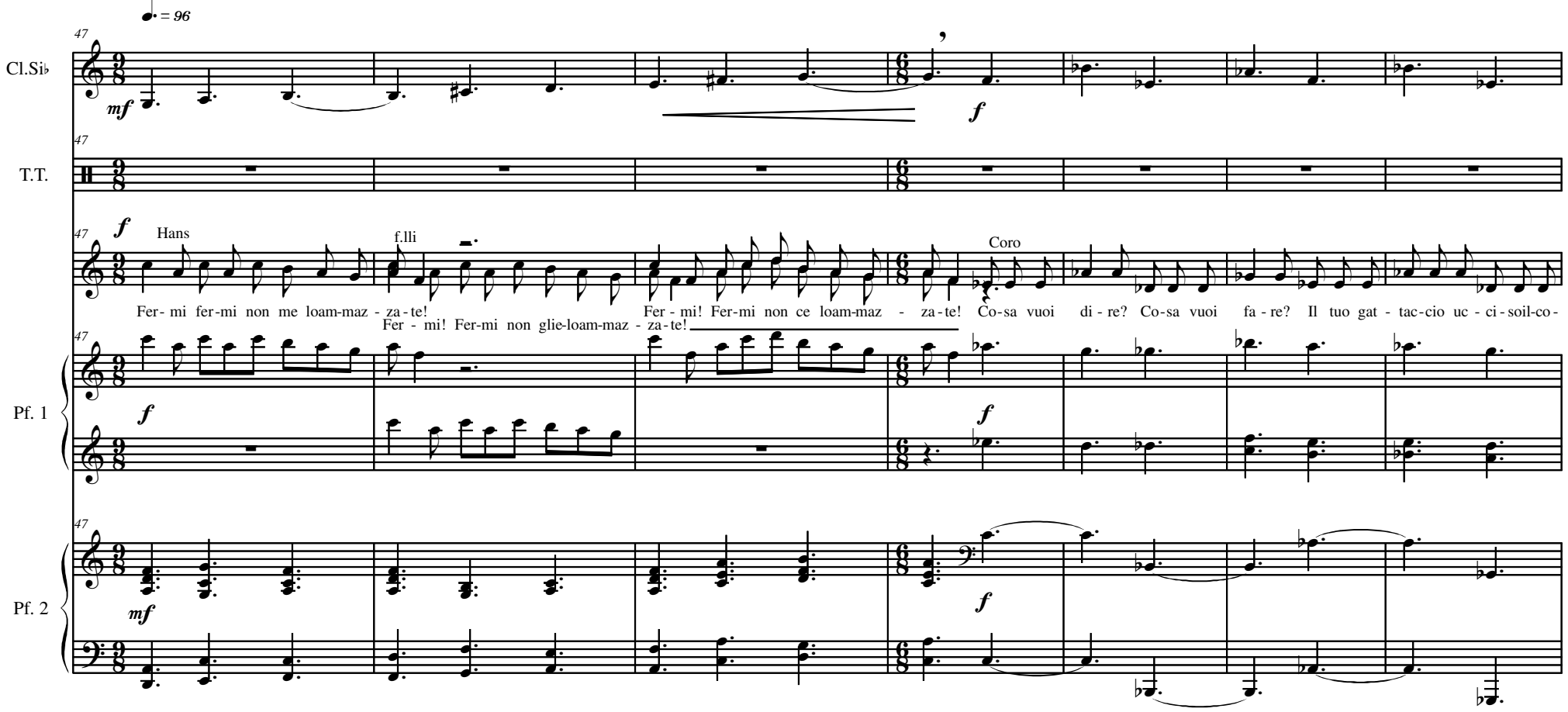

Cl.Si♭
T.T.
Pf. 1
Pf. 2
pren - di - lo.
Cor - ri sù e cor - ri giù ma pren - diil gat - to pren - di - lo.

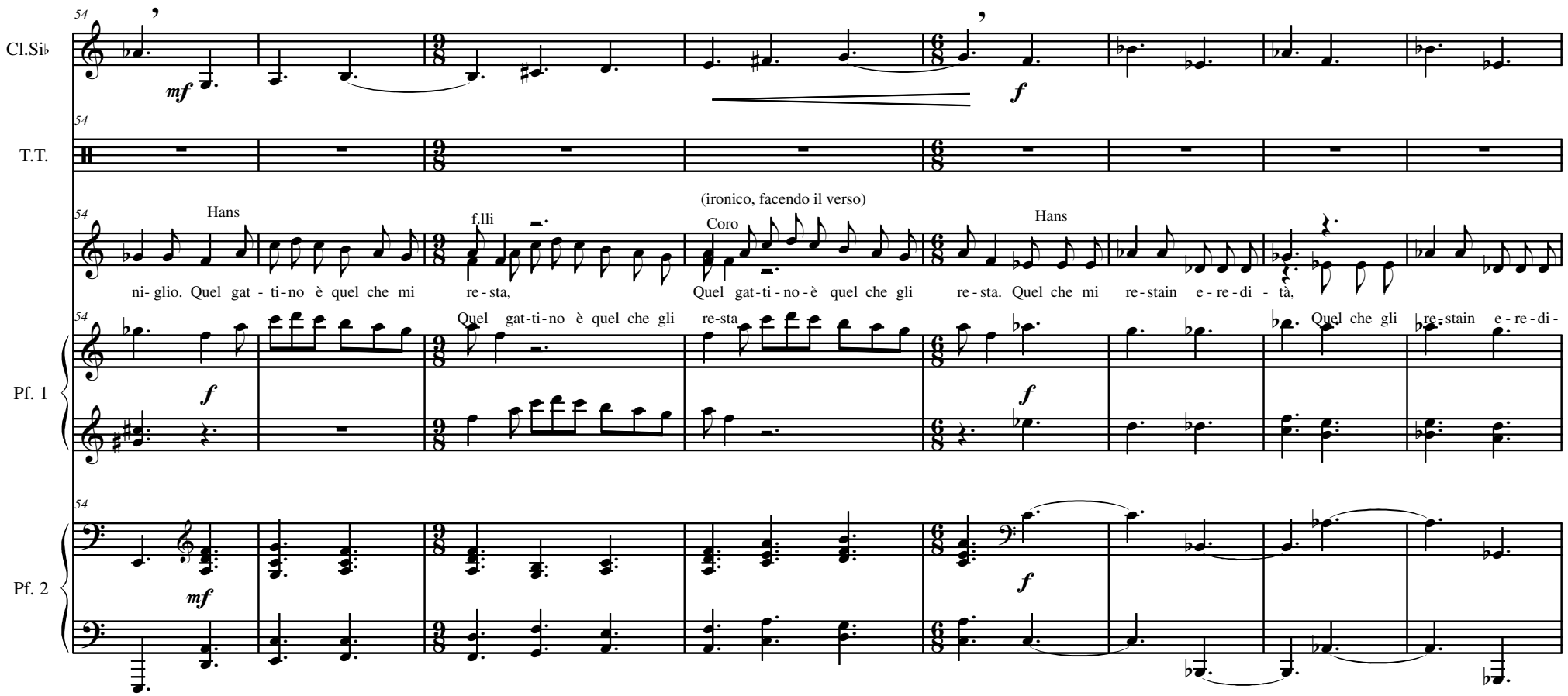

Cl.Si♭
T.T.
Pf. 1
Pf. 2
21
f
(8va)
Pren - di pren-diam-maz - za - lo pren - di pren-diac - cop - pa - lò pren - diil - gat - to - pren - di - lo.

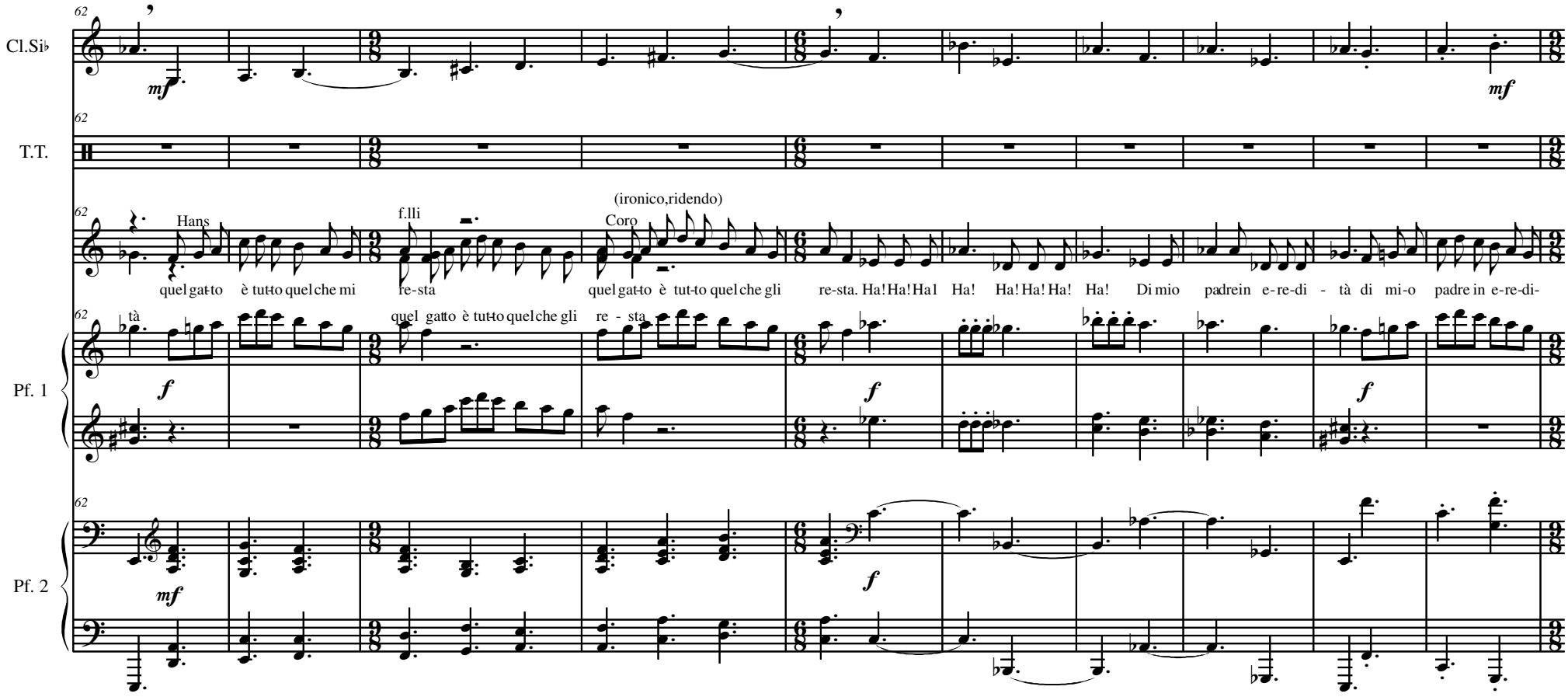

Cl.Si♭
T.T.
Pf. 1
Pf. 2
28
(8va)
mp crescendo
Cor - ri là e cor - ri qua ma
Pren-di pren-diam-maz-za-lo pren-di pren-diac-cop-pa-lo pren - diil - gat - to pren - diil - gat - to

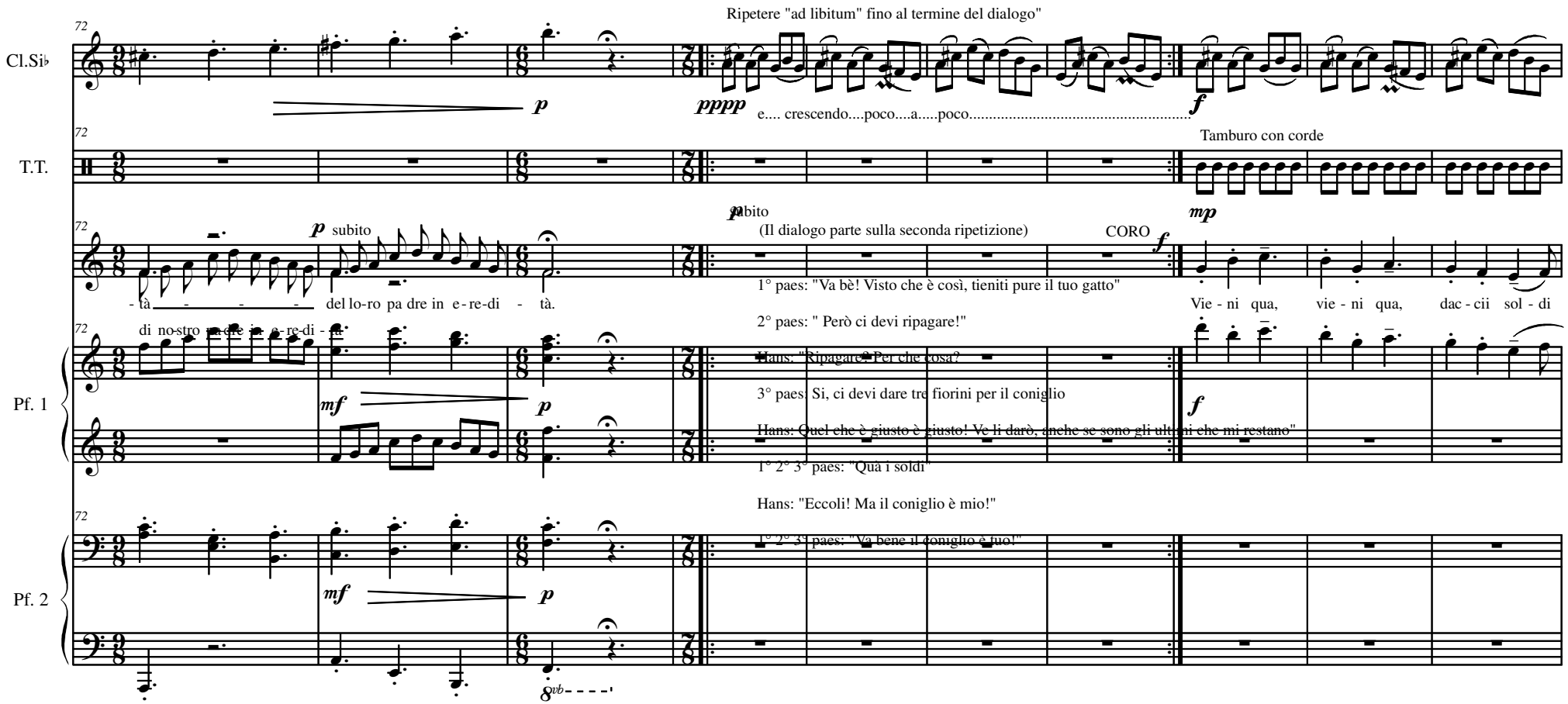

Cl.Si♭
T.T.
Pf. 1
Pf. 2
pren- diil gat - to.
Pren-di prendi prendi-lo! Prendi prendi prendi-lo! Prendi prendi prendi-lo! Prendi prendi prendi-lo!
subito
crescendo..... poco.....a..... poco.....

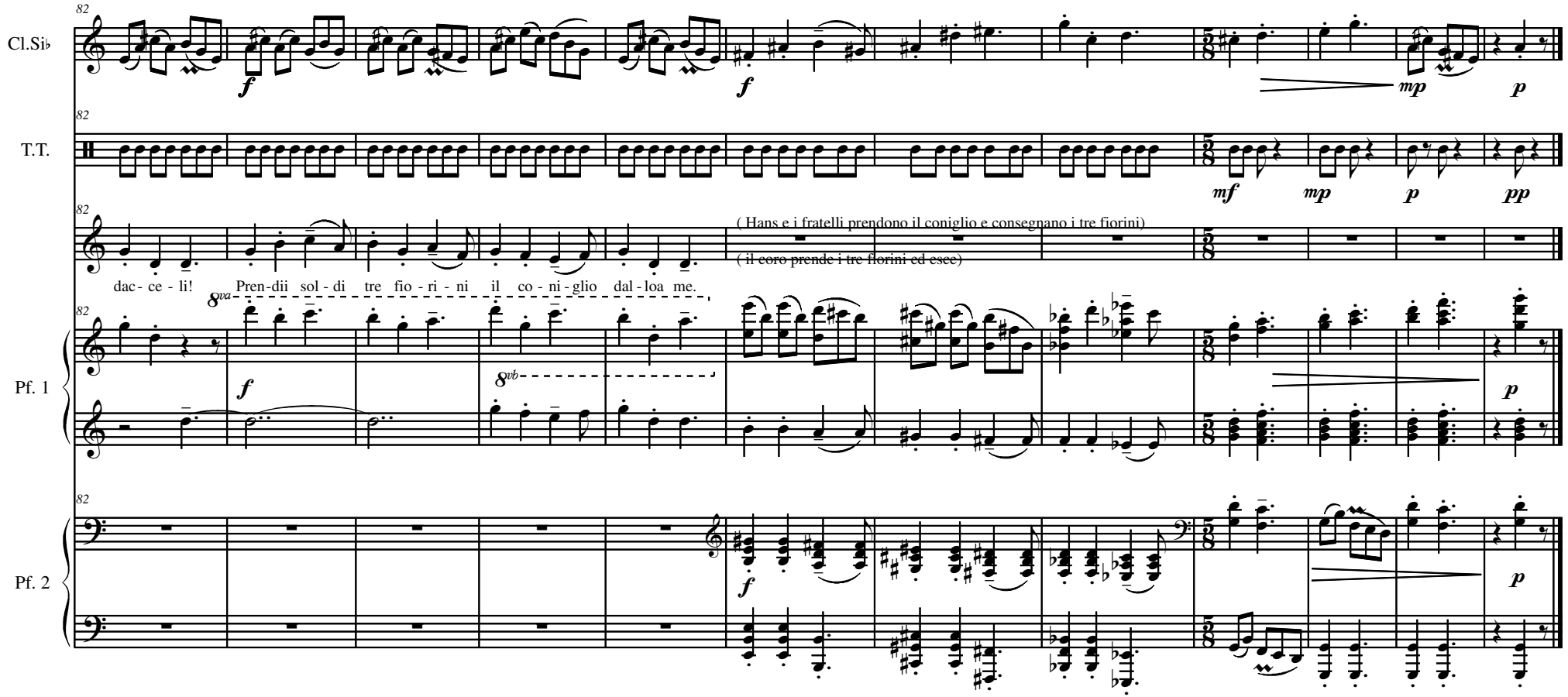
1 Prendi il gatto




Cl.Si♭
T.T.
Pf. 1
Pf. 2
54
mf
f
Hans
ni- glio. Quel gat - ti-no è quel che mi re - sta,
f.lli
Quel gat-ti-no è quel che gli re-sta
(ironico, facendo il verso)
Coro
Quel gat-ti-no è quel che gli re-sta.
Hans
Quel che mi re-stain e - re-di - tà,
Quel che gli re-stain e - re-di-

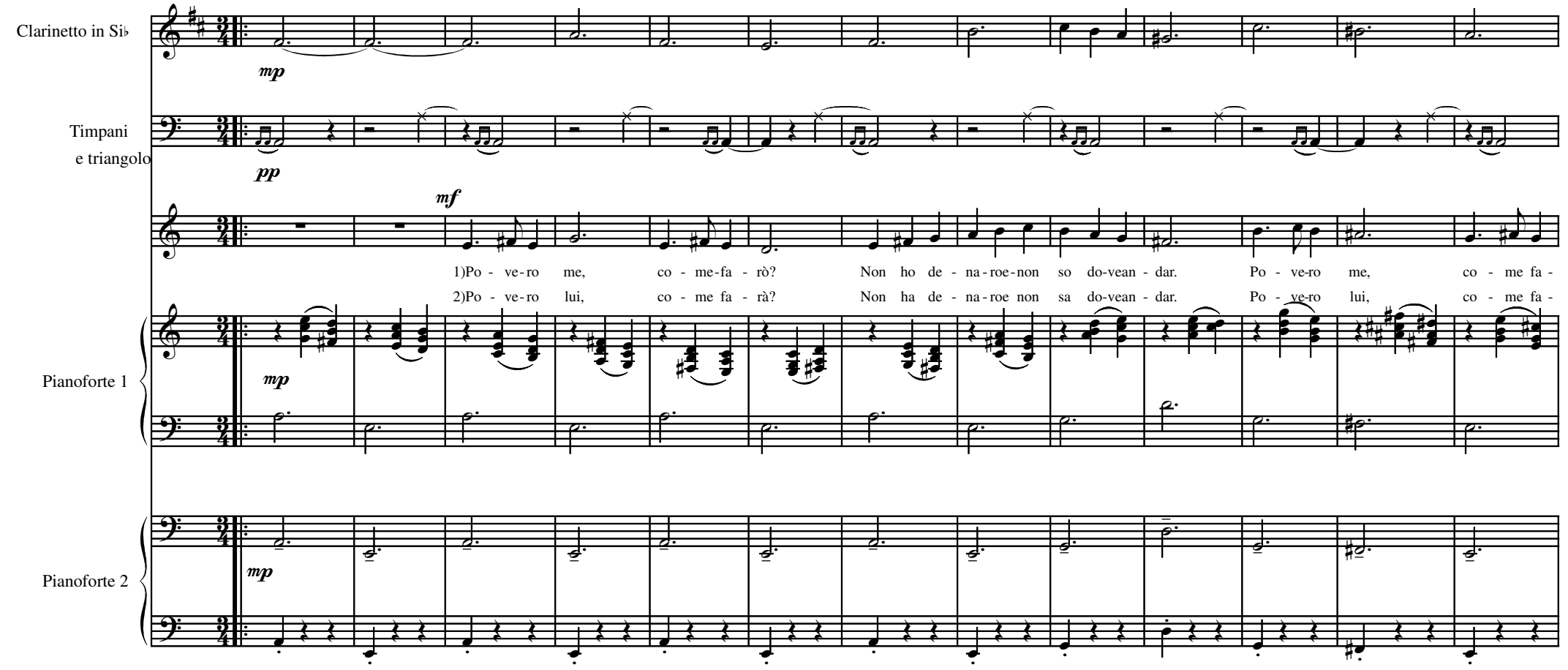

62
Cl.Si♭
mf
mf
62
T.T.
62
Hans
f.lli
(ironico,ridendo)
Coro
quel gat-to è tut-to quel che mi re-sta quel gat-to è tut-to quel che gli re-sta. Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Di mio pa-drein e-re-di - tà di mi-o pa-dre in e-re-di-
62
tà
quel gatto è tut-to quel che gli re - sta
Pf. 1
f
f
f
62
Pf. 2
mf
f

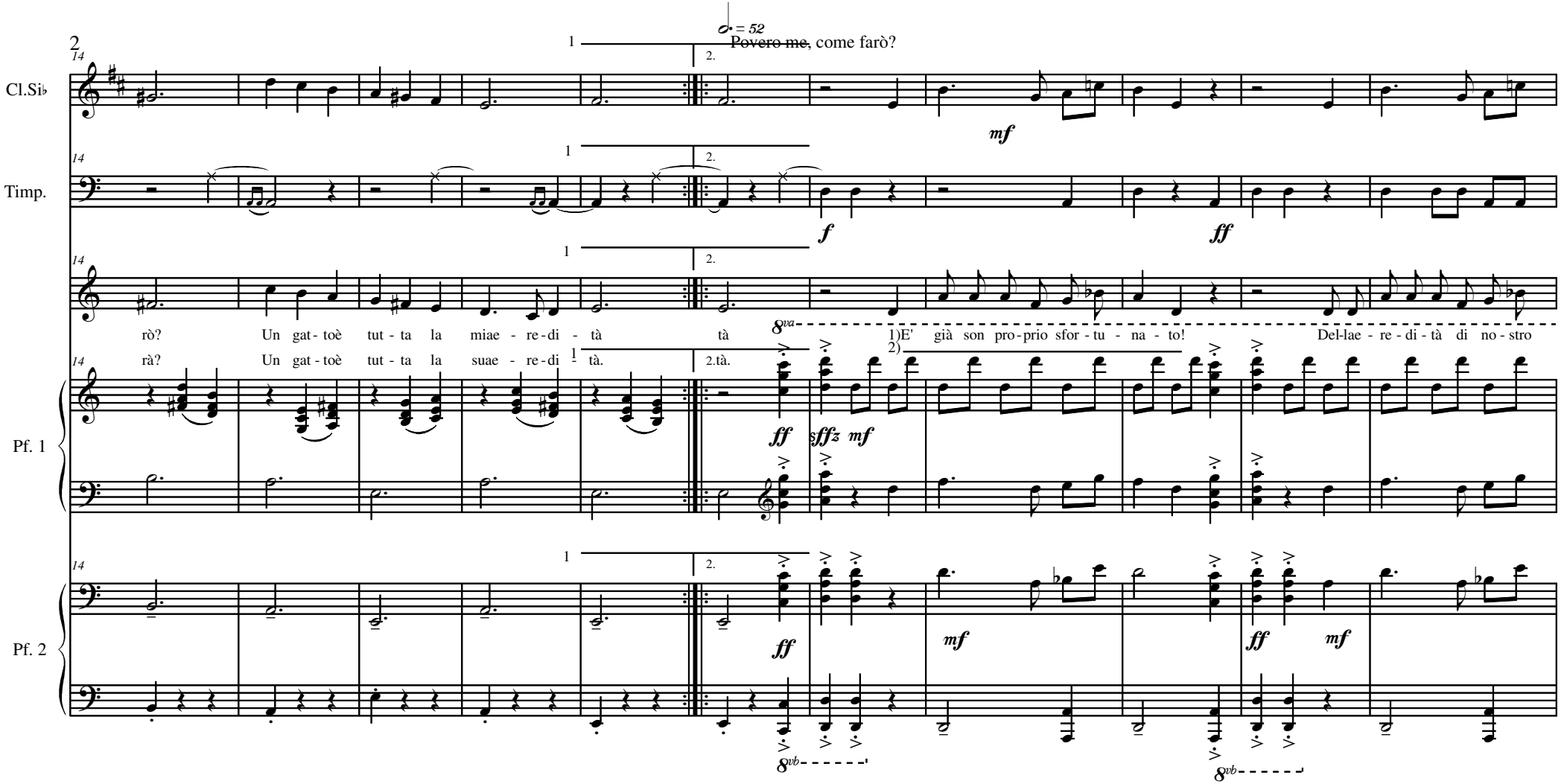

Ripetere "ad libitum" fino al termine del dialogo"
Cl.Si♭
T.T.
Pf. 1
Pf. 2
72
p
pppp
e.... crescendo....poco....a.....poco.....
f
Tamburo con corde
mp
p subito
(Il dialogo parte sulla seconda ripetizione)
CORO
- tà - - - - del lo-ro pa dre in e - re-di - tà.
di no-stro pa dre in e - re-di - tà.
1° paes: "Va bè! Visto che è così, tieniti pure il tuo gatto"
2° paes: " Però ci devi ripagare!"
Hans: "Ripagare? Per che cosa?
3° paes: Si, ci devi dare tre fiorini per il coniglio
Hans: Quel che è giusto è giusto! Ve li darò, anche se sono gli ultimi che mi restano"
1° 2° 3° paes: "Qua i soldi"
Hans: "Eccoli! Ma il coniglio è mio!"
1° 2° 3° paes: "Va bene il coniglio è tuo!"
Vie - ni qua, vie - ni qua, dac - cii sol - di
mf
8vb

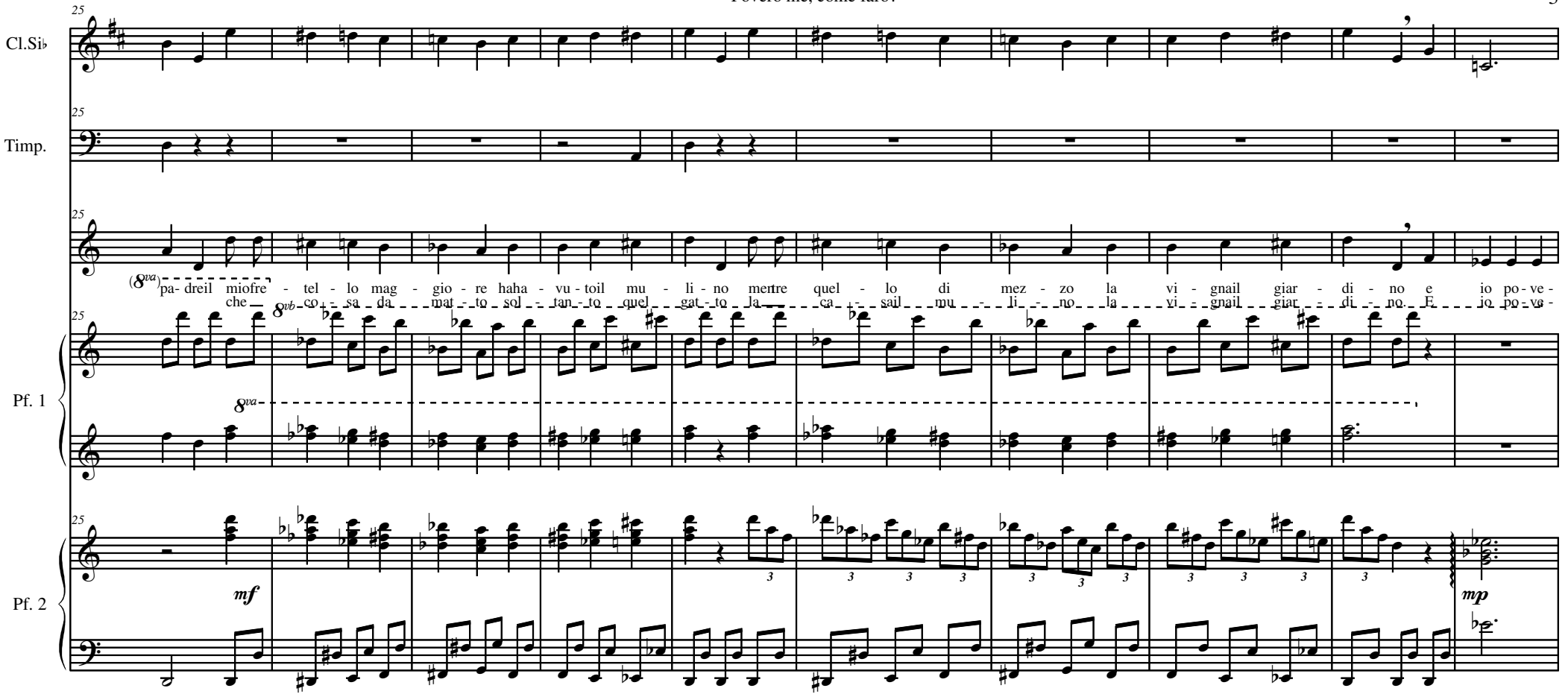

Cl.Si♭
T.T.
Pf. 1
Pf. 2
82
dac - ce - li!
Pren - dii sol - di tre fio - ri - ni il co - ni - glio dal - loa me.
8va
8vb
(Hans e i fratelli prendono il coniglio e consegnano i tre fiorini)
(il coro prende i tre florini ed esce)
f
mp
p
mf
pp

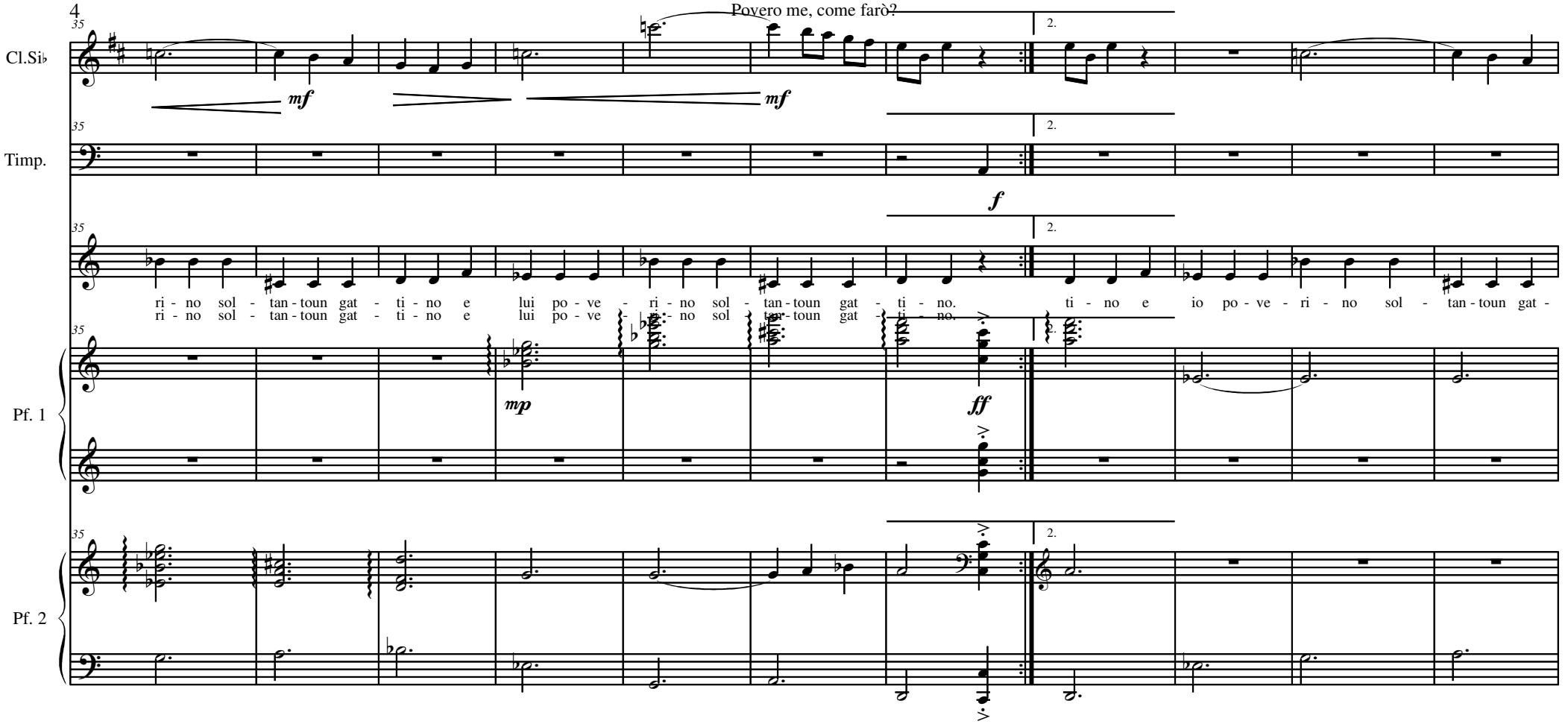
Povero me, come farò?

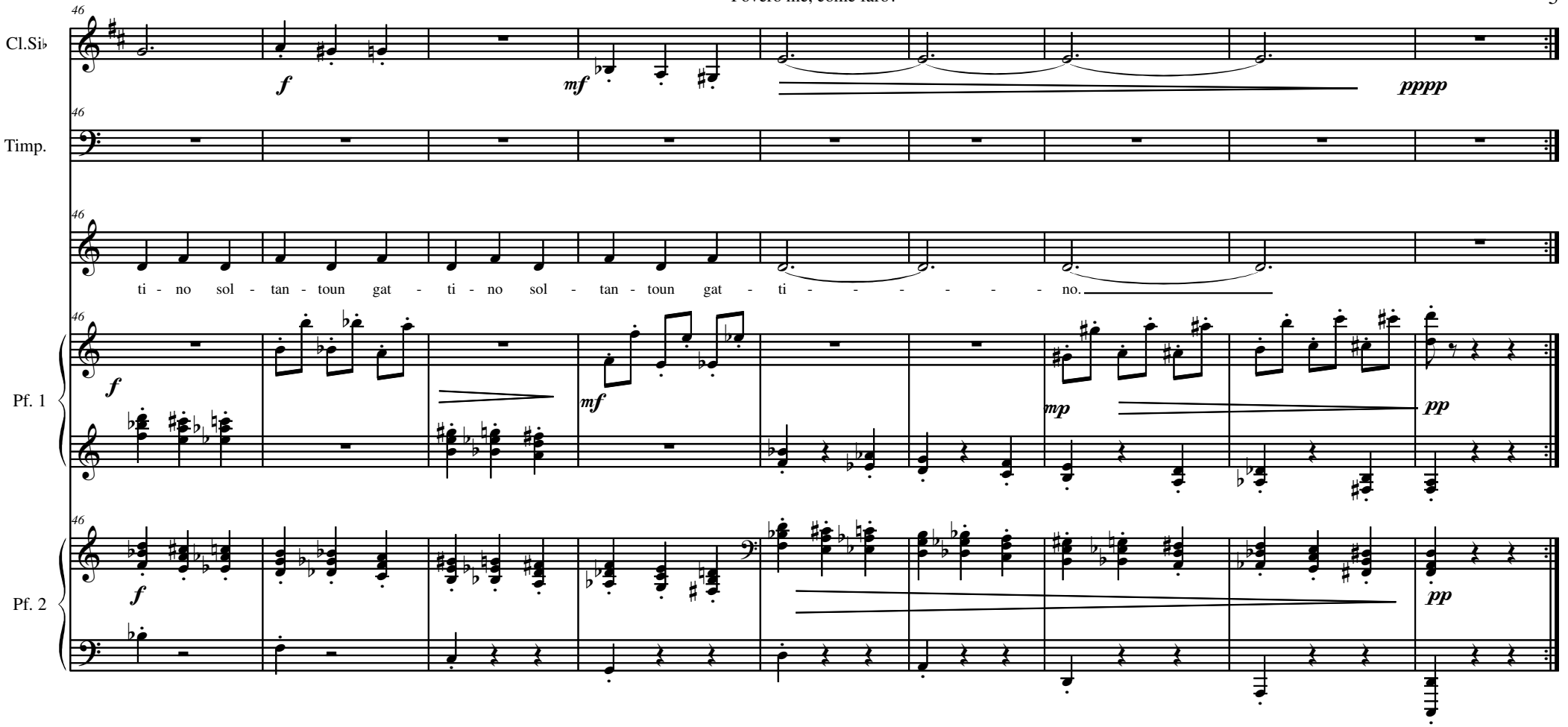
Enrico Miaroma




2
Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
𝅗𝅥• = 52
~~Povero me~~, come farò?
rò? Un gat - toè tut - ta la miae - re - di - tà tà
rà? Un gat - toè tut - ta la suae - re - di tà. tà.
1)E' già son pro - prio sfor - tu - na - to!
Del-lae - re - di - tà di no - stro
mf
f
ff
sffz
8va
8vb

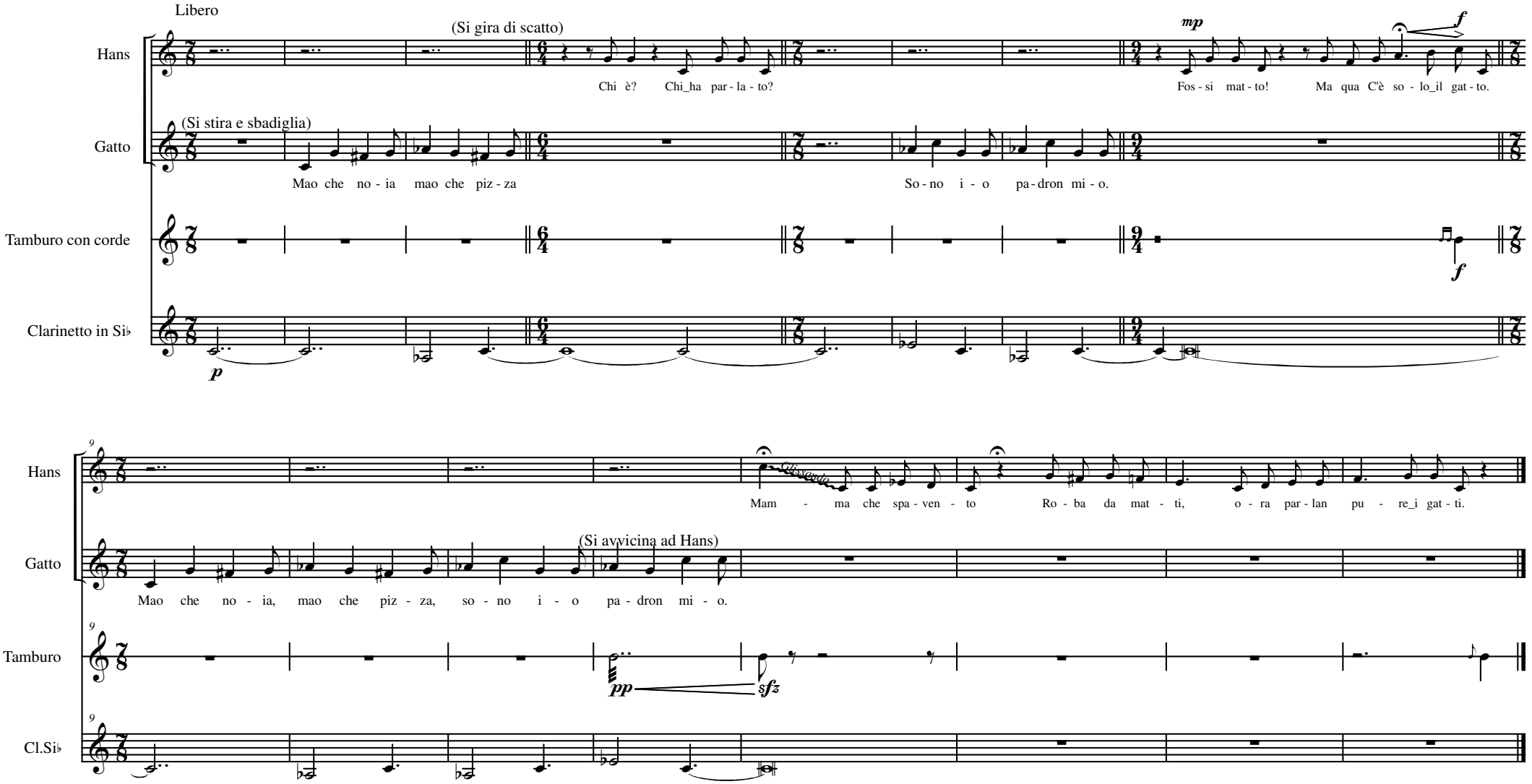

Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
25
(8va) pa- dre il mio fre - tel - lo mag - gio - re ha ha - vu - to il mu - li - no mentre quel - lo di mez - zo la vi - gnail giar - di - no e io po - ve -
che — co - sa da mat - to sol - tan - to quel gat - to la ca - sail mu - li - no la vi - gnail giar - di - no. E io po - ve -
8va
8vb
mf
mp


Povero me, come farò?
Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
mf
mf
f
mp
ff
ri - no sol - tan - toun gat - ti - no e lui po - ve - ri - no sol - tan - toun gat - ti - no.
ri - no sol - tan - toun gat - ti - no e lui po - ve - ri - no sol - tan - toun gat - ti - no.
ti - no e io po - ve - ri - no sol - tan - toun gat -
2.


46
Cl.Si♭
f
mf
pppp
Timp.
Pf. 1
mp
pp
Pf. 2
ti - no sol - tan - toun gat - ti - no sol - tan - toun gat - ti - - - - - - - no.

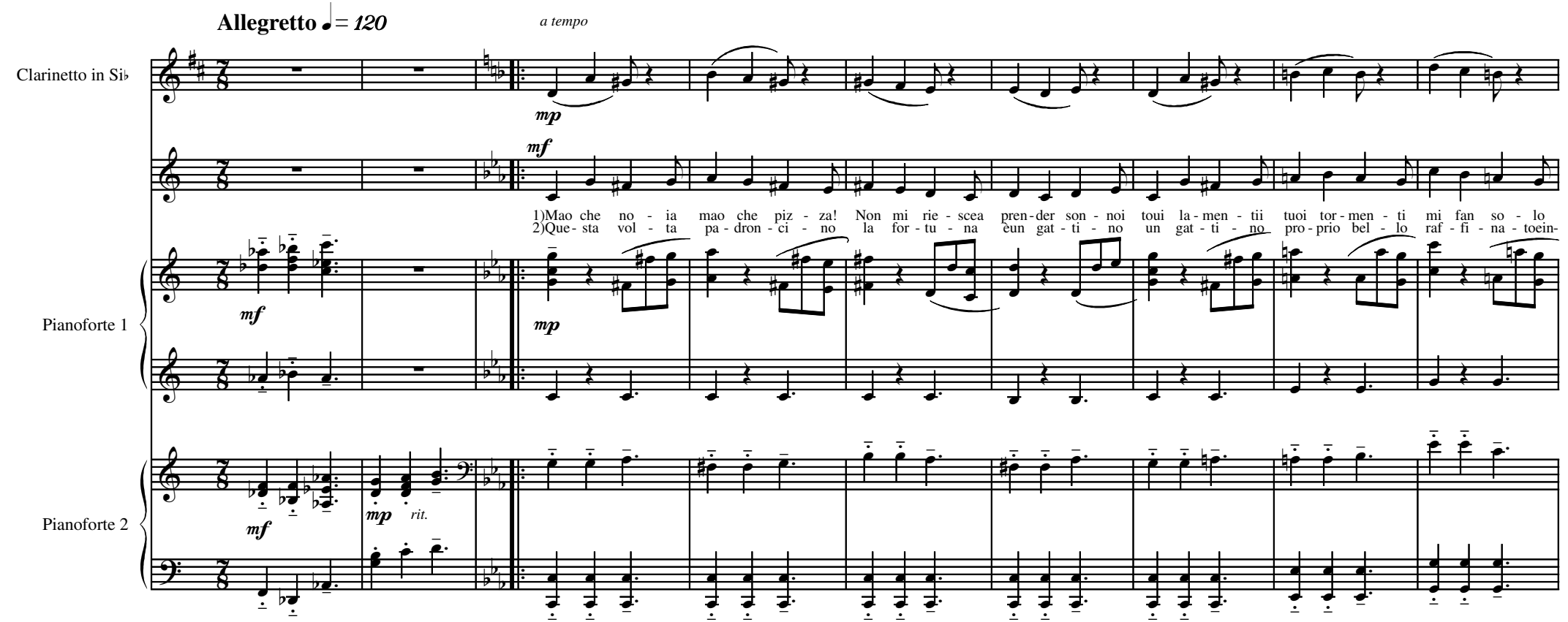
3.RECITATIVO

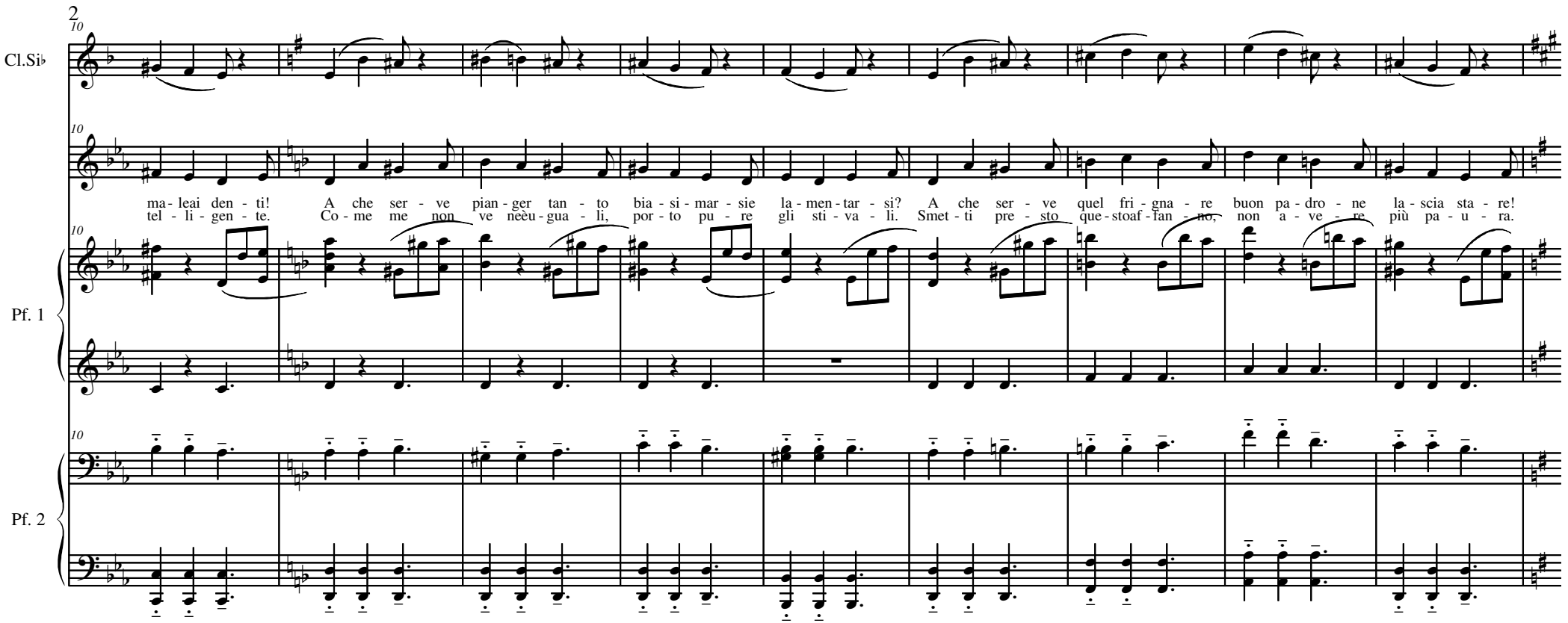
Enrico Miaroma



Mao che noia, mao che pizza

Enrico Miaroma




2
Cl.Si♭
Pf. 1
Pf. 2
ma - leai den - ti! A che ser - ve pian - ger tan - to bia - si - mar - sie la - men - tar - si? A che ser - ve quel fri - gna - re buon pa - dro - ne la - scia sta - re!
tel - li - gen - te. Co - me me non ve neèu - gua - li, por - to pu - re gli sti - va - li. Smet - ti pre - sto que - stoaf - fan - no, non a - ve - re più pa - u - ra.

SECONDA VOLTA
VA AL: 𝄋

Cl.Si♭

Pf. 1

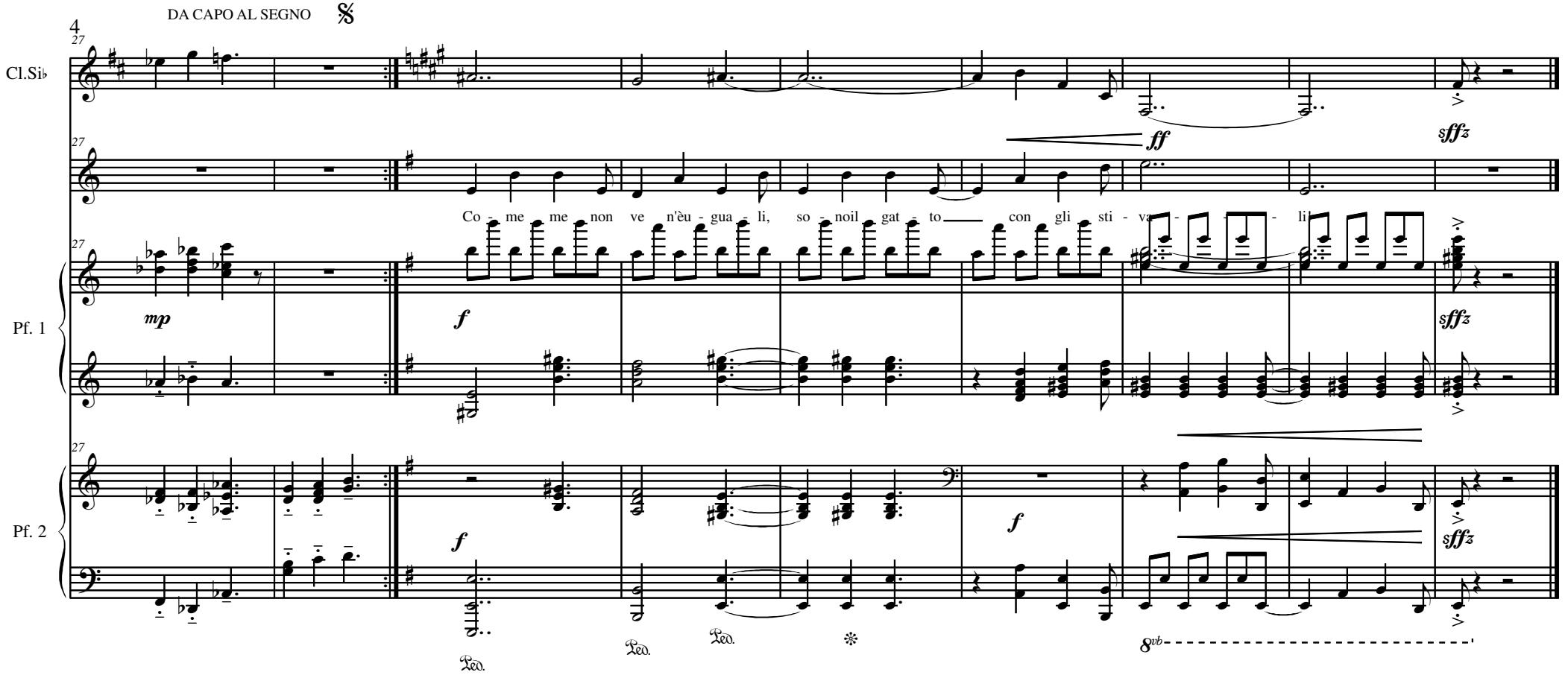
Pf. 2

19

f

Che co - sì non cam - bia nien - te re - sti sem - preun po - ve - ret - to, quan do for - se la for - tu - na ce l'hai pro - prio sot - toal let - to!
Sen za dub bioe sen zain gan no io sa rò la tua for tu na.

Ped. ✻


DA CAPO AL SEGNO
4
27
Cl.Si♭
Pf. 1
Pf. 2
Co - me me non ve n'èu - gua - li, so - noil gat - to con gli sti - ve - li
mp
f
ff
sffz
Ped.
8vb

Recitato

Hans e il gatto.

Il gatto consola il suo padrone, prospettandogli il suo progetto per farlo diventare ricco e felice.

Hans Forse hai ragione. Ma cosa posso fare nella mia situazione?

Gatto Non ti disperare, padrone.
Oggi stesso andremo al palazzo del re, dove ti fingerai il Marchese di Trallalà

Hans Di Trallalà?

Gatto Ma certo, padron mio.
(pomposamente)
In questo luogo, per le facoltà che mi sono concesse dal mio alto rango di Gatto con gli stivali, ti nomino Marchese di Trallalà, padrone delle terre e del castello di Trallalà.

Hans Poveri noi! Ma che cosa dovrò fare?

Gatto Tutto quel che io ti dirò. Abbi fiducia e grazie al mio aiuto diventerai ricco e felice.
Ed ora partiamo, andiamo subito al palazzo del re.

Hans Ma proprio ora? Mi sembra di non avere i vestiti adatti.

Gatto Troveremo anche quelli.
Partiamo.

Hans *(rassegnato)*

Va be', cosa altro di peggio mi può capitare?
Partiamo.

Hans e Gatto
Partiamo.

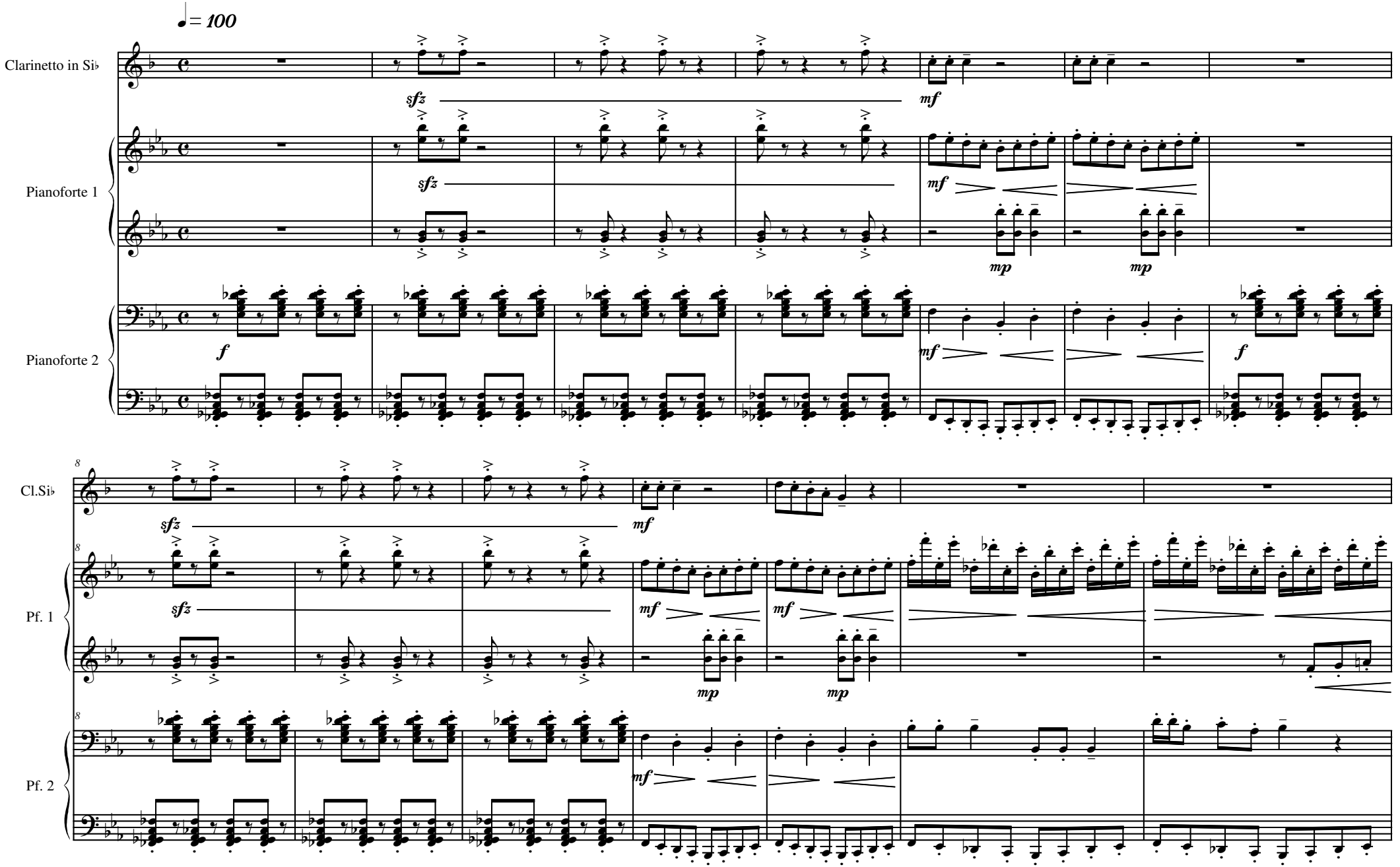
Hans esce. Resta solo il gatto in scena.

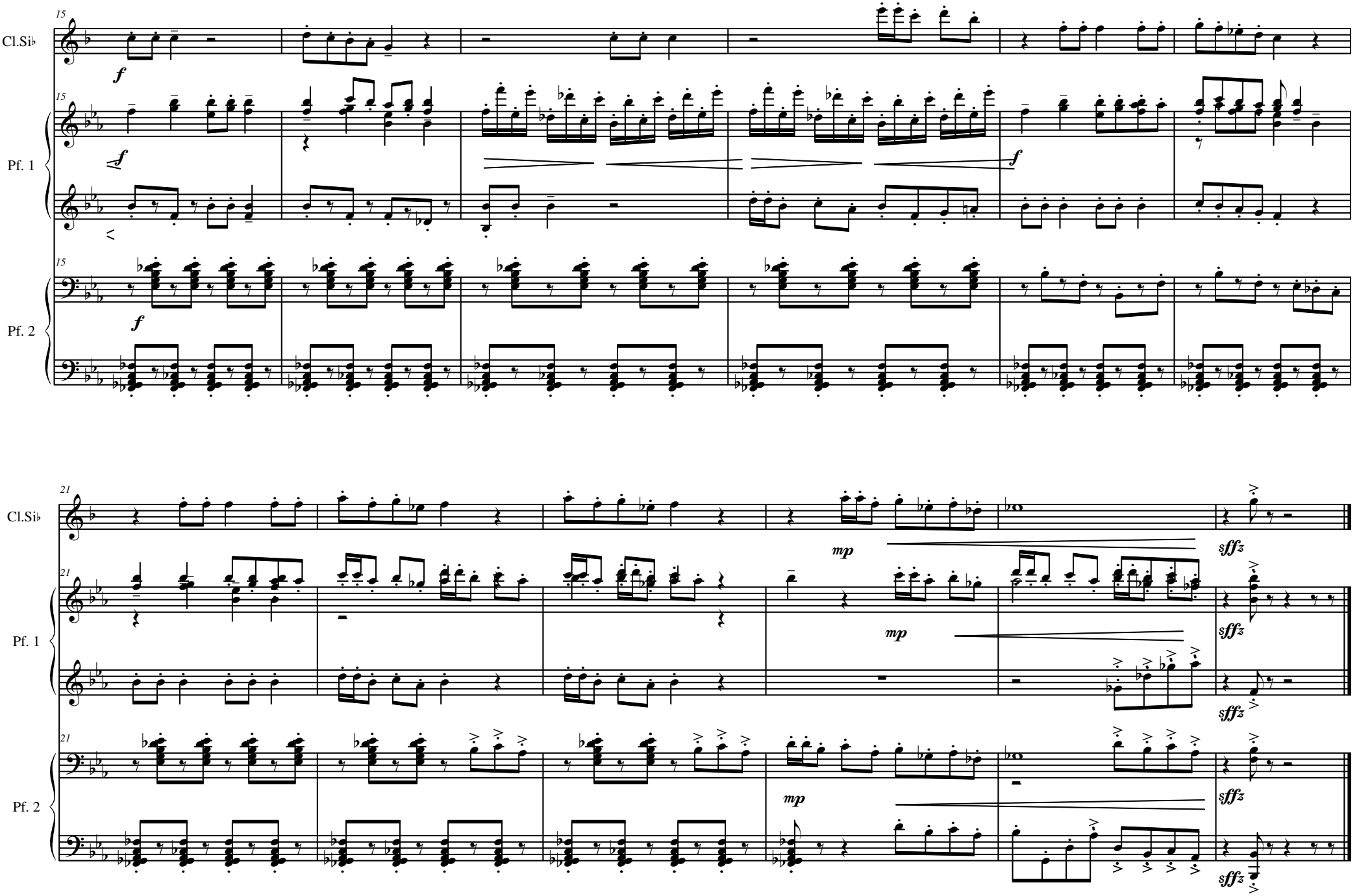
Gatto Mao! Certo che tutto questo parlare e cantare mi ha messo un certo languorino. Volentieri mi mangerei un bel topolino. Chissà che non ne riesca a trovare uno proprio qui vicino…

Mentre il gatto fruga e salta alla ricerca di un topo, parte la musica.

Danza del topolino (versione ridotta)

Enrico Miaroma

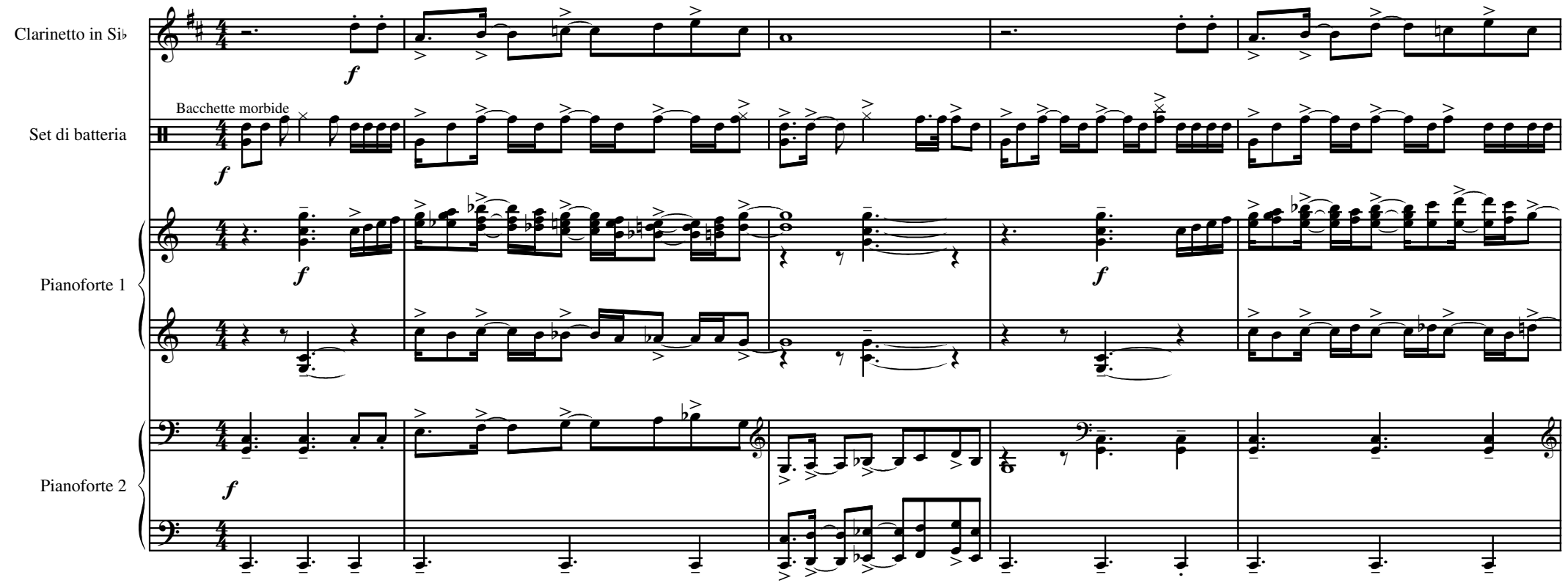



15
Cl.Si♭
Pf. 1
Pf. 2
f
21
mp
sffz

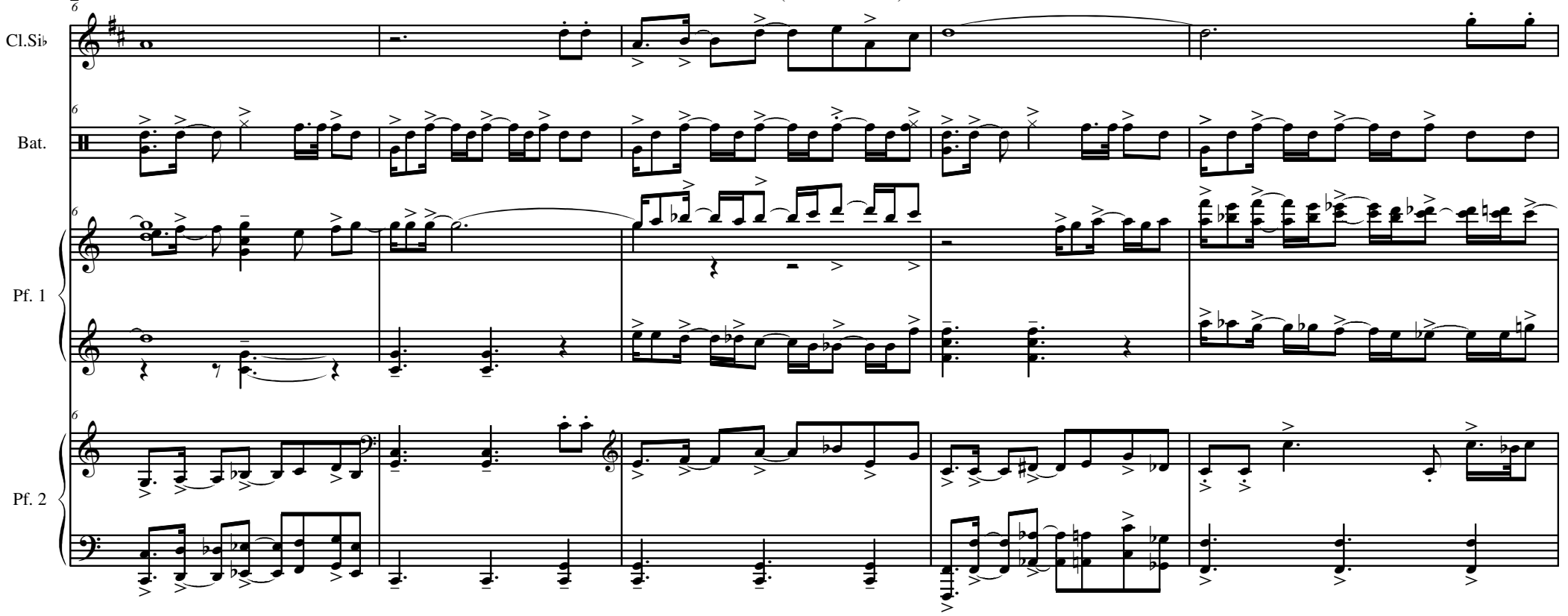
♩ = 100

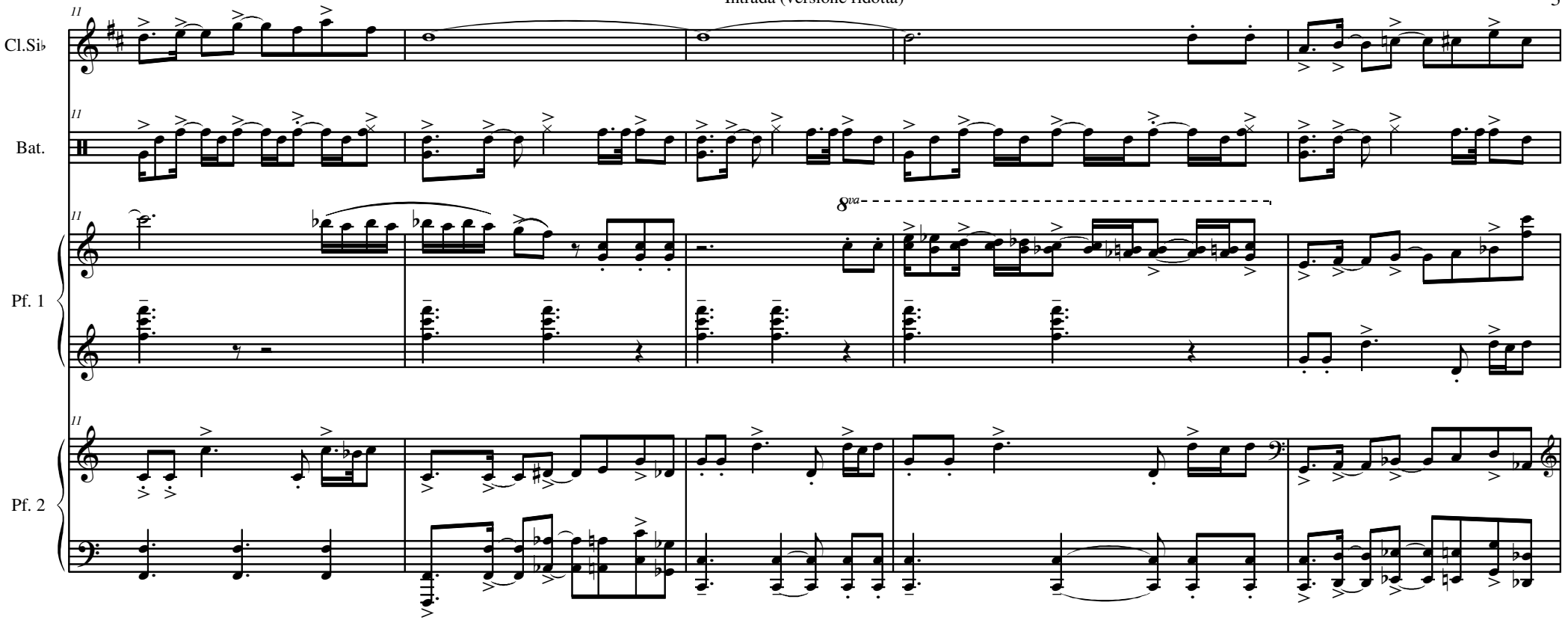
Intrada (versione ridotta)

Enrico Miaroma

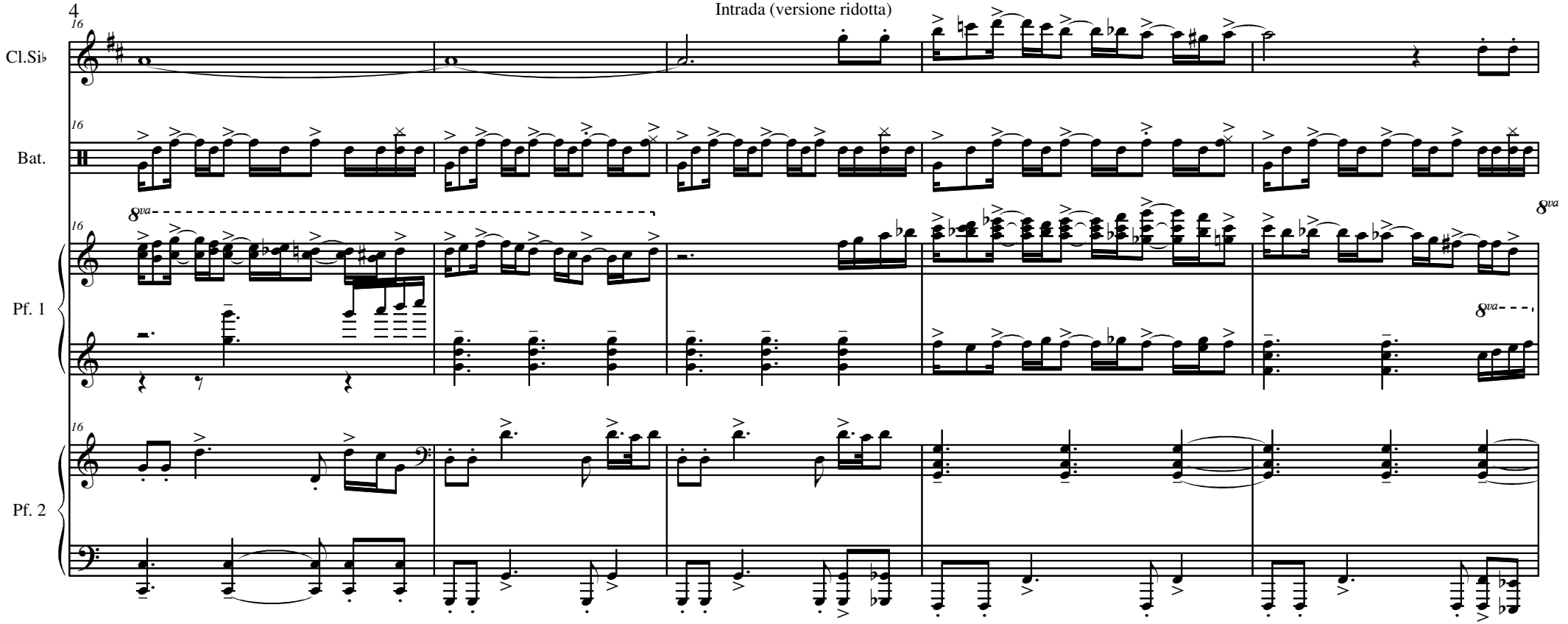


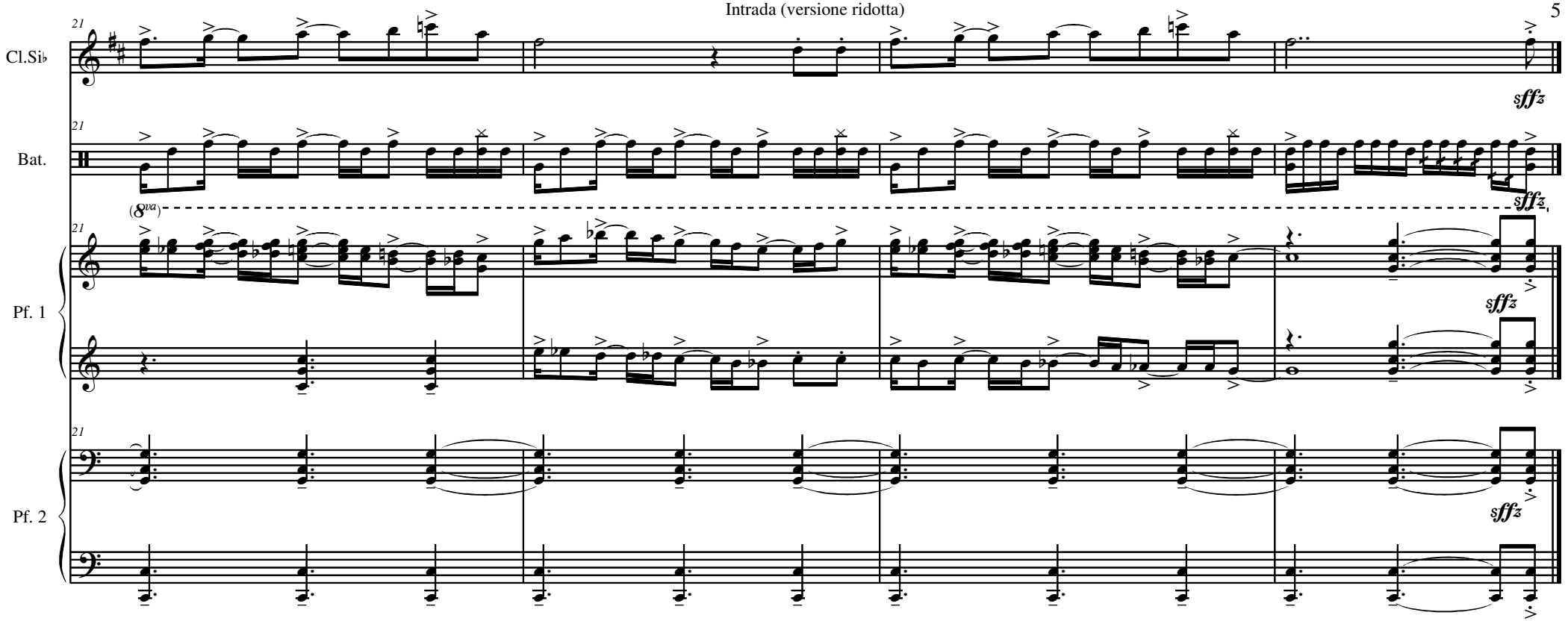
Intrada (versione ridotta)




Cl.Si♭
Bat.
Pf. 1
Pf. 2
8va

Intrada (versione ridotta)




Cl.Si♭
Bat.
Pf. 1
Pf. 2
21
(8va)
sffz

Recitato

Gatto, Re e cortigiano.

.

Re Oggi ho proprio una gran fame. Mi mangerei volentieri un coniglio arrosto, proprio come quei dieci che ho mangiato ieri.

Cortigiano Vostra Maestà, mi spiace molto ma erano gli ultimi che ci restavano. Per la fornitura di conigli, dovremo aspettare la settimana prossima.

Re Ma come? Che disdetta! Non abbiamo più conigli!!!
Cosa non darei per un buon saporito profumato prelibato e succulento coniglio arrosto con le patatine!

Toc, Toc (si odono due colpi al portone)

Re Chi bussa al portone del nostro palazzo?

Cortigiano E' un gatto. Un gatto un po' strano. Porta pure gli stivali e anche ….

Re E anche?

Cortigiano (ridendo)
Ed anche un coniglio!

Re Ma pensa! Quando si dice il caso….
Fatelo dunque entrare immediatamente

Il gatto entra con passo solenne e fare cerimonioso. Ha in mano il coniglio.

Gatto Vostra Maestà, sono il gatto con gli stivali e sono venuto ad omaggiarvi di questo bel coniglio che vi regala il mio signore, il Marchese di Trallalà, proprietario per l'appunto delle terre e del castello di Trallalà.

Re Vi ringrazio molto per il coniglio.
Il Marchese di Trallalà, dite?
Hah… Beh… *(grattandosi la testa, fingendo di ricordare)*
Ma certo il Marchese di Trallalà.
E come sta?

Gatto Purtroppo non molto bene. Mentre stavamo arrivando a palazzo, a causa del gran caldo il Marchese volle rinfrescarsi un pochino nelle acque del fiume che scorre qua vicino. E disgraziatamente dei banditi gli rubarono i vestiti mentre stava nuotando.

Re Ah! Ma è stato veramente sfortunato. E' da molti anni che non si sentivano fatti simili nel nostro reame. E dove è ora, il vostro marchese?

Gatto E' rimasto qua fuori in mutande, in attesa che io gli possa portare dei vestiti nuovi per potersi degnamente presentare a voi.

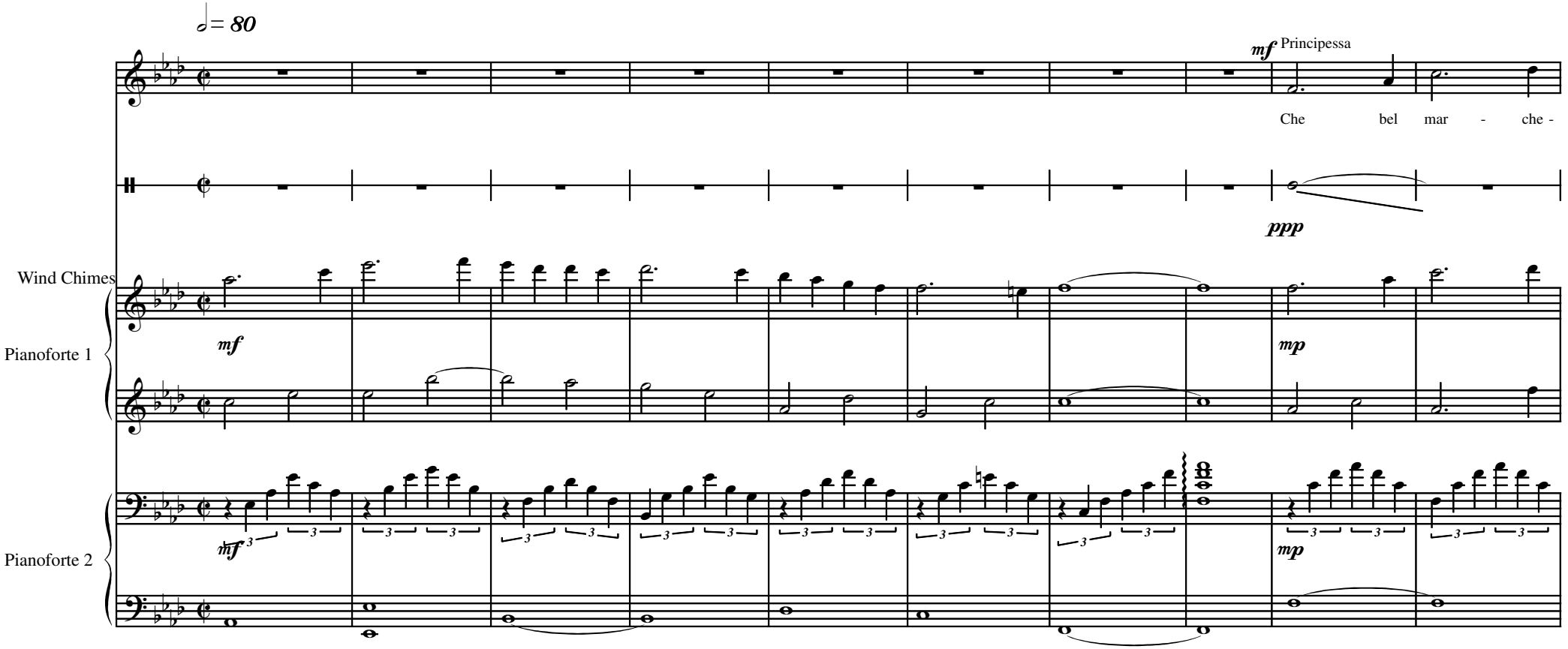
Re Ah… ma certo!
(rivolgendosi ai cortigiani)
Si vada subito a portare dei bei vestiti al Marchese di Trallalà e che sia condotto qui alla nostra presenza.

Entra Hans - Il Marchese di Trallalà, riccamente vestito.

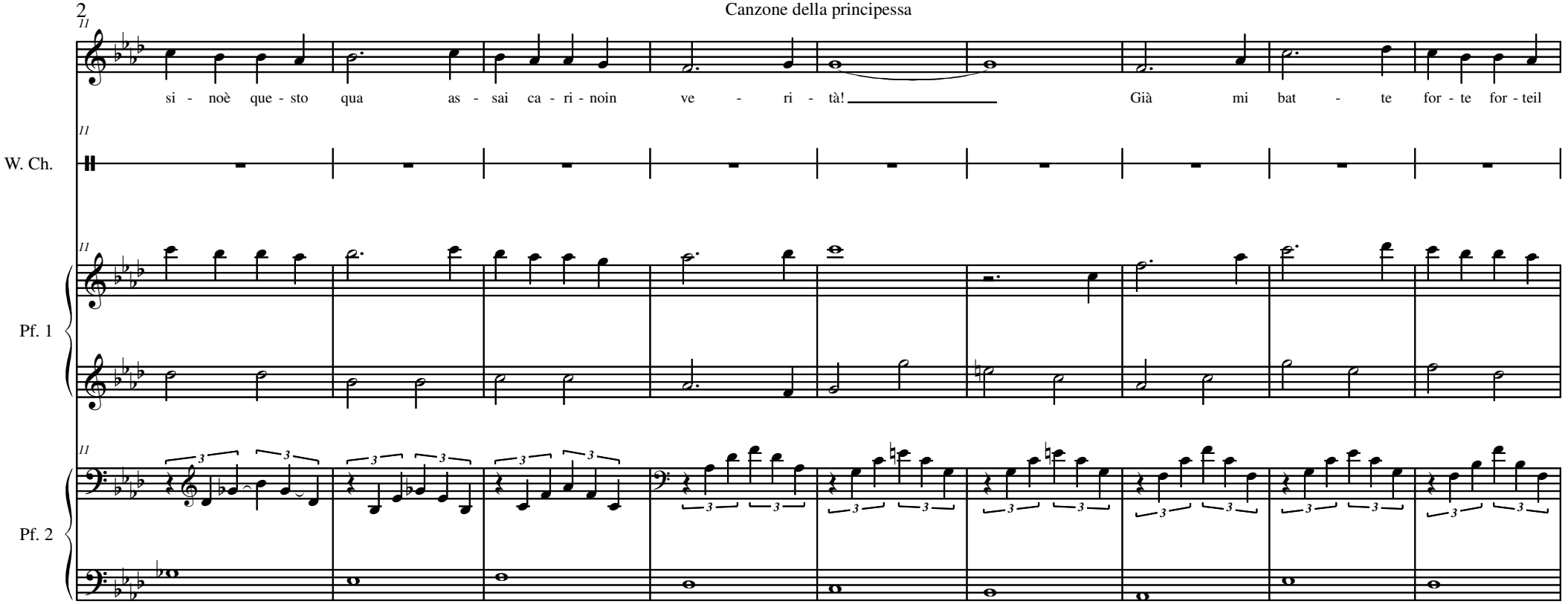
Re *(parlando tra se e se)*
Ah… questo marchese deve essere ben ricco se ha delle terre ed un castello… e buoni, grassi e saporiti conigli. Ed è anche giovane e bello. Mi sembra un marito adatto per mia sorella, la Principessa.

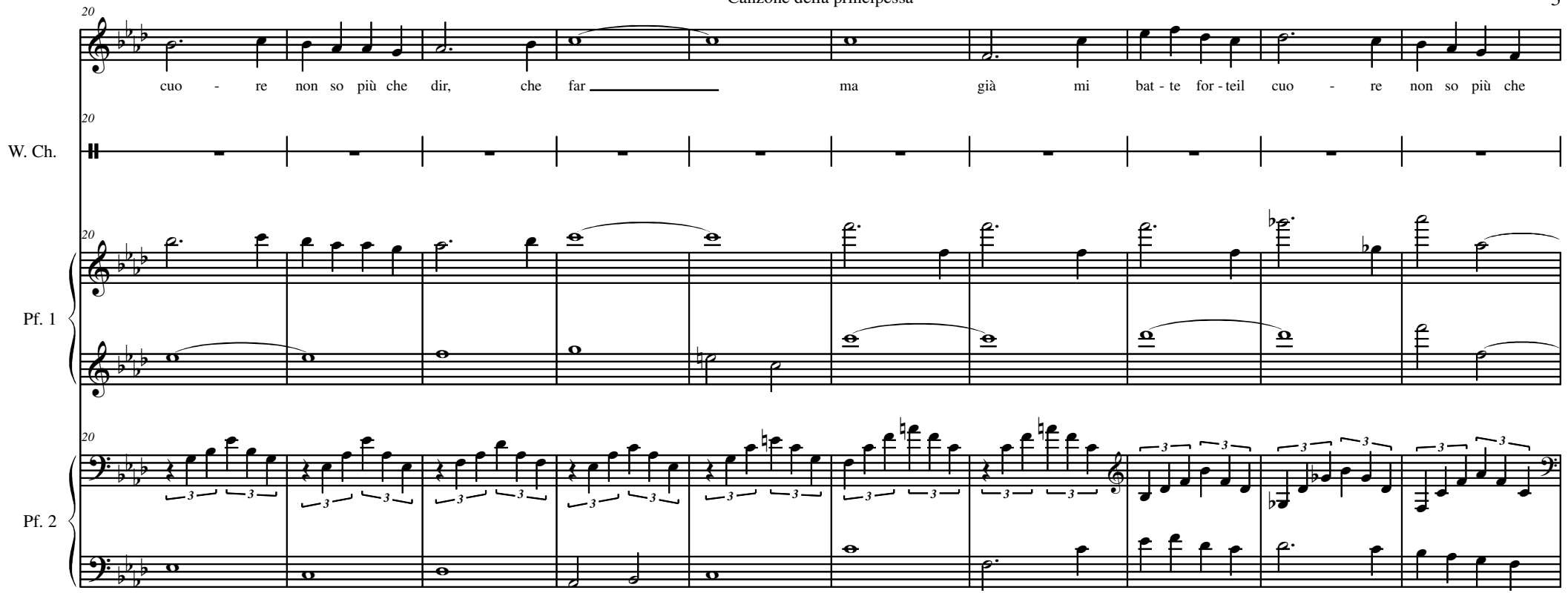
Canzone della principessa

Enrico Miaroma



Canzone della principessa




20
cuo - re non so più che dir, che far ma già mi bat - te for - teil cuo - re non so più che
W. Ch.
Pf. 1
Pf. 2

Canzone della principessa

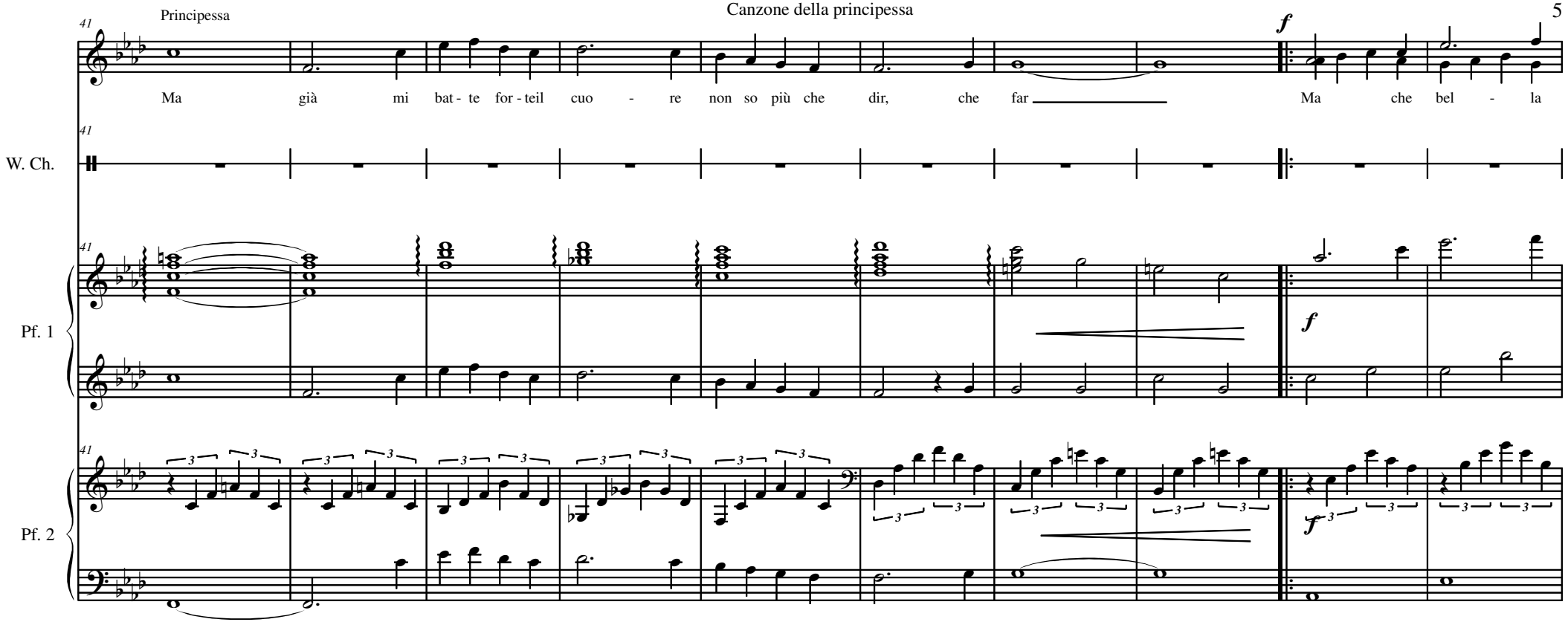
Marchese

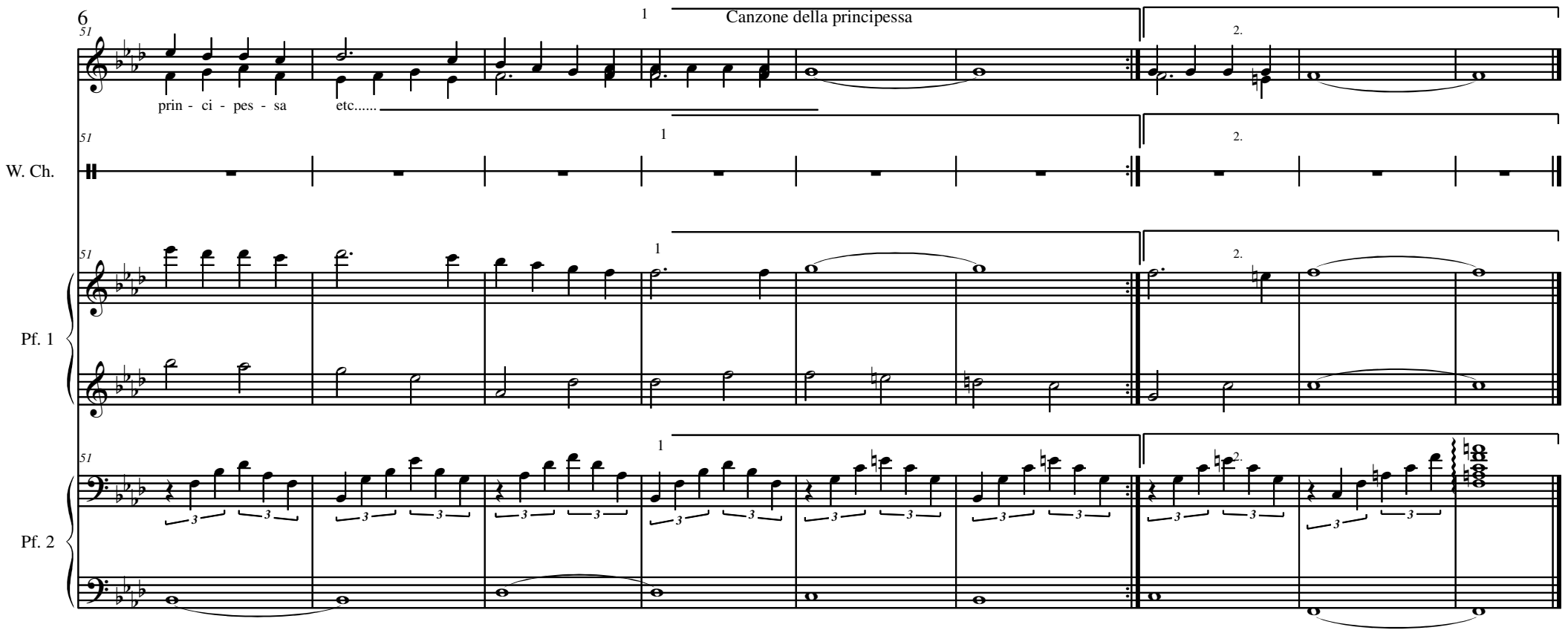
dir che far! Ma che bel - la prin - ci - pes - sa, già mi bat - te for - teil cuo - re, non so più che dir che fa - - - re

W. Ch.

Pf. 1

Pf. 2


Principessa
41
Ma già mi bat - te for - teil cuo - re non so più che dir, che far
Ma che bel - la
f
W. Ch.
Pf. 1
Pf. 2


6
Canzone della principessa
prin - ci - pes - sa
etc.....
W. Ch.
Pf. 1
Pf. 2

Recitato

Gatto (*rivolgendosi al pubblico)* Mao che noia, mao che pizza! Sono davvero imbranati questi due! Comunque li possiamo capire: la Principessa è davvero carina, che ne dite? Ed anche il mio padroncino, diciamo la verità, fa la sua bella figura. Comunque sia, prendiamo due piccioni *(indicando Hans e la principessa)* con un coniglio. E ancora non è finita!
(rivolgendosi al Re) Vostra Maestà, esprimo senz'altro il pensiero del mio Marchese nell'invitare voi, la Principessa e tutta la corte al castello di Trallalà domani per una grande festa e un pranzo in vostro onore.

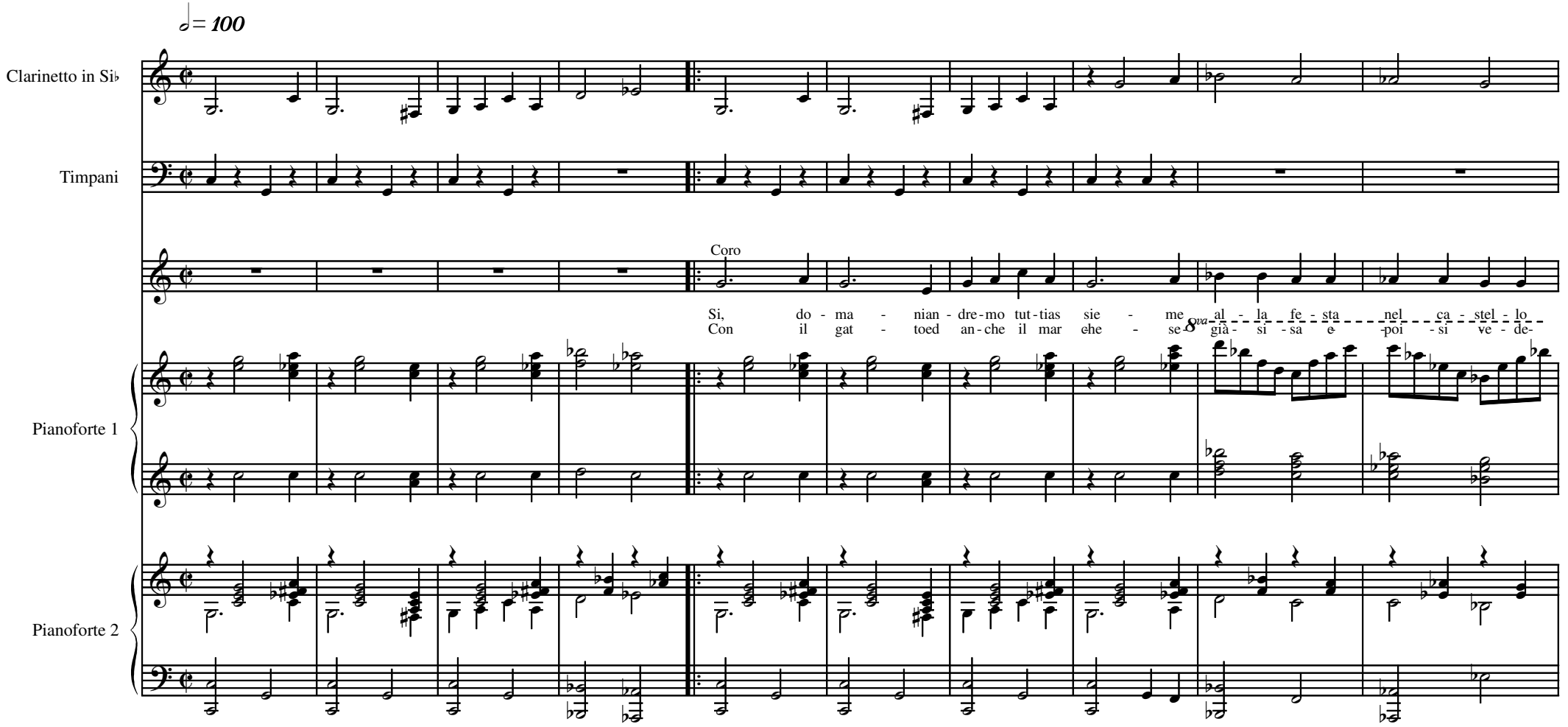
Re Ringraziamo moltissimo il Marchese di Trallalà. Ma… cucinerete anche dei conigli?

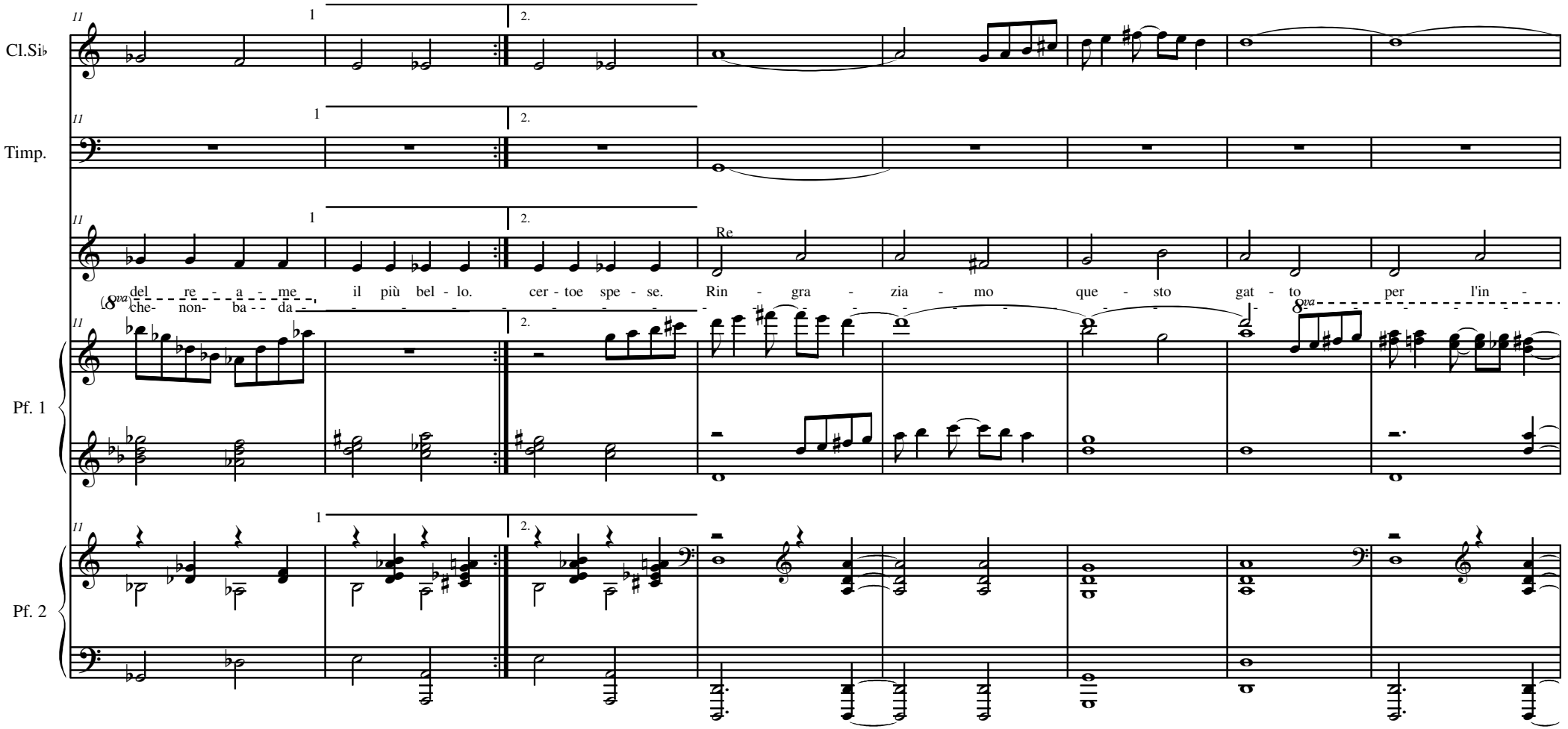
Gatto Ma certo, in grande quantità: conigli grossi, grassi, prelibati e succulenti, con contorno di patatine arrosto.

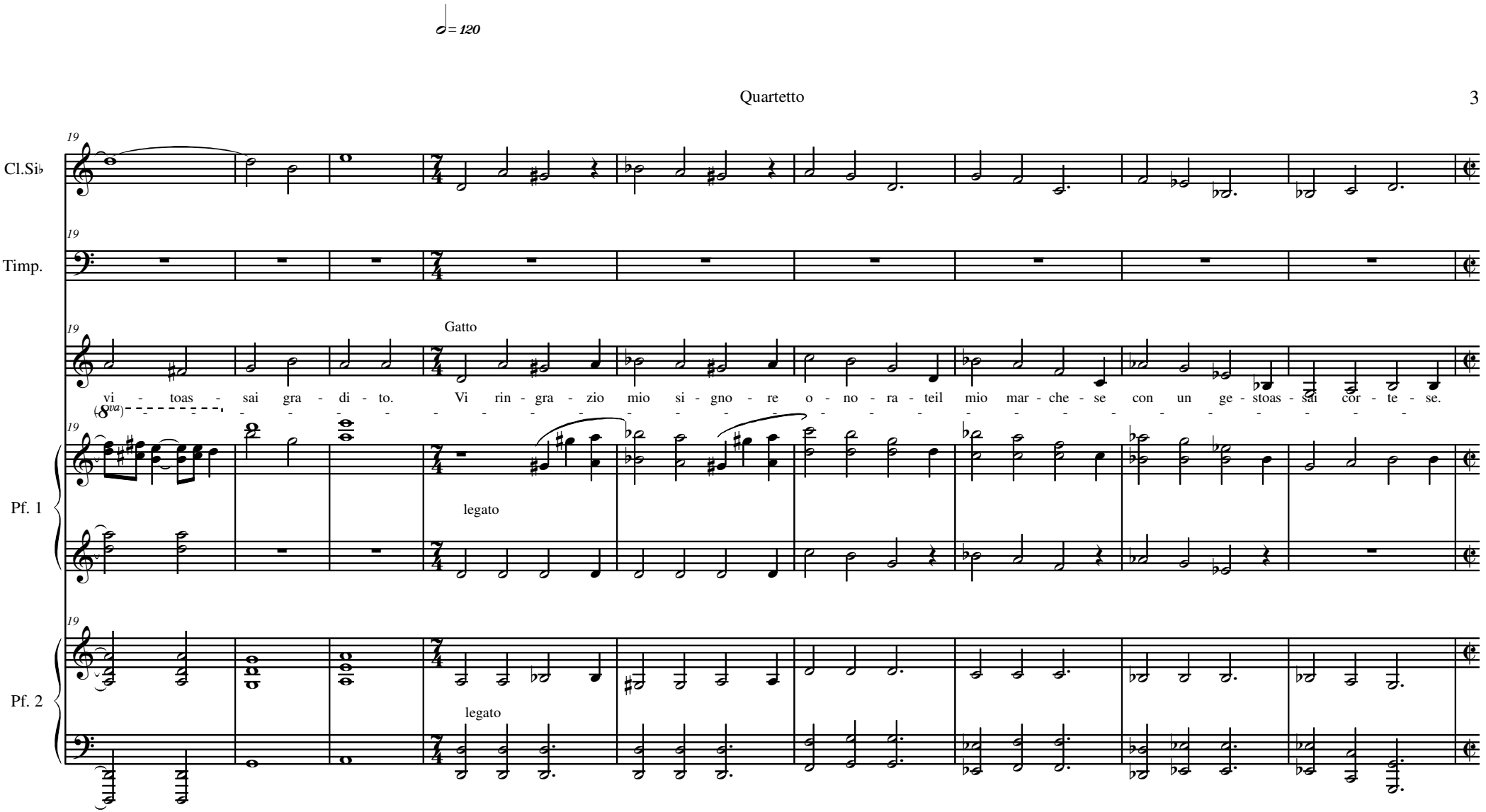
Re *(tra se e se)*
Mi viene già fame adesso! Me ne mangerei subito una dozzina!

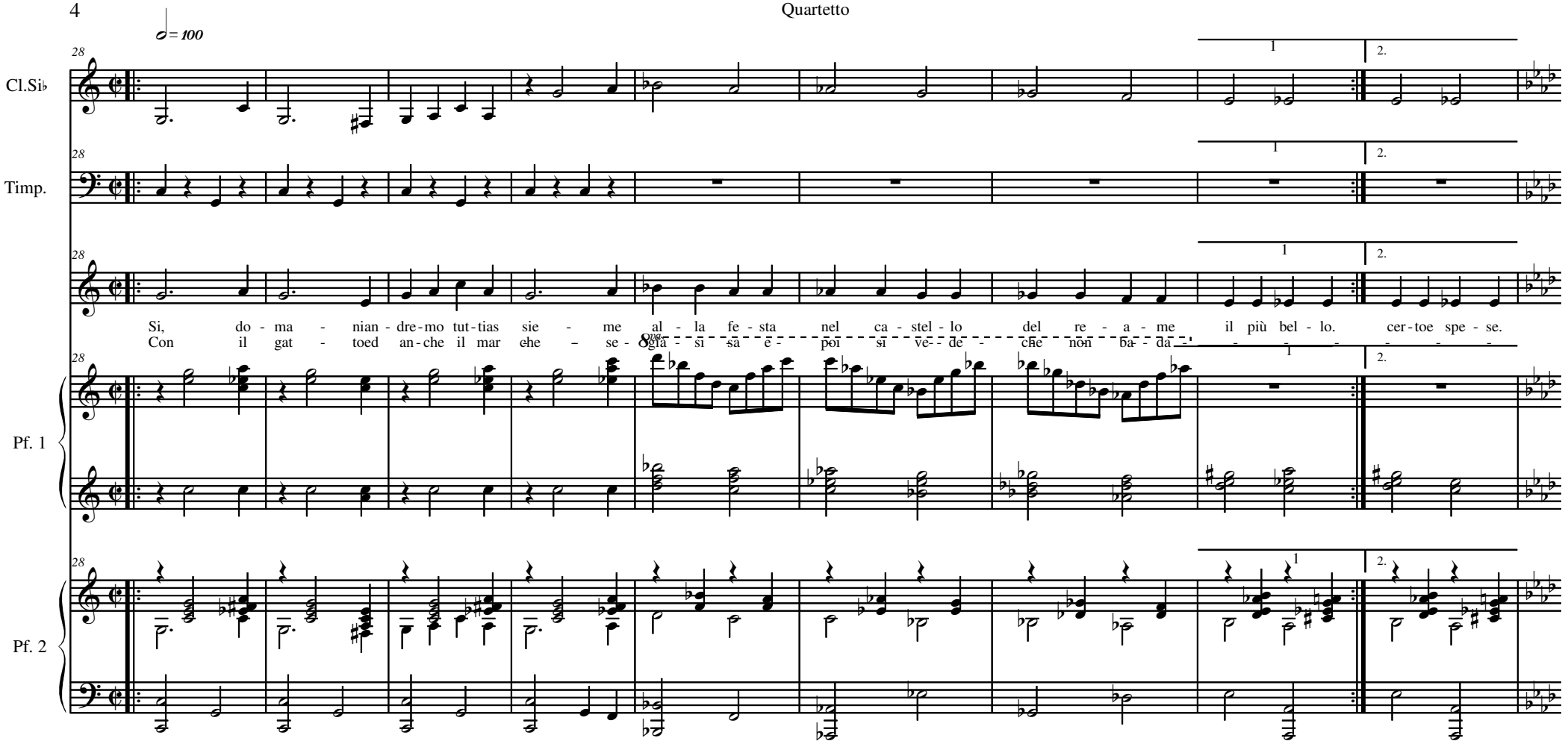
Quartetto

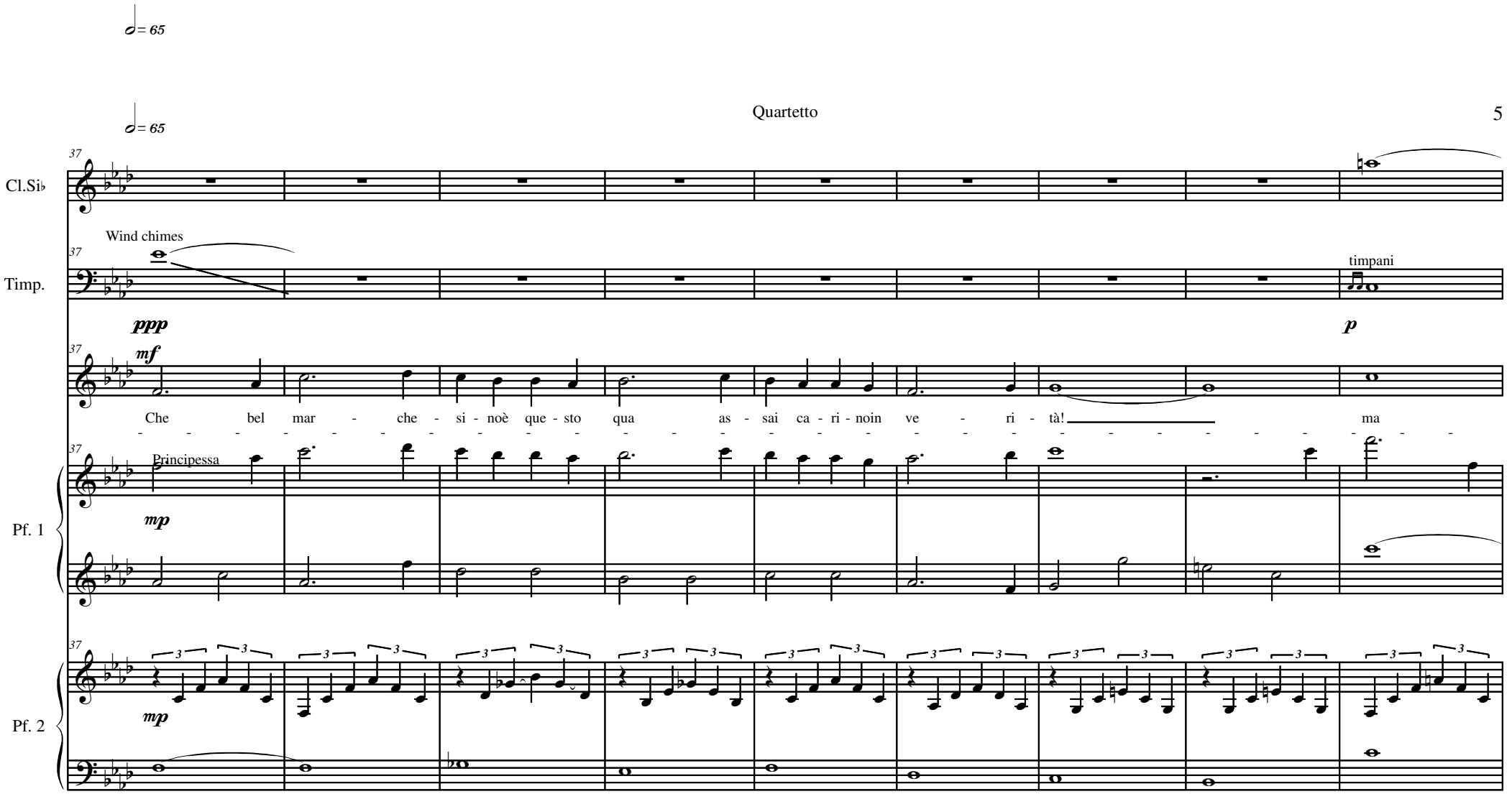
Enrico Miaroma

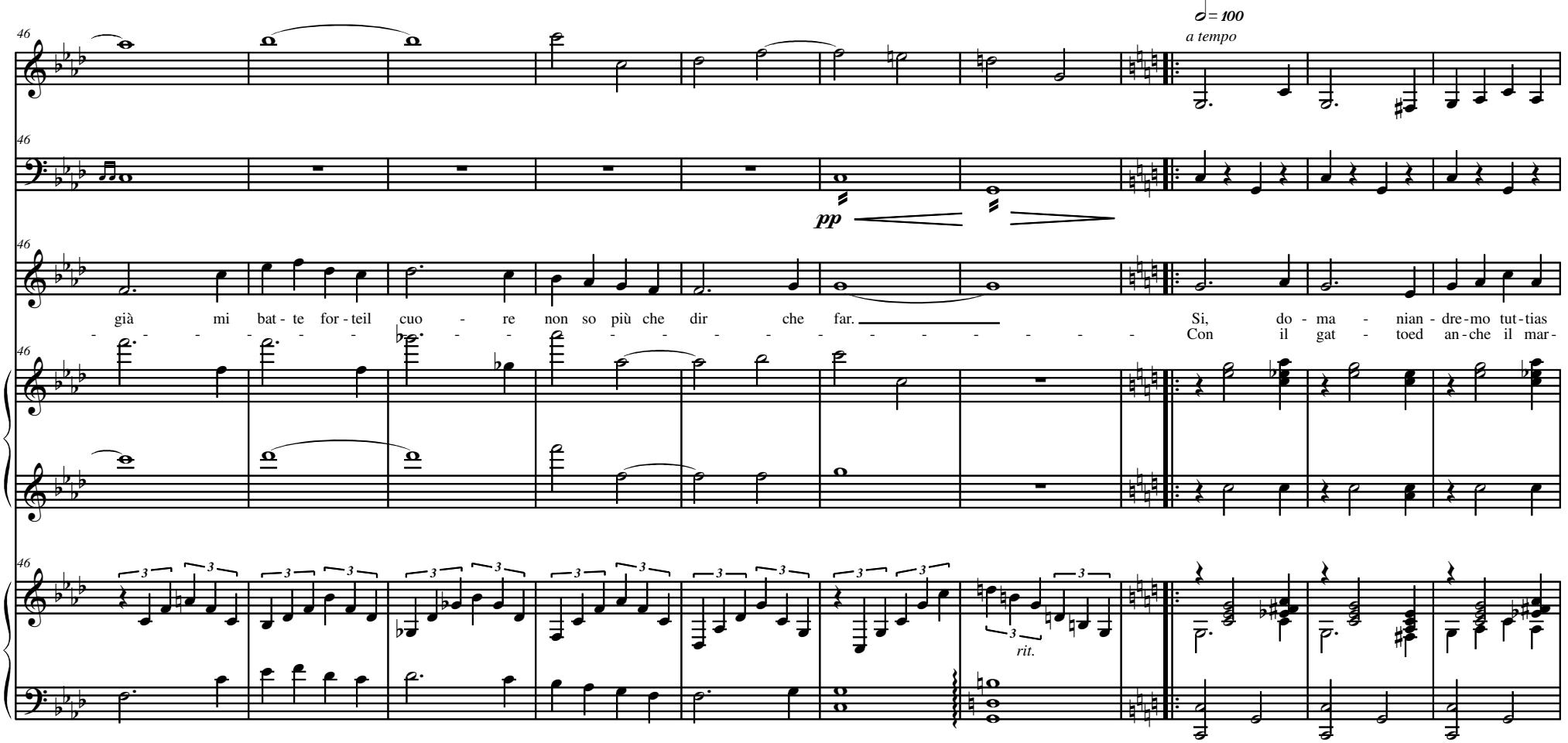


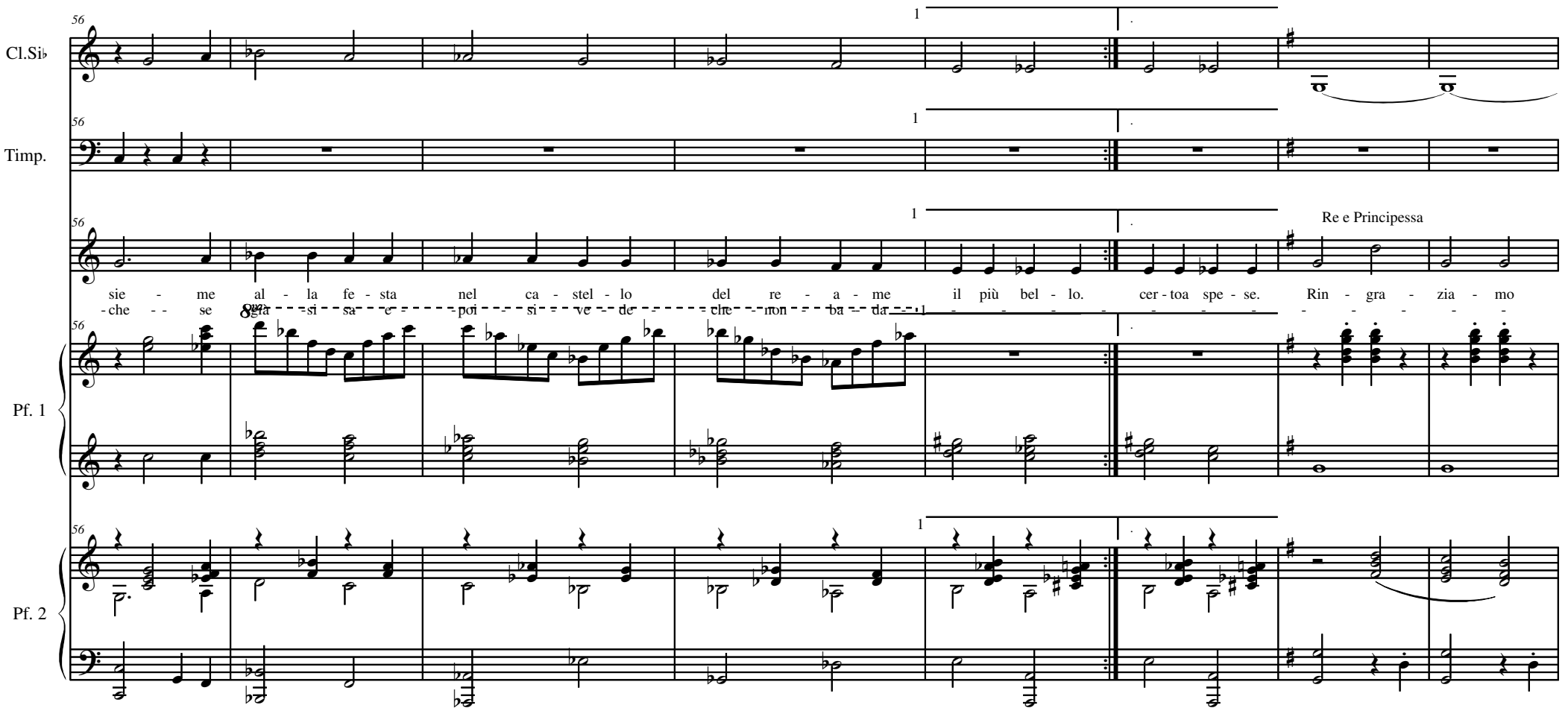

Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
1
2.
Re
8va del re - a - me il più bel - lo. cer - toe spe - se. Rin - gra - zia - mo que - sto gat - to per l'in -
che- non- ba - da
8va

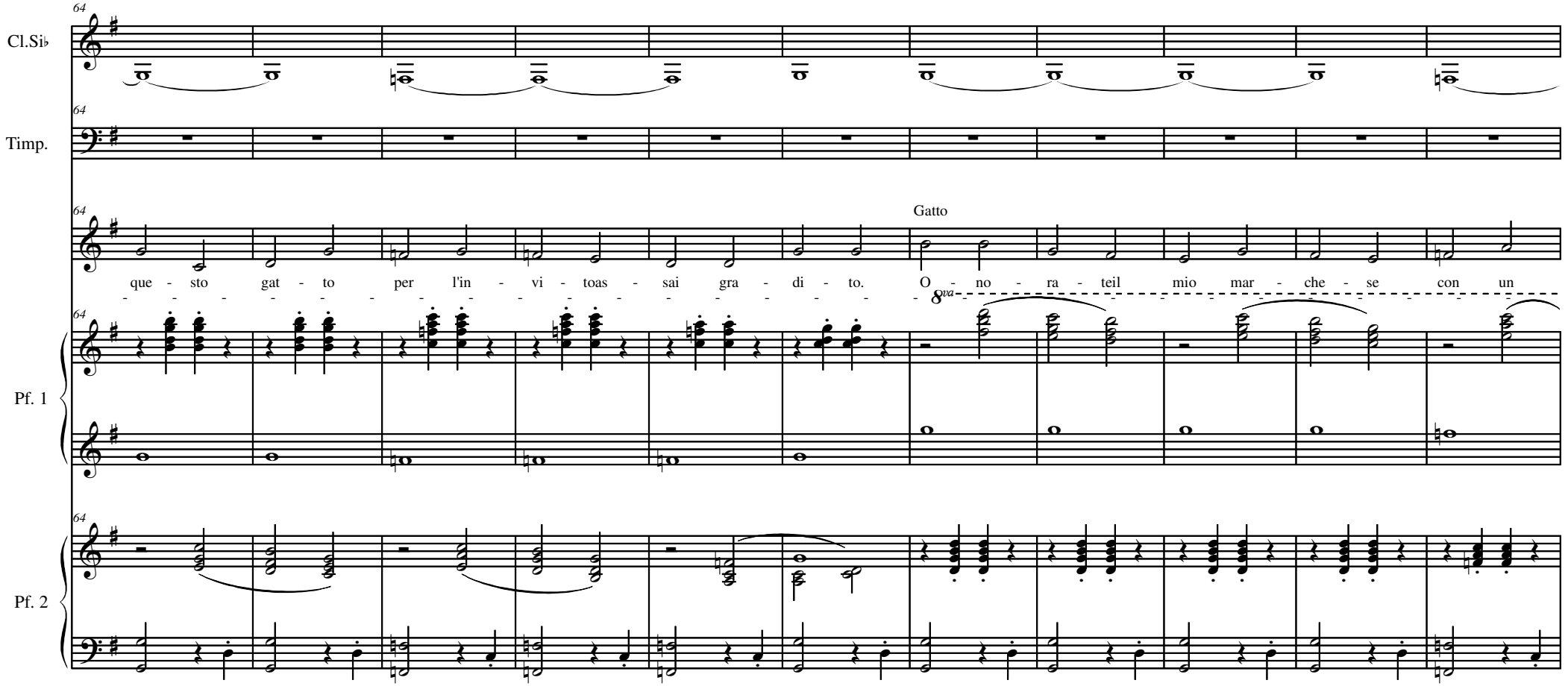

♩= 120
19
Cl.Si♭
Timp.
Gatto
vi - toas - sai gra - di - to. Vi rin - gra - zio mio si - gno - re o - no - ra - teil mio mar - che - se con un ge - stoas - sai cor - te - se.
(8va)
Pf. 1
legato
Pf. 2
legato

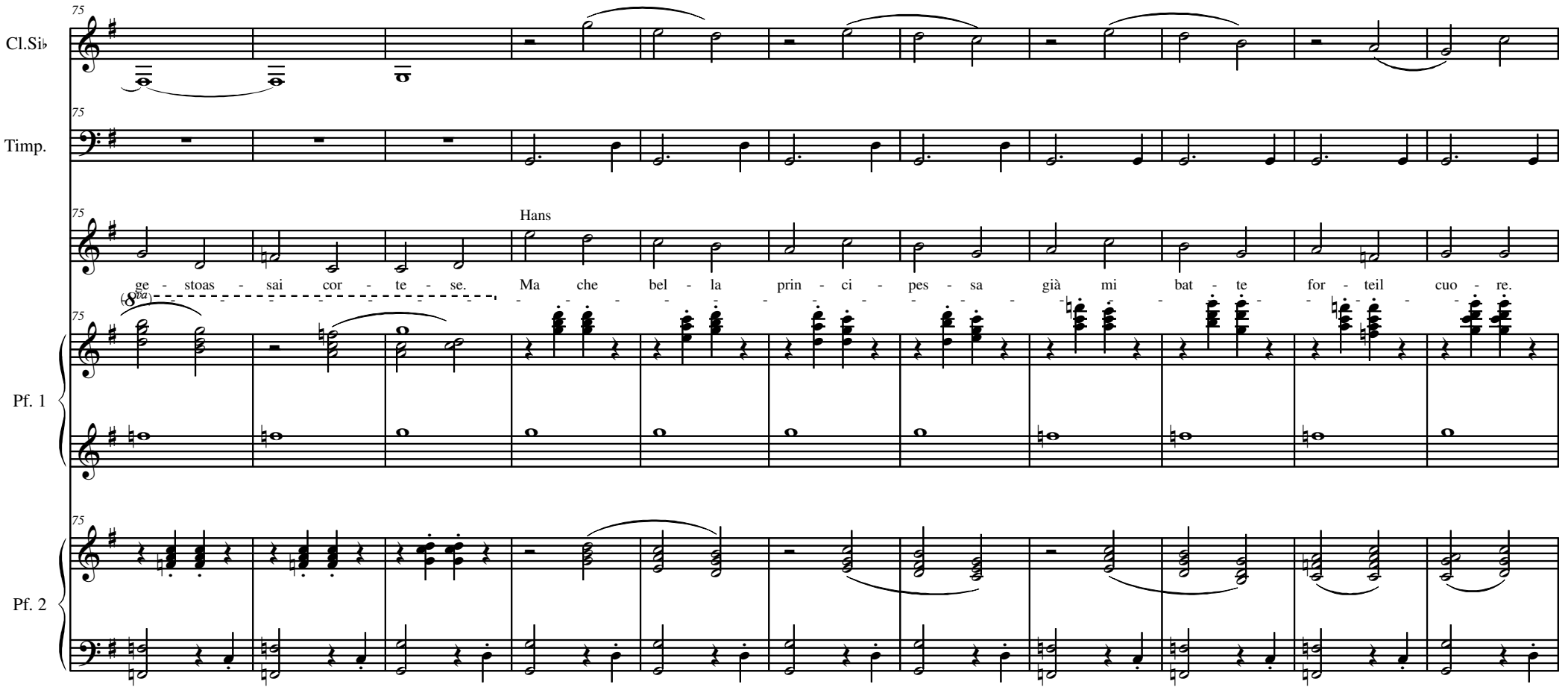

♩= 100
28
Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
Si, do - ma - nian - dre - mo tut - tias sie - me al - la fe - sta nel ca - stel - lo del re - a - me il più bel - lo. cer - toe spe - se.
Con il gat - toed an - che il mar che - se - ogia - si sa e - poi si ve - de - che non ba - da -
1
2.


♩= 65
37
Cl.Si♭
Wind chimes
Timp.
timpani
ppp
mf
p
Che bel mar - che - si - noè que - sto qua as - sai ca - ri - noin ve - ri - tà! ma
Principessa
mp
Pf. 1
Pf. 2


Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
46
𝅗𝅥 = 100
a tempo
pp
già mi bat - te for - teil cuo - re non so più che dir che far.
Si, do - ma - nian - dre - mo tut - tias
Con il gat - toed an - che il mar -
rit.


Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
Re e Principessa
sie - me al - la fe - sta nel ca - stel - lo del re - a - me il più bel - lo. cer - toa spe - se. Rin - gra - zia - mo
- che - se già si sa e poi si ve - de che non ba - da


Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
64
Gatto
que - sto gat - to per l'in - vi - toas - sai gra - di - to. O - no - ra - teil mio mar - che - se con un
8va


75
Cl.Si♭
Timp.
Hans
ge - stoas - sai cor - te - se. Ma che bel - la prin - ci - pes - sa già mi bat - te for - teil cuo - re.
(8va)
Pf. 1
Pf. 2

Quartetto

a tempo

Cl.Si♭

Timp.

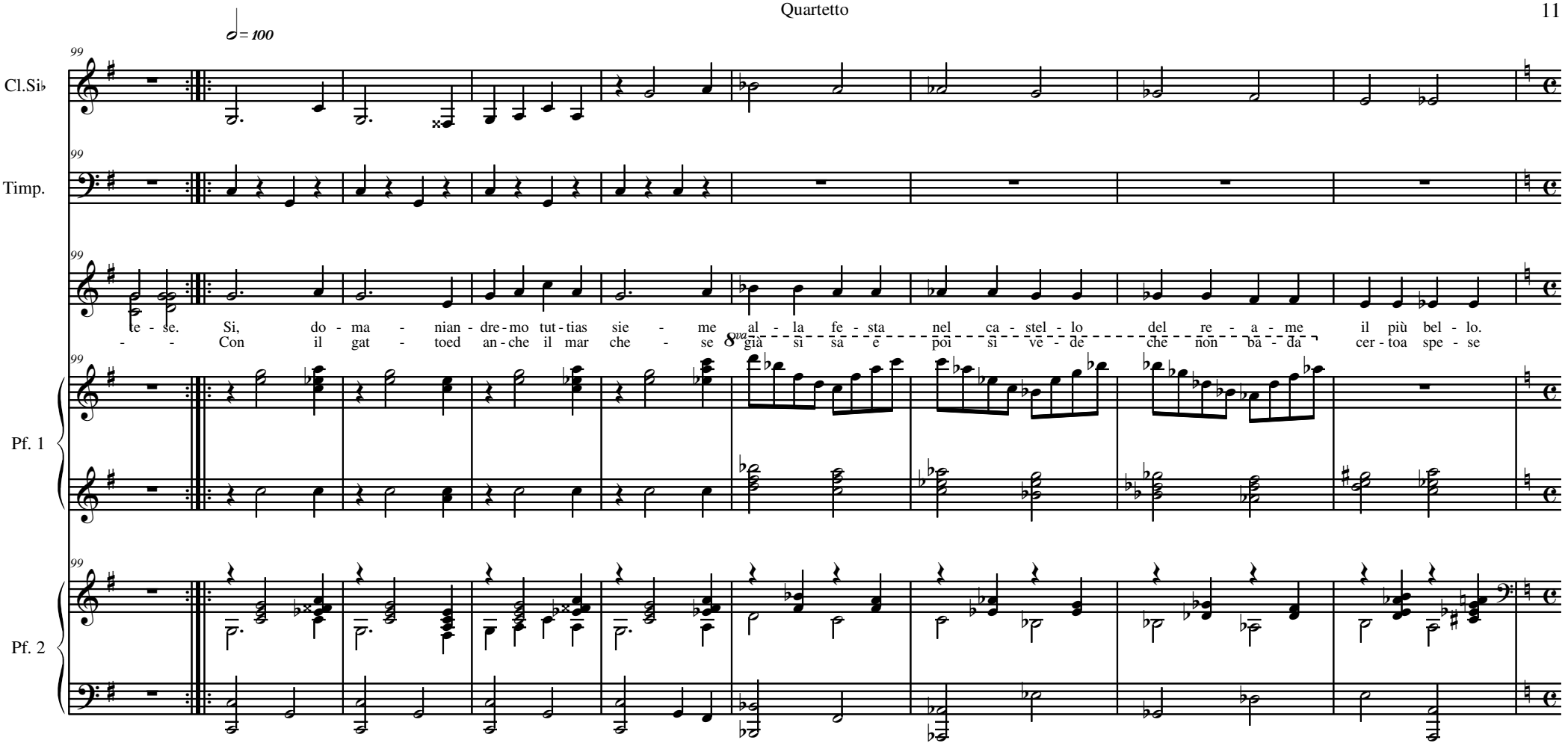
Hans, gatto e principessa

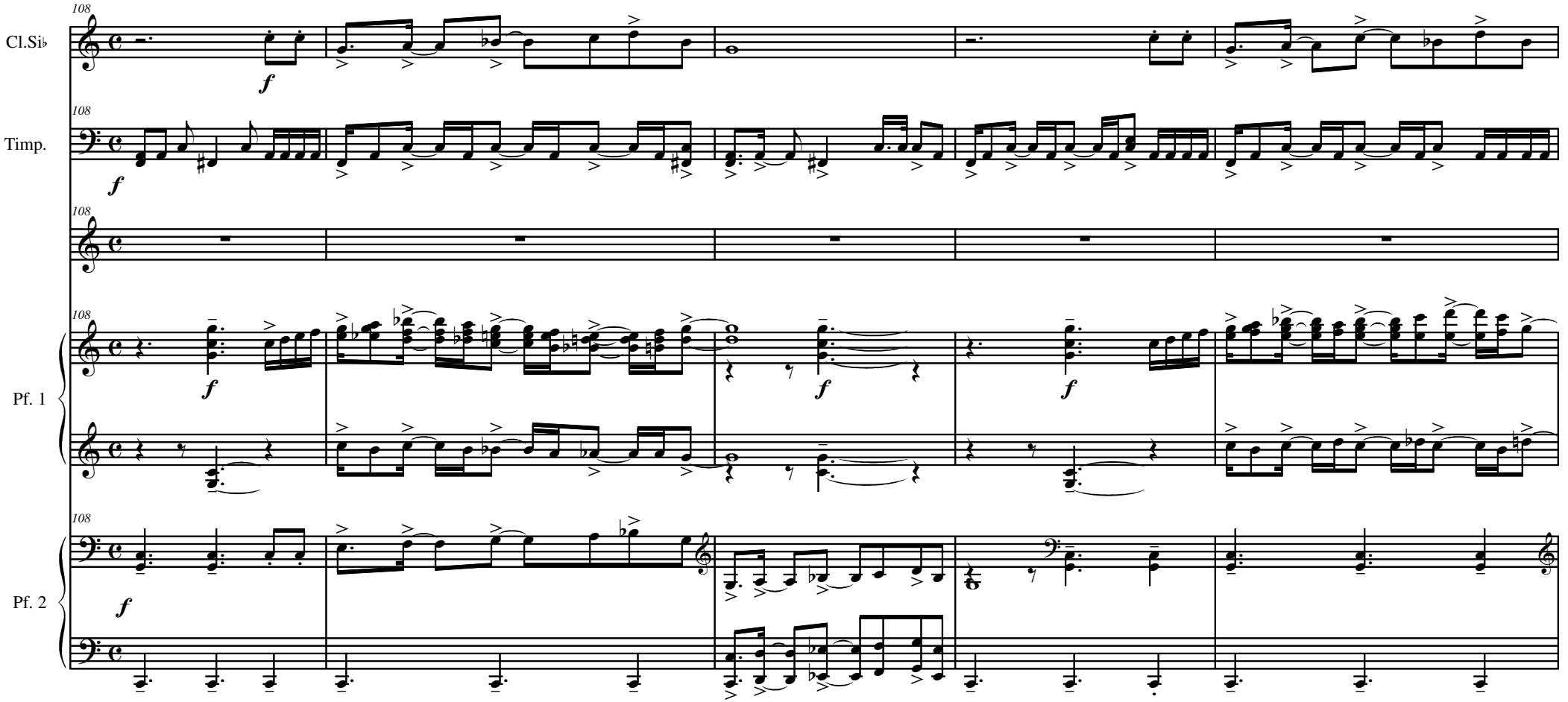
O - no - ra - teil mio mar - che - se con un ge - stobas - sai dor -

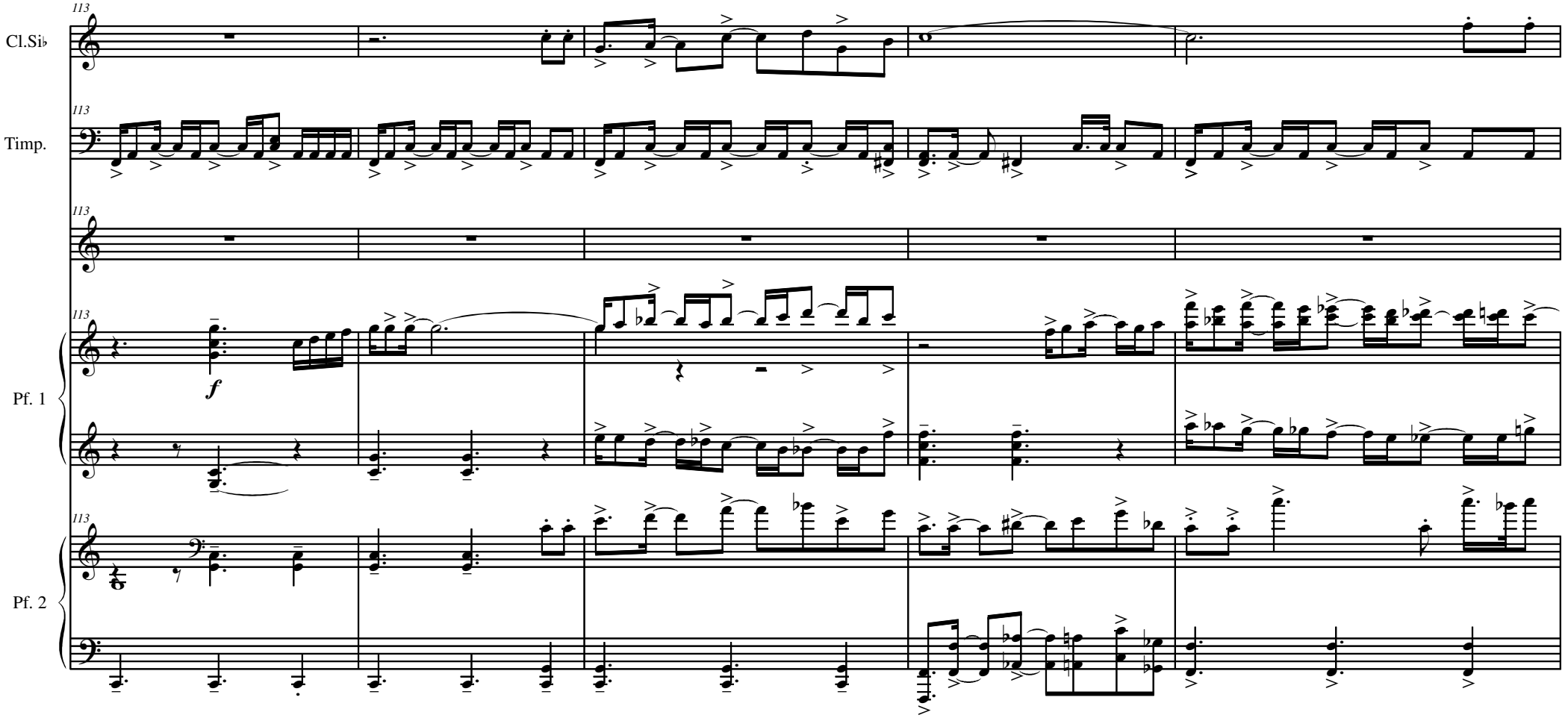
Pf. 1

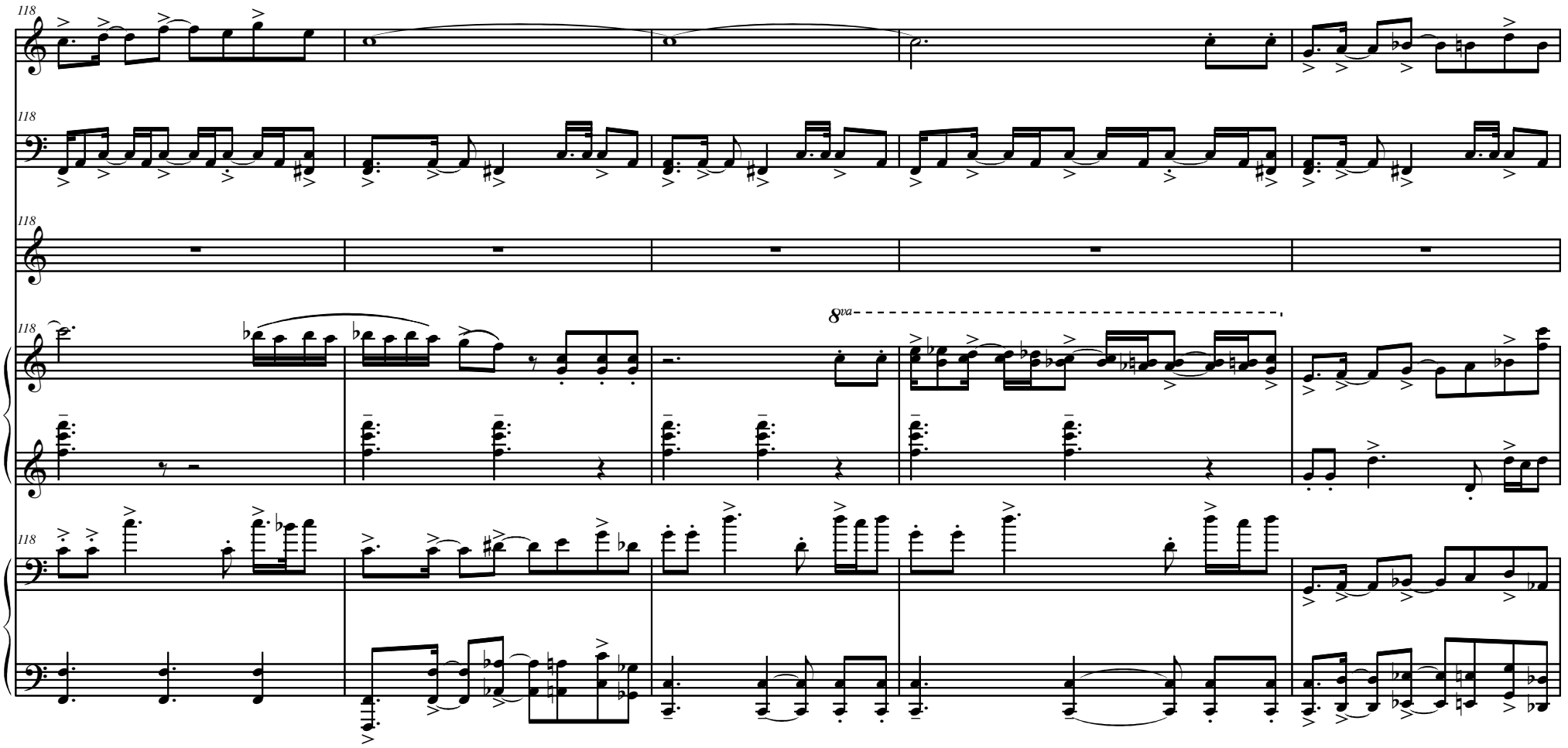
Pf. 2

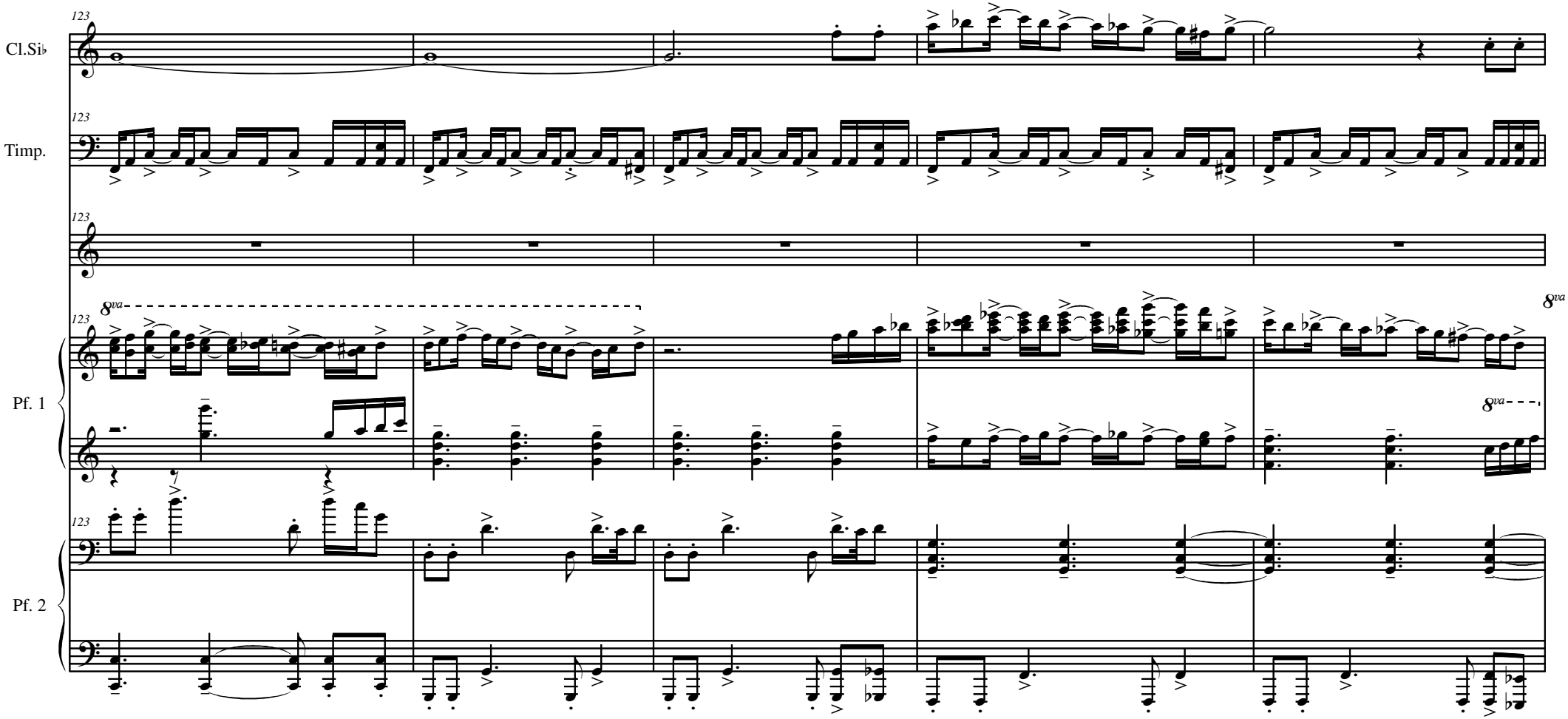
rit.

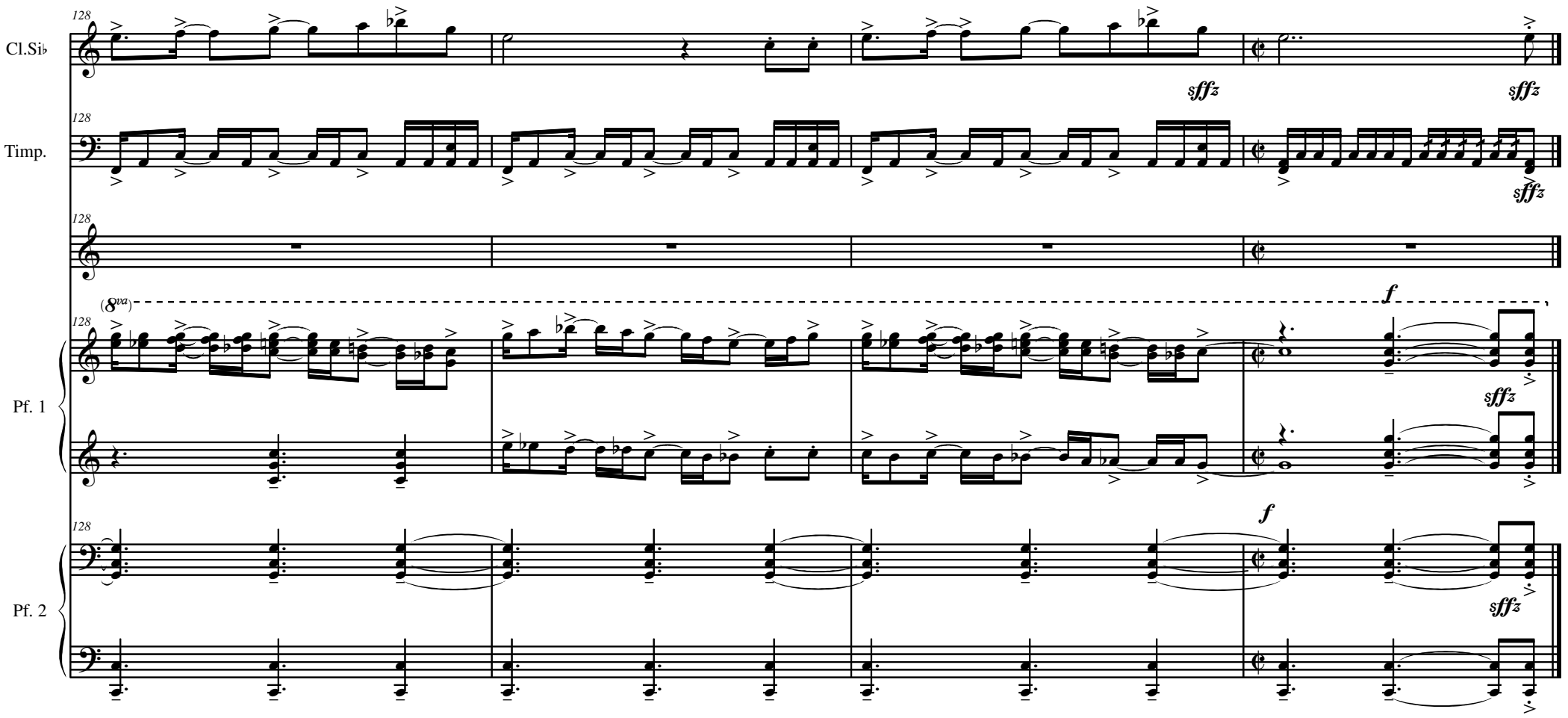

♩= 100
Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
te - se. Si, do - ma - nian - dre - mo tut - tias sie - me al - la fe - sta nel ca - stel - lo del re - a - me il più bel - lo.
- - Con il gat - toed an - che il mar che - se già si sa è poi si ve - de che non ba - da cer - toa spe - se


108
Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
f


113
Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
f


118
Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
8va

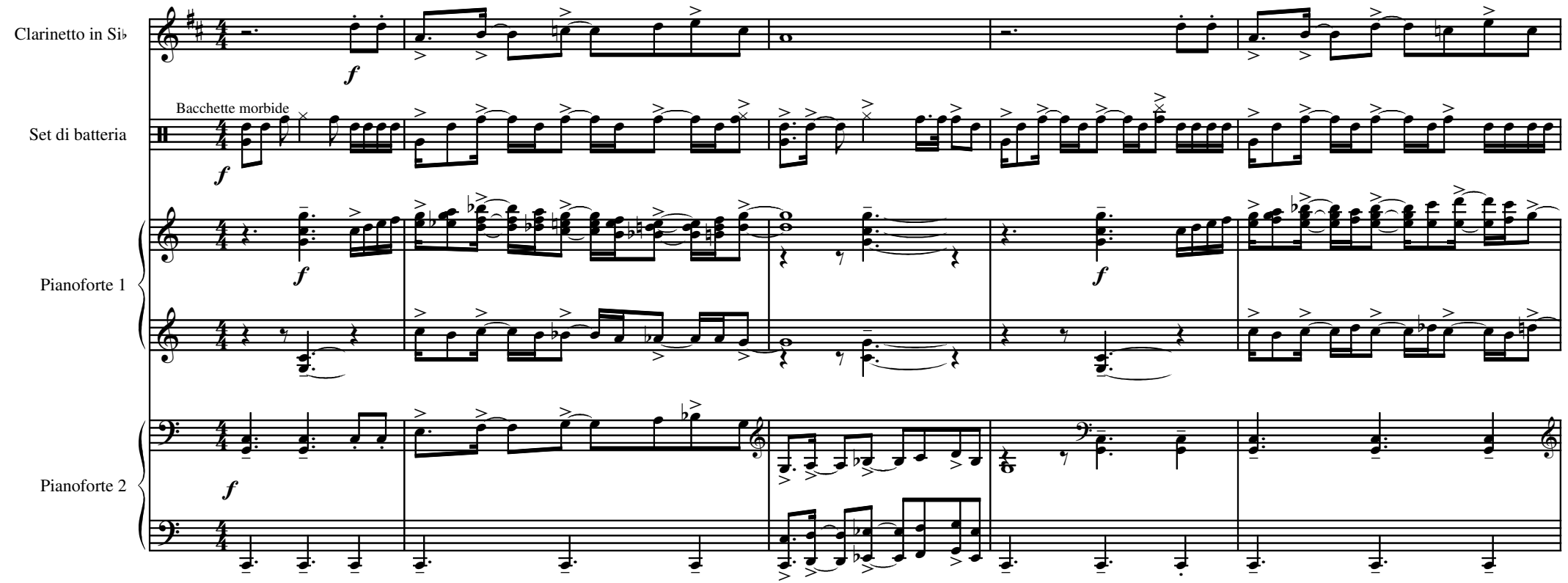

Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
8va


Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
128
sfffz
(8va)
f

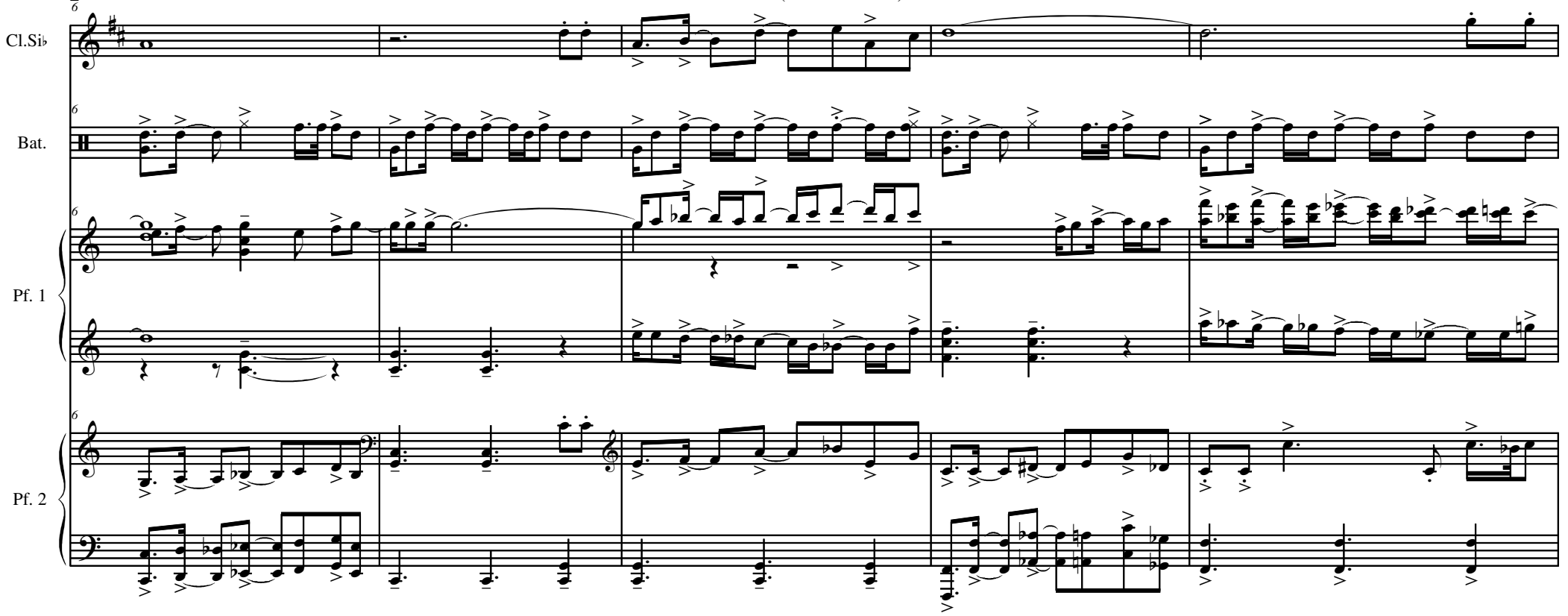
♩ = 100

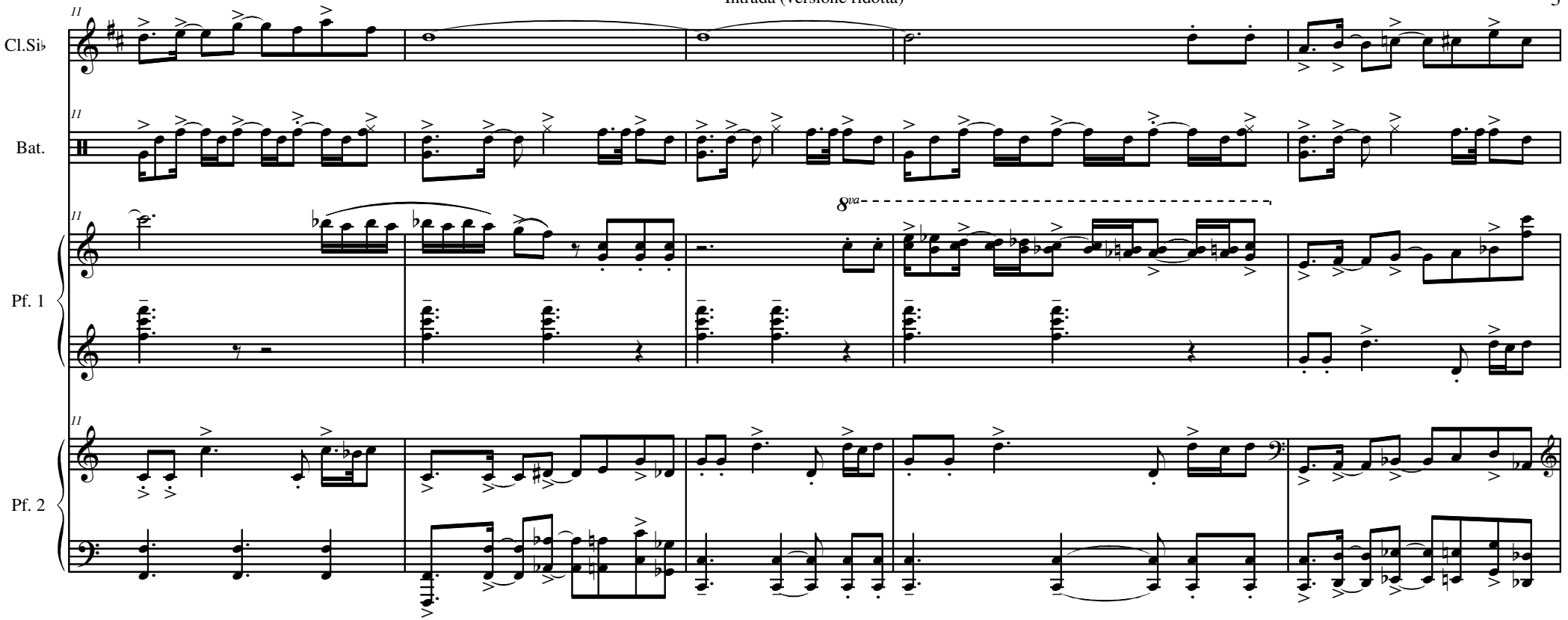
Intrada (versione ridotta)

Enrico Miaroma

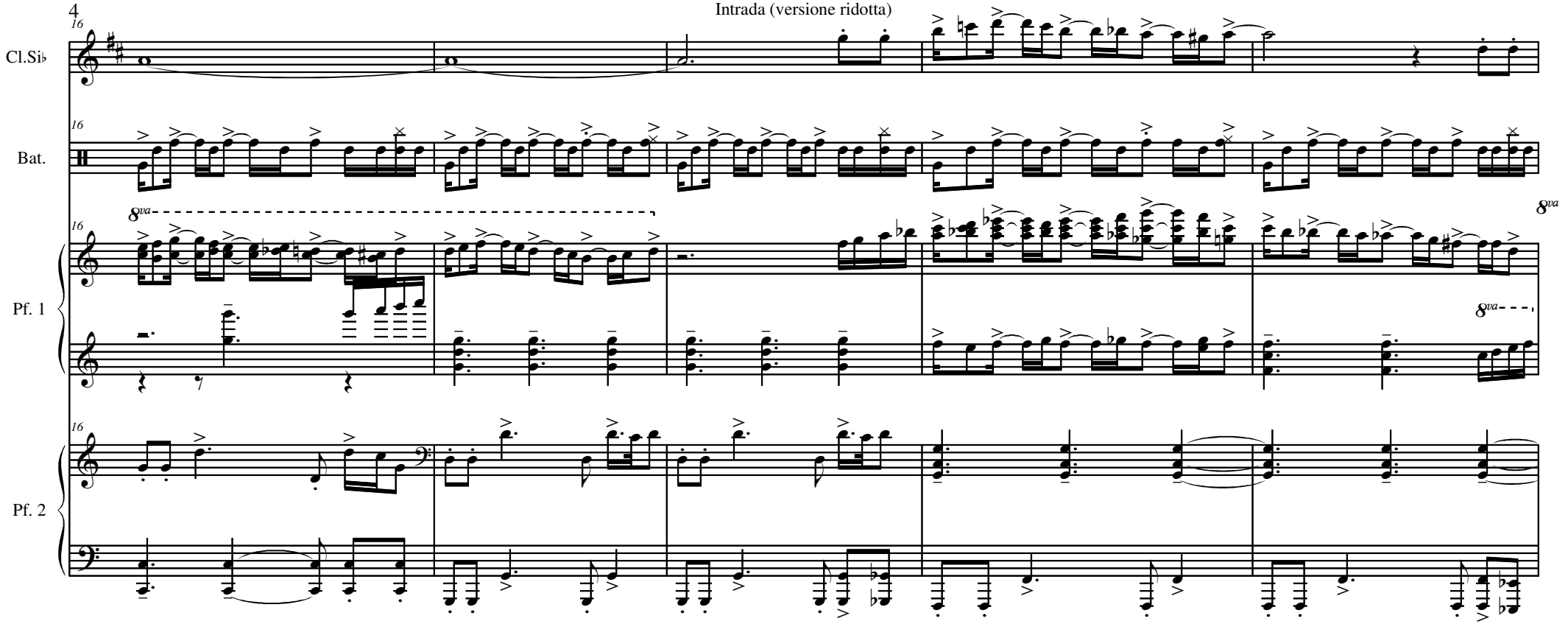


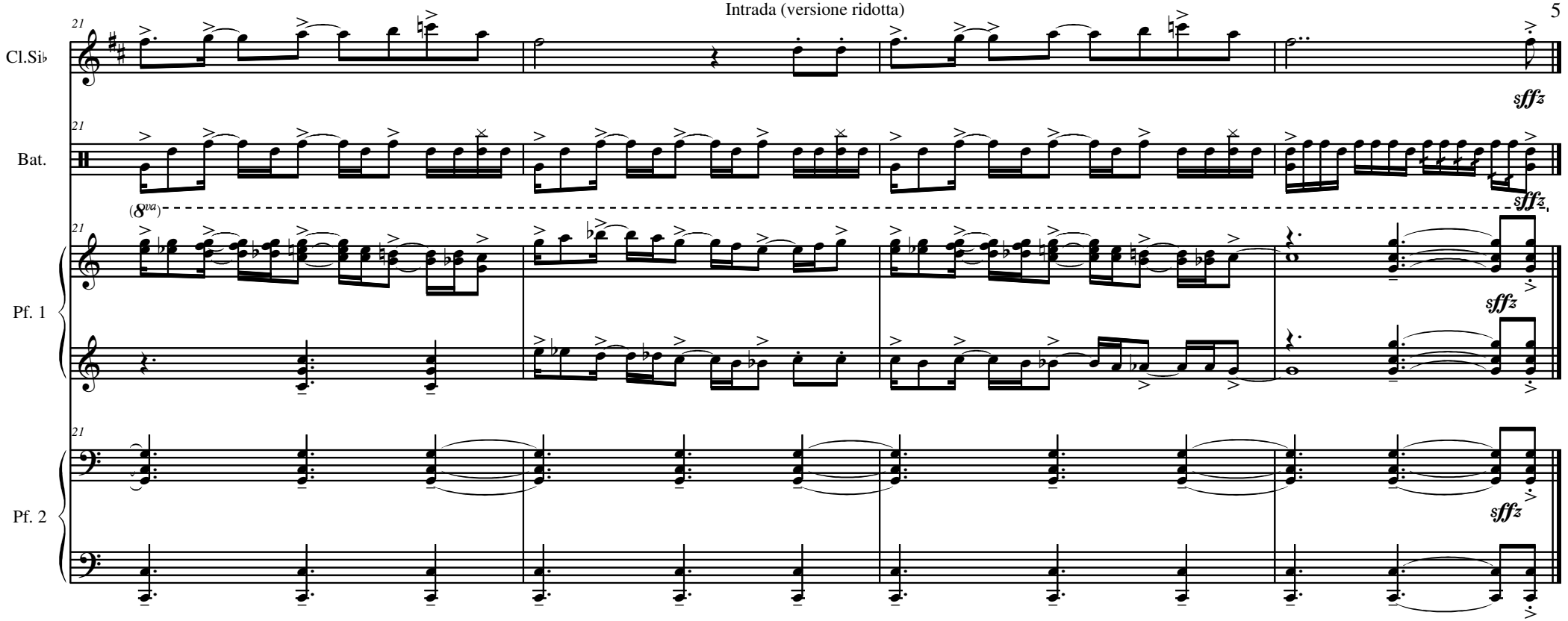
Intrada (versione ridotta)




Cl.Si♭
Bat.
Pf. 1
Pf. 2
8va

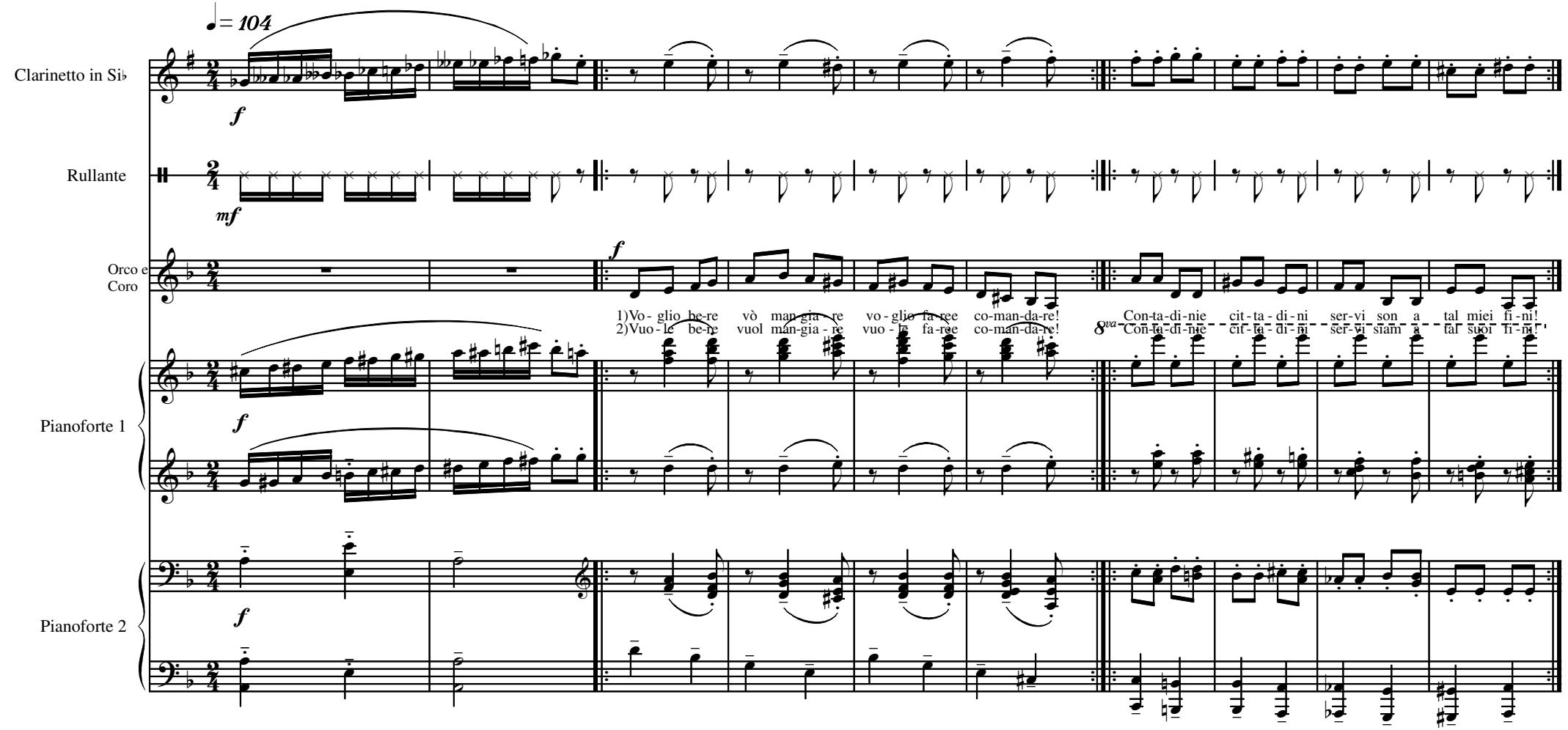
Intrada (versione ridotta)




Cl.Si♭
Bat.
Pf. 1
Pf. 2
21
(8va)
sffz

Voglio bere vò mangiare

Enrico Miaroma



Voglio bere vò mangiare

Cl.Si♭

Rull.

Pf. 1

Pf. 2

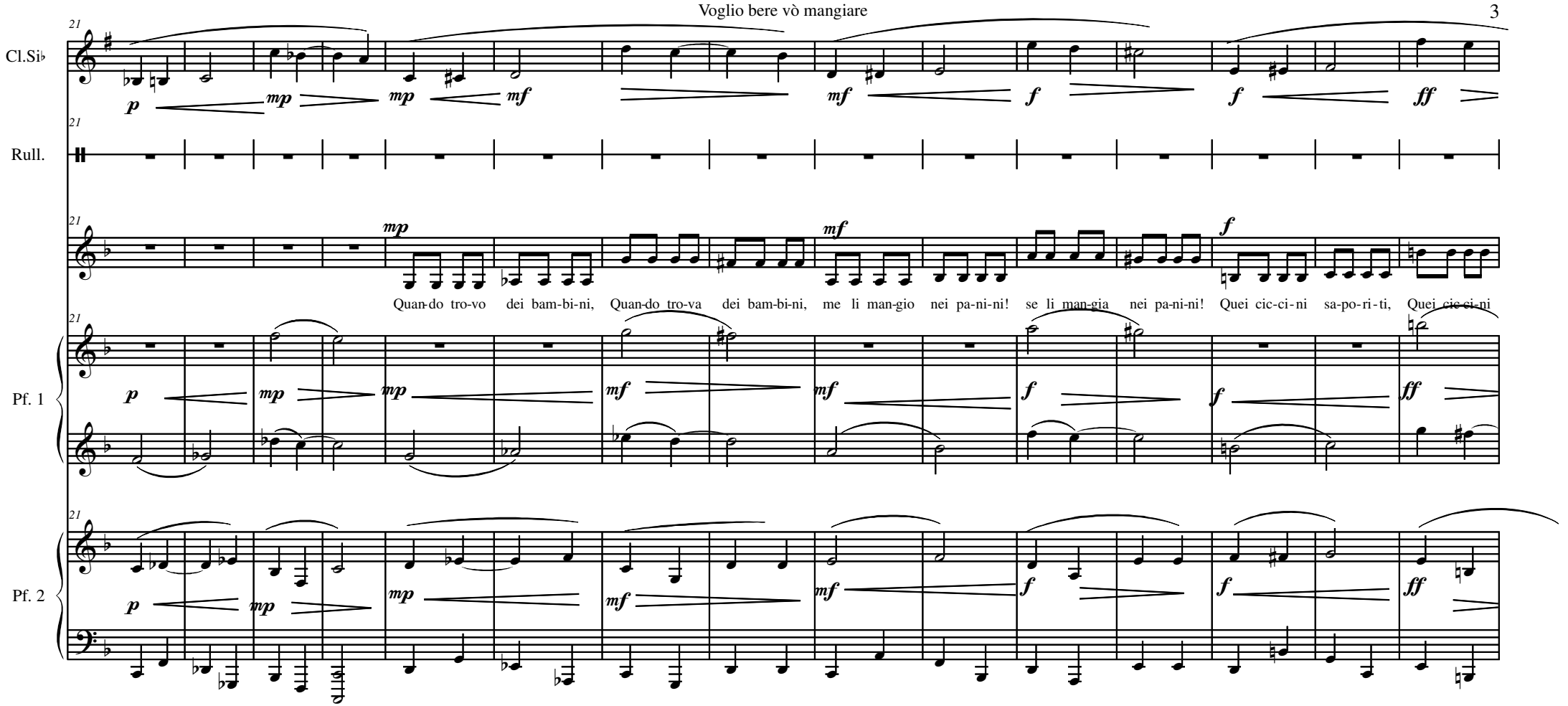
mp subito

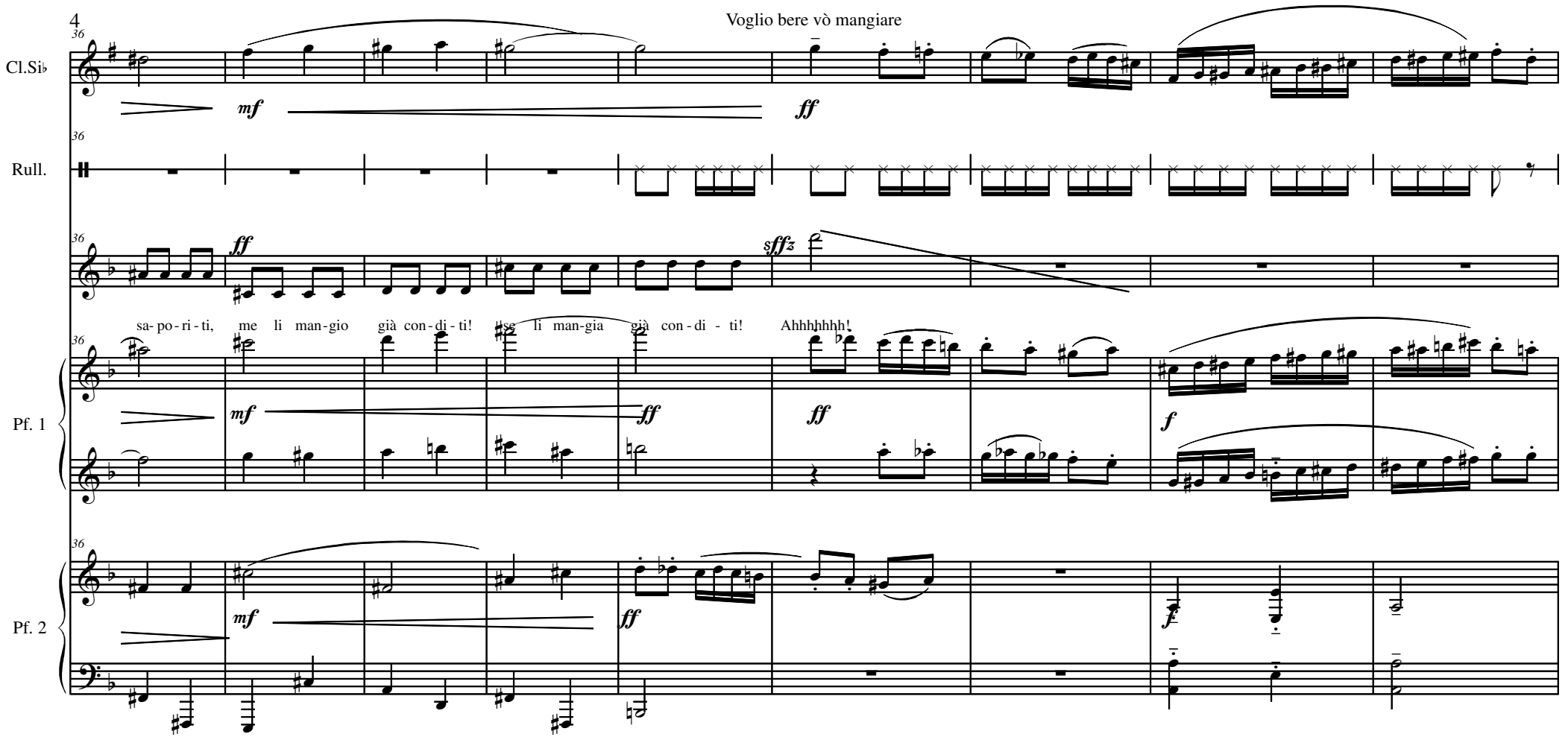
mf

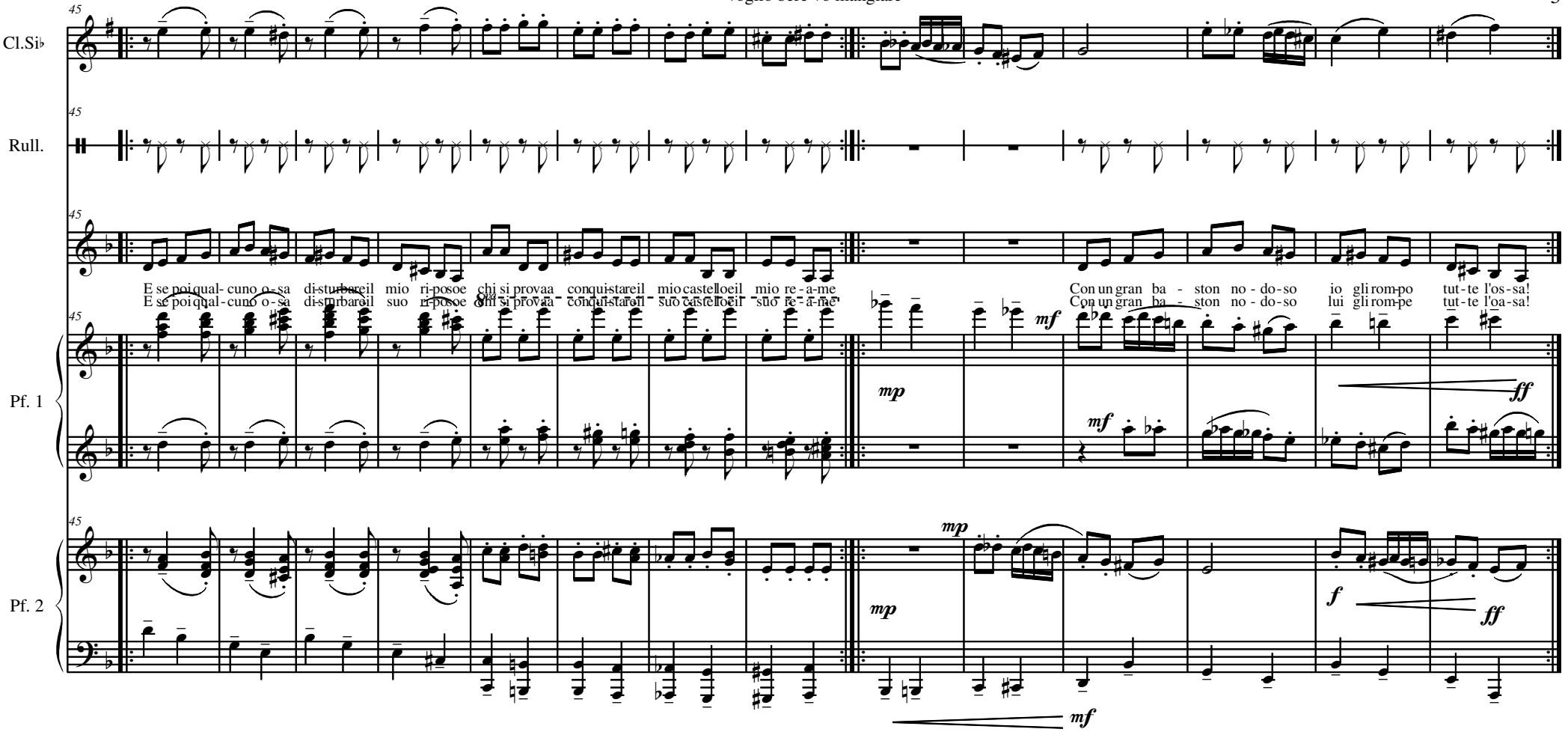
ff

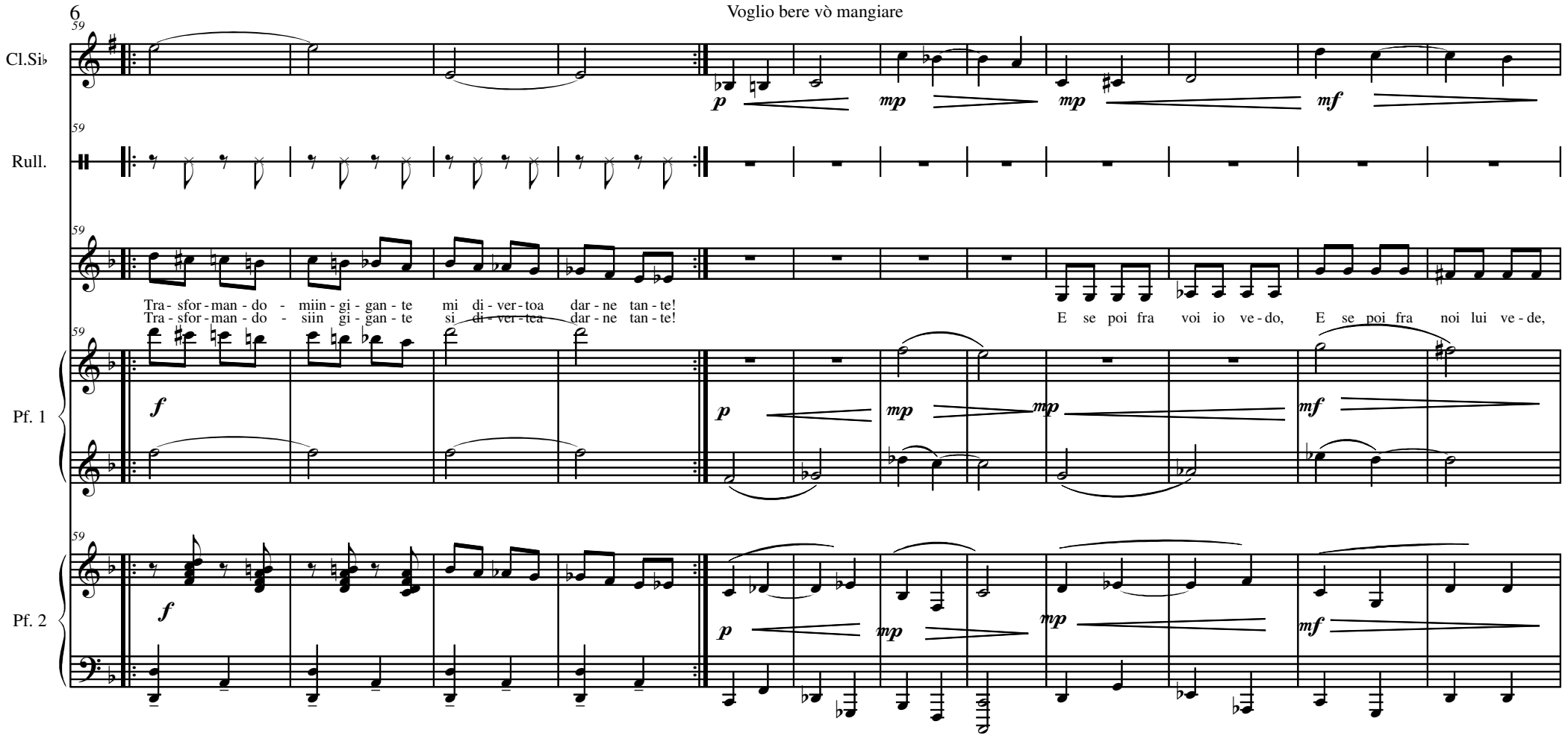
Tor - tu - ra - ree di - la - nia - re que - ste co - se a - mo fa - re! Co - sì pas - so le gior - na - te tra cu - sci - nie mar-mel - la - te.
Tor - tu - ra - ree di - la - nia - re que - ste co - se a - ma fa - re! Co - sì pas - sa le gior - na - te tra cu - sci - nie mar-mel - la te.

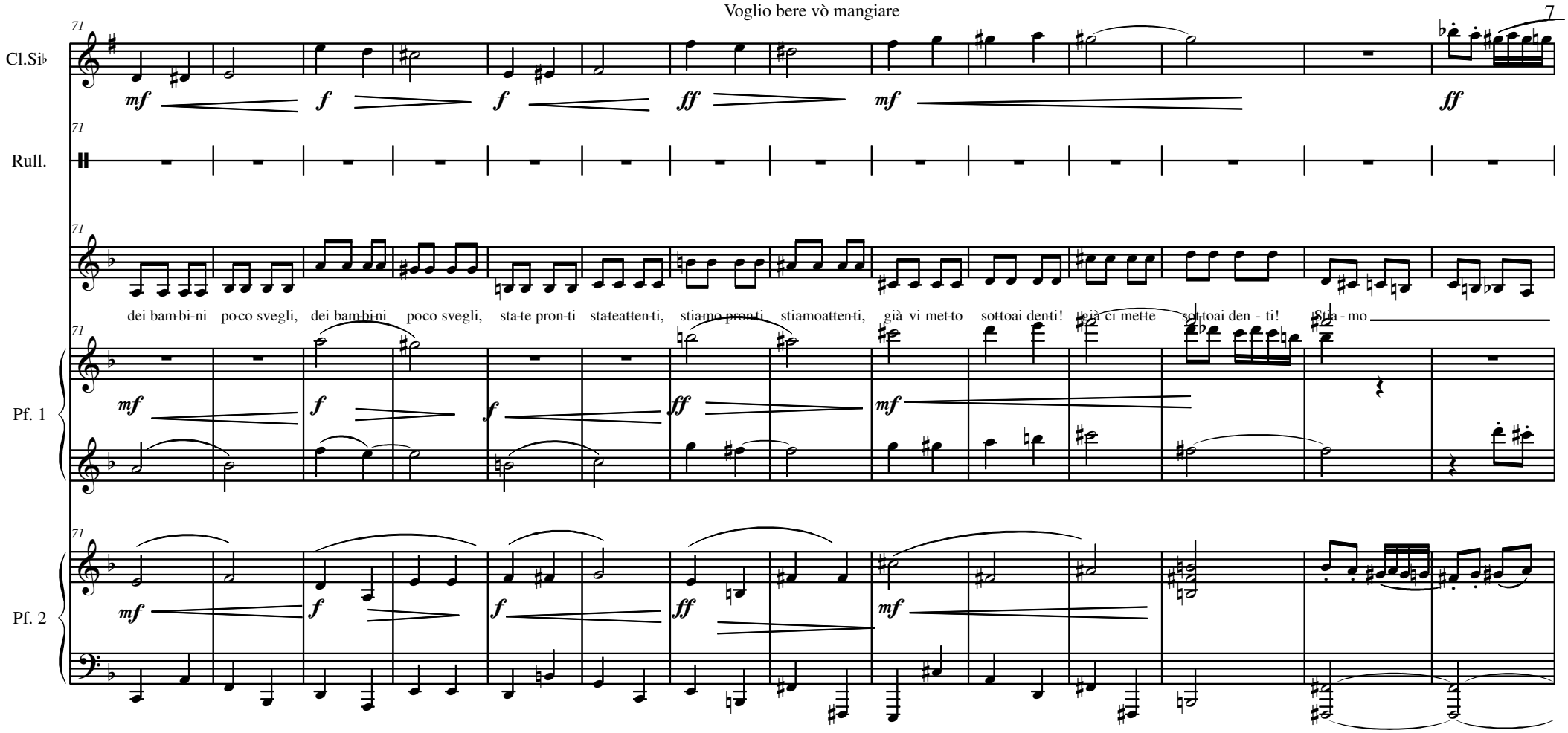
f

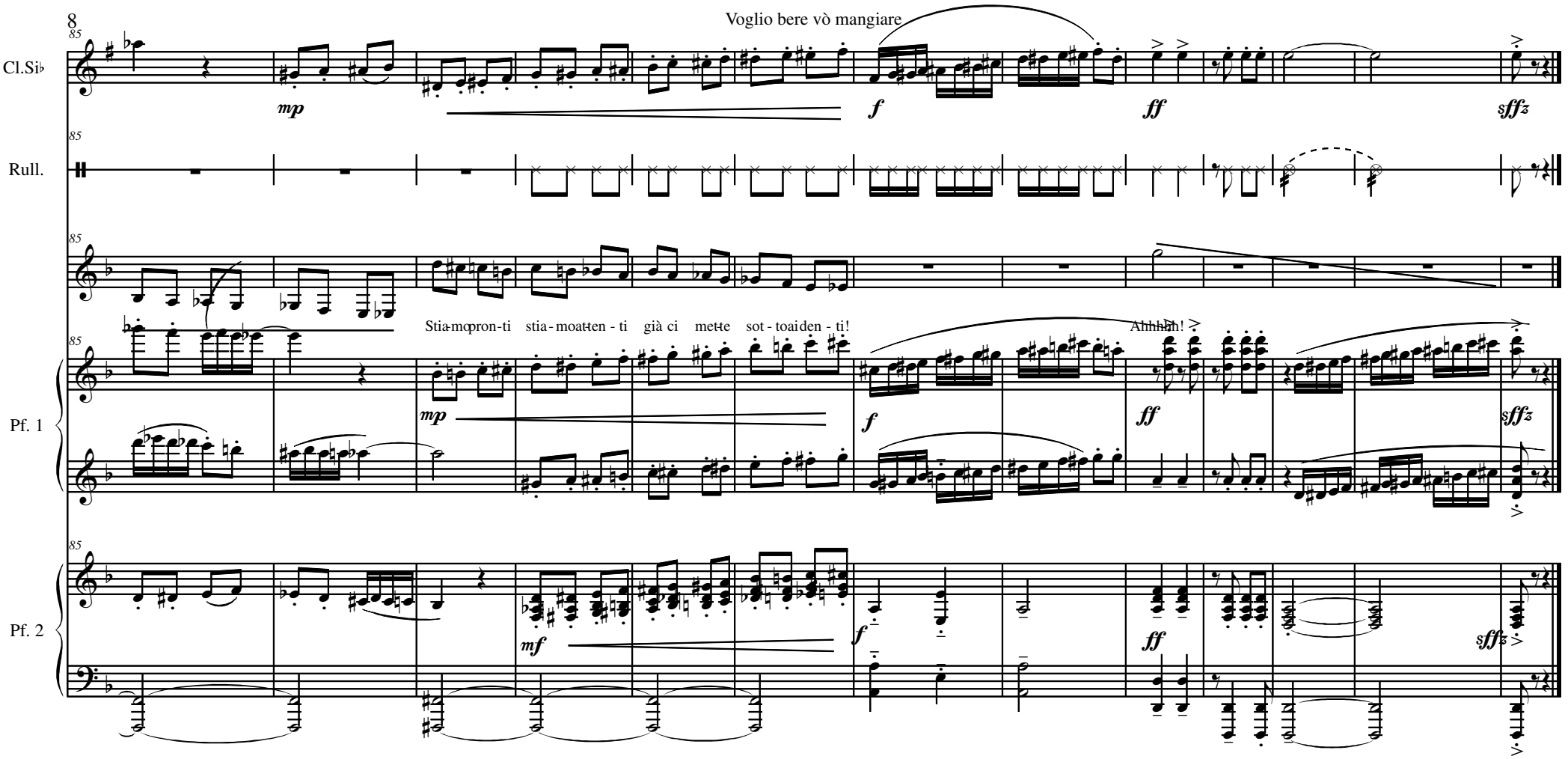

Cl.Si♭
Rull.
Pf. 1
Pf. 2
21
p mp mp mf mf f f ff
mp mf f
Quan-do tro-vo dei bam-bi-ni, Quan-do tro-va dei bam-bi-ni, me li man-gio nei pa-ni-ni! se li man-gia nei pa-ni-ni! Quei cic-ci-ni sa-po-ri-ti, Quei cic-ci-ni


Voglio bere vò mangiare
Cl.Si♭
Rull.
Pf. 1
Pf. 2
sa-po-ri-ti, me li man-gio già con-di-ti! se li man-gia già con-di - ti! Ahhhhhhh!


Cl.Si♭
Rull.
Pf. 1
Pf. 2
45
E se poi qual- cuno o - sa di-sturbareil mio ri-posoe chi si provaa conqui-stareil mio castelloeil mio re - a-me
E se poi qual-cuno o - sa di-sturbareil suo ri-posoe chi si provaa conqui-stareil suo castelloeil suo re - a-me
Con un gran ba - ston no - do-so io gli rom-po tut - te l'os - sa!
Con un gran ba - ston no - do-so lui gli rom-pe tut - te l'oa - sa!
mp
mf
ff
f


Voglio bere vò mangiare
Cl.Si♭
Rull.
Pf. 1
Pf. 2
Tra - sfor - man - do - miin - gi - gan - te mi di - ver - toa dar - ne tan - te!
Tra - sfor - man - do - siin gi - gan - te si di - ver - tea dar - ne tan - te!
E se poi fra voi io ve - do, E se poi fra noi lui ve - de,


Cl.Si♭
Rull.
Pf. 1
Pf. 2
71
mf
f
ff
dei bam-bi-ni po-co sve-gli, dei bam-bi-ni po-co sve-gli, sta-te pron-ti sta-teat-ten-ti, stia-mo pron-ti stia-moat-ten-ti, già vi met-to sot-toai den-ti! già ci met-te sot-toai den - ti! Stia - mo


8
Voglio bere vò mangiare
Cl.Si♭
Rull.
Pf. 1
Pf. 2
mp
f
ff
sffz
Stia-mo pron-ti stia - mo at-ten - ti già ci met-te sot - to a i den - ti!
Ahhhhh!
mf

Recitato

Gatto e orco sulla scena.

Il gatto bussa alla porta del castello.

Orco Chi sei? Che vuoi?

Gatto Vi auguro il buon giorno, vostra grande eccellenza, eccellentissima, il signor orco!

Orco Che c'è? Che vuoi da me?

Gatto *(con voce mielosa)*Scusatemi tanto, vostra grande eccellenza, eccellentissima, il signor orco, ma trovandomi qua per certi miei affari importanti, ho subito voluto approfittare di questa occasione per venirvi a conoscere di persona. Permettetemi di presentarmi: sono il gatto con gli stivali, sono straniero di questo reame ed ho molto sentito parlare di voi e delle vostre mirabili imprese.

Orco *(assai lusingato)* Delle mie mirabili imprese, dite? Oh! Beh… in effetti…

Gatto Scusate, vostra grande eccellenza, eccellentissima, il signor orco.
Ma è proprio vero quello che si dice di voi?

Orco E che si dice di me?

Gatto Che possiate trasformarvi in qualsiasi animale voi vogliate.

Orco Mmh….
E tu, gatto con gli stivali, come lo sai?

Gatto Ma voi, vostra grande eccellenza, eccellentissima, il signor orco, siete famoso in tutto il reame! Anzi, famosissimo!

Orco Oh! Vedo, vedo… Ebbene sì, posso trasformarmi in qualsiasi bestia io desideri.

Gatto Ma proprio in qualsiasi bestia? Fino a quando non lo vedo, dubito della vostra parola.

Orco *(rivolgendosi al pubblico)* Che impertinente!
Ma certo, se te lo dico, in qualsiasi bestia.

Gatto Ma anche una grande grande?

Orco *(rivolgendosi al pubblico)* Che scocciatore!
Uffa, si, anche una grande grande.

Gatto Anche una grande grande come….

Orco come?

Gatto ad esempio un…..

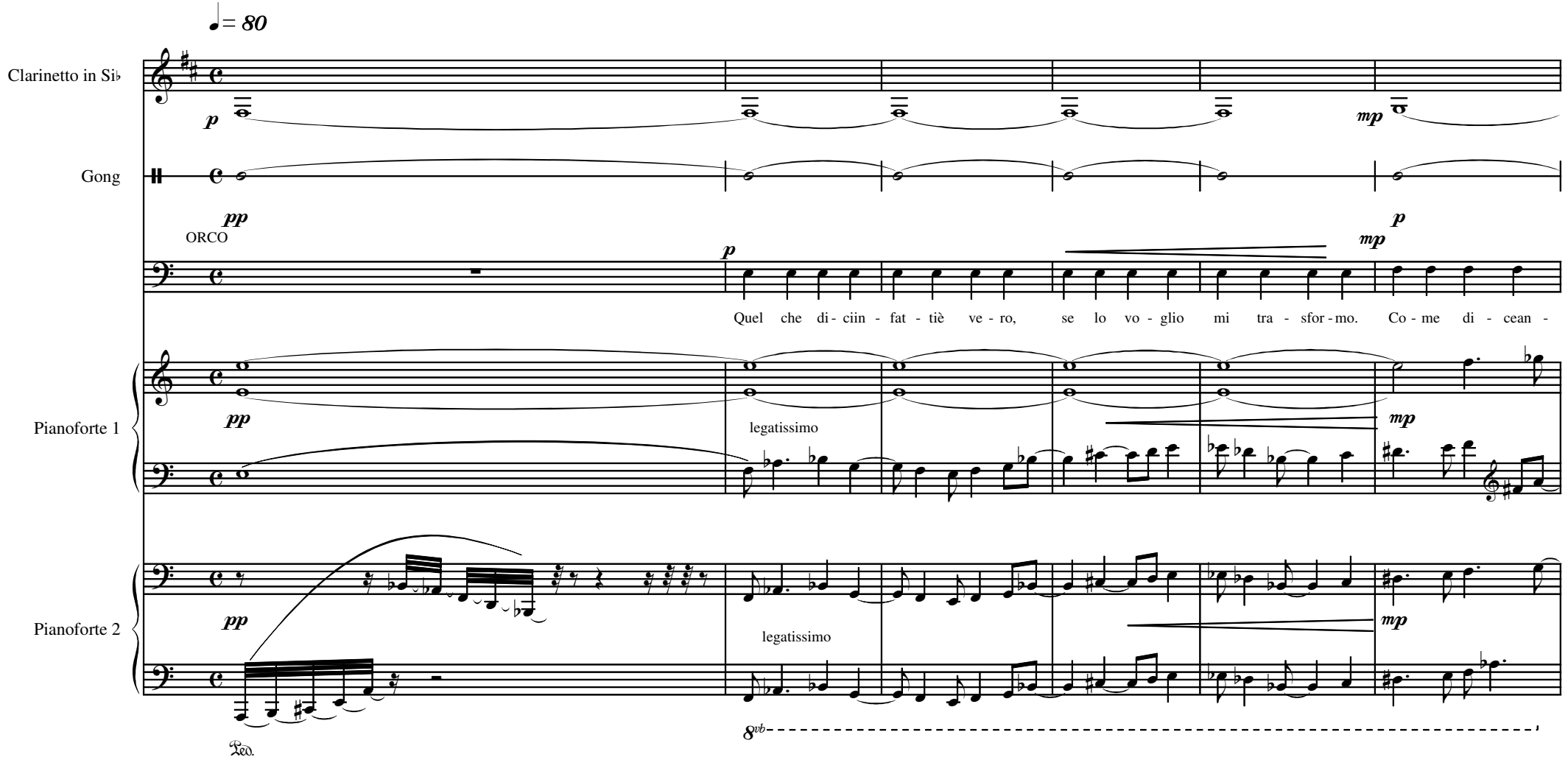
Orco come un?

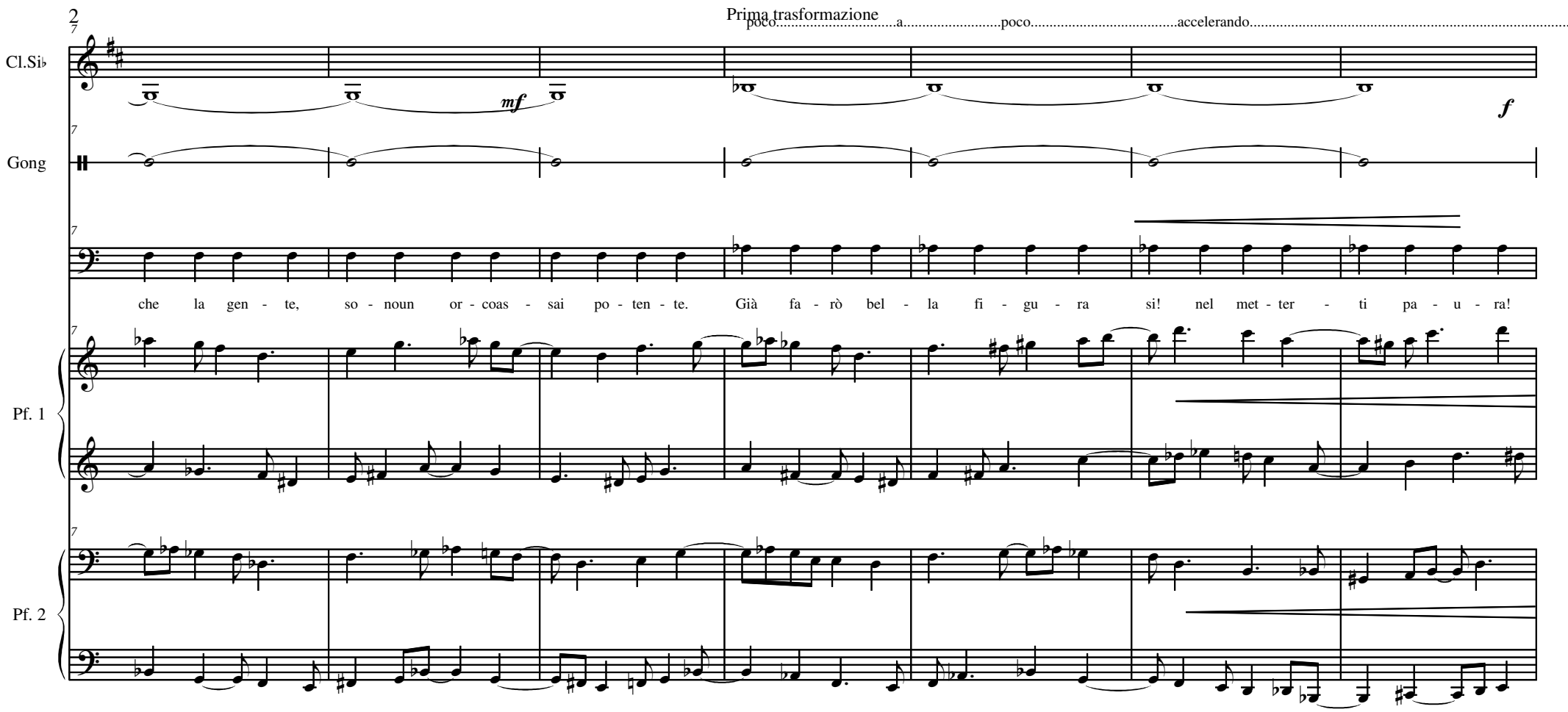
Gatto Come un leone!!!

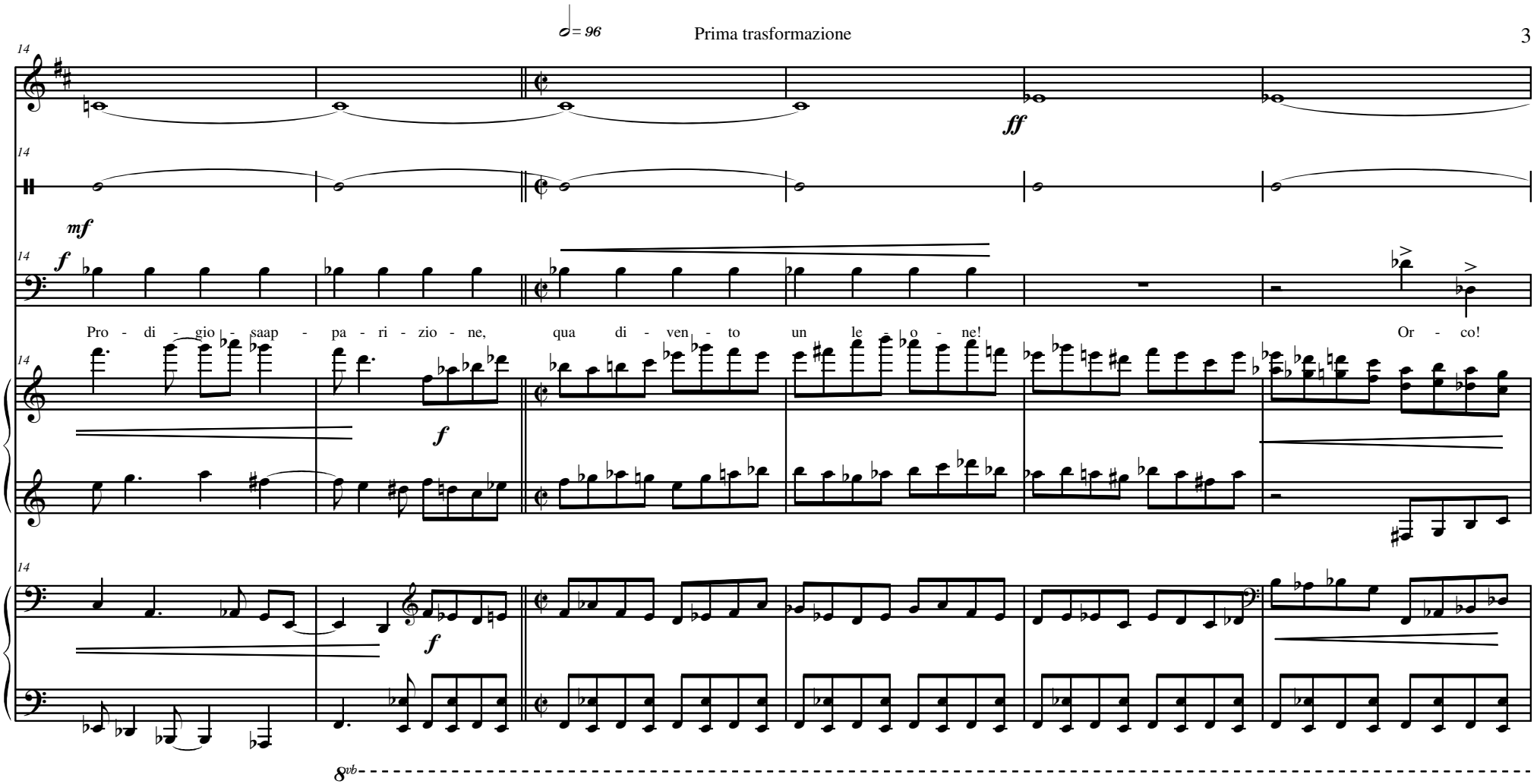
Orco Ah! Ma certamente, gatto dei miei stivali. Stai a vedere!

Prima trasformazione

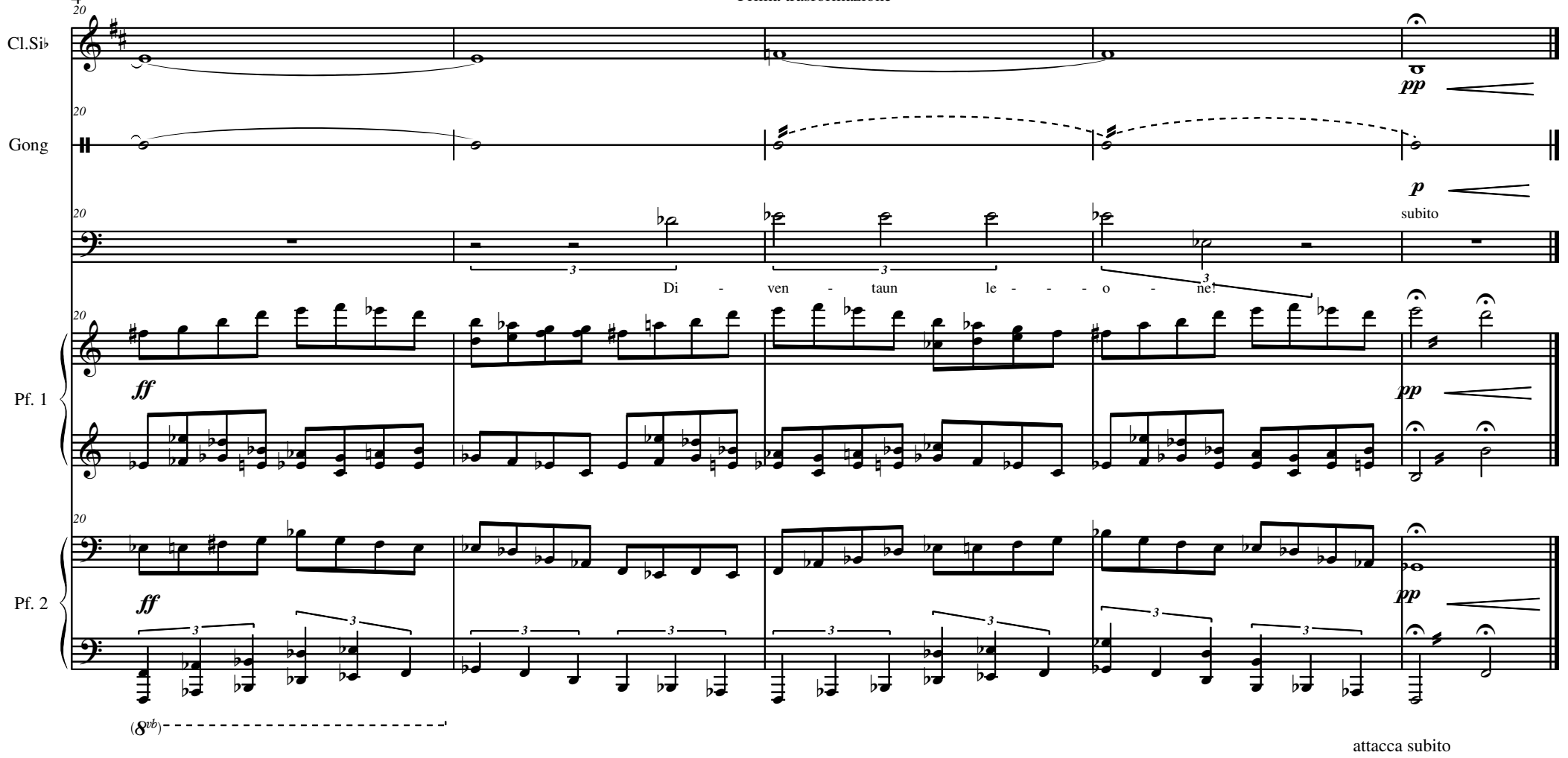
Enrico Miaroma




2
Prima trasformazione
poco a poco accelerando
Cl.Si♭
Gong
Pf. 1
Pf. 2
mf
f
che la gen - te, so - noun or - coas - sai po - ten - te. Già fa - rò bel - la fi - gu - ra si! nel met - ter - ti pa - u - ra!

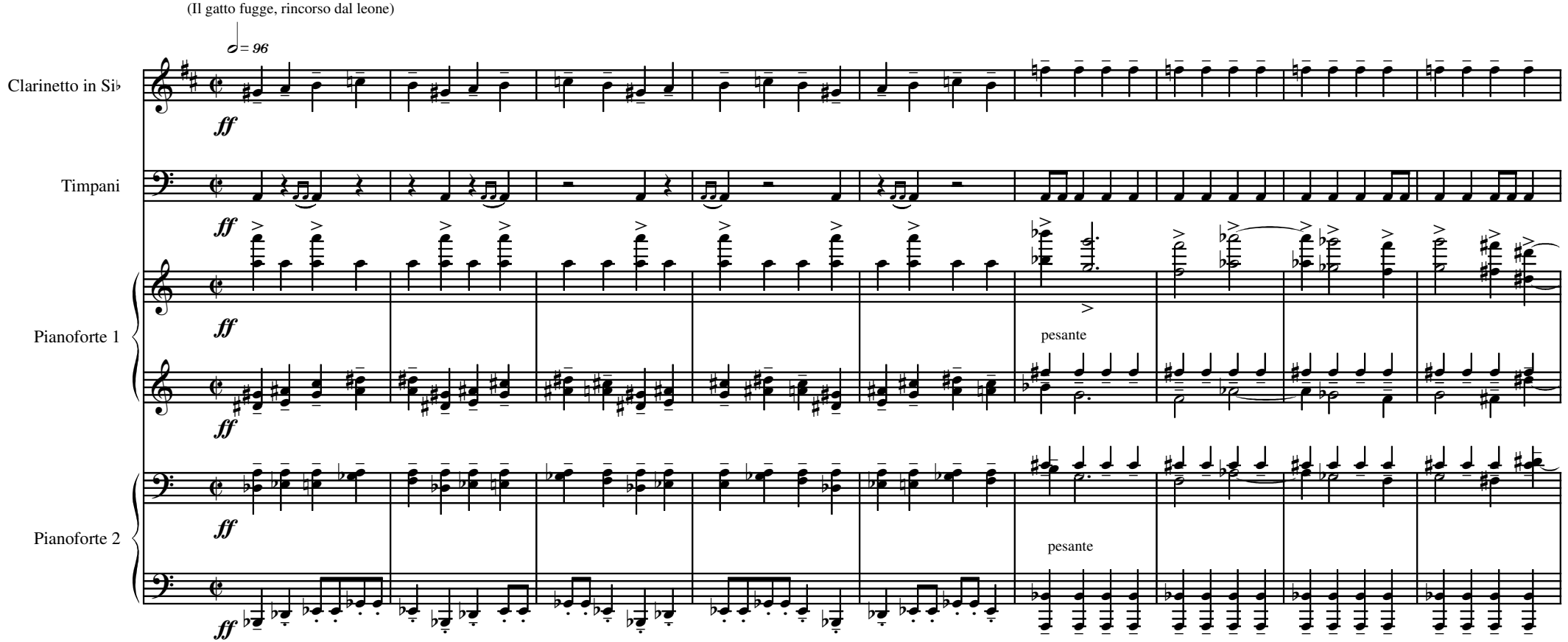

♩= 96
14
Cl.Si♭
Gong
Pf. 1
Pf. 2
ff
mf
f
Pro - di - gio - saap - pa - ri - zio - ne, qua di - ven - to un le - o - ne! Or - co!
8vb

Prima trasformazione

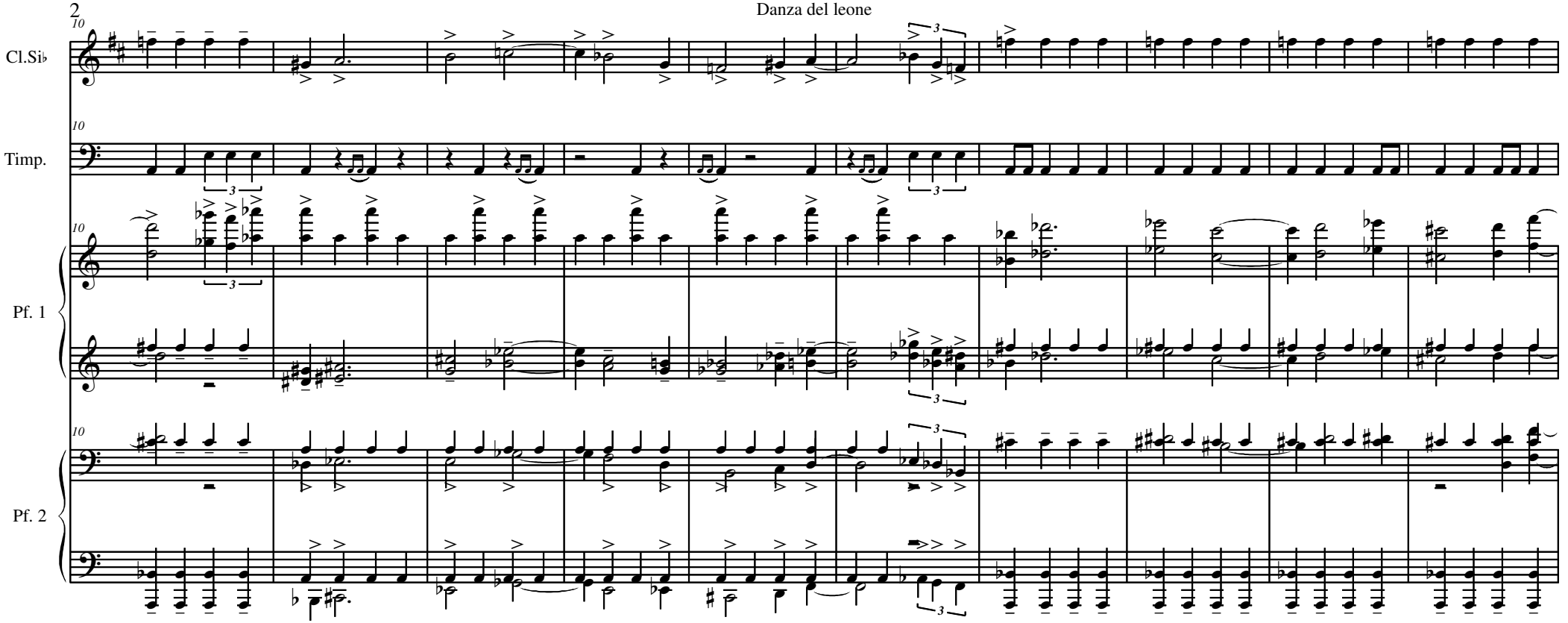


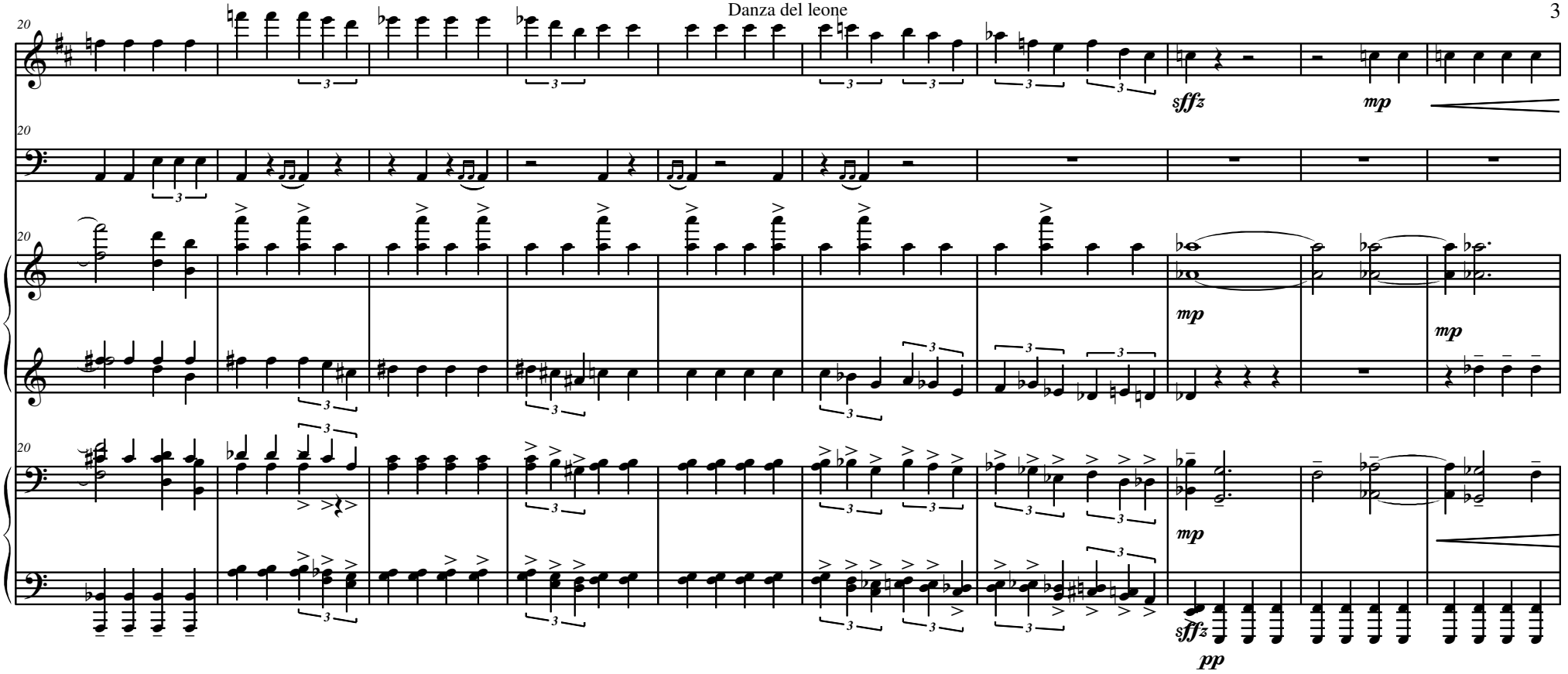
Danza del leone

Enrico Miaroma

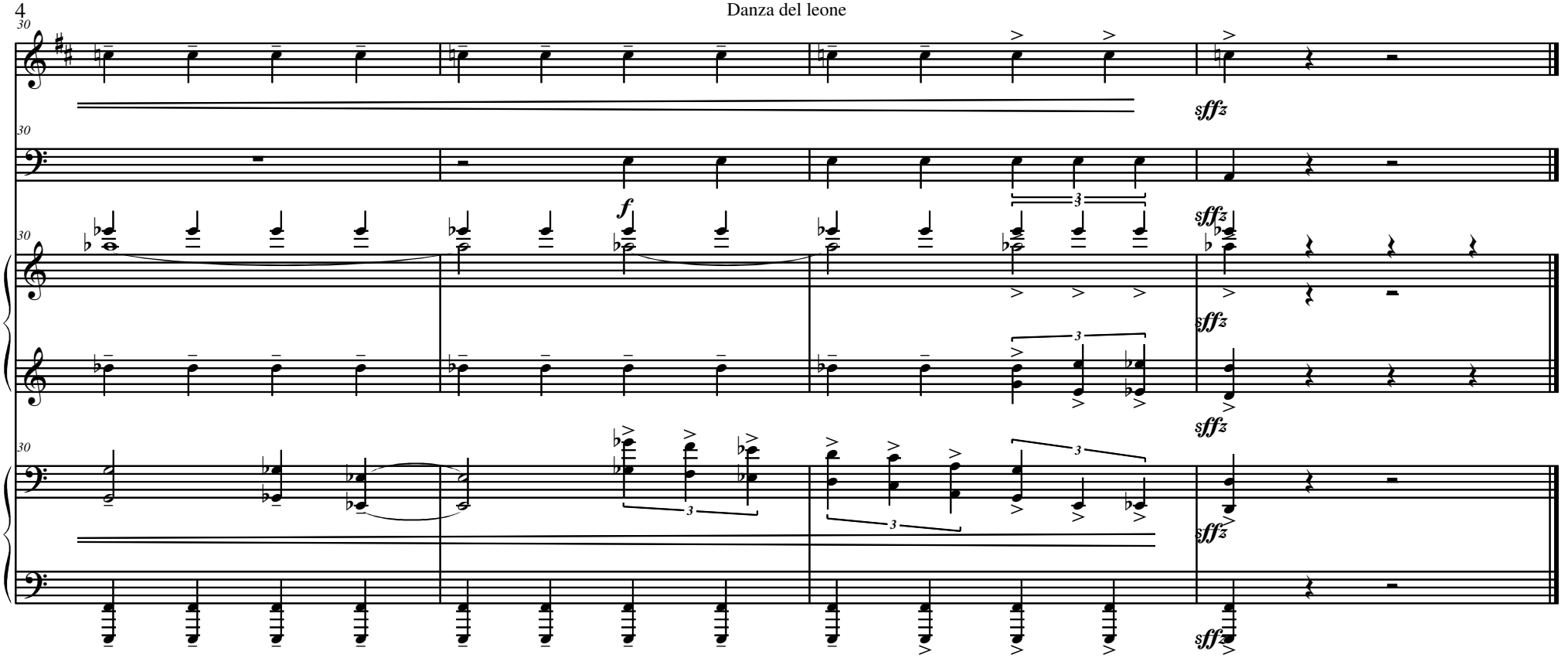


Danza del leone




Cl.Si♭
Timp.
Pf. 1
Pf. 2
20
sffz
mp
mp
mp
sffz
pp

Danza del leone



Recitato

Gatto Mao, mao che paura! Mao, mao che spavento!
Mao, mao è davvero terrificante!
Ti prego leone, non mi far del male.

Orco Ha! Ha! Ha!
Adesso mi credi, gatto con gli stivali.

Gatto Il mio tremore lo attesta: siete davvero diventato un leone.
Adesso che lo ho visto, credo al vostro potere.
Ma se siete capace di diventare un grande leone,
Sapreste anche rendervi più piccolo e minuscolo?
Mi sembra che così più facilmente potreste sfuggire al pericolo e ai vostri nemici.
Ma già lo so che sarebbe troppo difficile per voi!

Orco *(rivolgendosi al pubblico)* Che malfidente!
Troppo difficile lo sarà per te, perché sei solo un gatto con gli stivali…
Quanto piccolo dovrei diventare?

Gatto Mao…. È semplice!
Piccolo, ad esempio….

Orco ad esempio?

Gatto come un….

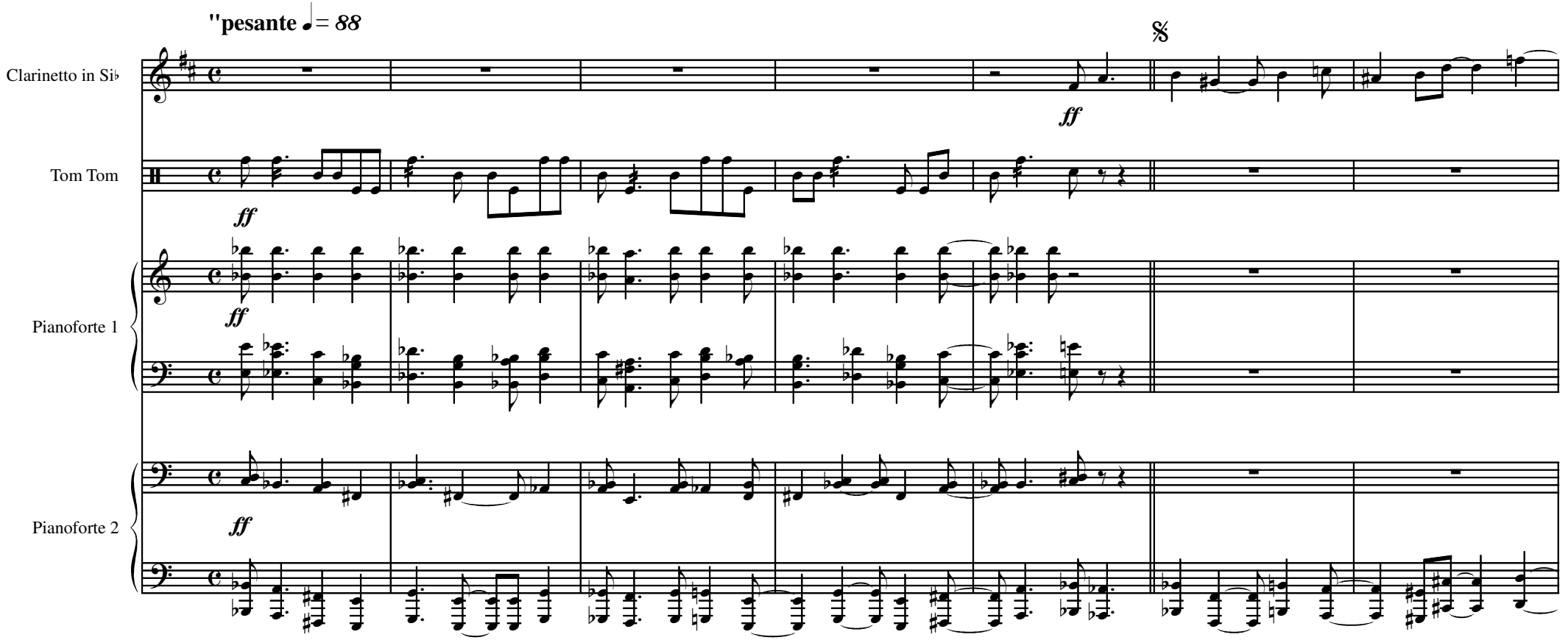
Orco come un?

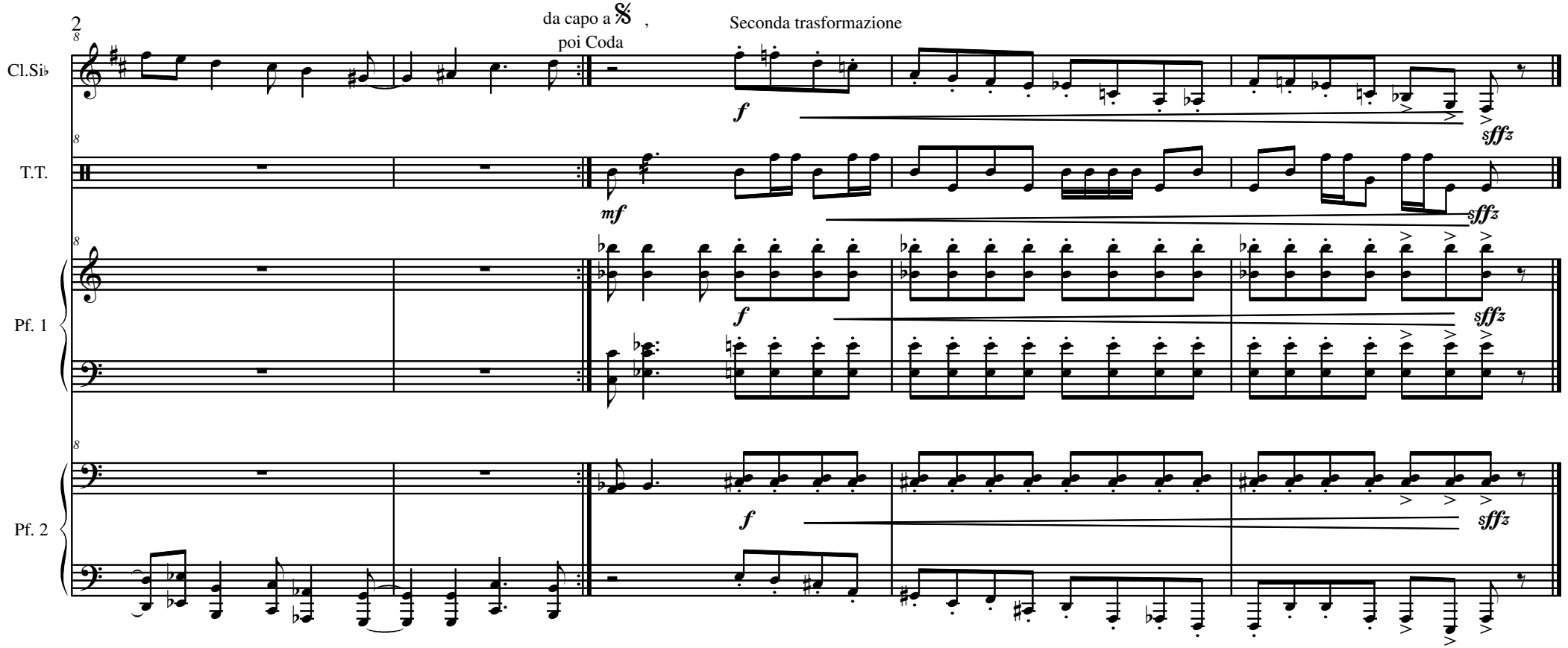
Gatto Come un topolino!

Orco Ah! Ma niente di più facile.
Osserva e stupisci.

Seconda trasformazione

Enrico Miaroma




2
da capo a 𝄋 ,
poi Coda
Seconda trasformazione
Cl.Si♭
T.T.
Pf. 1
Pf. 2
f
mf
sffz

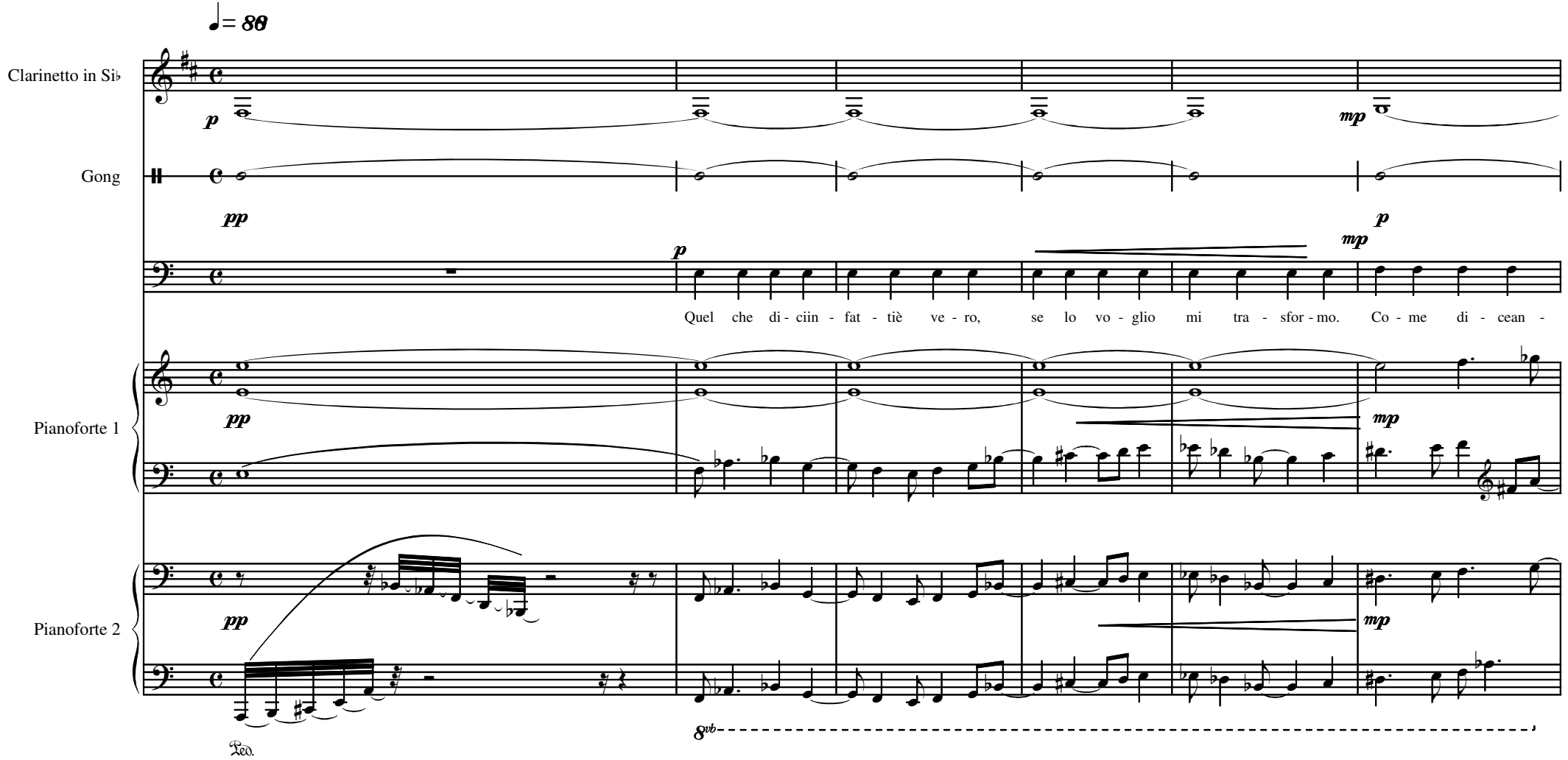
Recitato

Gatto Mao, mao che paura! Mao, mao che spavento!
Questa davvero non me l'aspettavo.
(rivolgendosi al pubblico) Mi sembra un topino un po' troppo cresciuto, per la verità.

Orco *(rivolgendosi al pubblico)* Che figura!
Oh.. beh… mi sono sbagliato! E' da molto tempo che non mi trasformo. Per la verità, sono un po' fuori allenamento.
Ma ora osserva: non sbaglierò. Un topolino diverrò!

Terza trasformazione

Enrico Miaroma



Terza trasformazione

accel. .....

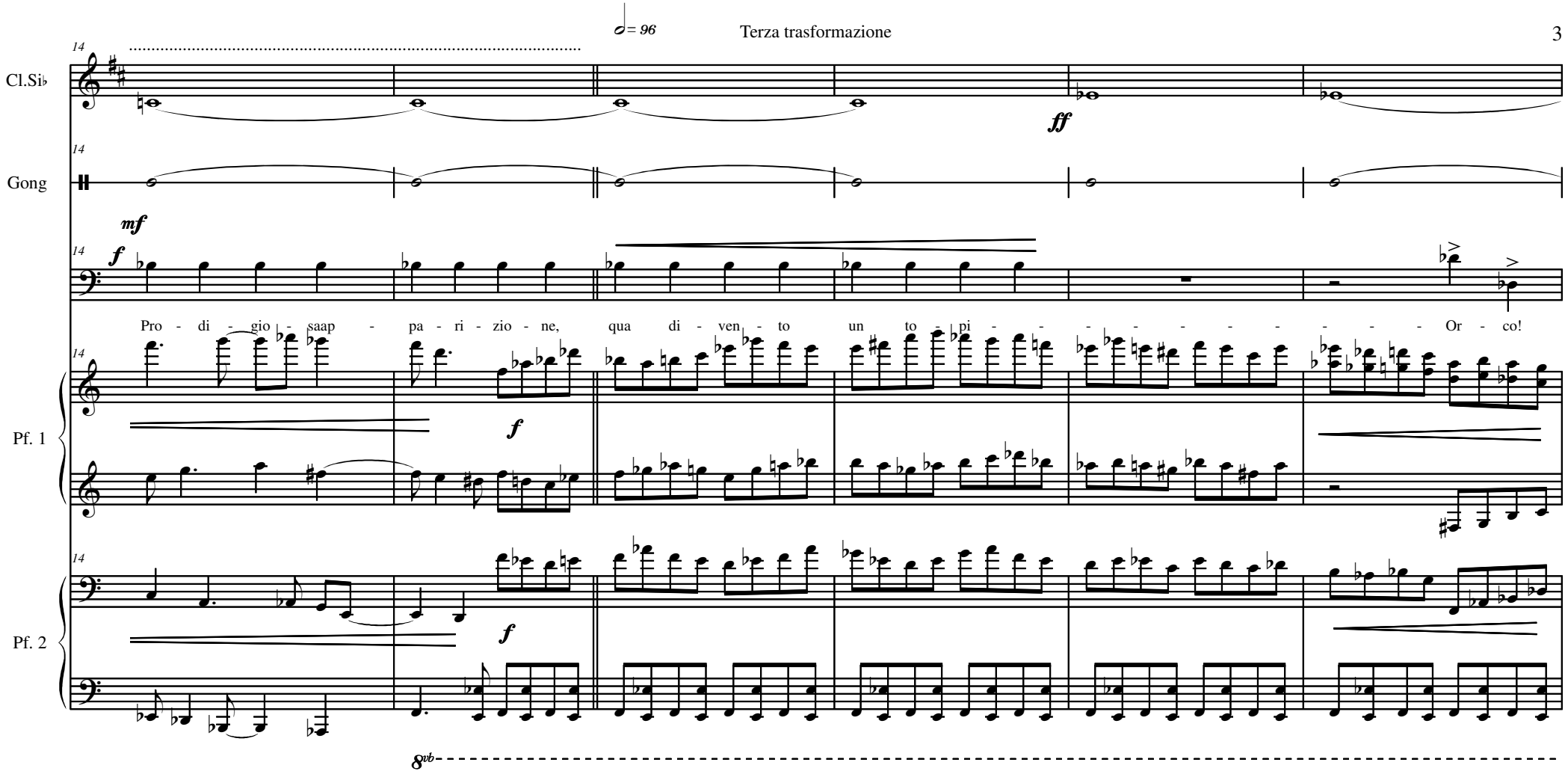
Cl.Si♭

Gong

che la gen - te, so - noun or - coas - sai po - ten - te. Già fa - rò bel - la fi - gu - ra si! nel met - ter - ti pa - u - ra!

Pf. 1

Pf. 2


♩= 96
14
Cl.Si♭
Gong
Pf. 1
Pf. 2
ff
mf
f
Pro - di - gio - saap - pa - ri - zio - ne, qua di - ven - to un to - pi - - - - - - - - - - Or - co!
8vb

Terza trasformazione

Cl.Si♭

Gong

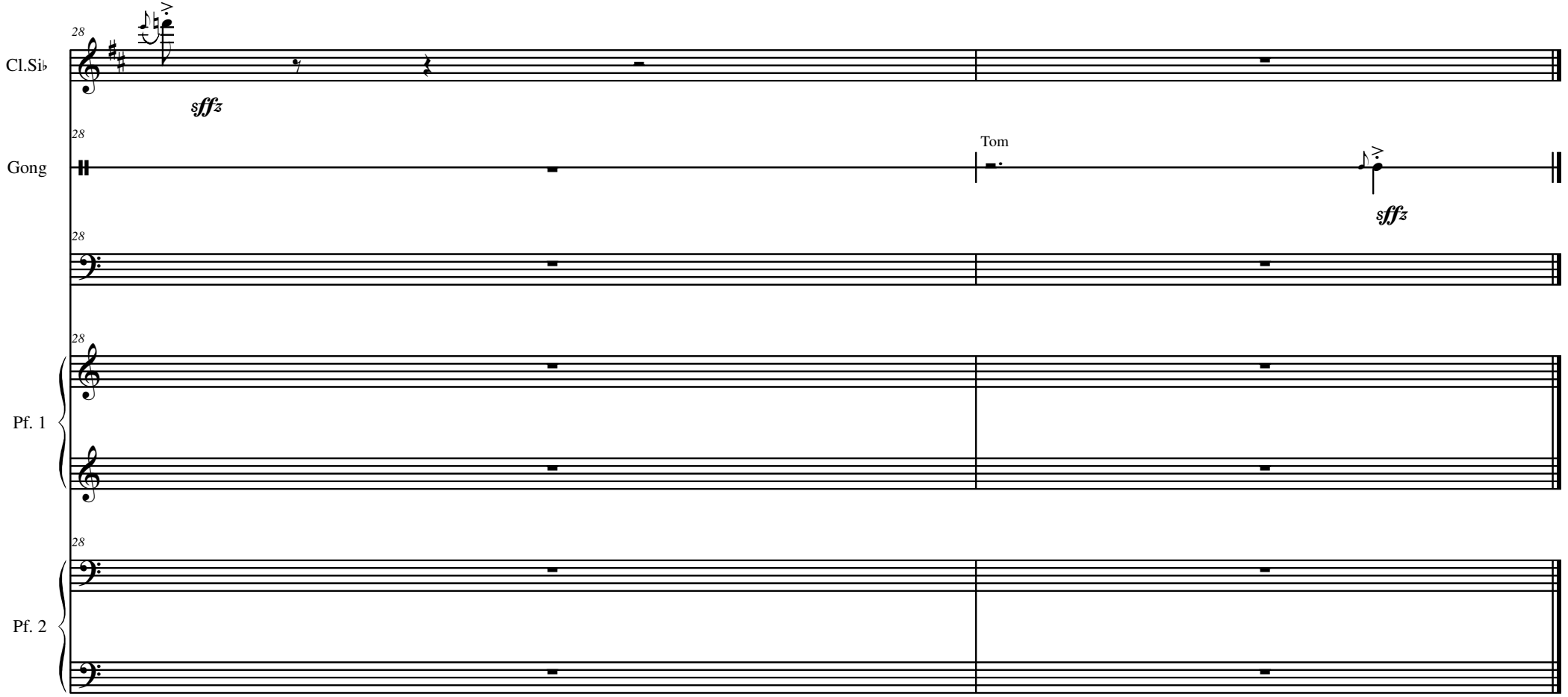
il gatto salta addosso all'orco-topolino e lo mangia

Di - ven - taun to - pi - no!

Pf. 1

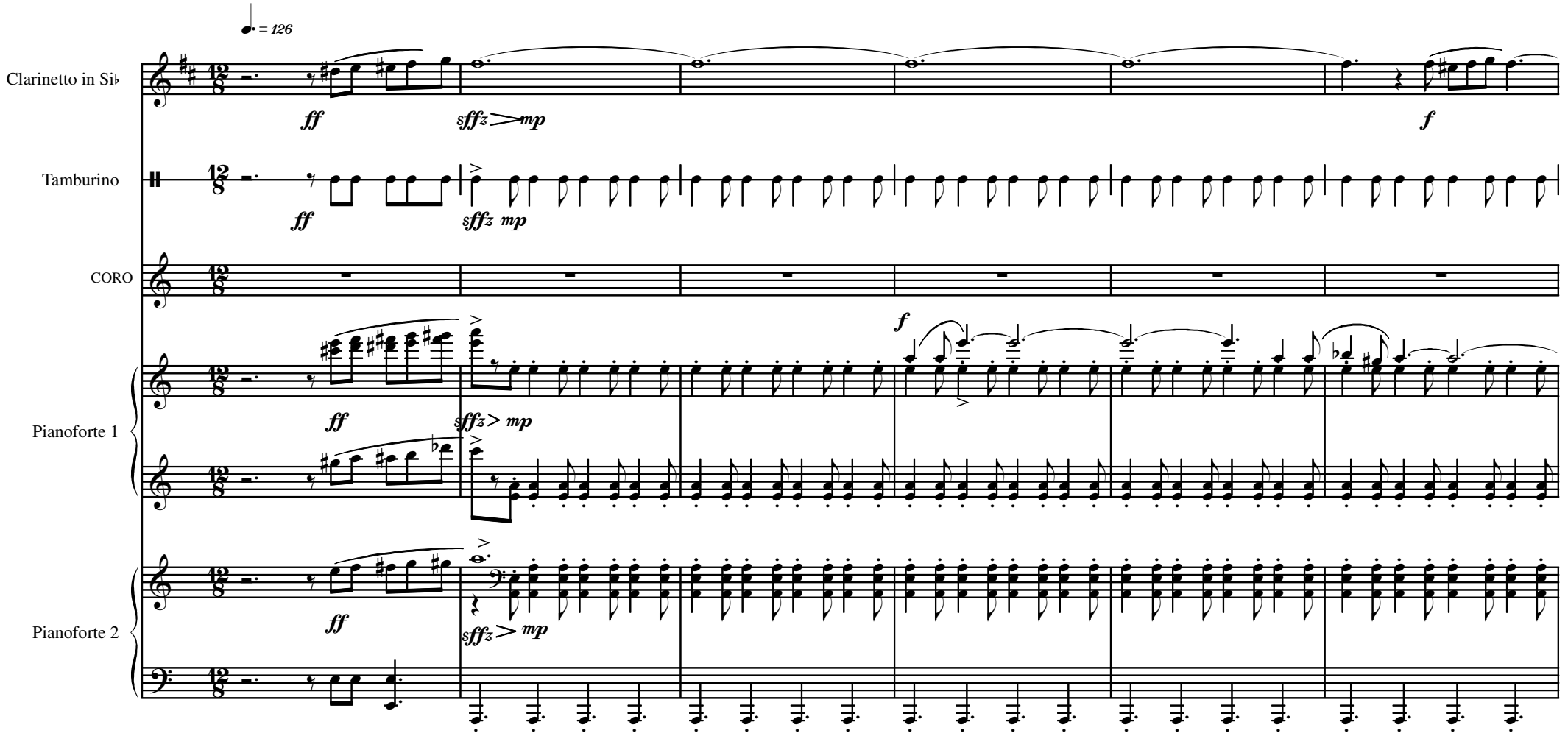
Pf. 2

(8vb)

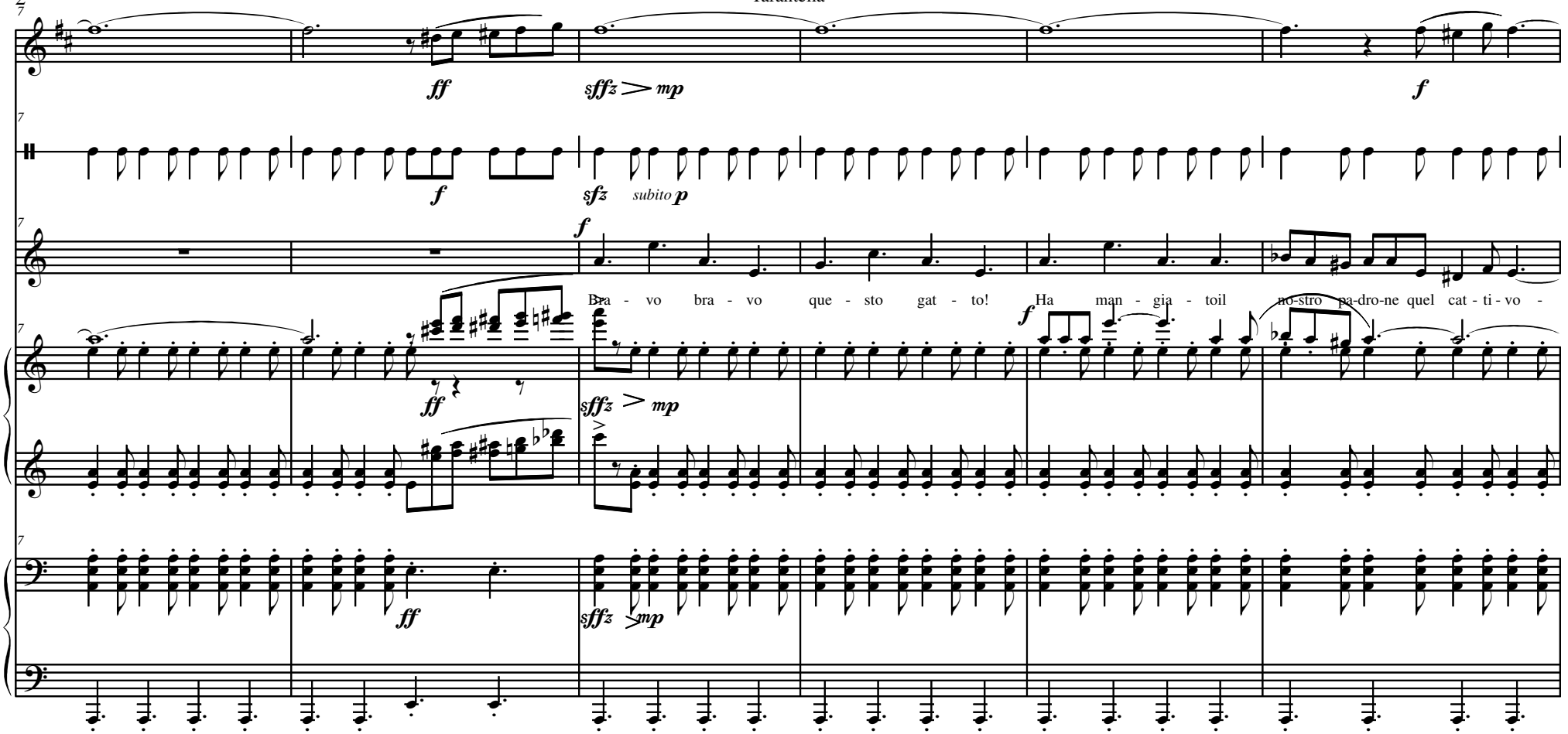

Cl.Si♭
Gong
Pf. 1
Pf. 2
28
sffz
Tom

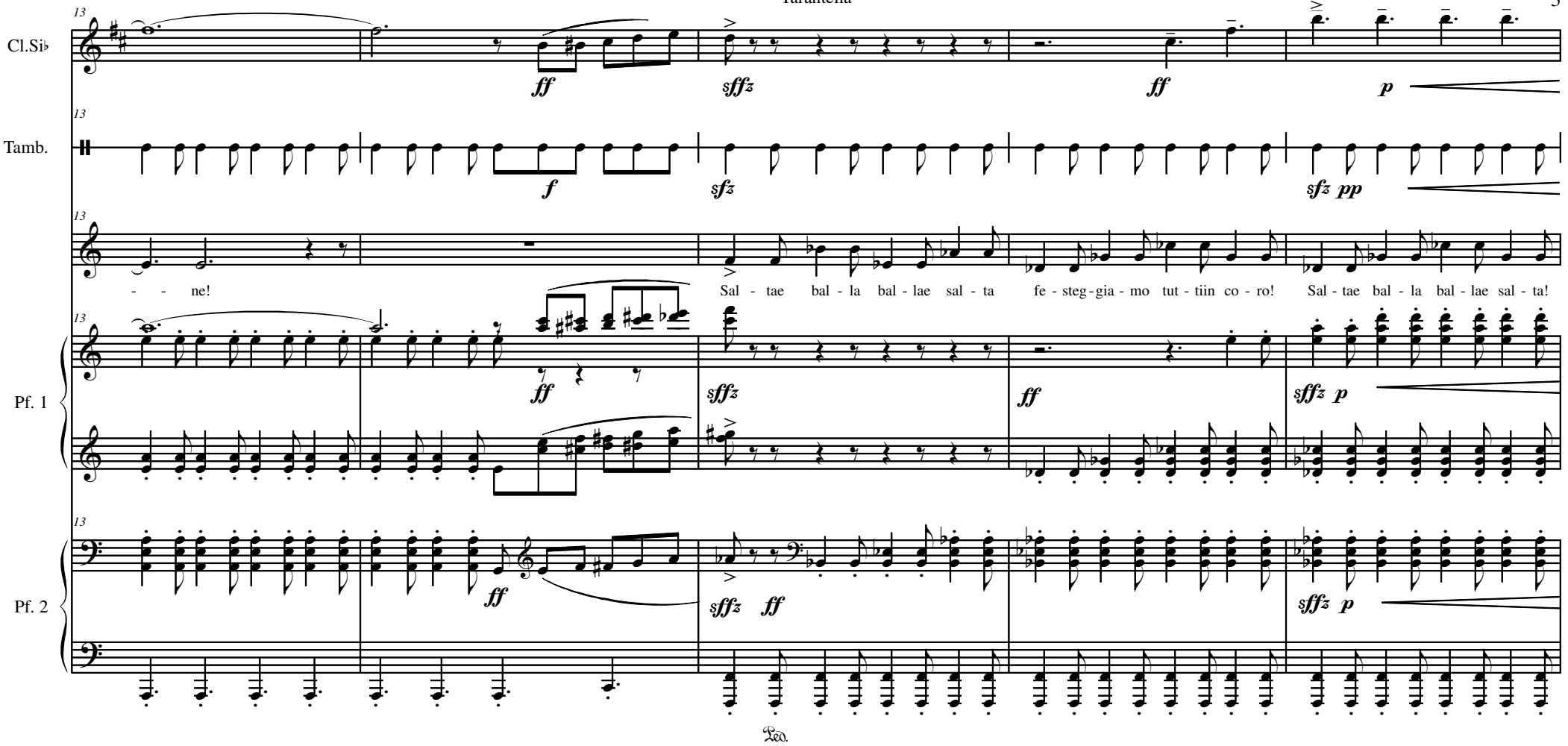
Tarantella

Enrico Miaroma



Tarantella


Cl.Si♭
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
ff
sffz
mp
f
sfz
subito p
Bra - vo bra - vo que - sto gat - to! Ha man - gia - toil no-stro pa-dro-ne quel cat - ti - vo -


Cl.Si♭
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
13
ff
sffz
ff
p
f
sfz
sfz pp
- - ne!
Sal - tae bal - la bal - lae sal - ta
fe - steg - gia - mo tut - tiin co - ro!
Sal - tae bal - la bal - lae sal - ta!
sffz p
Ped.

Tarantella

Cl.Si♭

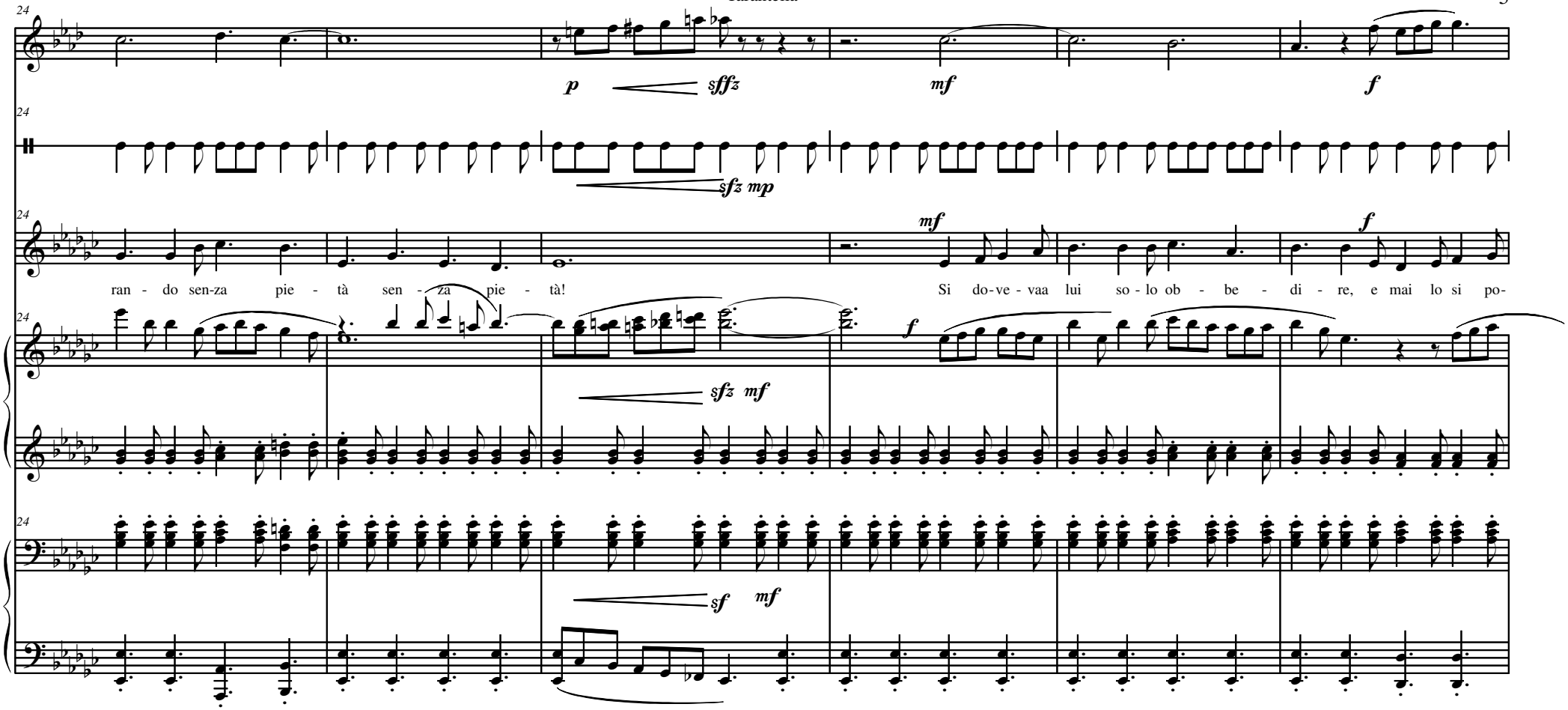
Tamb.

Pf. 1

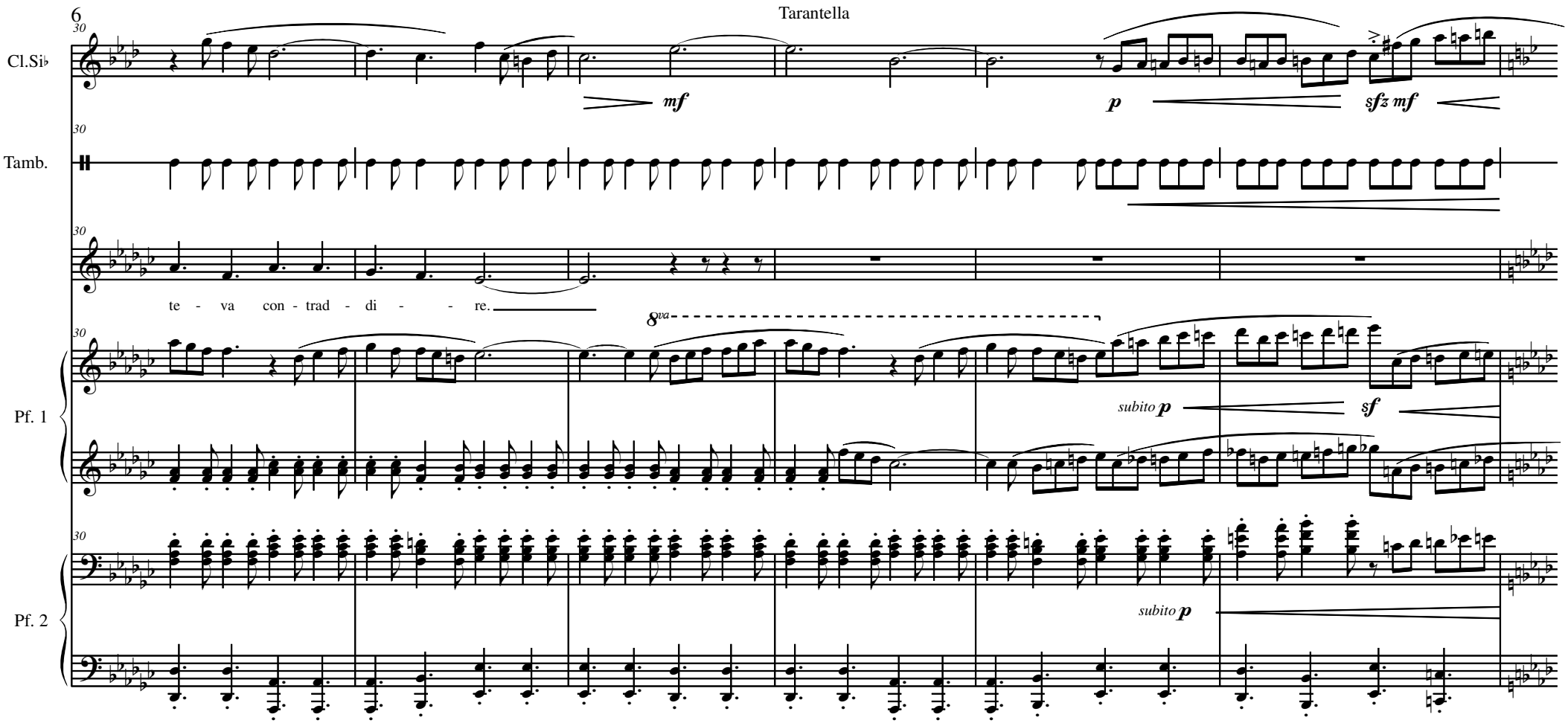
Pf. 2

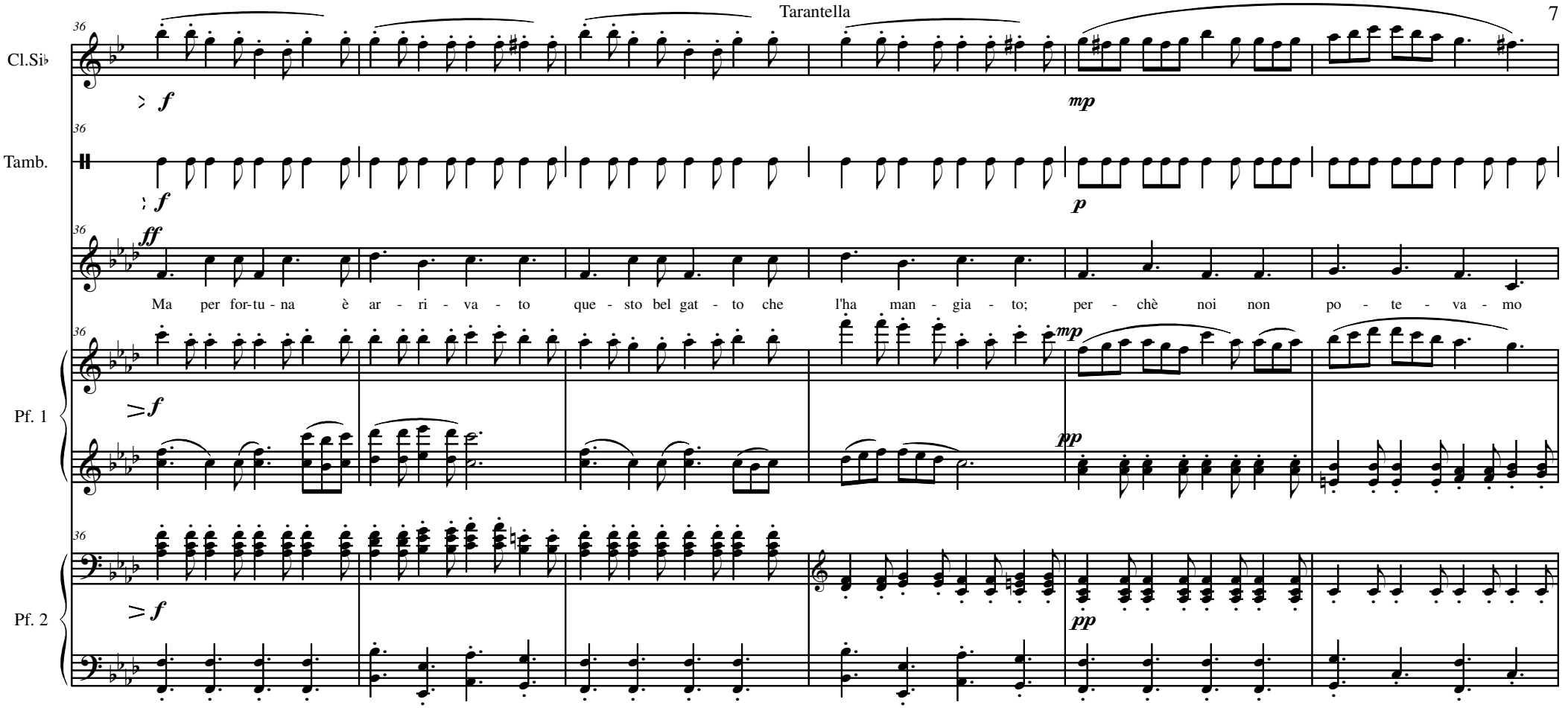
fe- steg - gia - mo tut-ti la fi - ne del - - - - co!

Quan - te sof - fe - ren - ze ciha pro - cu - ra - to pic-chian - doe tor - tu -


Cl.Si♭
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
p
sffz
mf
f
sfz mp
mf
f
ran - do sen-za pie - tà sen - za pie - tà!
Si do-ve - vaa lui so - lo ob - be - di - re, e mai lo si po-
f
sfz mf
sf
mf

Tarantella


Cl.Si♭
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
mf
p
sfz mf
te - va con - trad - di - - re.
8va
subito p
sf
subito p


Cl.Si♭
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
36
f
mp
p
ff
Ma per for-tu-na è ar-ri-va-to que-sto bel gat-to che l'ha man-gia-to; per-chè noi non po-te-va-mo
pp

Tarantella

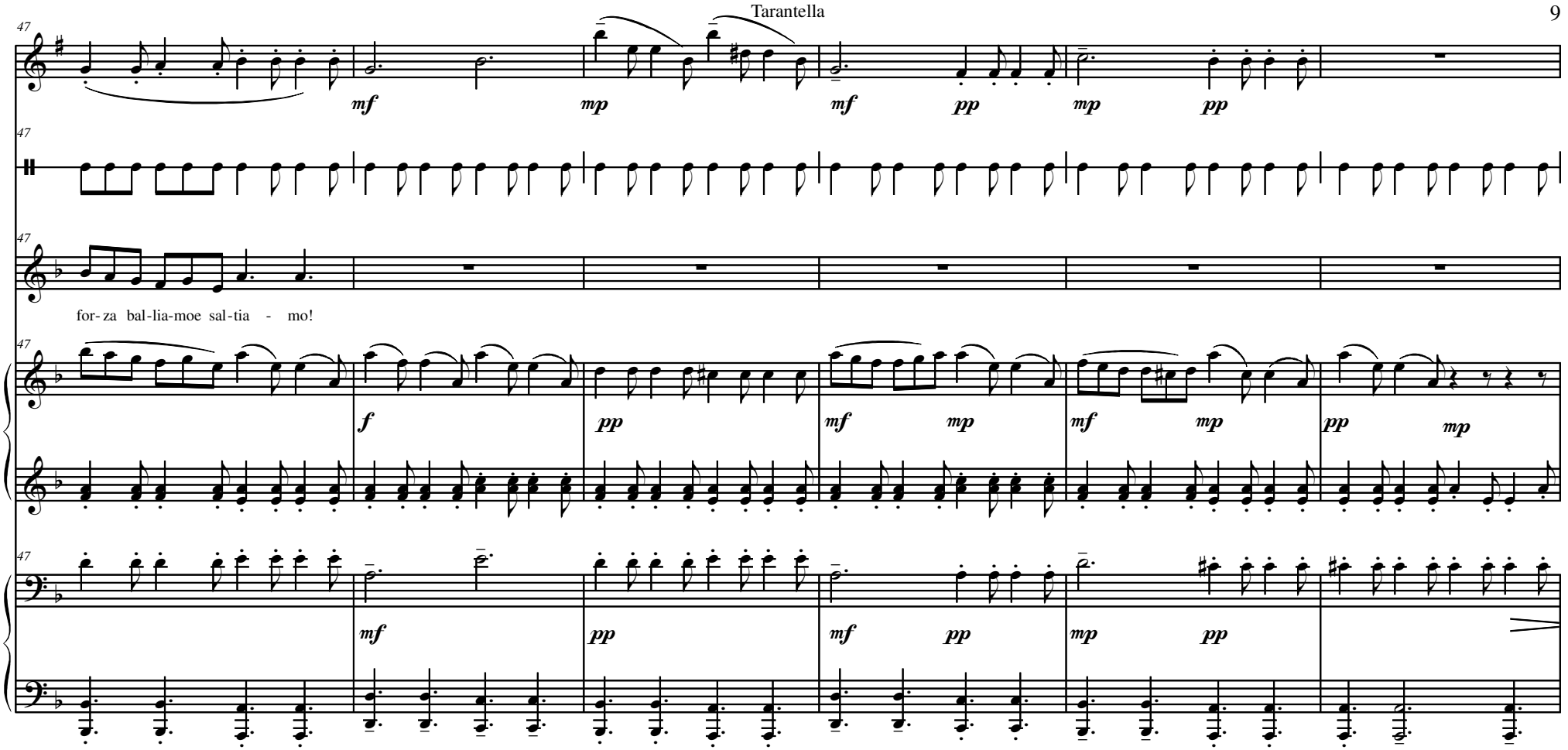
Cl.Si♭

Tamb.

Pf. 1

Pf. 2

trop - pa fi - fa a - ve - va - mo. O-ra non sia-mo più schia - vi, e fe-steg-gia-mo con-ten - ti, su, sal-tia-moe bal-lia - mo,


47
Cl.Si♭
Tamb.
for- za bal- lia- moe sal- tia - mo!
Pf. 1
Pf. 2
mf
mp
pp
f

Tarantella

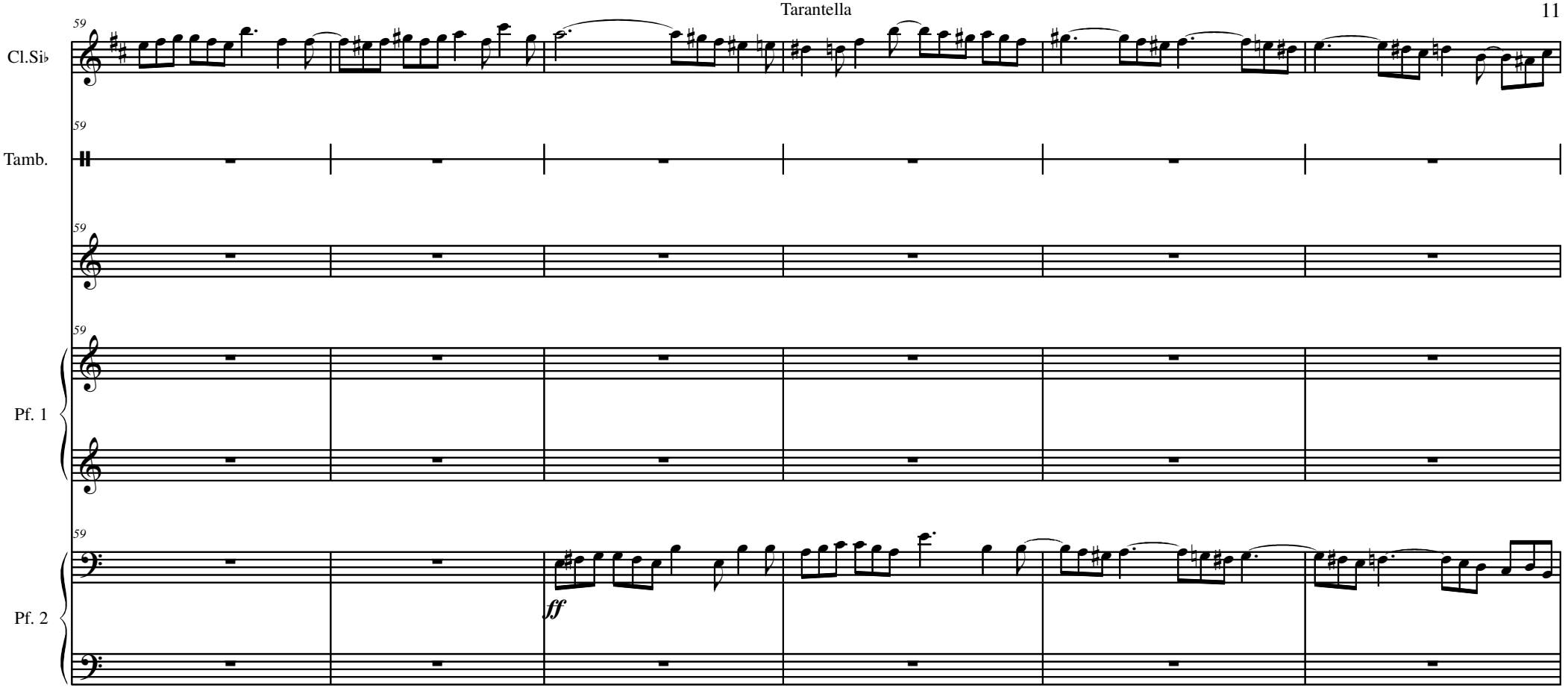
Cl.Si♭

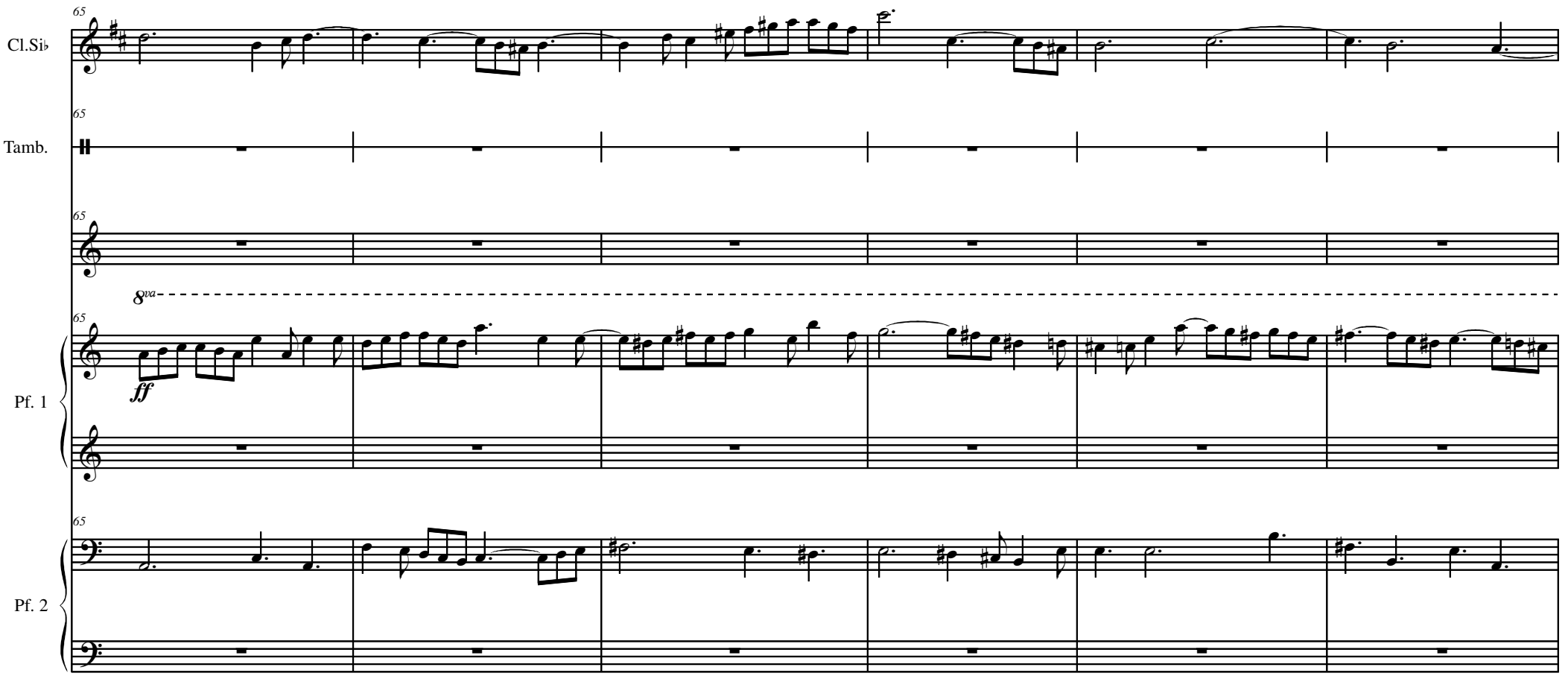
Tamb.

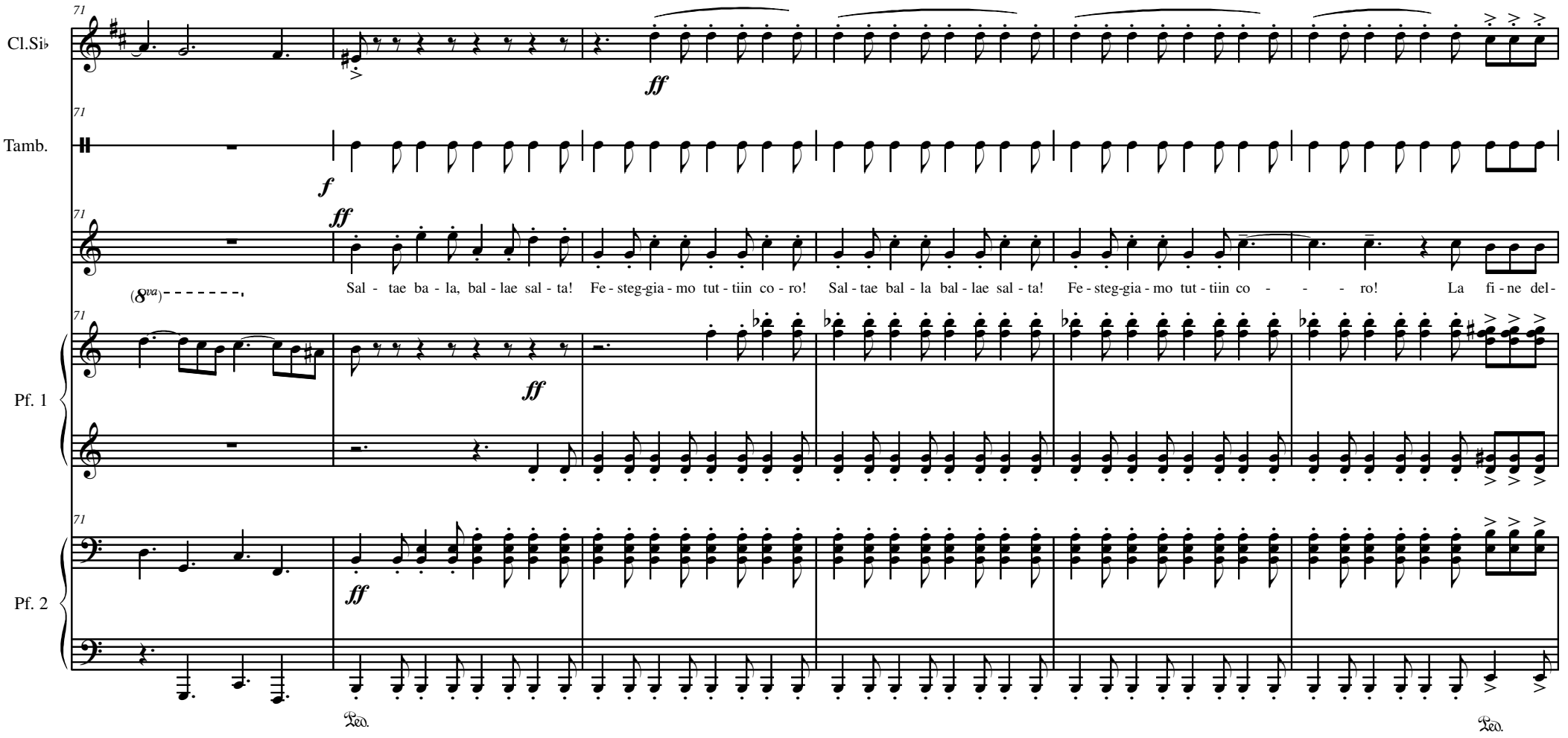
Pf. 1

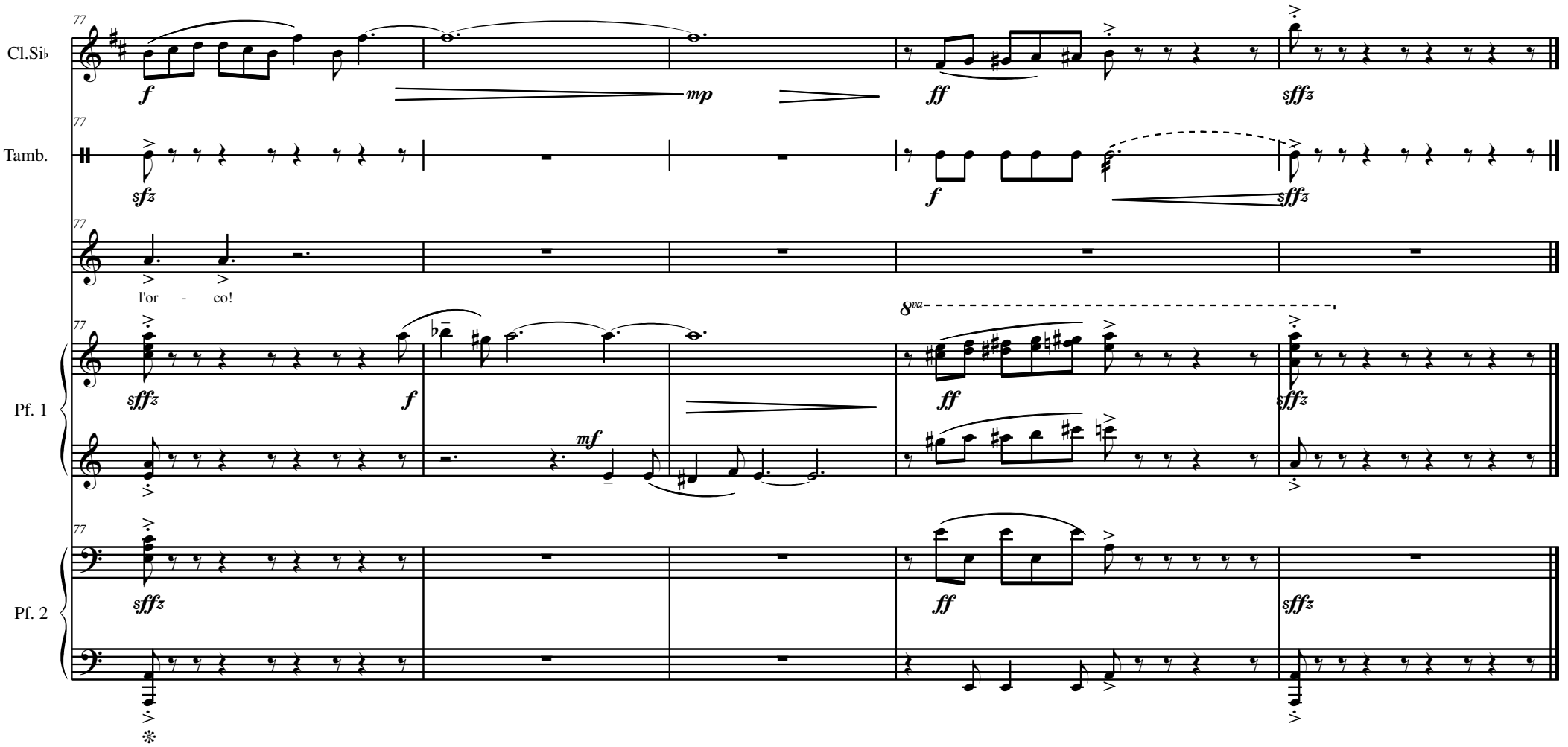
Pf. 2

Sal - tae bal - la bal - lae sal - ta, fe - steg-gia - mo tut - tiin co - ro! Sal - tae bal - la bal - lae sal - ta fe - steg-gia - mo tut-ti la fi - ne del - l'or - co!


59
Cl.Si♭
59
Tamb.
59
59
Pf. 1
59
Pf. 2
ff


65
Cl.Si♭
65
Tamb.
65
8va
65
ff
Pf. 1
65
Pf. 2


Cl.Si♭
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
71
ff
f
(8va)
Sal - tae ba - la, bal - lae sal - ta! Fe - steg-gia - mo tut - tiin co - ro! Sal - tae bal - la bal - lae sal - ta! Fe - steg-gia - mo tut - tiin co - - - - ro! La fi - ne del -
Ped.
Ped.

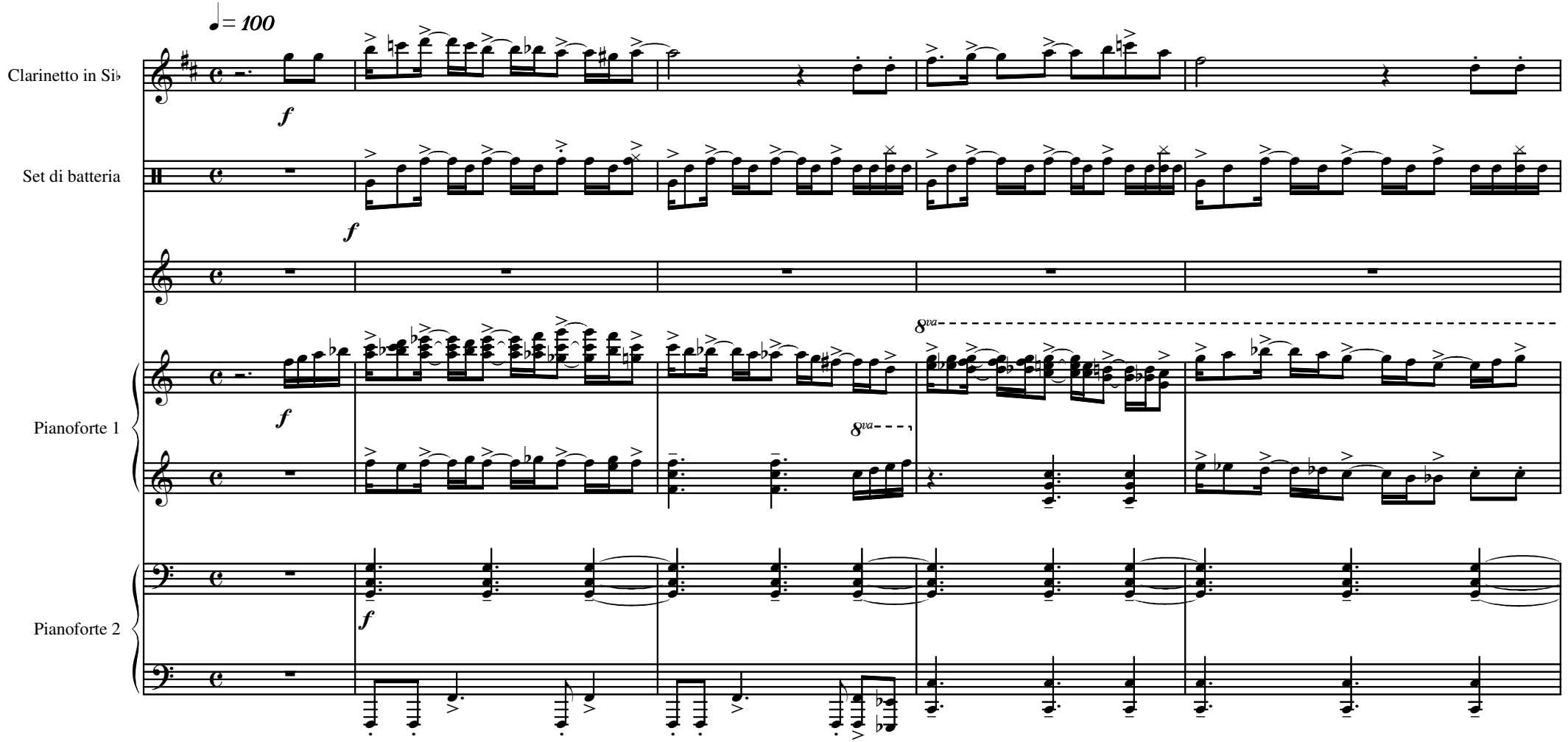

Cl.Si♭
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
77
f
mp
ff
sfffz
sfz
l'or - co!
8va
mf

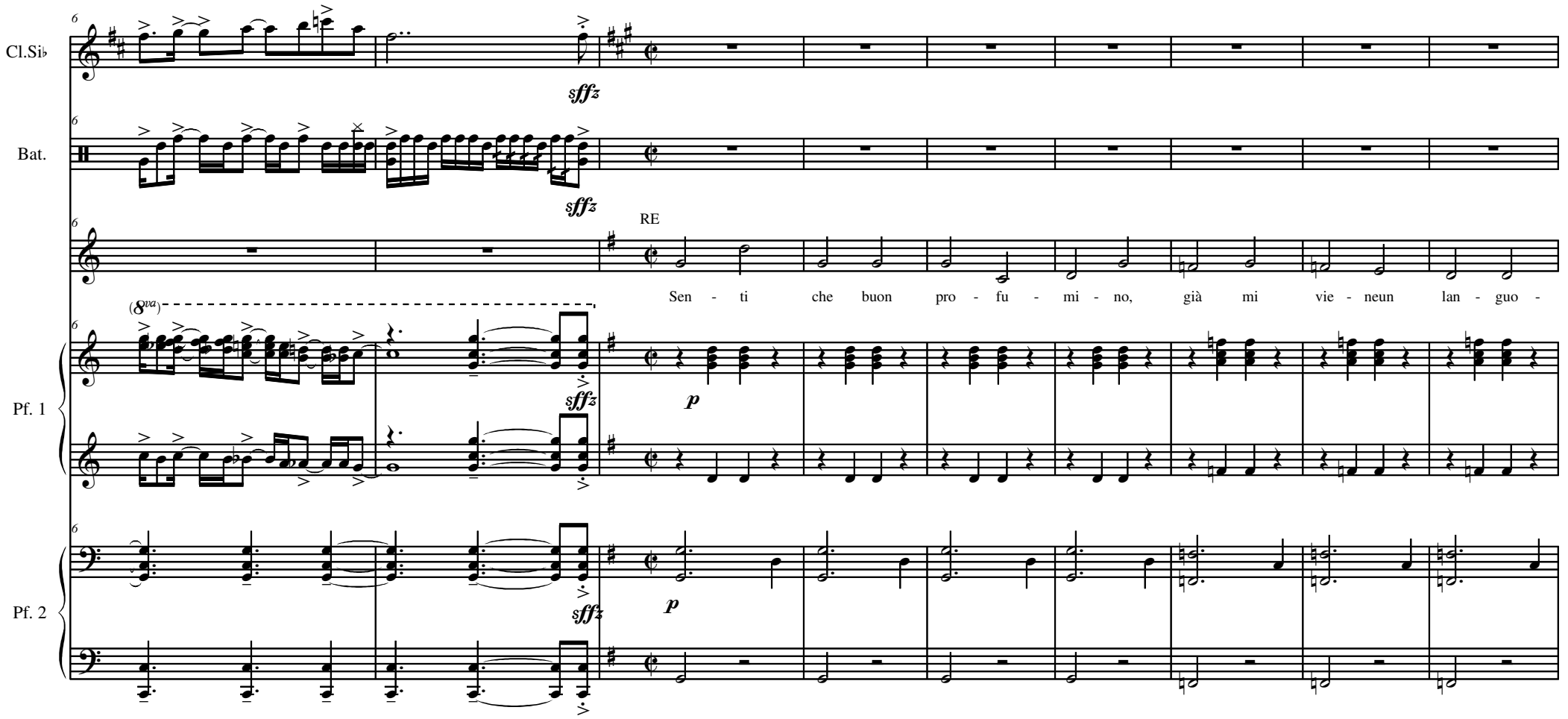
Recitato

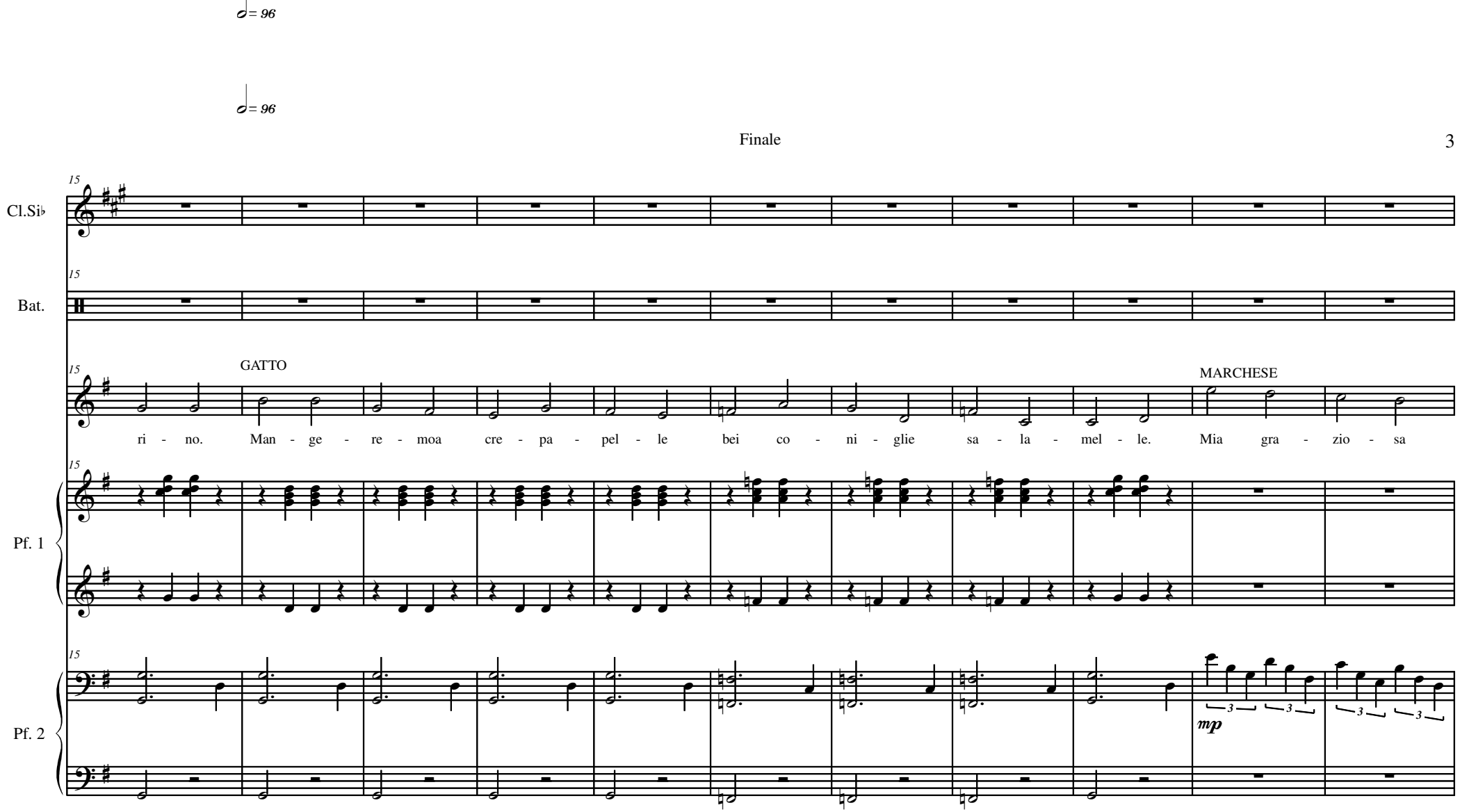
Gatto Va Bene! va bene! Ma adesso non si perda tempo! Subito preparate una bella festa per il vostro nuovo padrone il Marchese di Trallalà, ed approntate un fantastico pranzo per il Re e la sua corte.

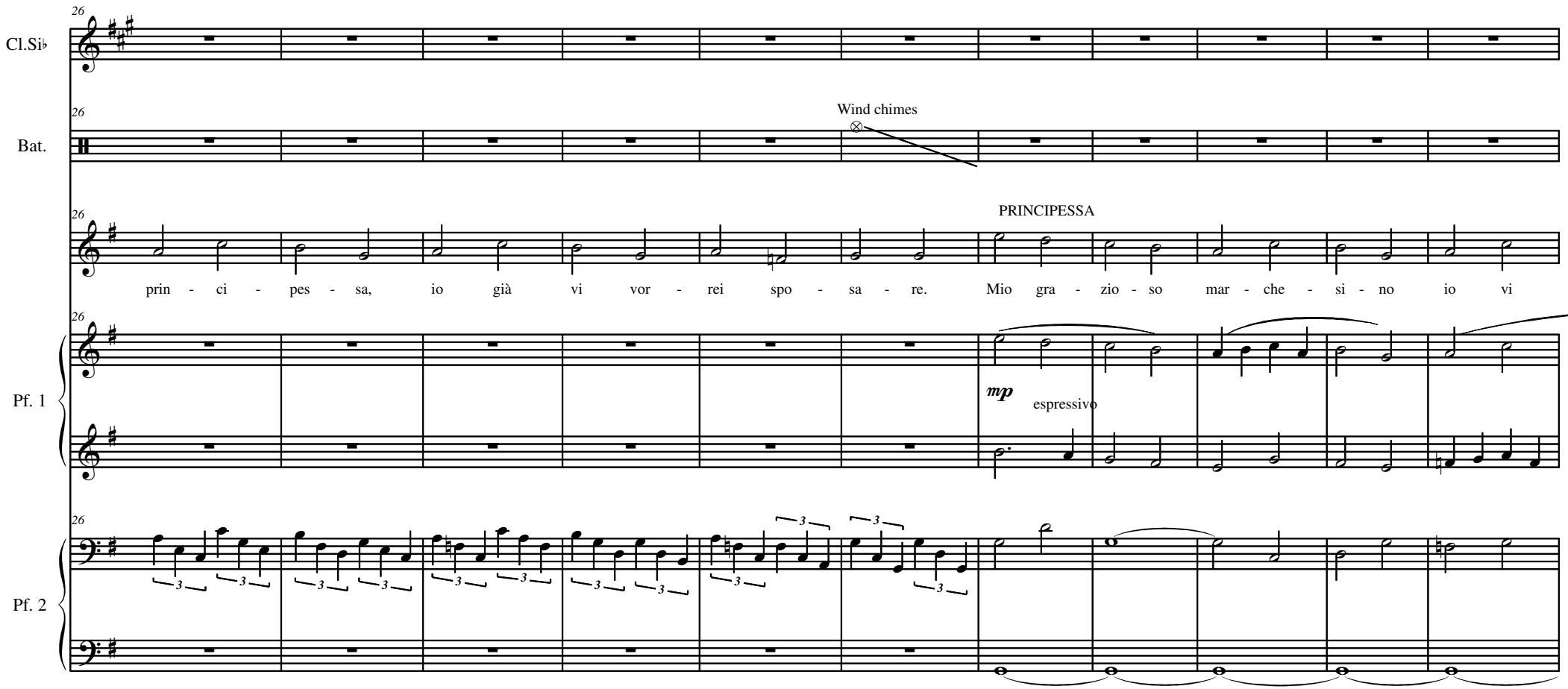
Finale

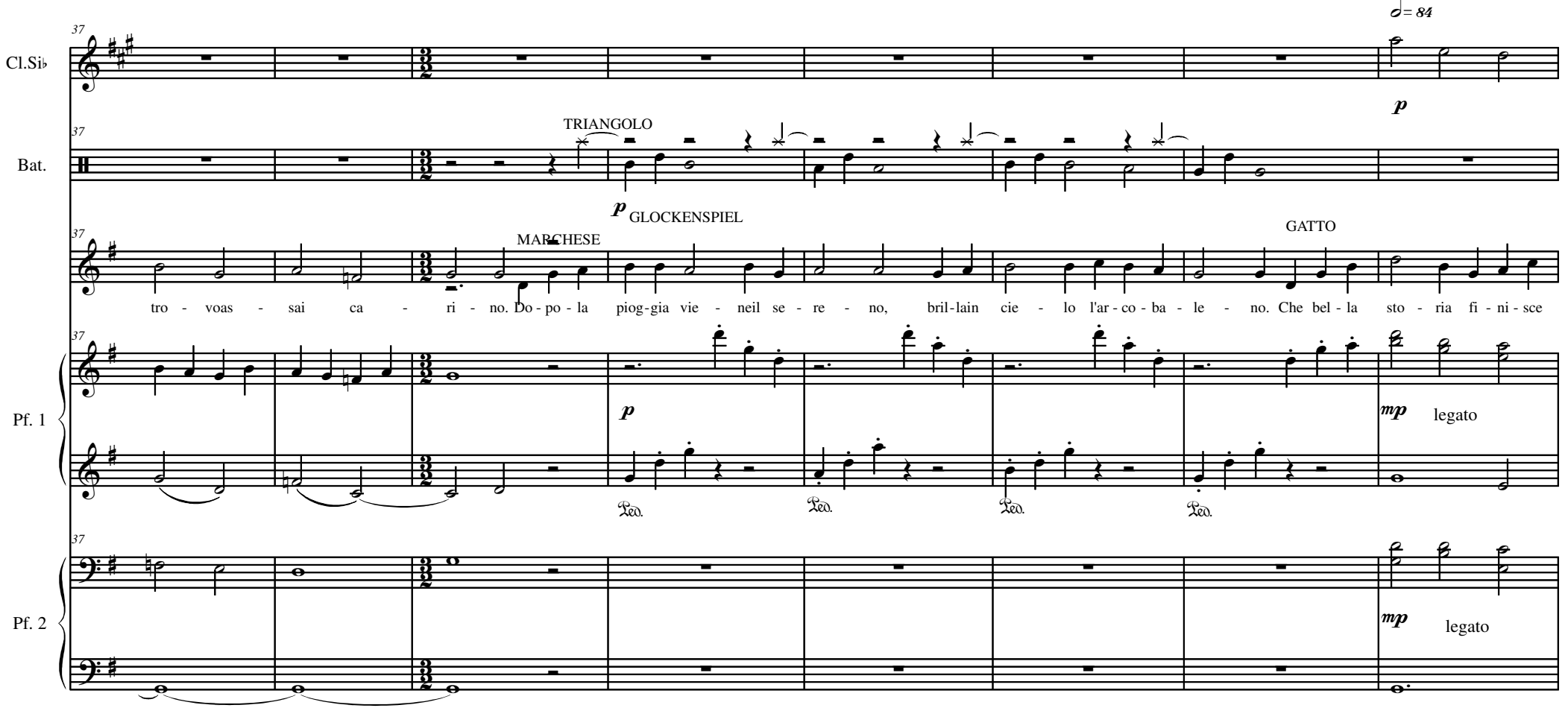
Enrico Miaroma

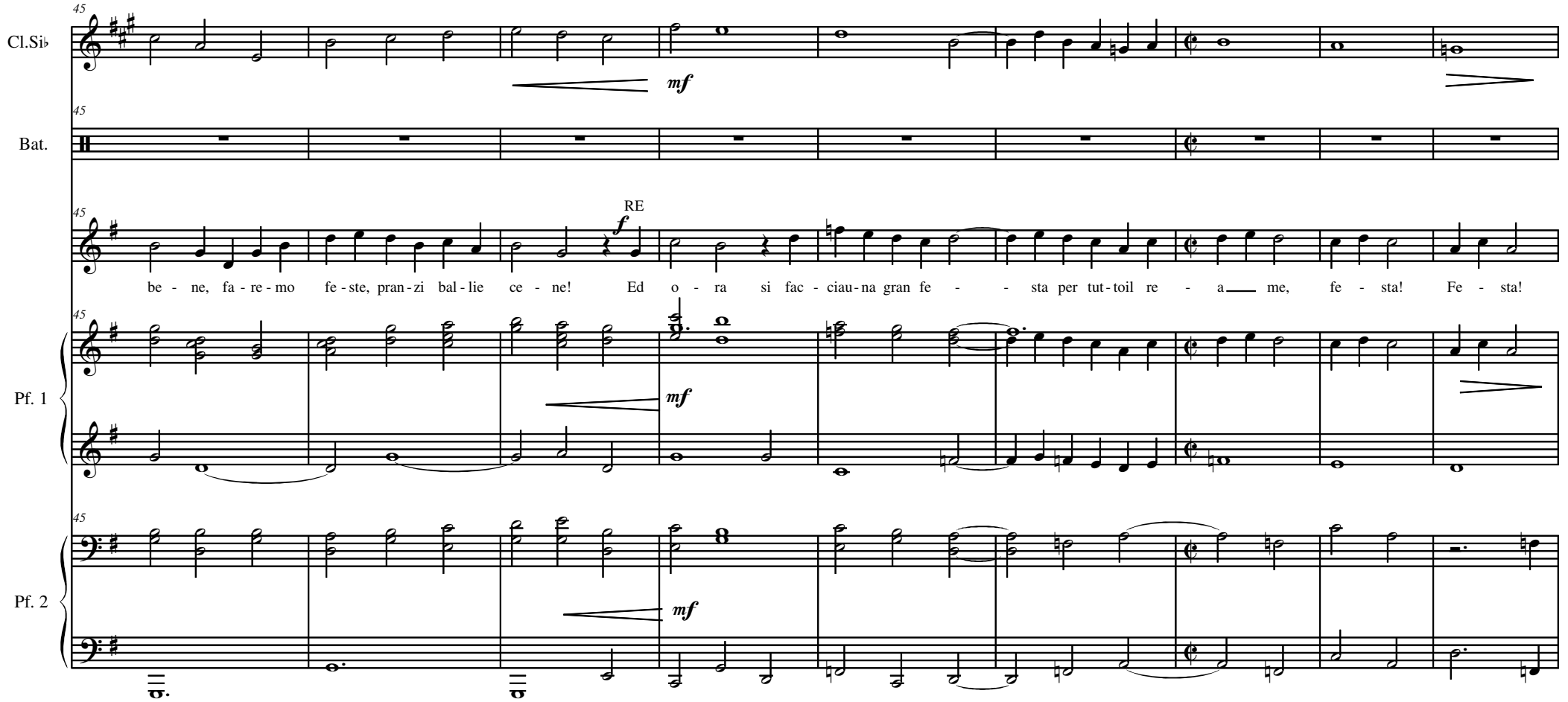


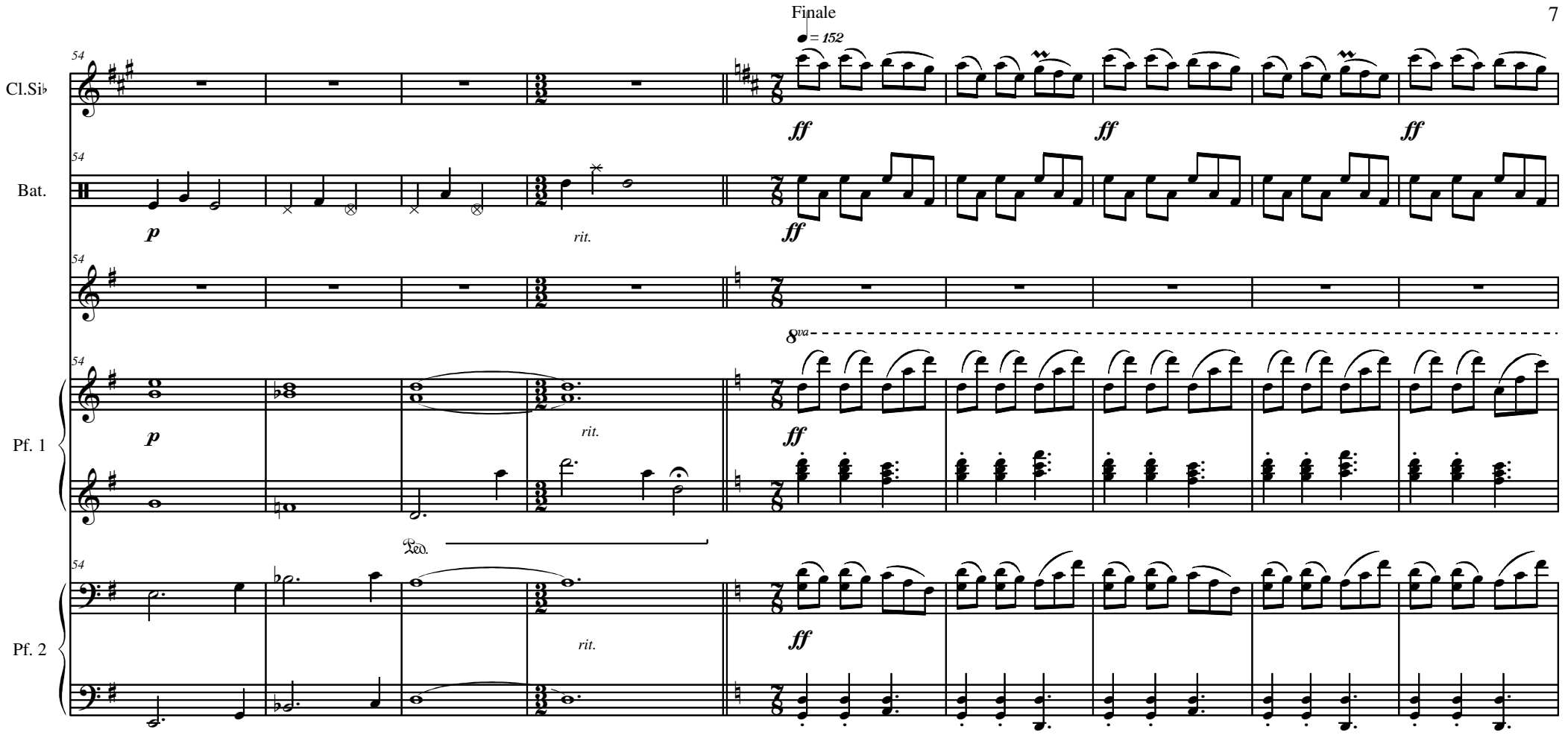

Cl.Si♭
Bat.
Pf. 1
Pf. 2
RE
Sen - ti che buon pro - fu - mi - no, già mi vie - neun lan - guo -
sffz
p
(8va)

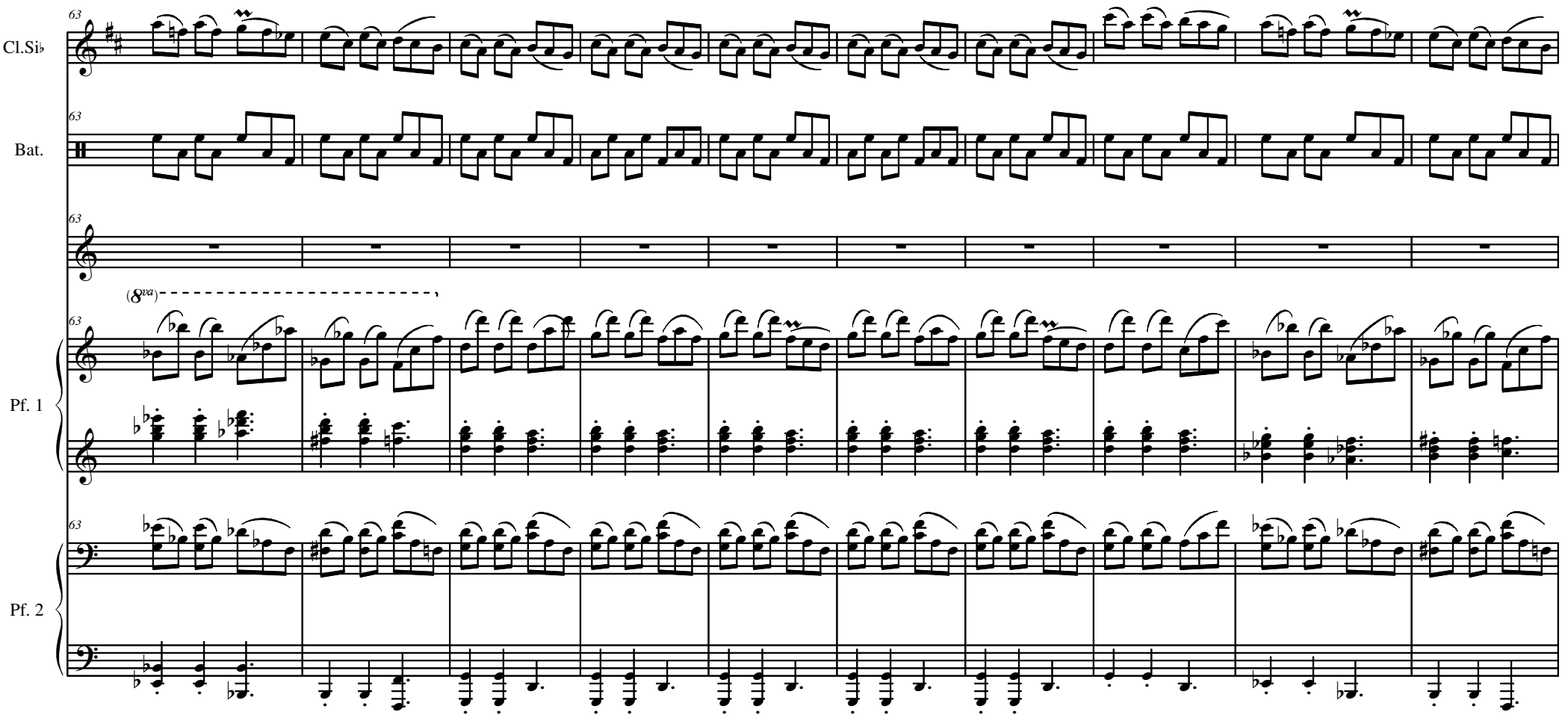

♩= 96
♩= 96
15
Cl.Si♭
Bat.
GATTO
MARCHESE
ri - no. Man - ge - re - moa cre - pa - pel - le bei co - ni - glie sa - la - mel - le. Mia gra - zio - sa
Pf. 1
Pf. 2
mp

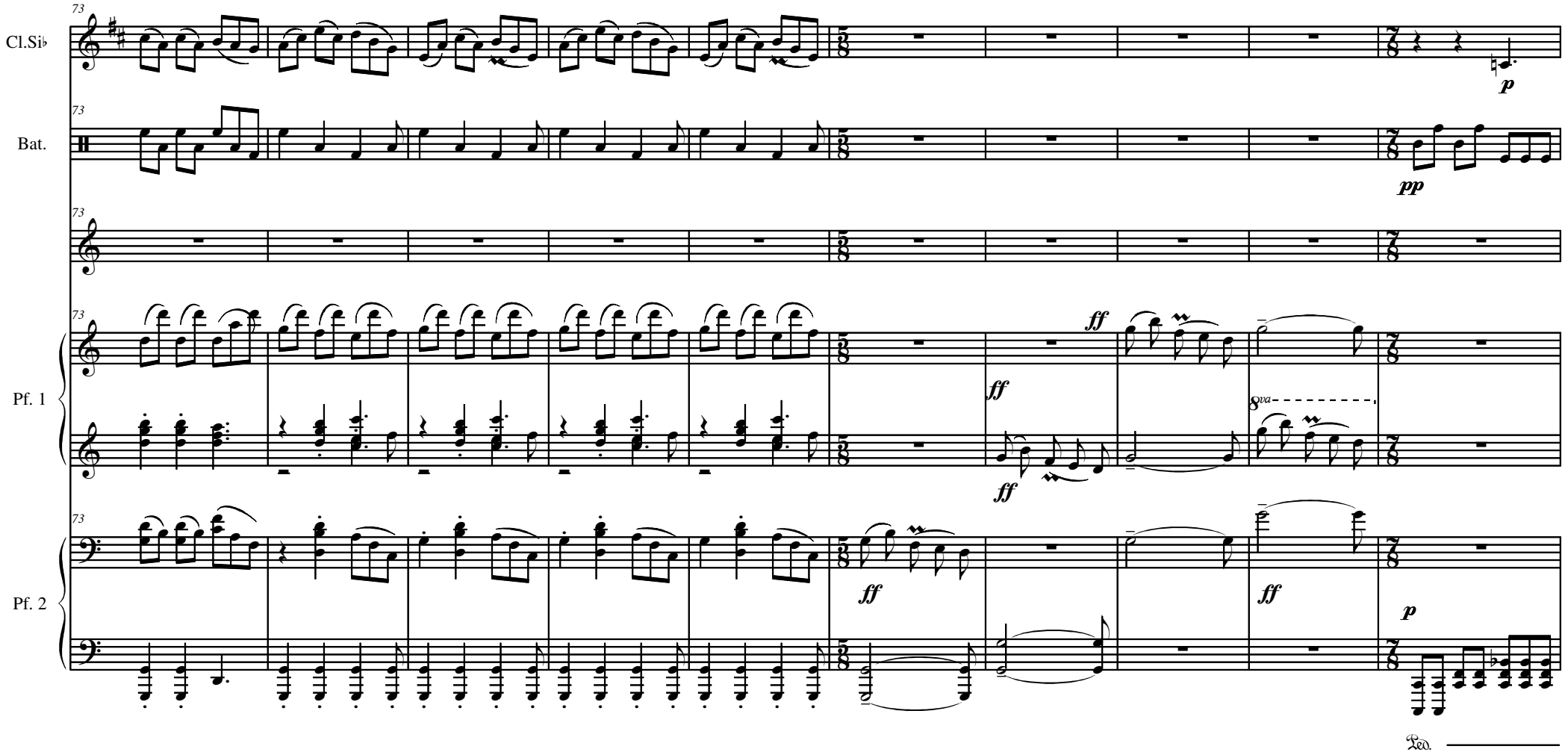

26
Cl.Si♭
Bat.
Wind chimes
PRINCIPESSA
prin - ci - pes - sa, io già vi vor - rei spo - sa - re. Mio gra - zio - so mar - che - si - no io vi
Pf. 1
mp
espressivo
Pf. 2

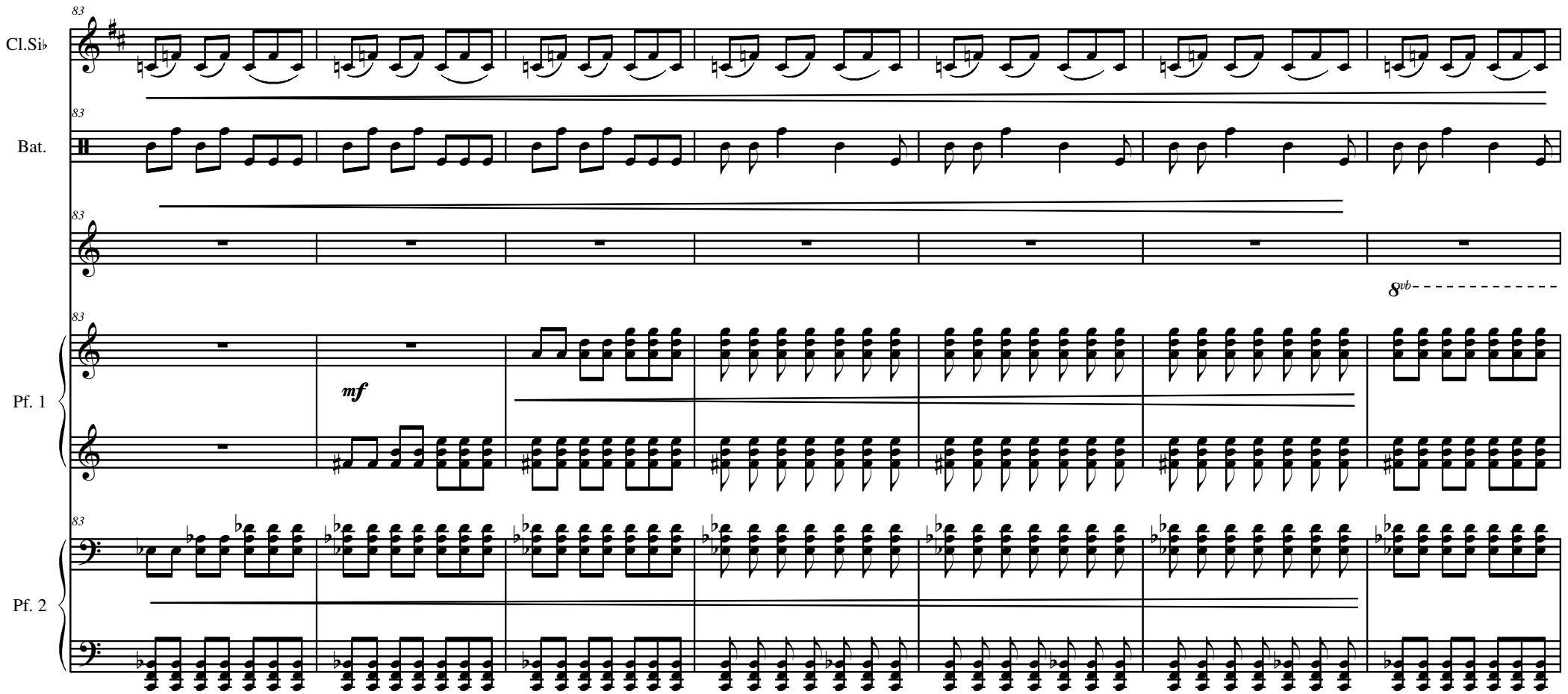

Cl.Si♭
Bat.
Pf. 1
Pf. 2
37
♩= 84
p
TRIANGOLO
p GLOCKENSPIEL
MARCHESE
GATTO
tro - voas - sai ca - ri - no. Do - po - la piog-gia vie - neil se - re - no, bril-lain cie - lo l'ar - co - ba - le - no. Che bel - la sto - ria fi - ni - sce
mp legato
Ped.

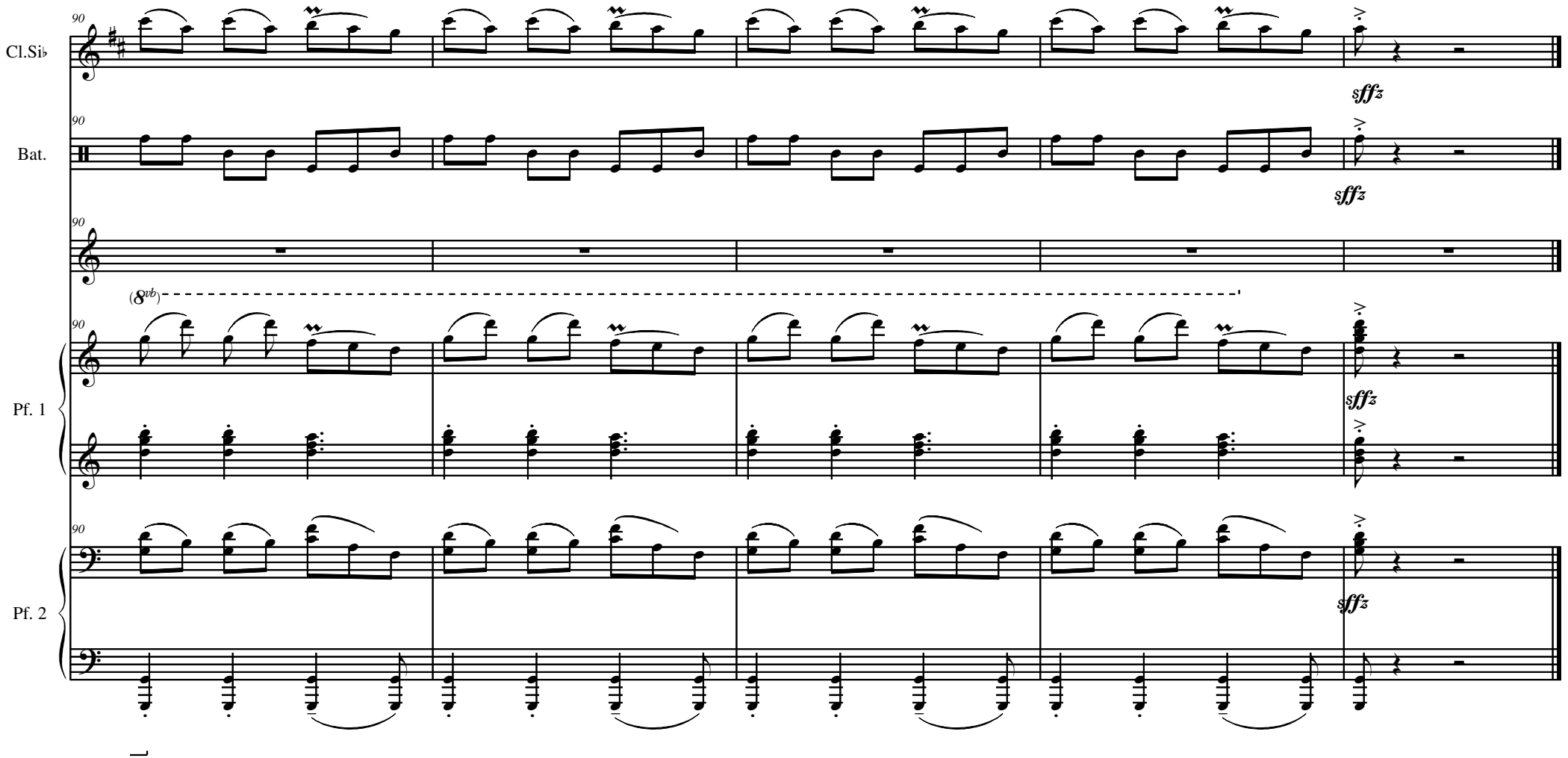

45
Cl.Si♭
mf
45
Bat.
45
RE
f
be - ne, fa - re - mo fe - ste, pran - zi bal - lie ce - ne! Ed o - ra si fac - ciau - na gran fe - - sta per tut - toil re - a me, fe - sta! Fe - sta!
45
Pf. 1
mf
45
Pf. 2
mf


= 152
Cl.Si♭
Bat.
Pf. 1
Pf. 2
54
p
rit.
ff
8va
Ped.


63
Cl.Si♭
Bat.
Pf. 1
Pf. 2
(8va)


73
Cl.Si♭
Bat.
Pf. 1
Pf. 2
p
pp
ff
8va
Ped.


Cl.Si♭
Bat.
Pf. 1
Pf. 2
83
mf
8vb


Cl.Si♭
Bat.
Pf. 1
Pf. 2
90
(8vb)
sfffz