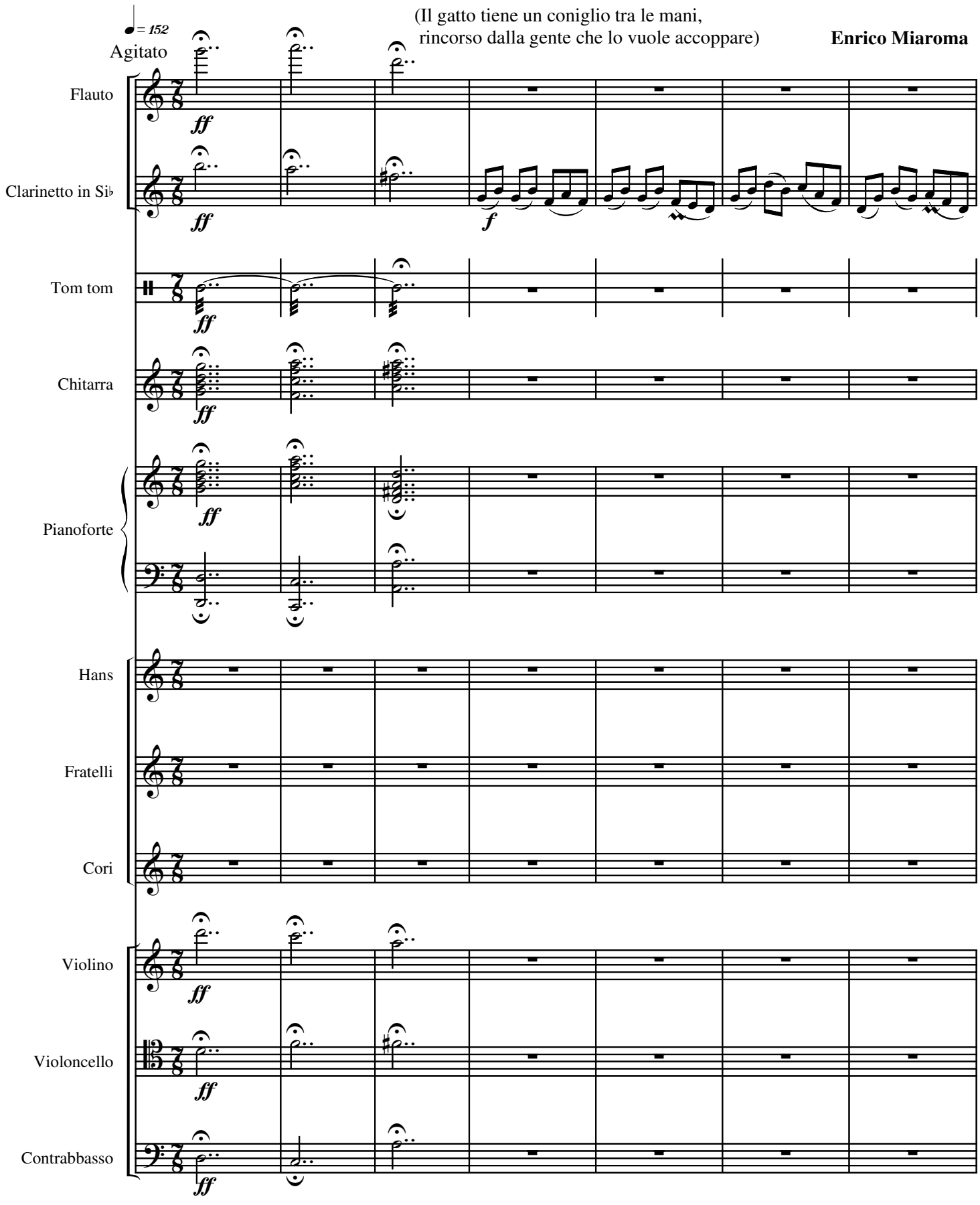
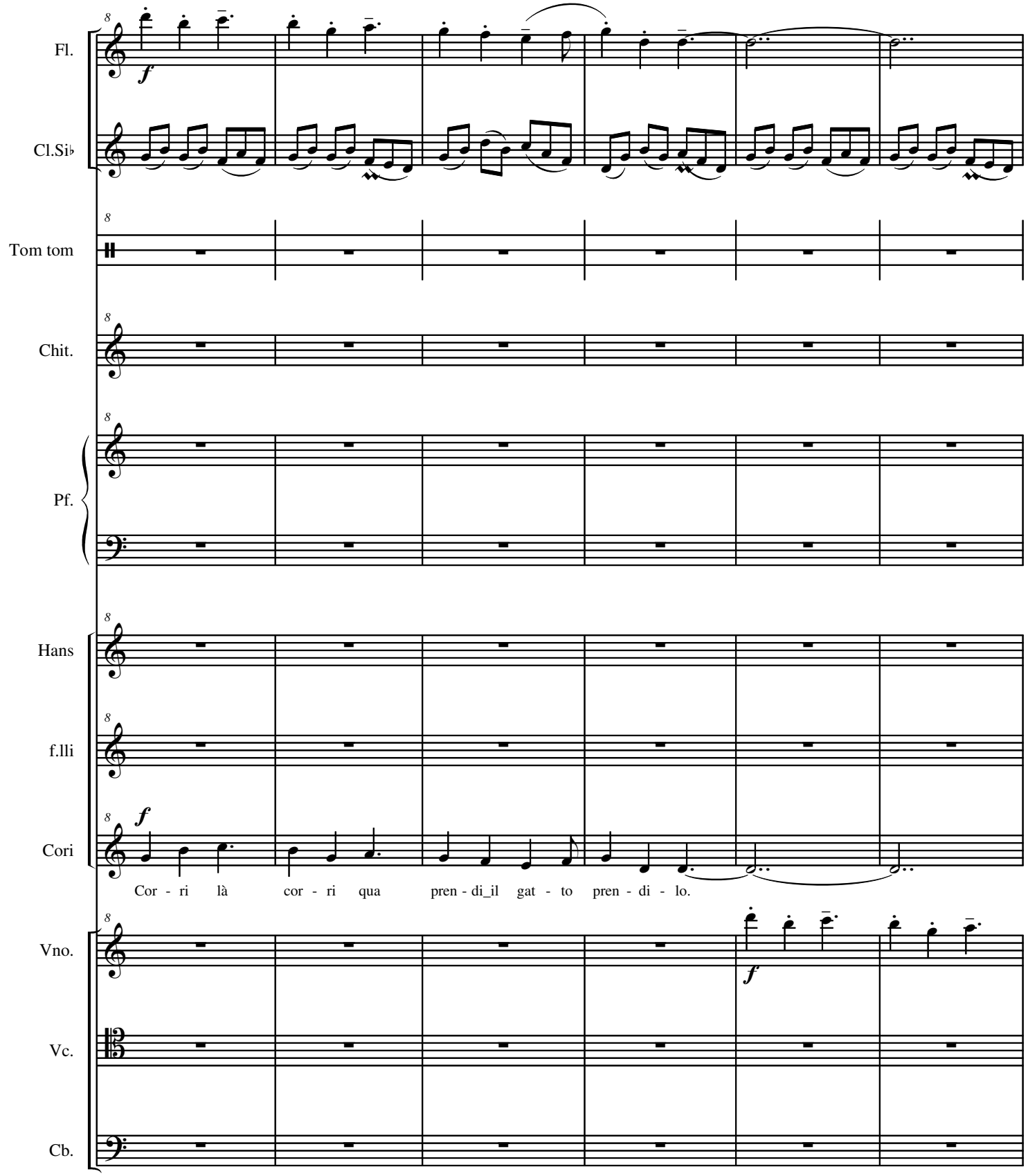
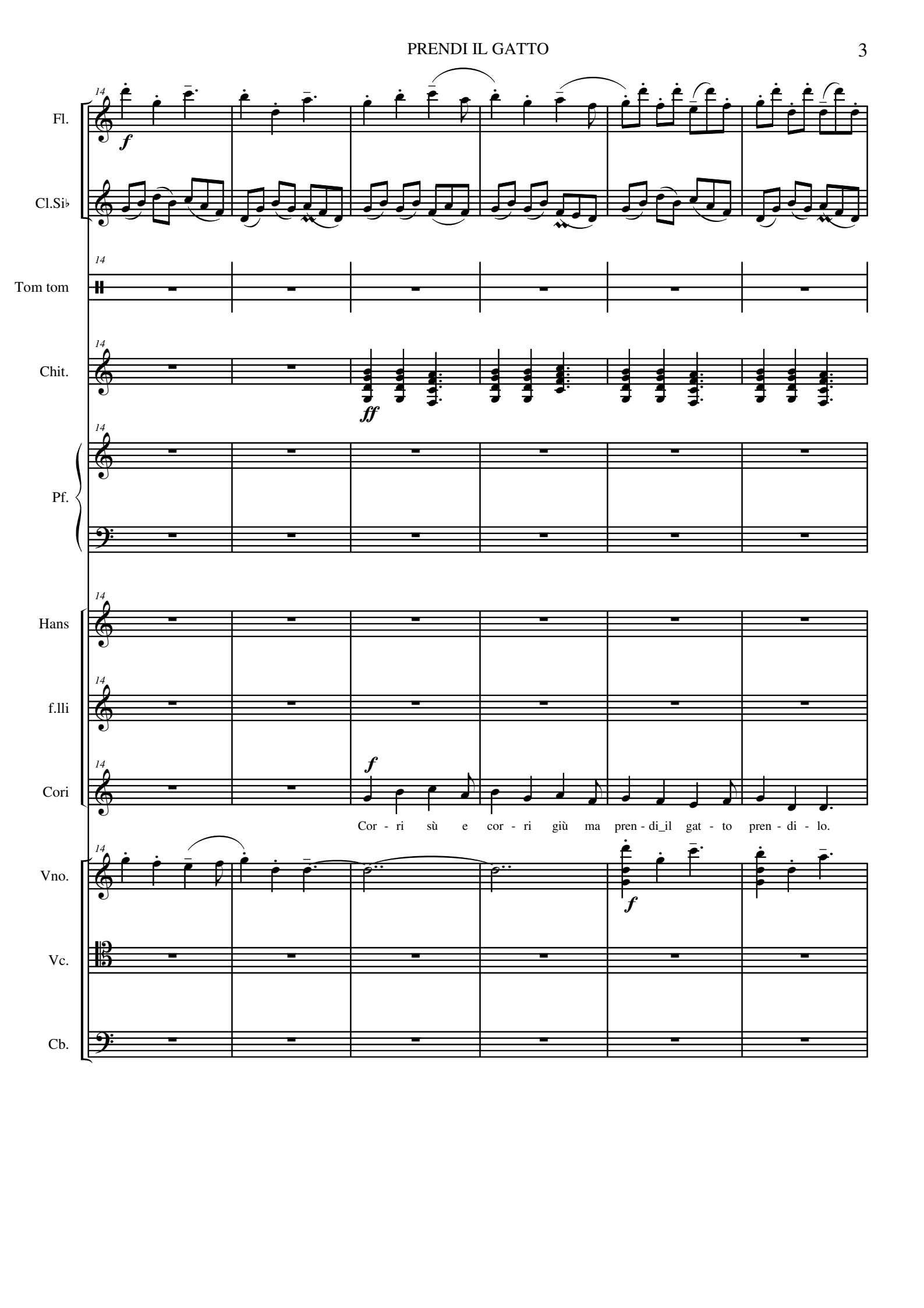
1 PRENDI IL GATTO

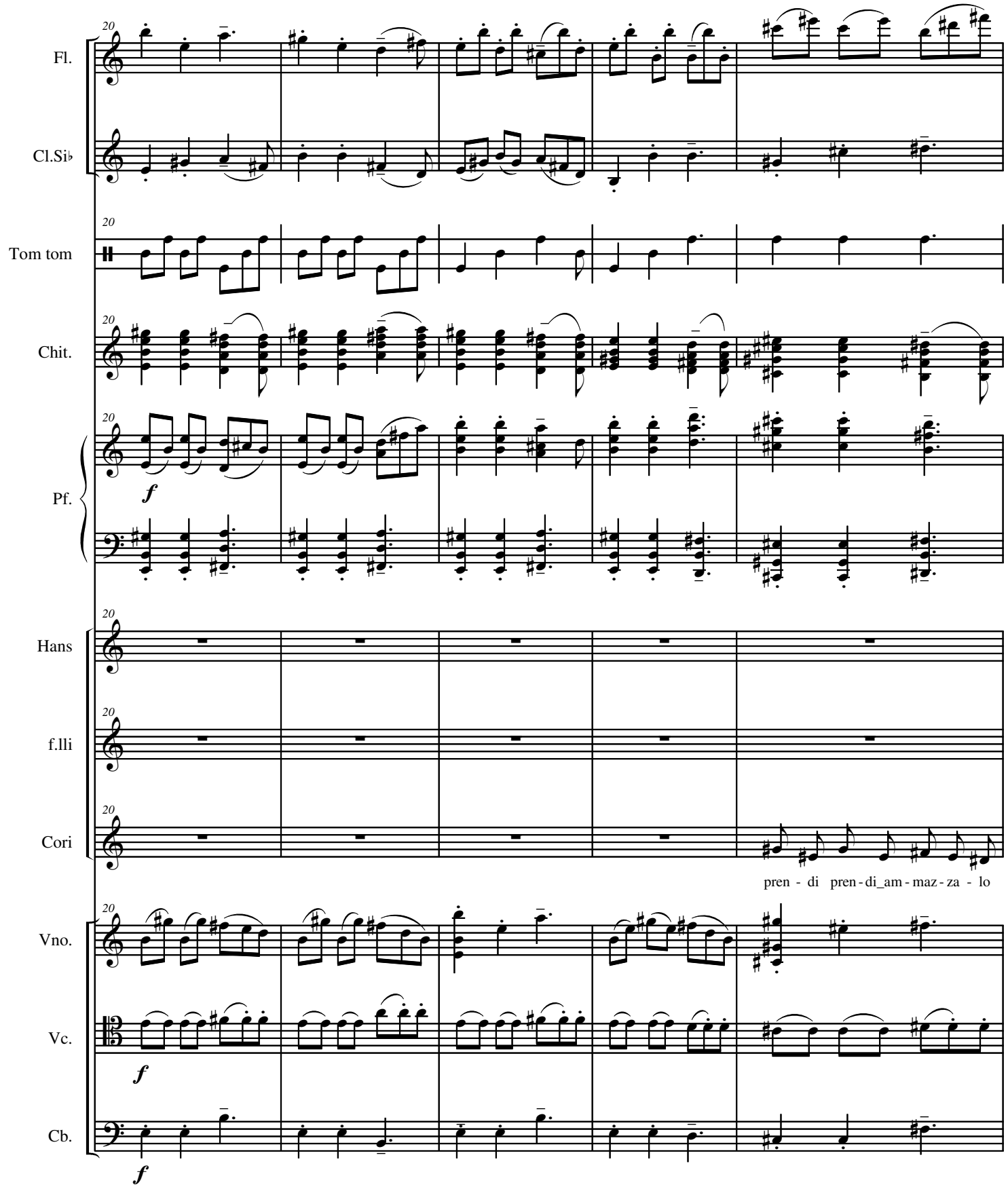
(Il gatto tiene un coniglio tra le mani,
rincorso dalla gente che lo vuole accoppare)

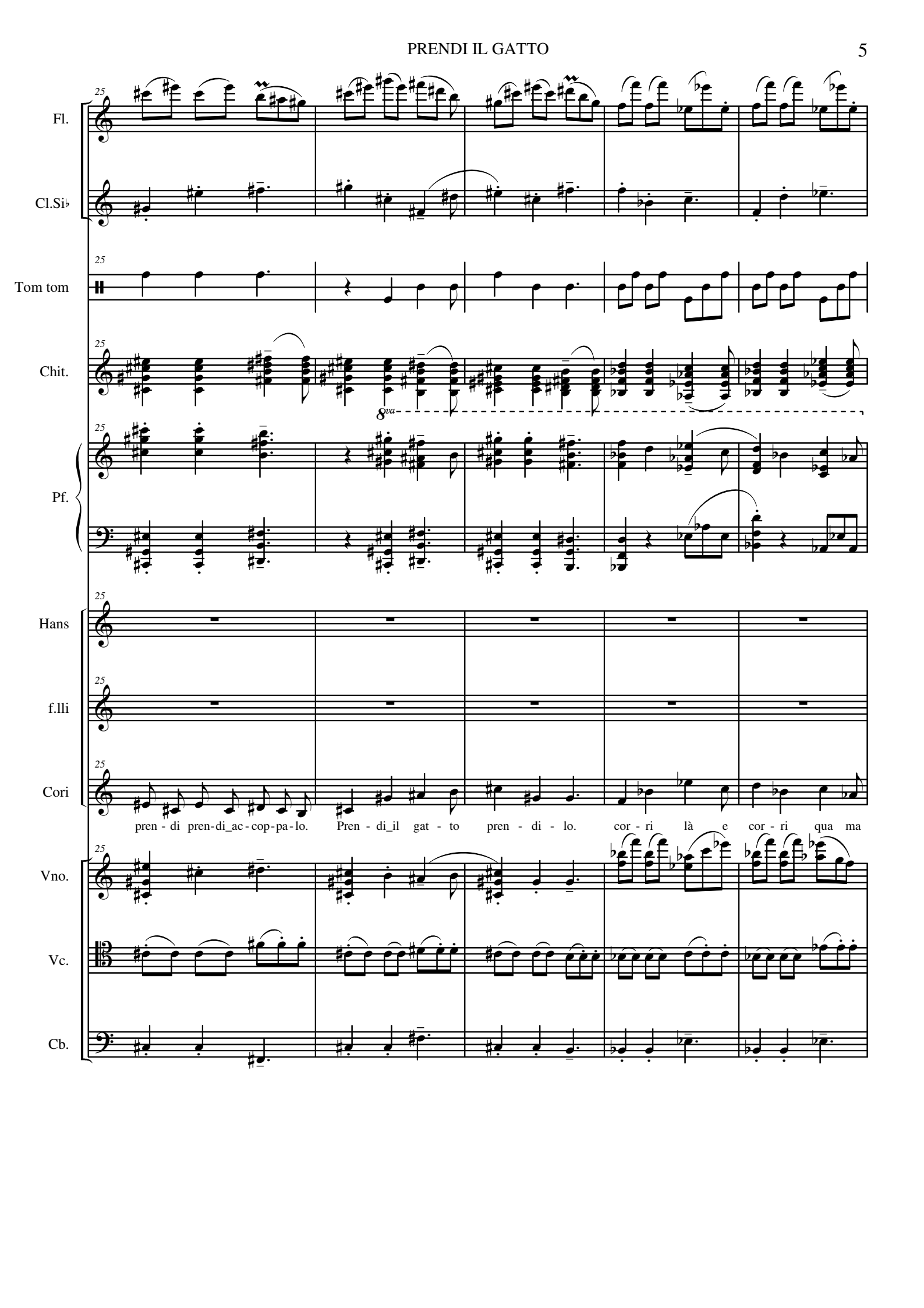
Enrico Miaroma

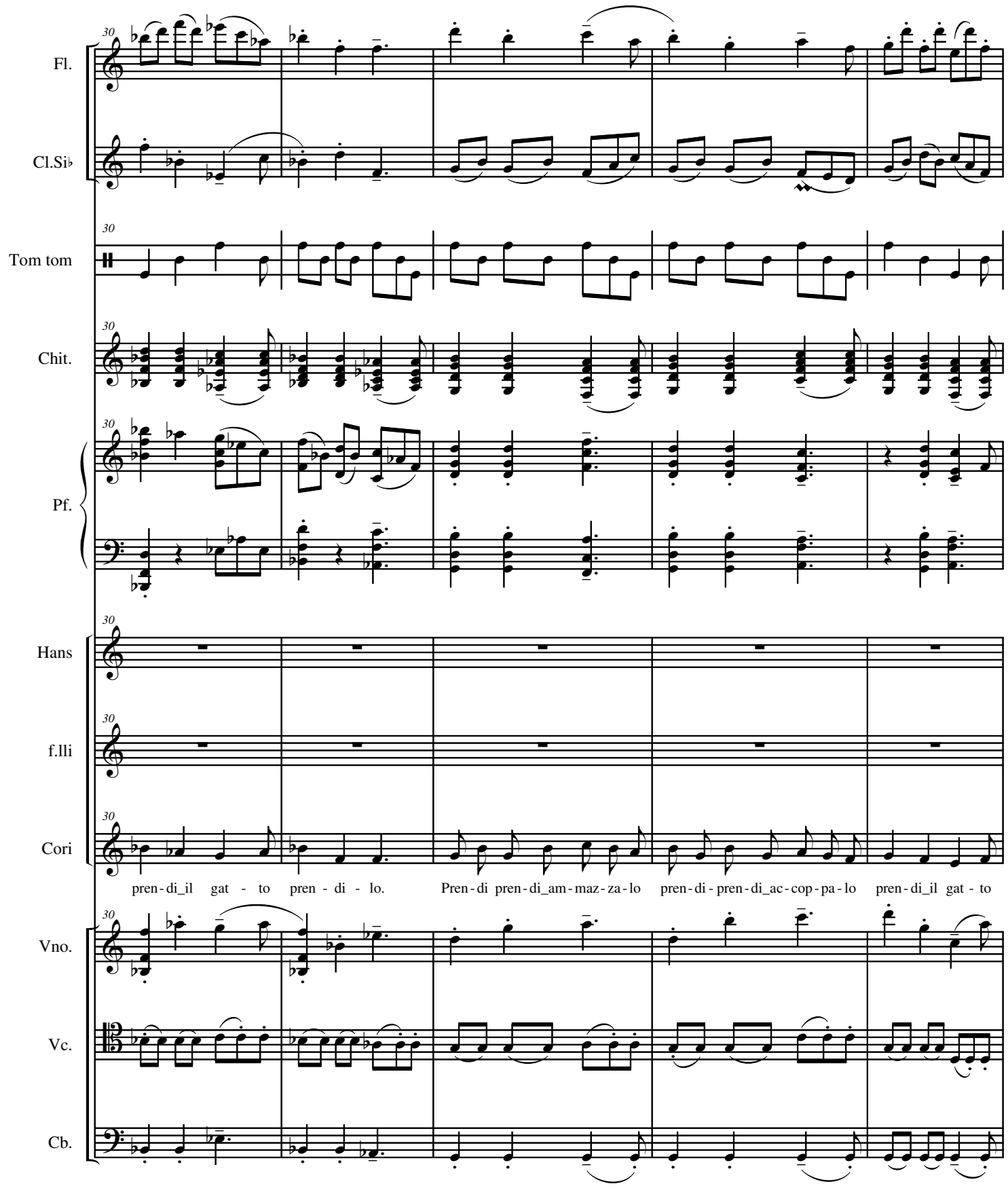


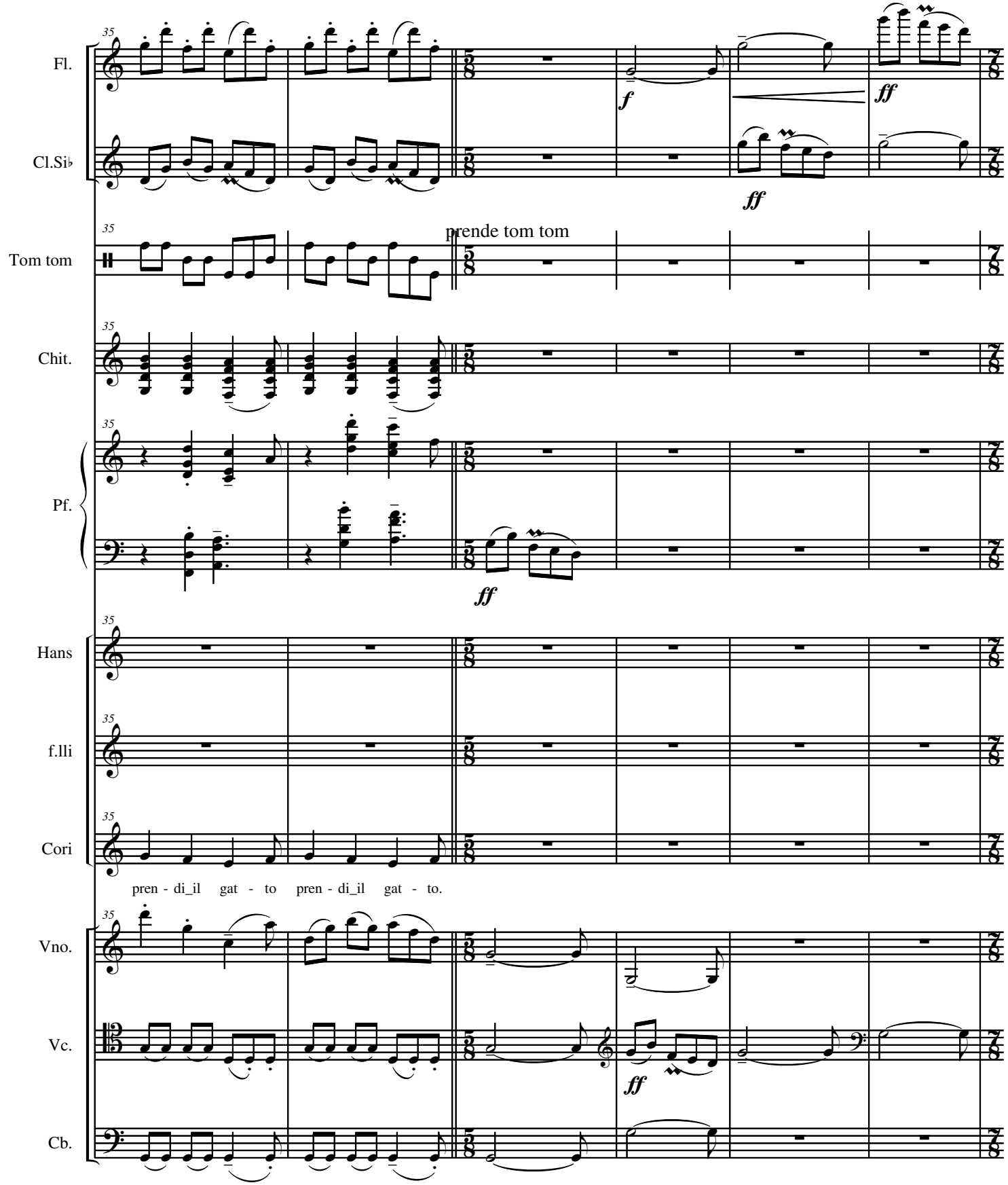

Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
Chit.
Pf.
Hans
f.lli
Cori
Cor - ri là cor - ri qua pren - di_il gat - to pren - di - lo.
Vno.
Vc.
Cb.

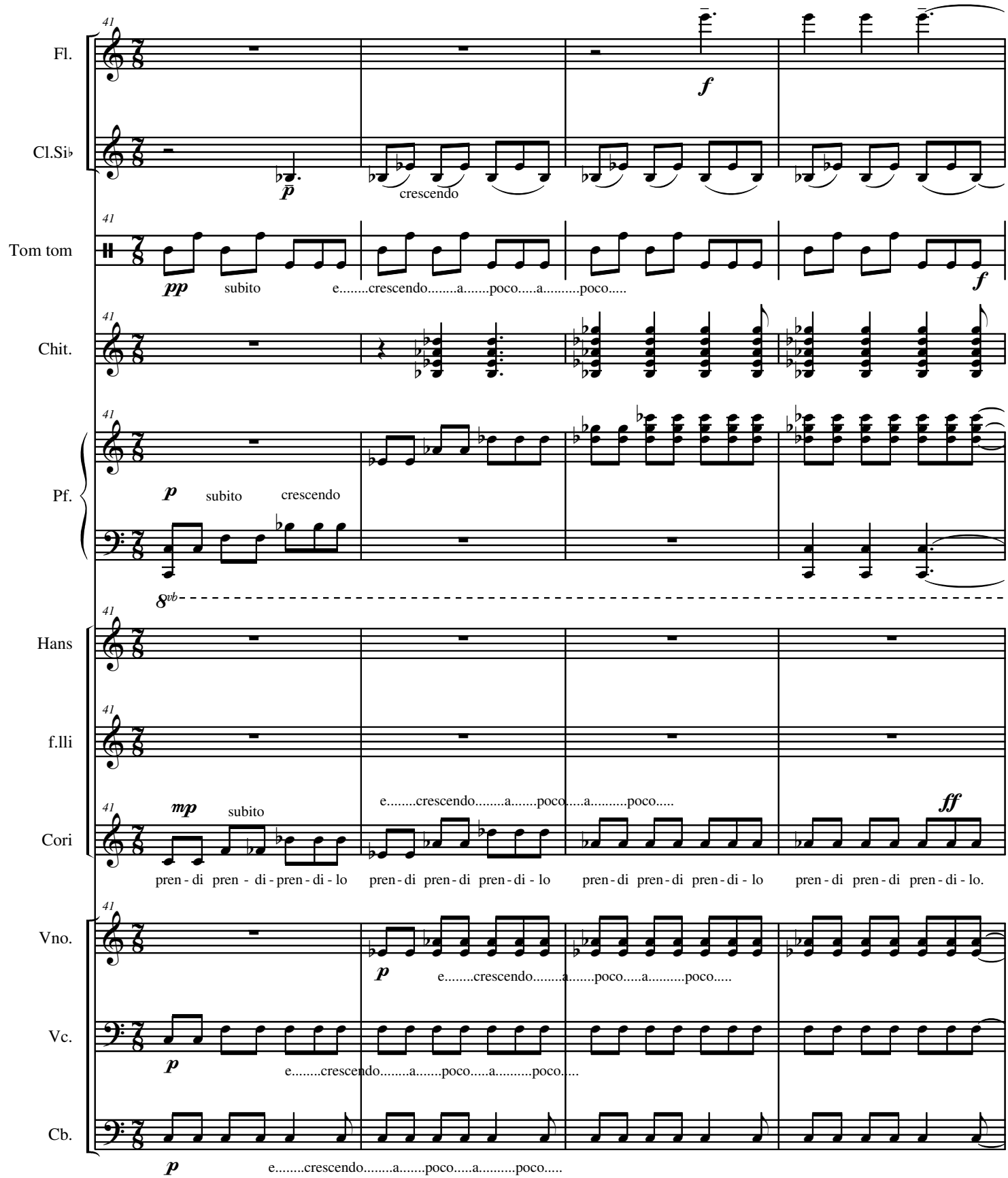

14
Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
Chit.
Pf.
Hans
f.lli
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
f
ff
Cor - ri sù e cor - ri giù ma pren - di_il gat - to pren - di - lo.

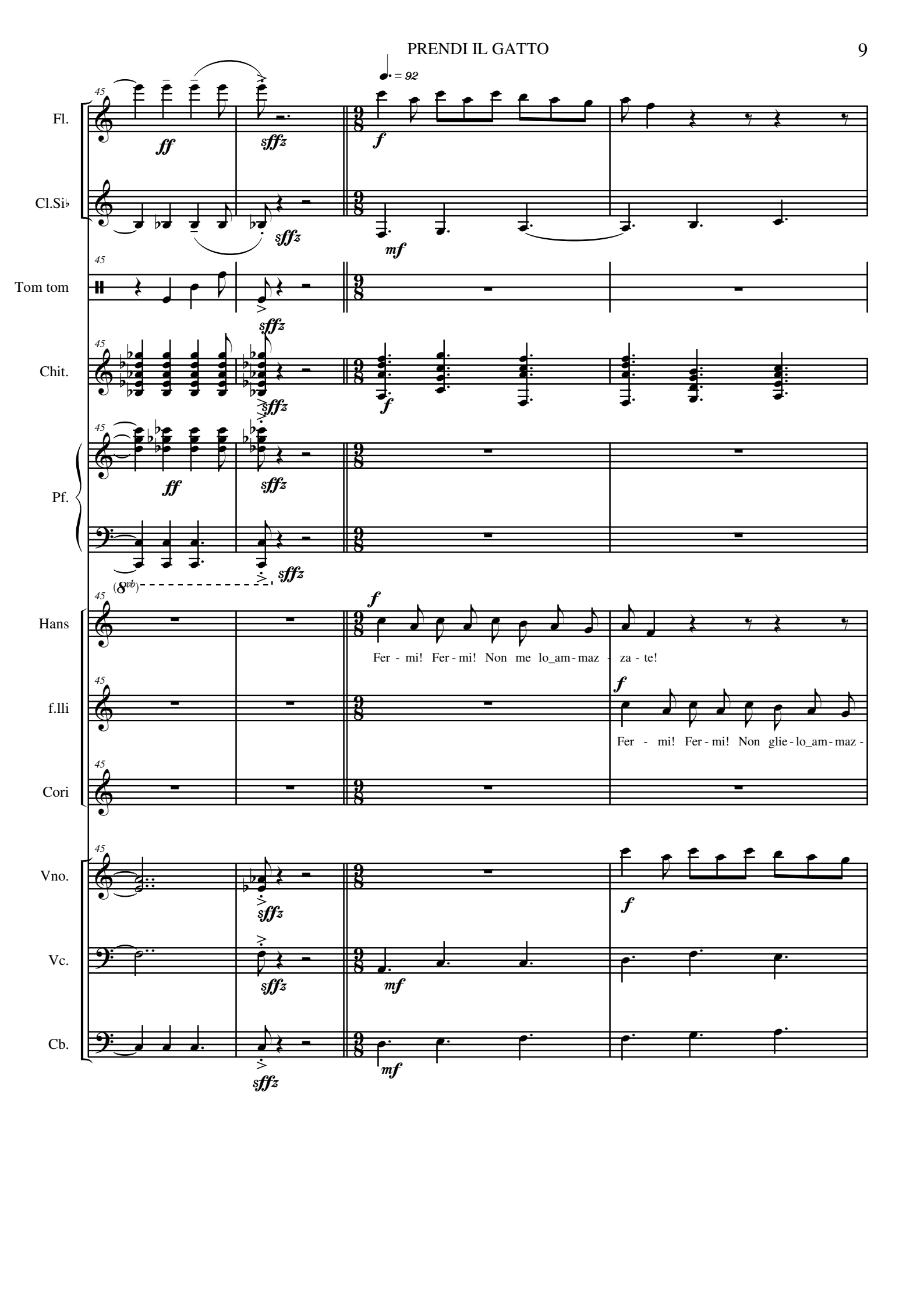

Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
Chit.
Pf.
Hans
f.lli
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
20
f
pren - di pren - di_am - maz - za - lo

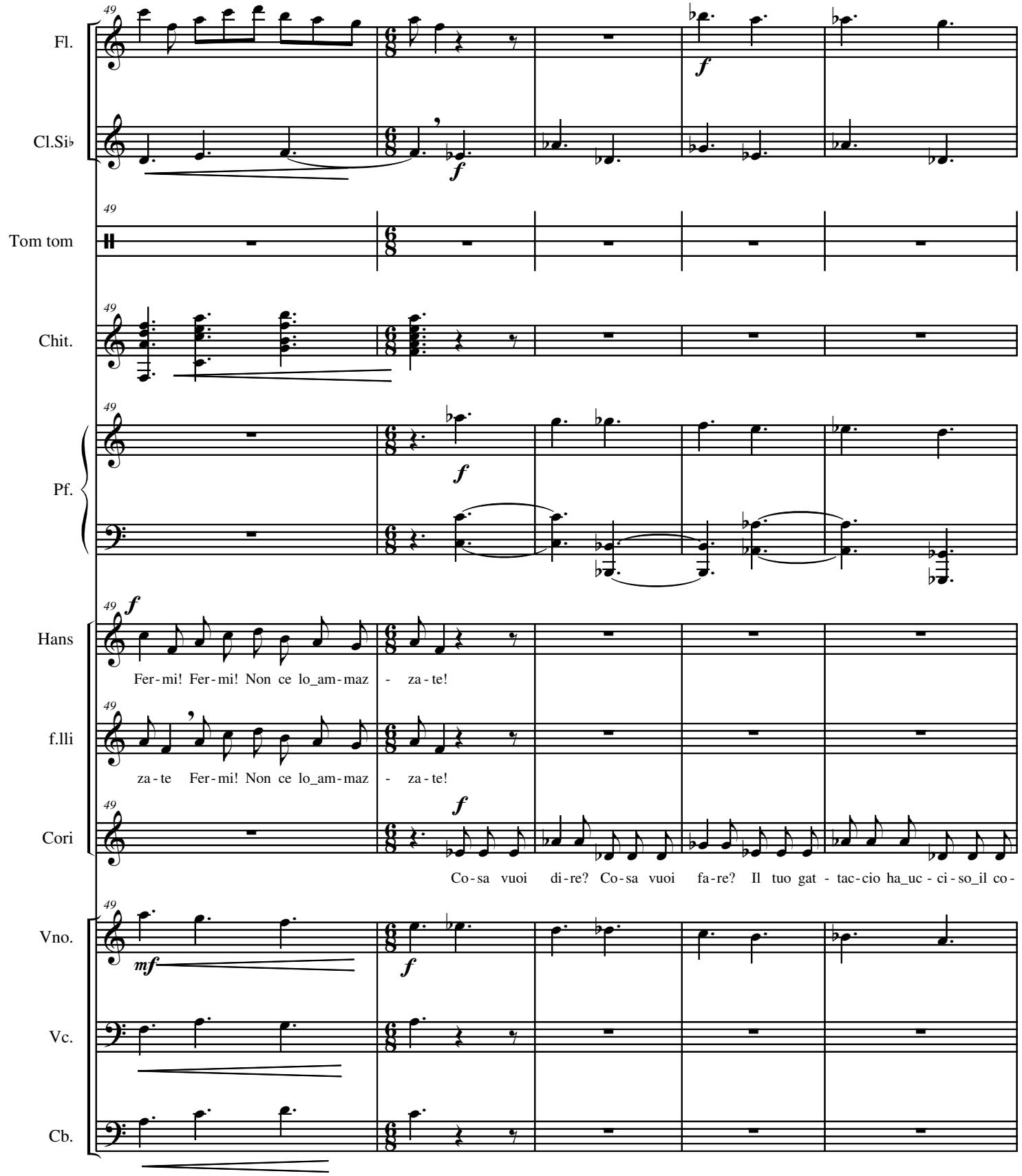

25
Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
Chit.
8va
Pf.
Hans
f.lli
Cori
pren - di pren-di_ac - cop-pa-lo. Pren - di_il gat - to pren - di - lo. cor - ri là e cor - ri qua ma
Vno.
Vc.
Cb.

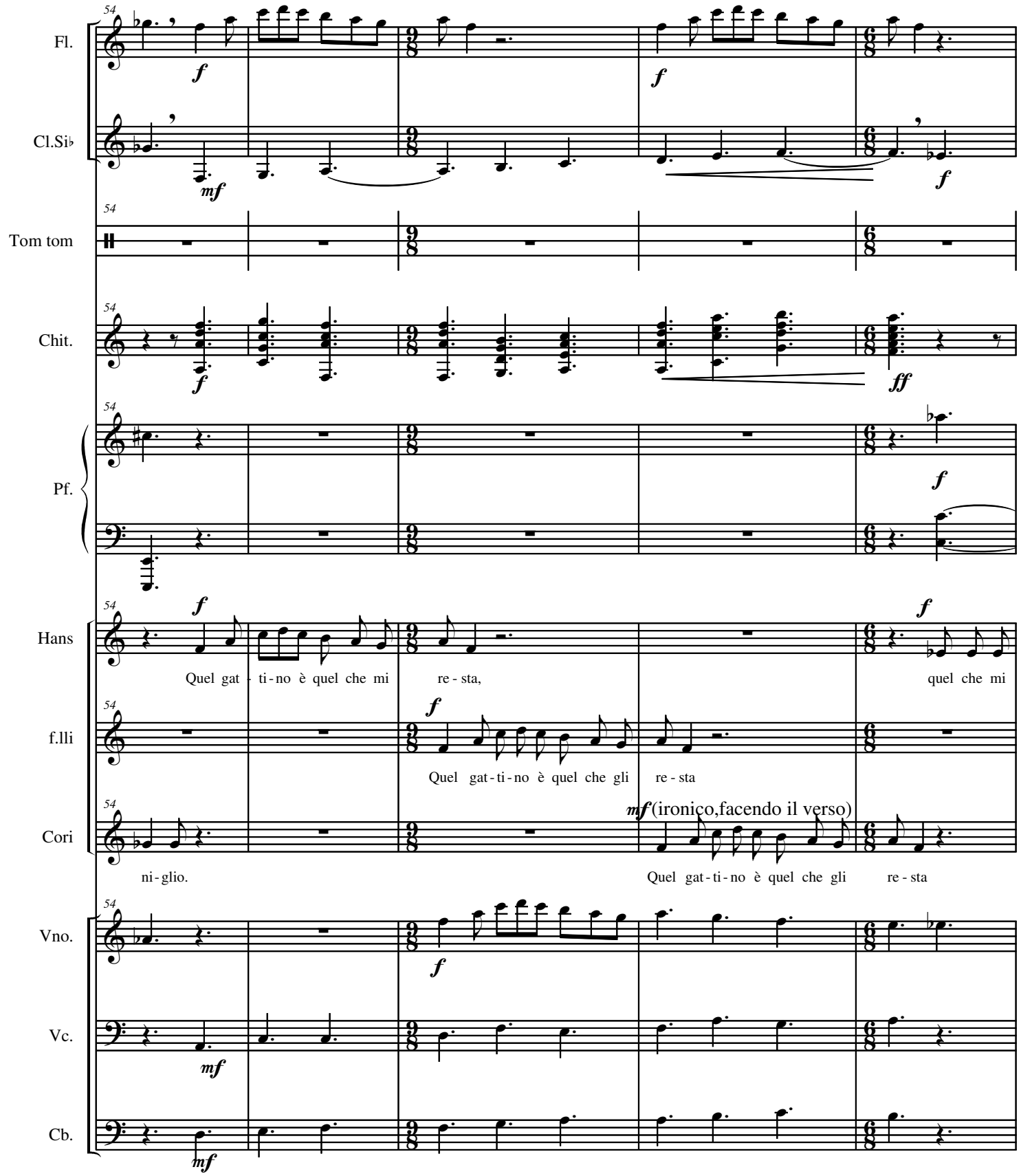

30
Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
Chit.
Pf.
Hans
f.lli
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
pren-di_il gat - to pren - di - lo. Pren-di pren-di_am-maz-za-lo pren-di-pren-di_ac-cop-pa-lo pren-di_il gat - to

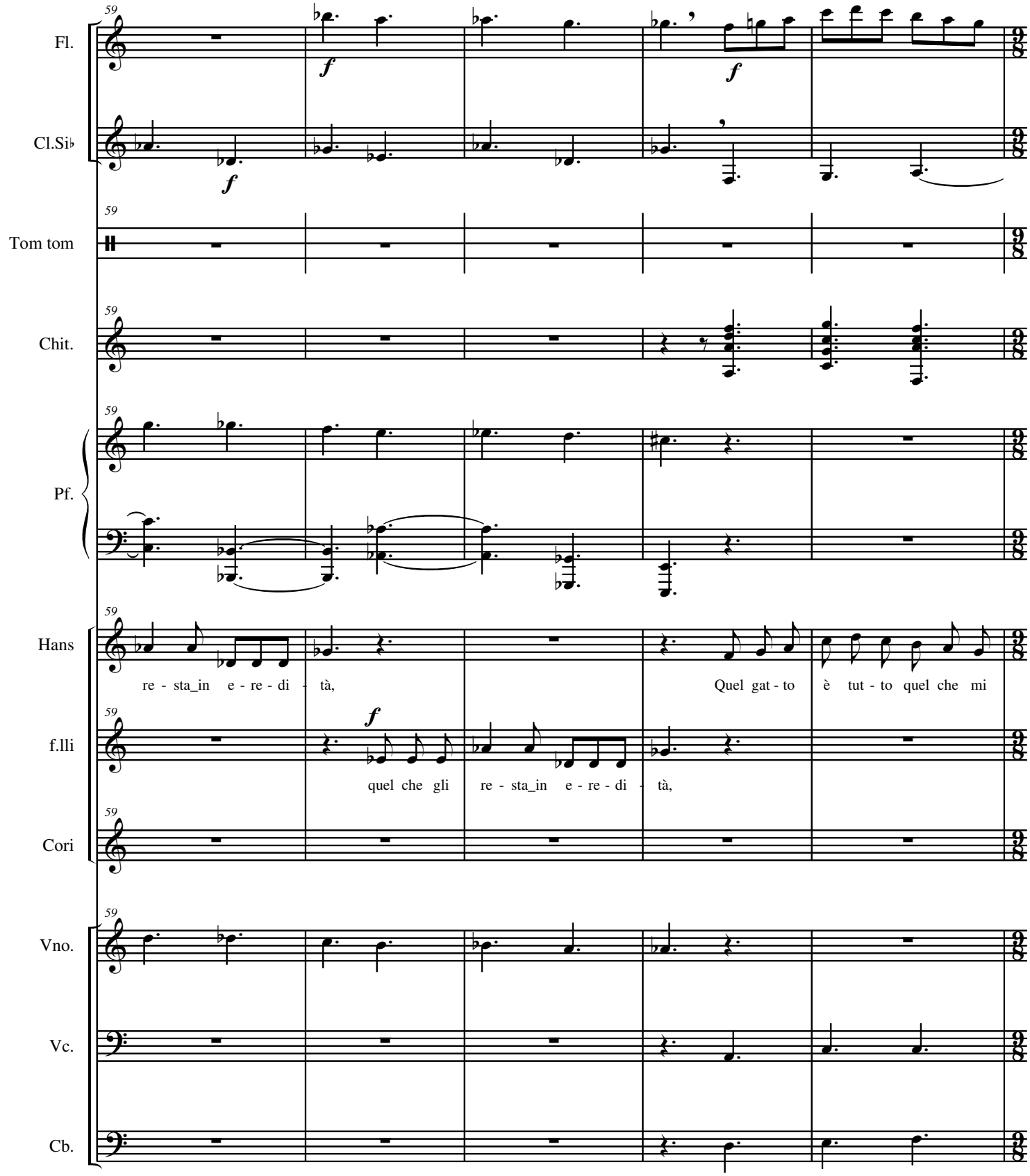

35
Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
prende tom tom
Chit.
Pf.
Hans
f.lli
Cori
pren - di_il gat - to pren - di_il gat - to.
Vno.
Vc.
Cb.
f
ff

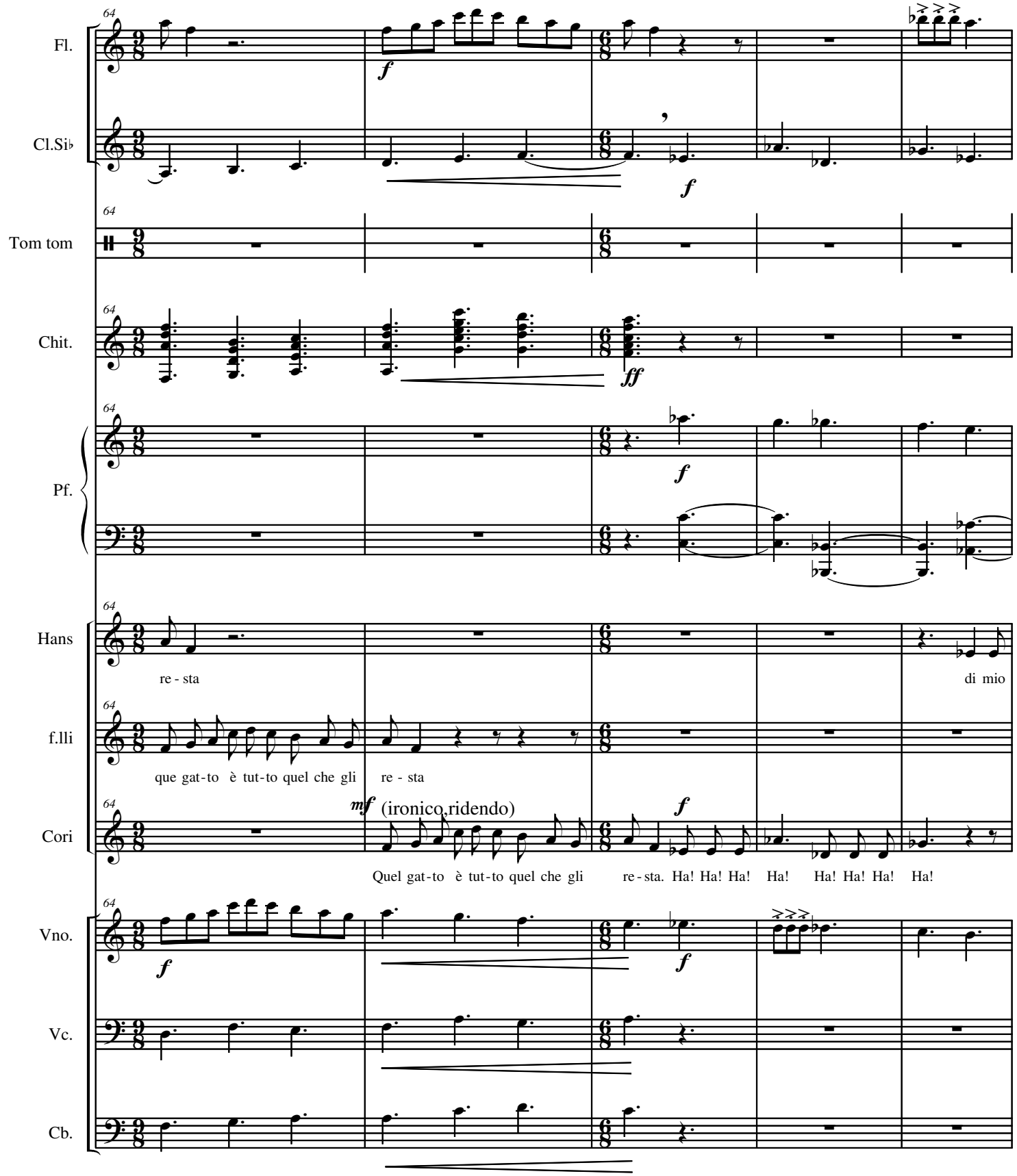

41
Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
Chit.
Pf.
Hans
f.lli
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
f
p
crescendo
pp
subito
e.....crescendo.....a.....poco.....a.....poco.....
mp
pren - di pren - di - pren - di - lo
pren - di pren - di pren - di - lo
pren - di pren - di pren - di - lo
pren - di pren - di pren - di - lo.
ff

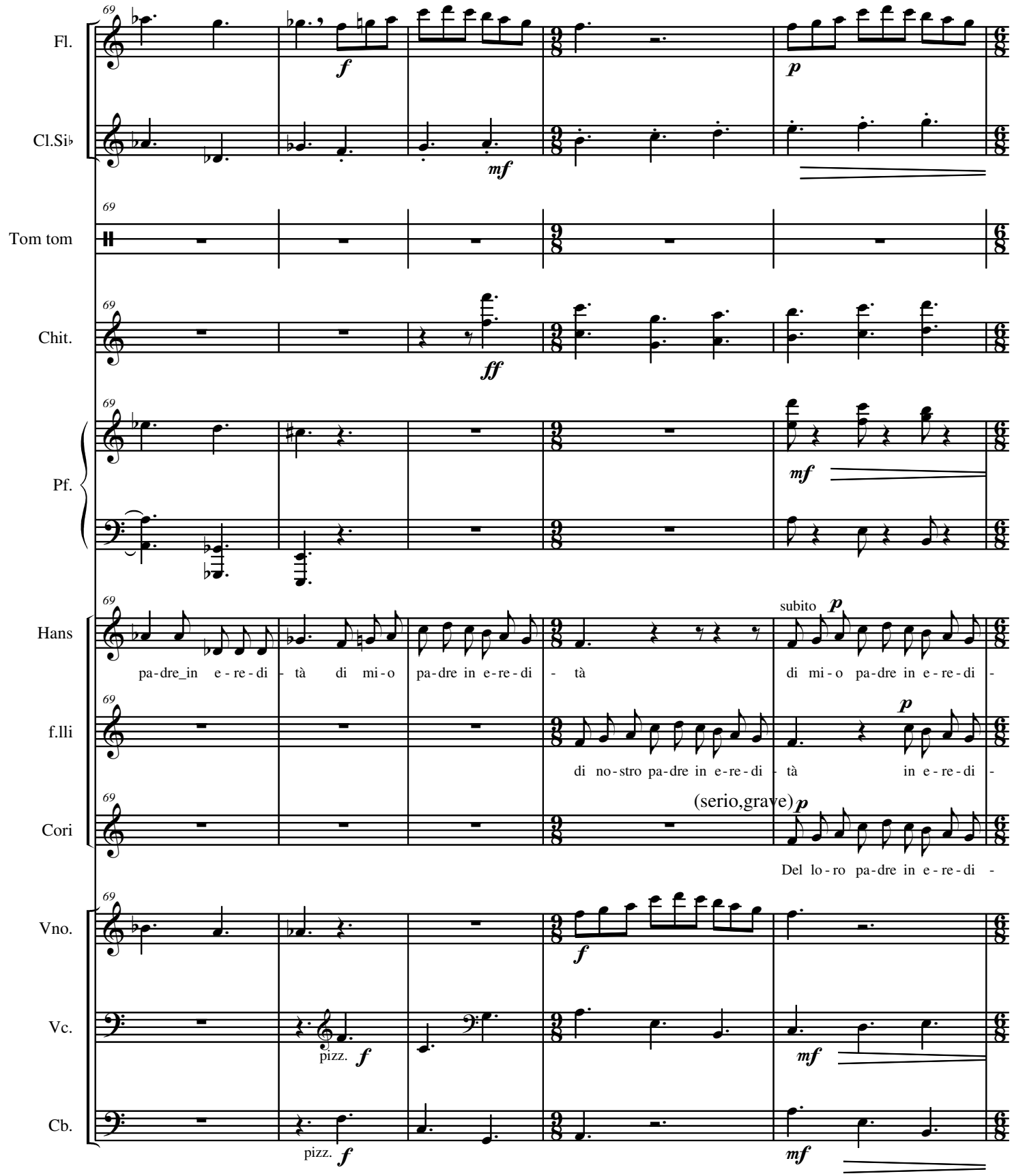

Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
Chit.
Pf.
Hans
f.lli
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
45
♩. = 92
ff
sffz
f
mf
(8vb)
Fer - mi! Fer - mi! Non me lo_am - maz - za - te!
Fer - mi! Fer - mi! Non glie - lo_am - maz -

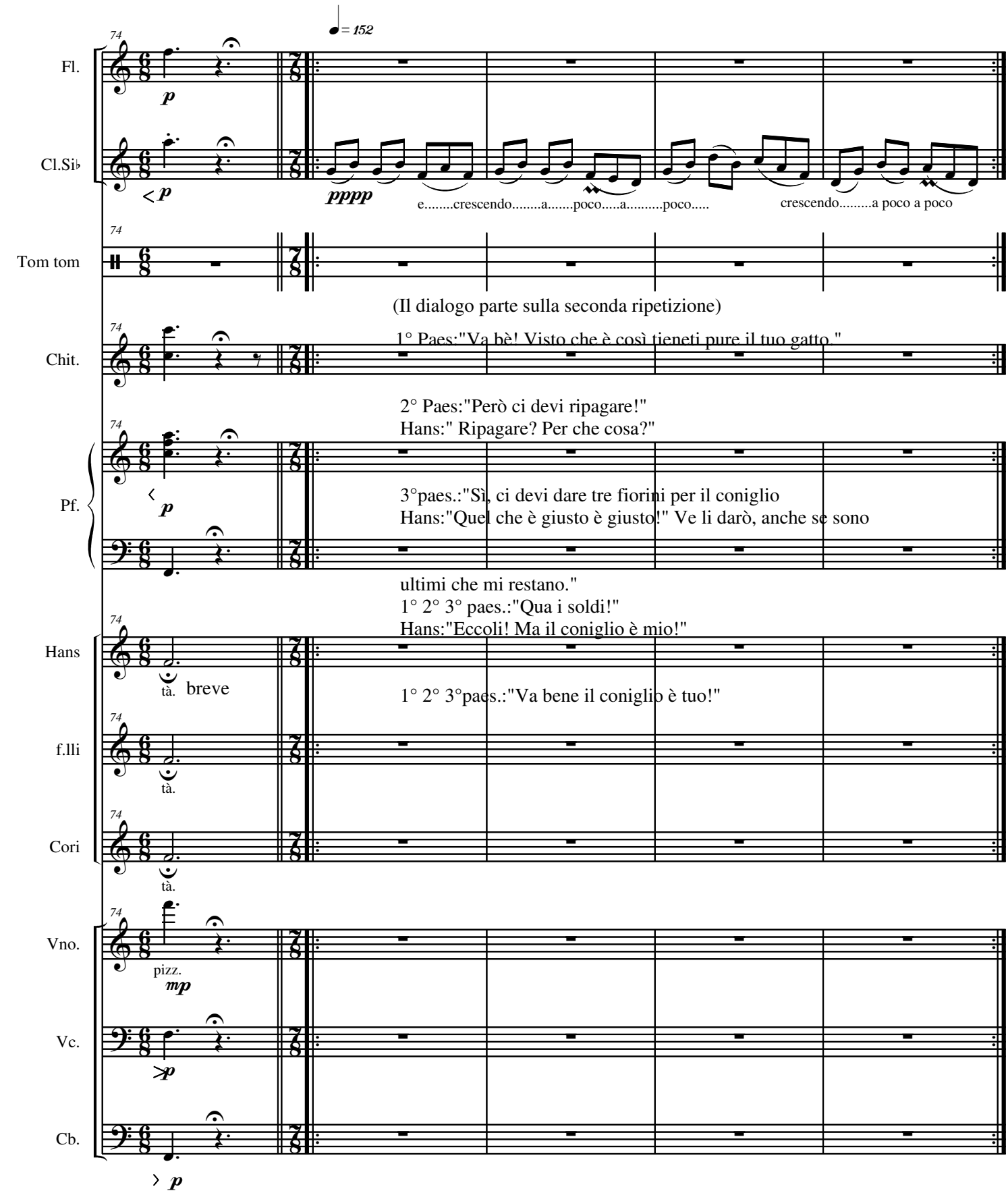

Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
Chit.
Pf.
Hans
f.lli
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
49
f
mf
Fer-mi! Fer-mi! Non ce lo_am-maz - za-te!
za-te Fer-mi! Non ce lo_am-maz - za-te!
Co-sa vuoi di-re? Co-sa vuoi fa-re? Il tuo gat - tac-cio ha_uc - ci-so_il co-

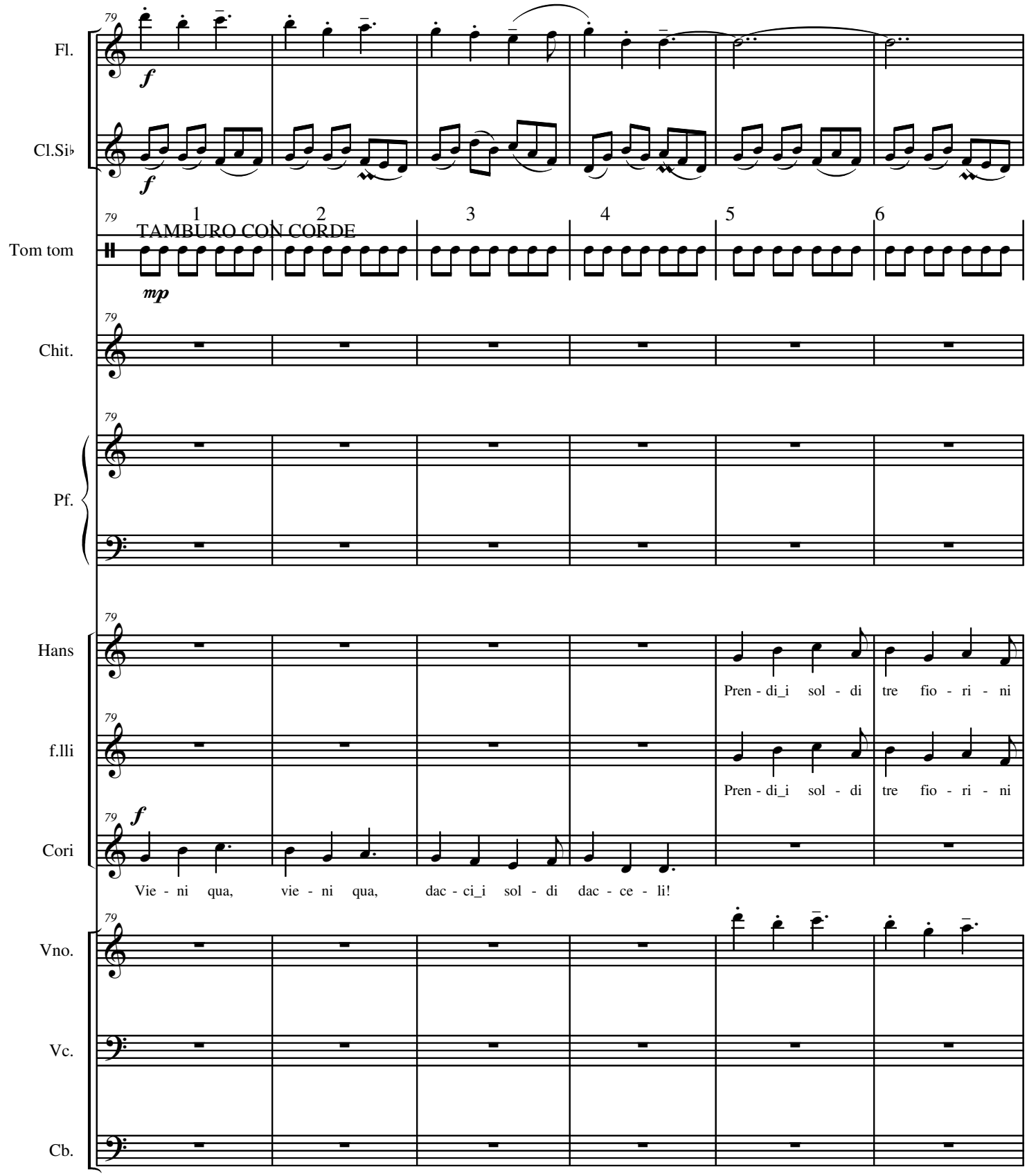

54
Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
Chit.
Pf.
Hans
f.lli
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
Quel gat - ti - no è quel che mi re - sta, quel che mi
Quel gat - ti - no è quel che gli re - sta
mf (ironico,facendo il verso)
ni - glio.
Quel gat - ti - no è quel che gli re - sta

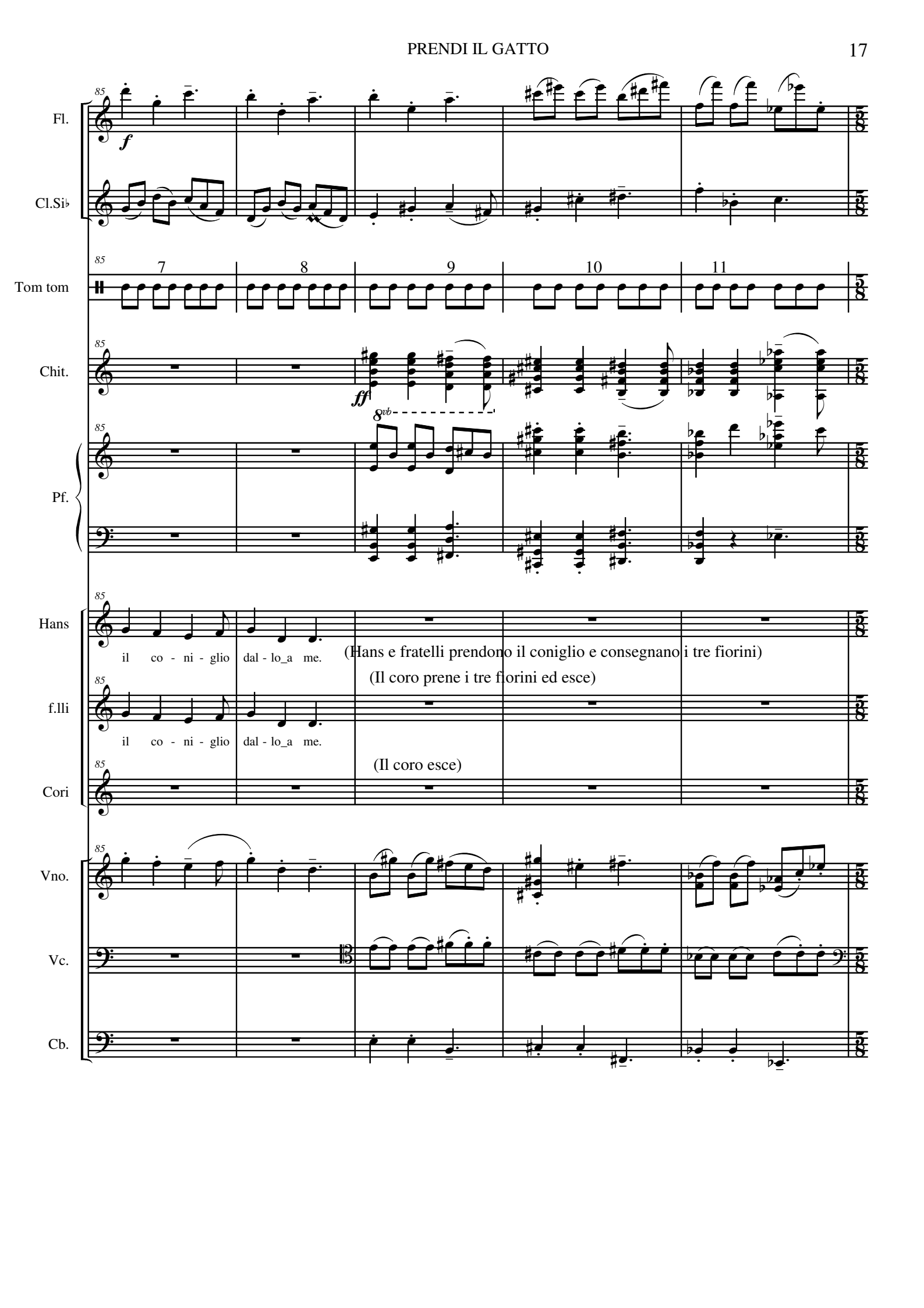

59
Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
Chit.
Pf.
Hans
f.lli
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
f
re - sta_in e - re - di - tà,
Quel gat - to è tut - to quel che mi
quel che gli re - sta_in e - re - di - tà,

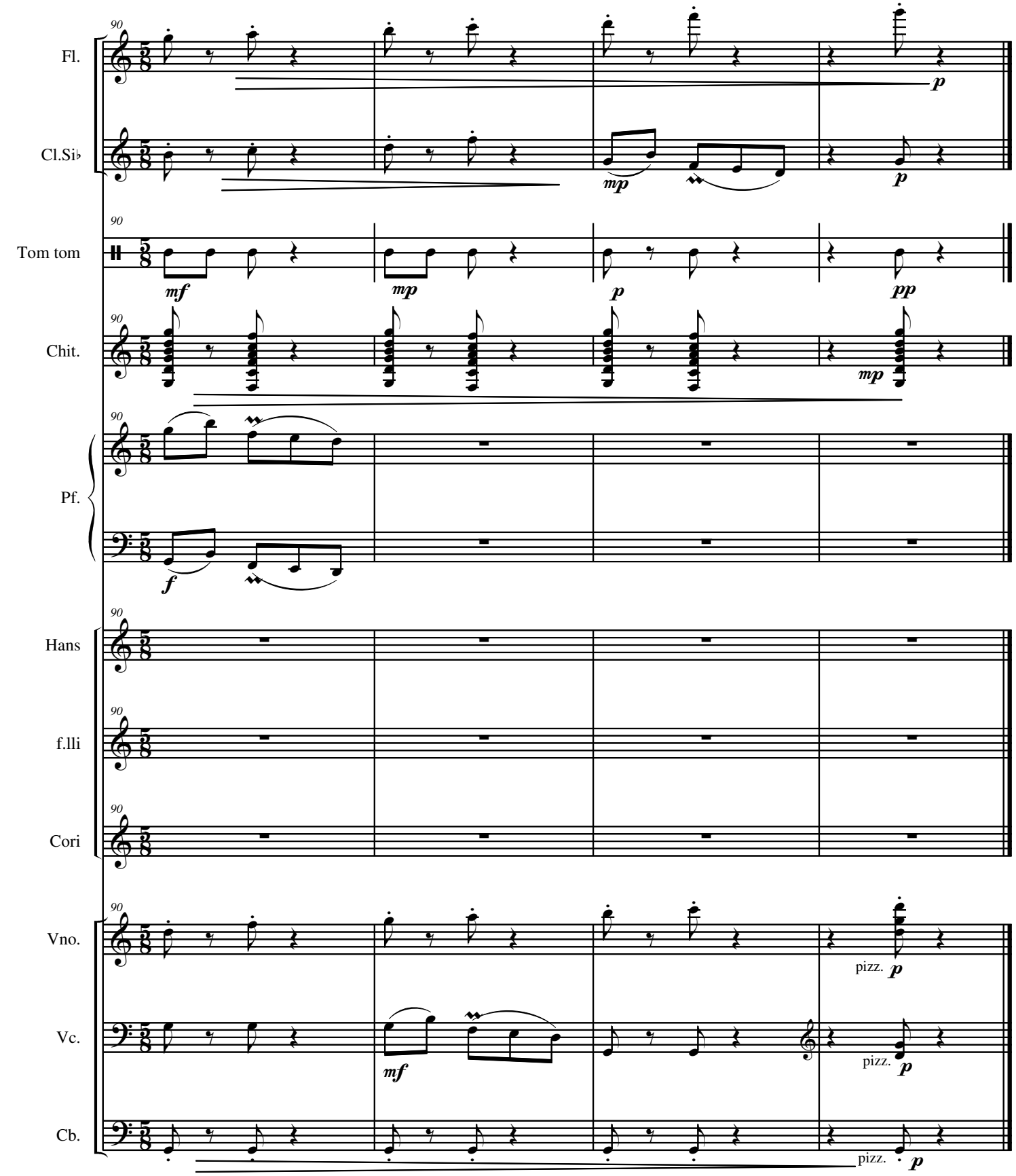

Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
Chit.
Pf.
Hans
re - sta
di mio
f.lli
que gat-to è tut-to quel che gli re - sta
Cori
mf (ironico,ridendo)
Quel gat-to è tut-to quel che gli re - sta. Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!
Vno.
Vc.
Cb.


69
Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
Chit.
Pf.
Hans
f.lli
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
f
mf
p
ff
pa-dre_in e-re-di-tà di mi-o pa-dre in e-re-di-tà
di mi-o pa-dre in e-re-di-
subito p
di no-stro pa-dre in e-re-di-tà
in e-re-di-
(serio,grave) p
Del lo-ro pa-dre in e-re-di-
pizz.


74
♩= 152
Fl.
Cl.Si♭
p
pppp
e.....crescendo.....a.....poco.....a.....poco.....
crescendo.....a poco a poco
Tom tom
(Il dialogo parte sulla seconda ripetizione)
Chit.
1° Paes:"Va bè! Visto che è così tieneti pure il tuo gatto."
2° Paes:"Però ci devi ripagare!"
Hans:" Ripagare? Per che cosa?"
Pf.
3°paes.:"Sì, ci devi dare tre fiorini per il coniglio
Hans:"Quel che è giusto è giusto!" Ve li darò, anche se sono
ultimi che mi restano."
1° 2° 3° paes.:"Qua i soldi!"
Hans:"Eccoli! Ma il coniglio è mio!"
Hans
tà.
breve
1° 2° 3°paes.:"Va bene il coniglio è tuo!"
f.lli
Cori
Vno.
pizz.
mp
Vc.
Cb.

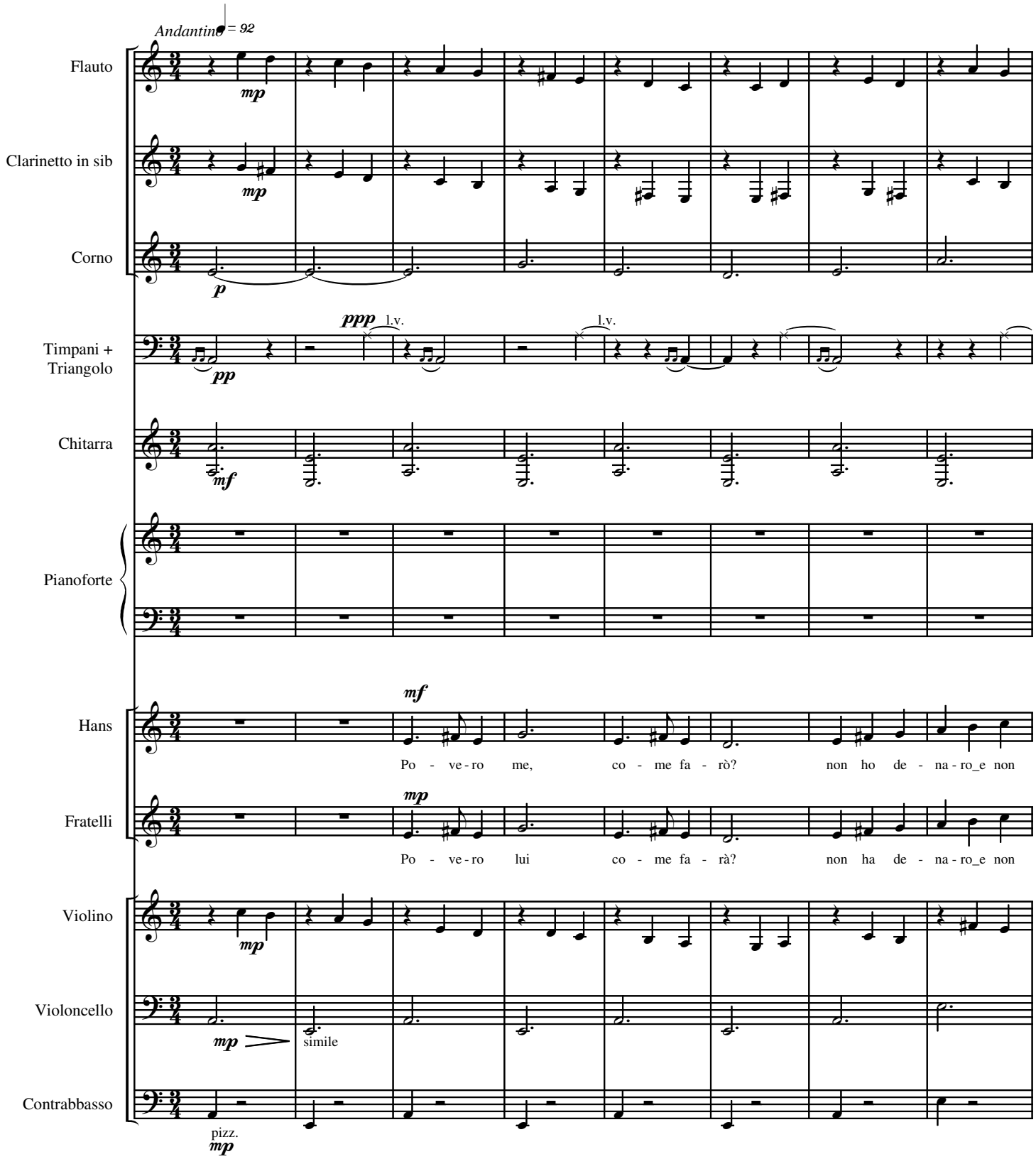

79
Fl.
f
Cl.Si♭
f
1 2 3 4 5 6
TAMBURO CON CORDE
Tom tom
mp
Chit.
Pf.
Hans
Pren - di_i sol - di tre fio - ri - ni
f.lli
Pren - di_i sol - di tre fio - ri - ni
Cori
f
Vie - ni qua, vie - ni qua, dac - ci_i sol - di dac - ce - li!
Vno.
Vc.
Cb.

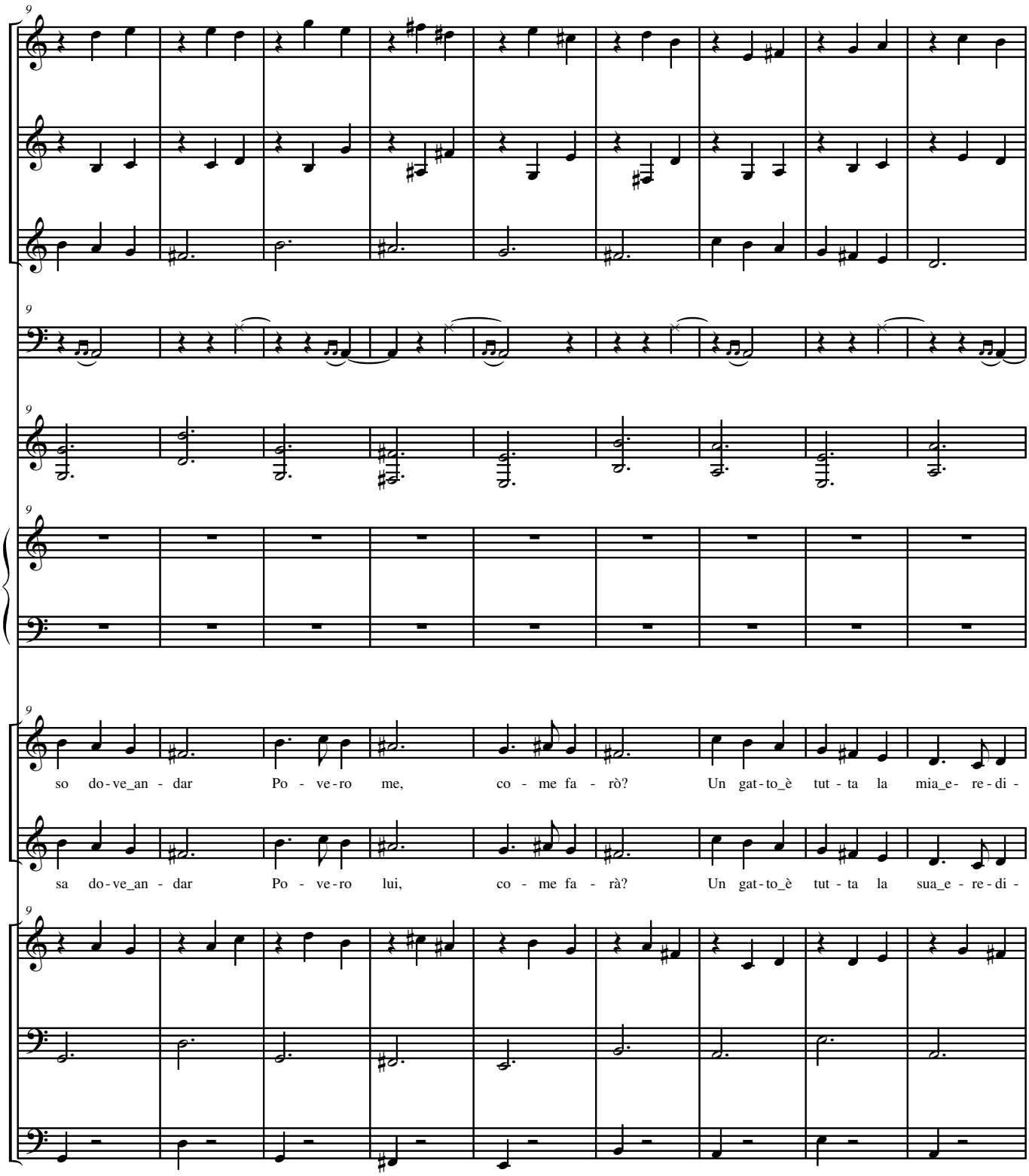

Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
Chit.
Pf.
Hans
f.lli
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
85
f
7
8
9
10
11
ff
8vb
il co - ni - glio dal - lo_a me.
(Hans e fratelli prendono il coniglio e consegnano i tre fiorini)
(Il coro prene i tre fiorini ed esce)
(Il coro esce)

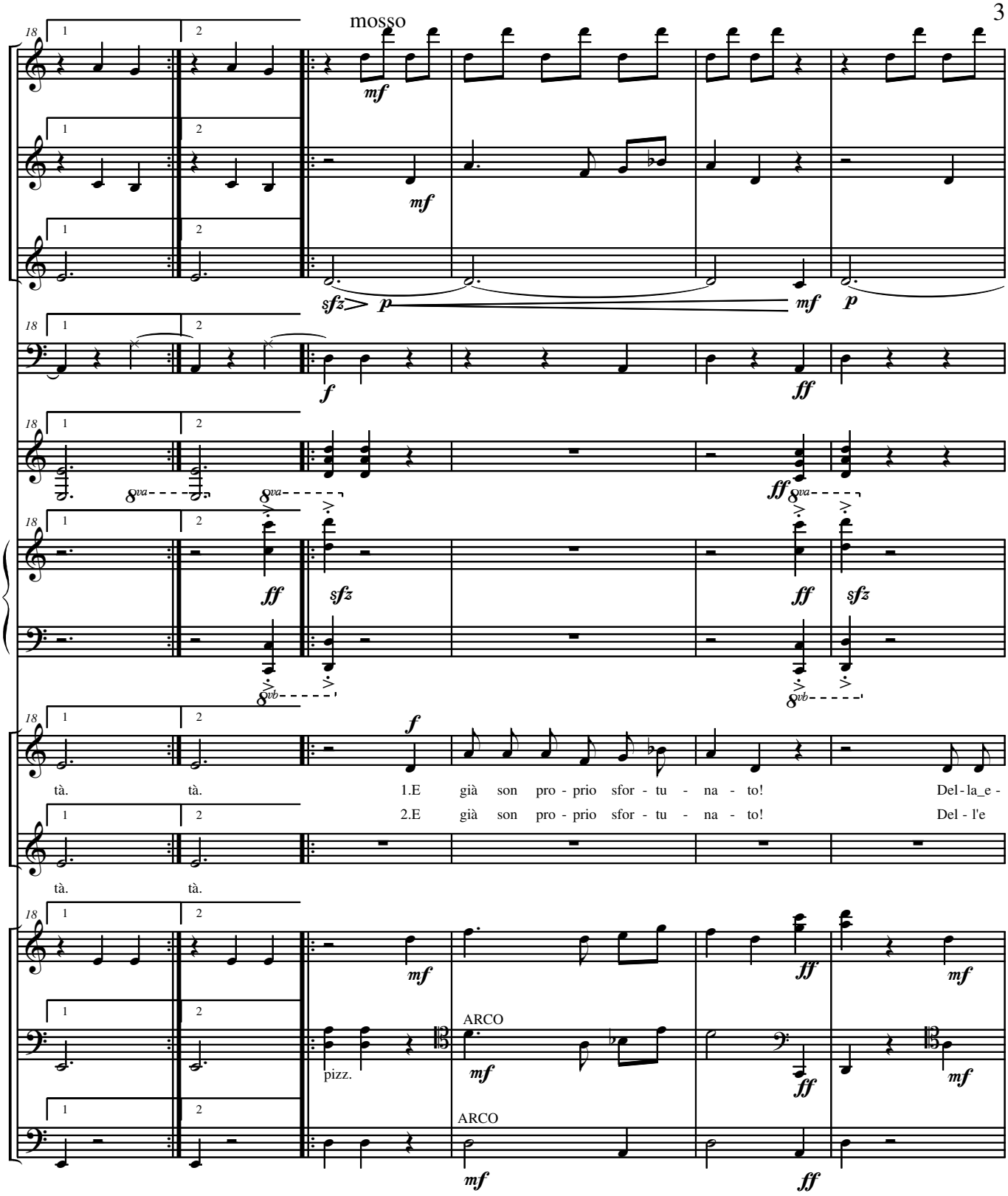

Fl.
Cl.Si♭
Tom tom
Chit.
Pf.
Hans
f.lli
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
90
mf
mp
p
pp
f
pizz.

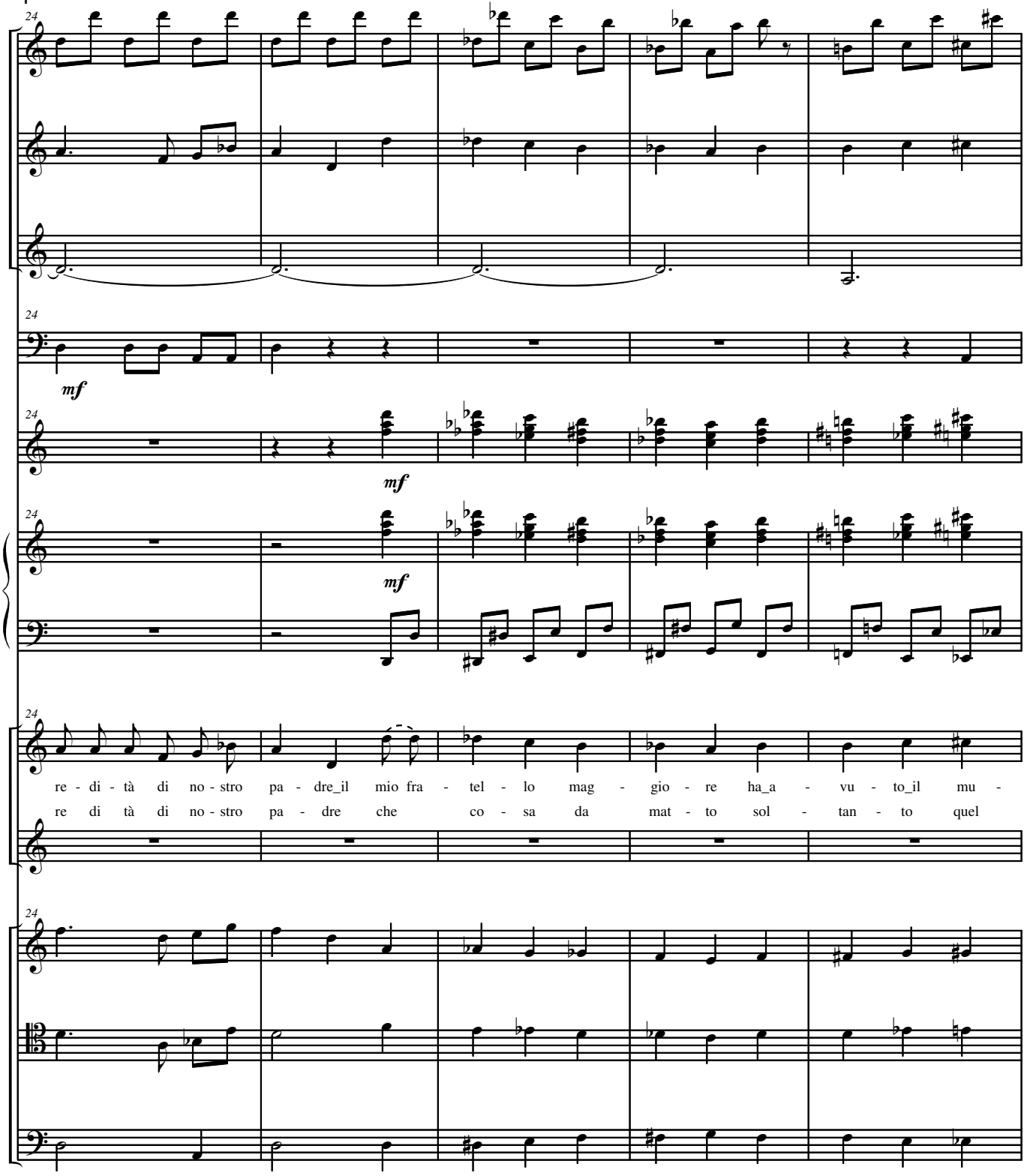
2 Povero me, come farò?

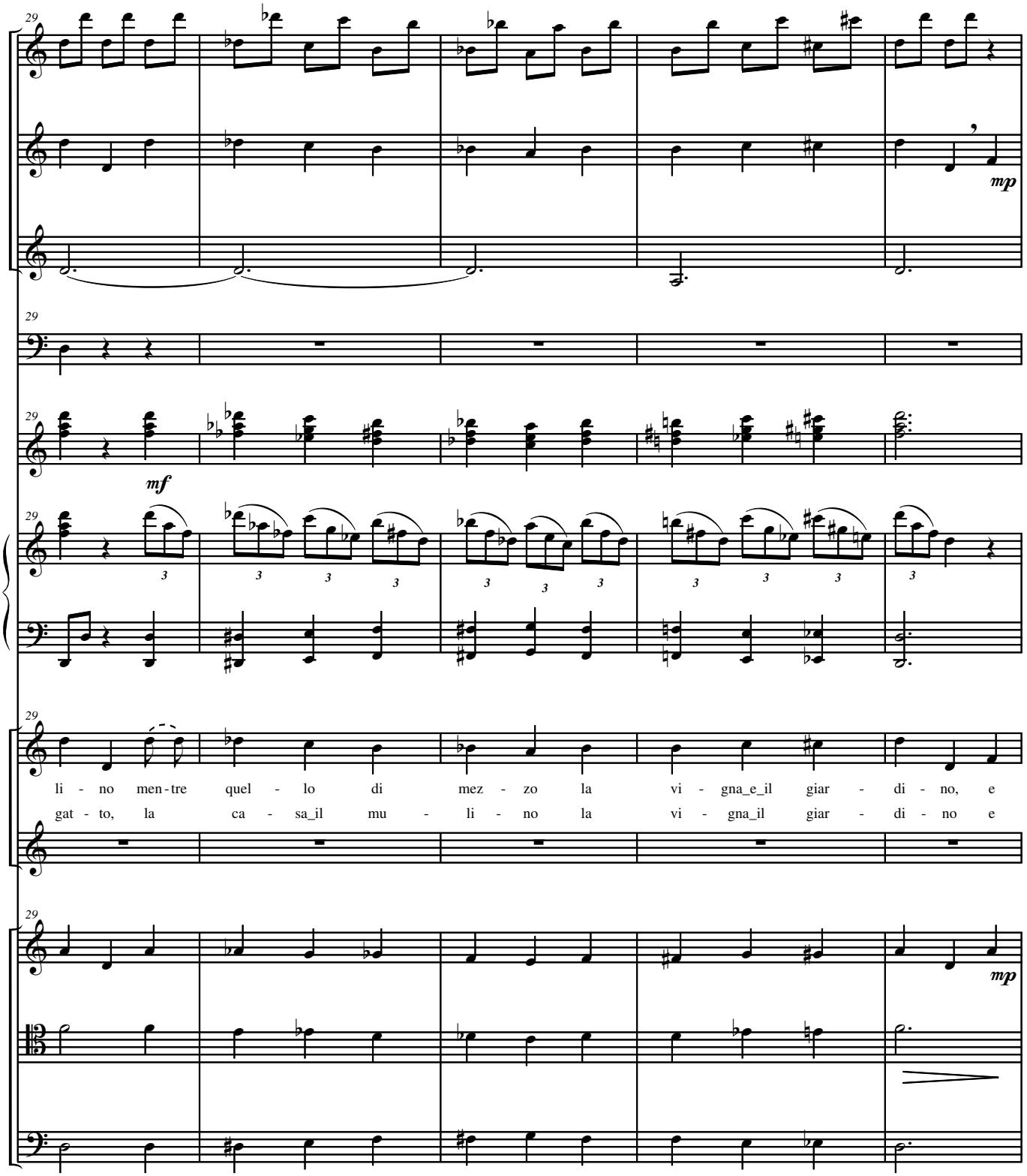
Enrico Miaroma

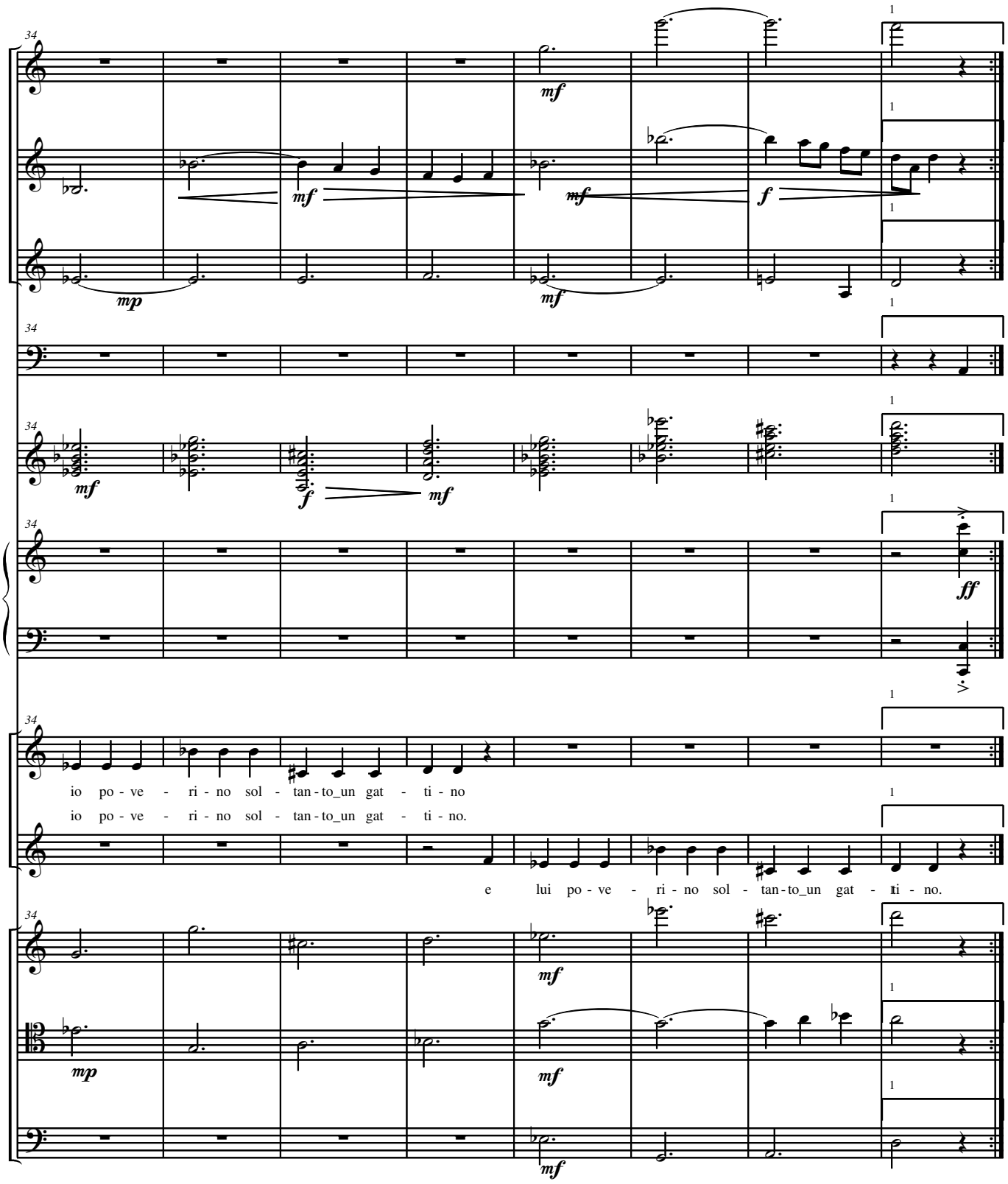


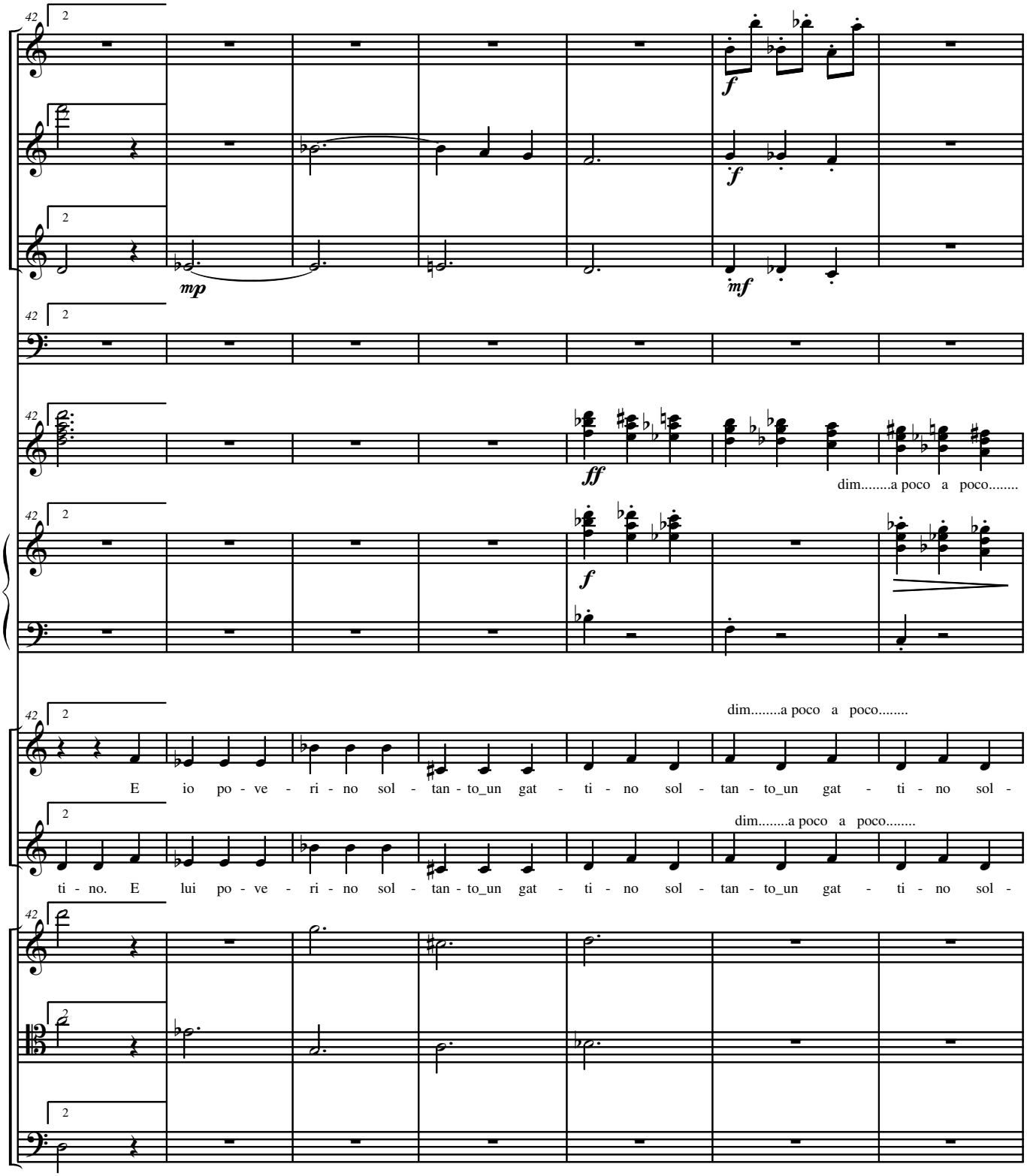

Fl.
Cl. in sib
Corno
Timp.+ Trgl.
Chit.
Pf.
Hans
so do-ve_an - dar Po - ve-ro me, co - me fa - rò? Un gat-to_è tut - ta la mia_e- re-di -
F.lli
sa do-ve_an - dar Po - ve-ro lui, co - me fa - rà? Un gat-to_è tut - ta la sua_e - re-di -
Vno.
Vc.
Cb.

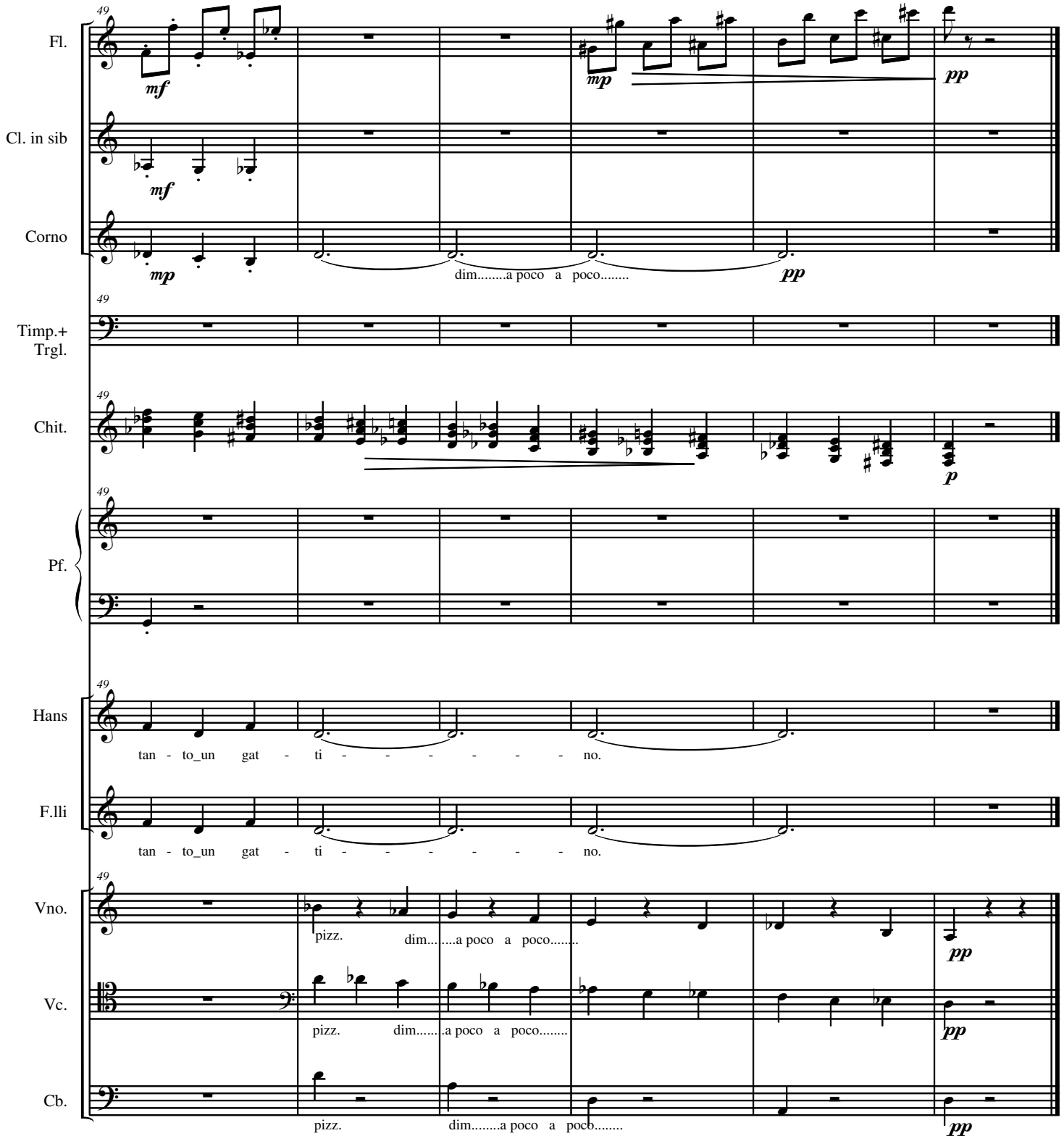

mosso
Fl.
Cl. in sib
Corno
Timp.+ Trgl.
Chit.
Pf.
Hans
F.lli
Vno.
Vc.
Cb.
tà. tà. 1.E già son pro - prio sfor - tu - na - to! Del - la_e -
2.E già son pro - prio sfor - tu - na - to! Del - l'e
tà. tà.
pizz.
ARCO
ARCO


Fl.
Cl. in sib
Corno
Timp.+ Trgl.
mf
Chit.
mf
Pf.
mf
Hans
re - di - tà di no - stro pa - dre_il mio fra - tel - lo mag - gio - re ha_a - vu - to_il mu -
re di tà di no - stro pa - dre che co - sa da mat - to sol - tan - to quel
F.lli
Vno.
Vc.
Cb.


29
Fl.
Cl. in sib
mp
Corno
29
Timp.+
Trgl.
29
Chit.
mf
29
Pf.
3
29
Hans
li - no men - tre quel - lo di mez - zo la vi - gna_e_il giar - di - no, e
gat - to, la ca - sa_il mu - li - no la vi - gna_il giar - di - no e
F.lli
29
Vno.
mp
Vc.
Cb.

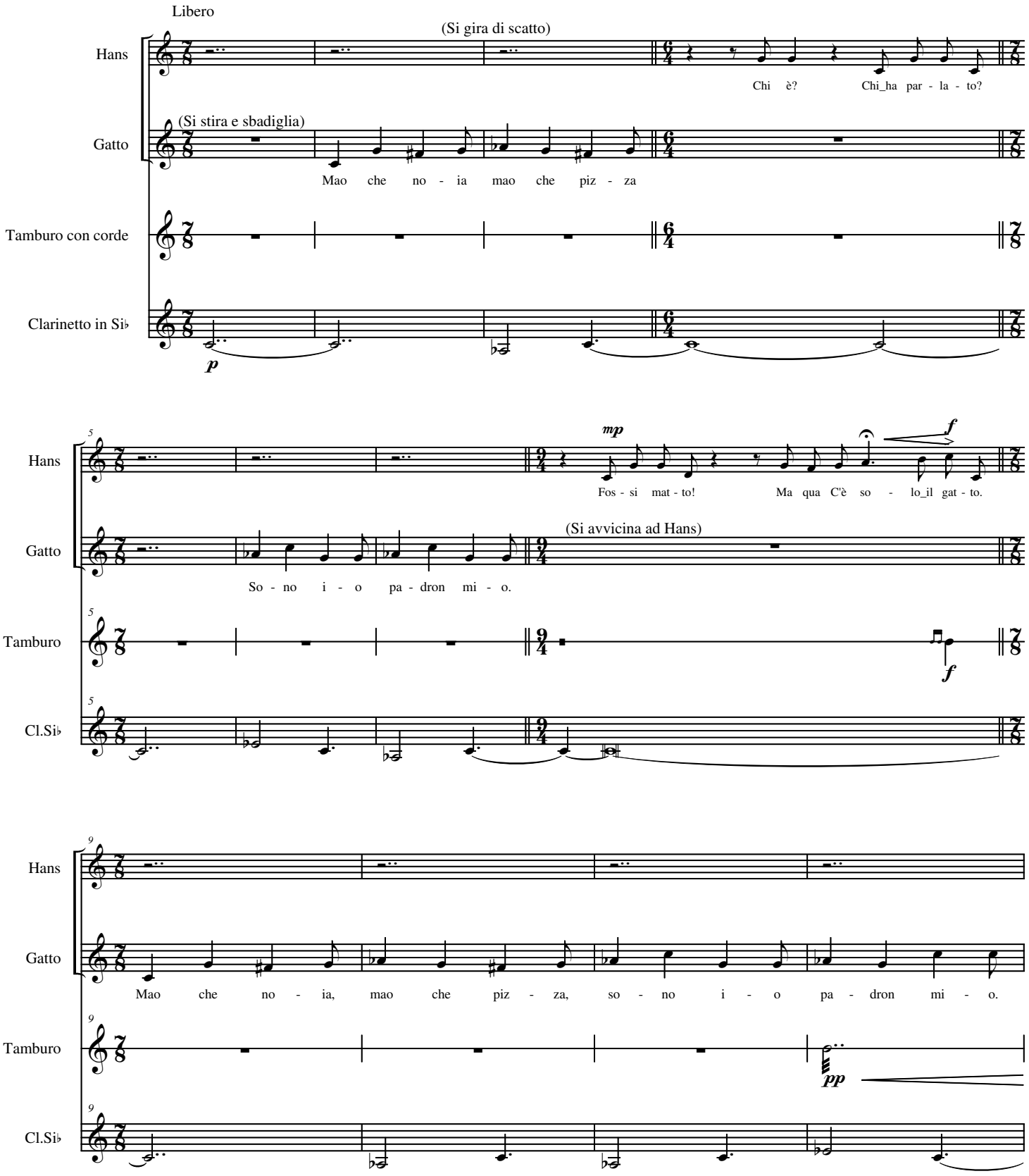

Fl.
Cl. in sib
Corno
Timp.+ Trgl.
Chit.
Pf.
Hans
io po - ve - ri - no sol - tan - to_un gat - ti - no
io po - ve - ri - no sol - tan - to_un gat - ti - no.
F.lli
e lui po - ve - ri - no sol - tan - to_un gat - ti - no.
Vno.
Vc.
Cb.

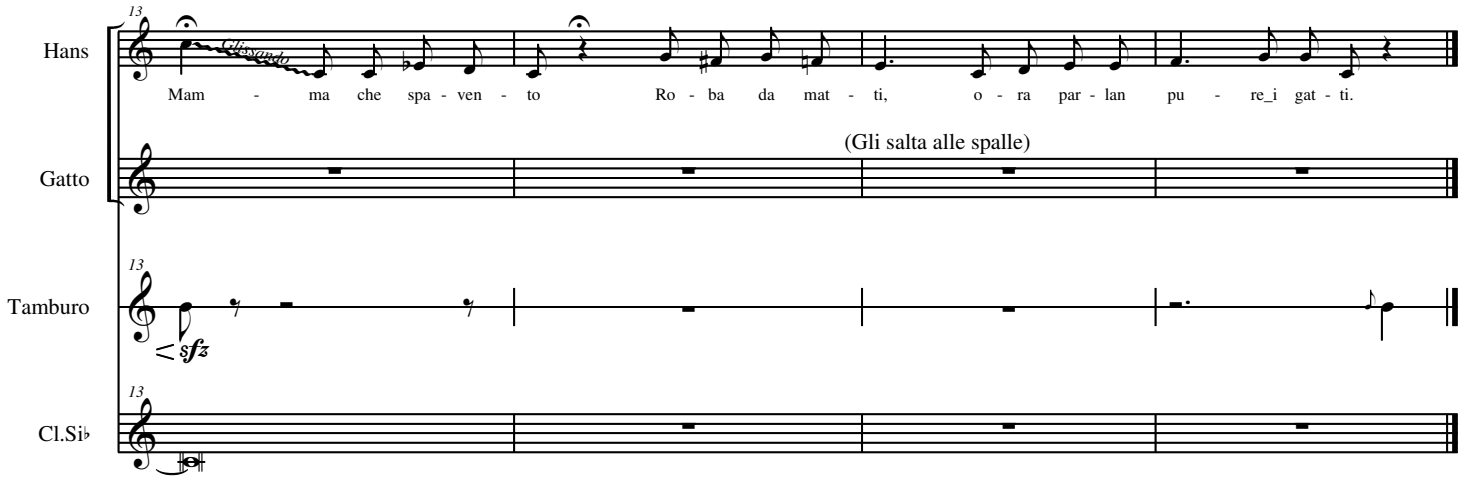

Fl.
Cl. in sib
Corno
Timp.+ Trgl.
Chit.
Pf.
Hans
F.lli
Vno.
Vc.
Cb.
42
2
mp
f
mf
ff
dim.....a poco a poco.....
E io po - ve - ri - no sol - tan - to_un gat - ti - no sol - tan - to_un gat - ti - no sol -
ti - no. E lui po - ve - ri - no sol - tan - to_un gat - ti - no sol - tan - to_un gat - ti - no sol -


49
Fl.
mf
mp
pp
Cl. in sib
mf
Corno
mp
dim.....a poco a poco.....
pp
49
Timp.+
Trgl.
49
Chit.
p
49
Pf.
49
Hans
tan - to_un gat - ti - - - - - - - no.
F.lli
tan - to_un gat - ti - - - - - - - no.
49
Vno.
pizz.
dim.....a poco a poco.....
pp
Vc.
pizz.
dim.....a poco a poco.....
pp
Cb.
pizz.
dim.....a poco a poco.....
pp

3.RECITATIVO

Enrico Miaroma




13
Hans
Gliss.
Mam - ma che spa - ven - to Ro - ba da mat - ti, o - ra par - lan pu - re_i gat - ti.
(Gli salta alle spalle)
Gatto
13
Tamburo
sfz
13
Cl.Si♭

4MAO CHE NOIA, MAO CHE PIZZA

canzone del gatto

Enrico Miaroma

Allegretto ♩= 120

Flauto

Clarinetto in Si♭

Corno in Fa

Chitarra

Pianoforte

Gatto

1.Mao che no - ia, mao che piz - za! Non mi rie - scie_a pren - der son - no_i

2.Que - sta vol - ta pa - dron - ci - no la for - tu - na è_un gat - ti - no

Violino

Violoncello

Contrabbasso

Fl.

Cl.Si♭

Cr.

Chit.

Pf.

Gatto

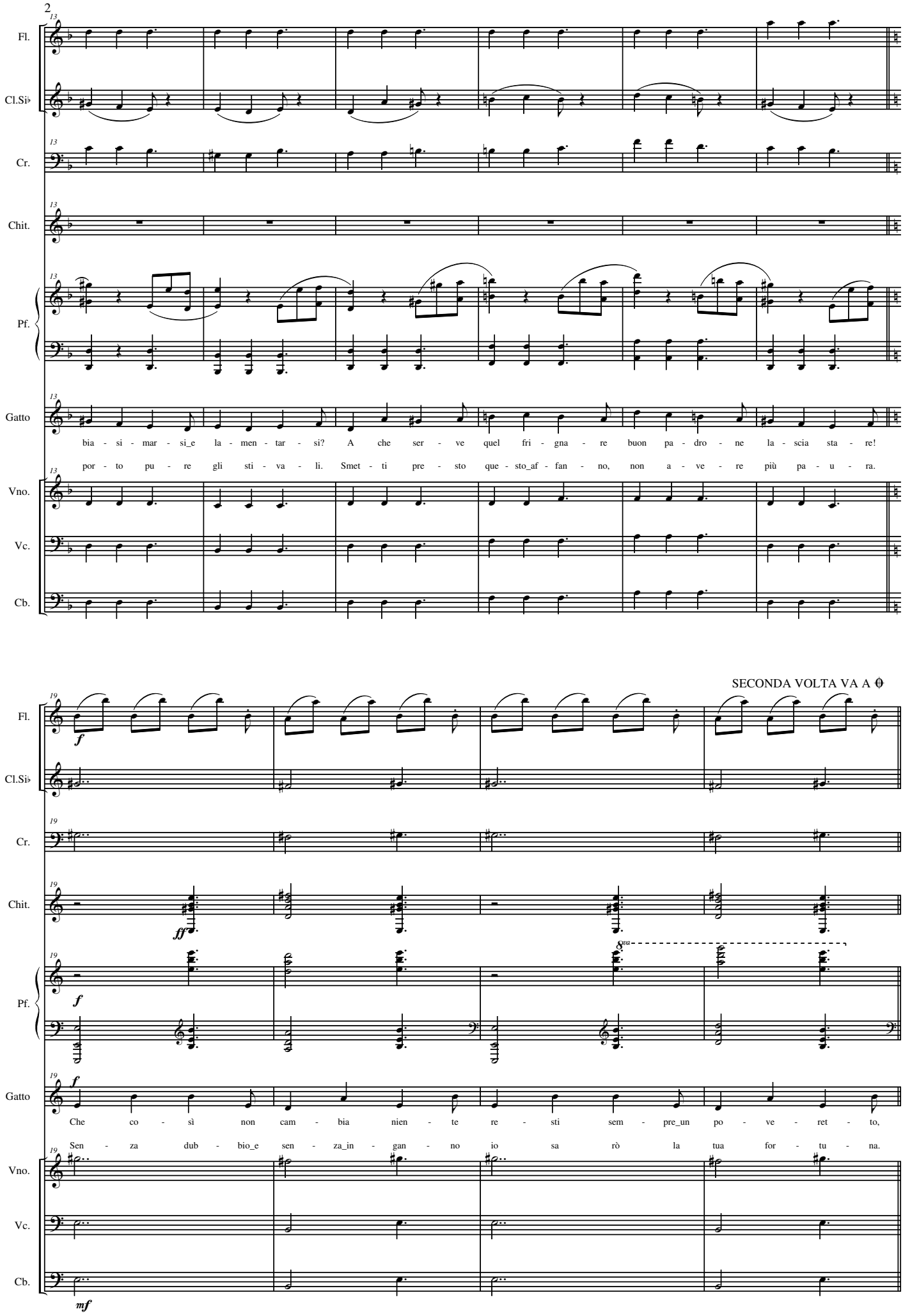
tuoi la - men - ti_i tuoi tor - men - ti mi fan so - lo ma - le_ai den - ti! A che ser - ve pian - ger tan - to

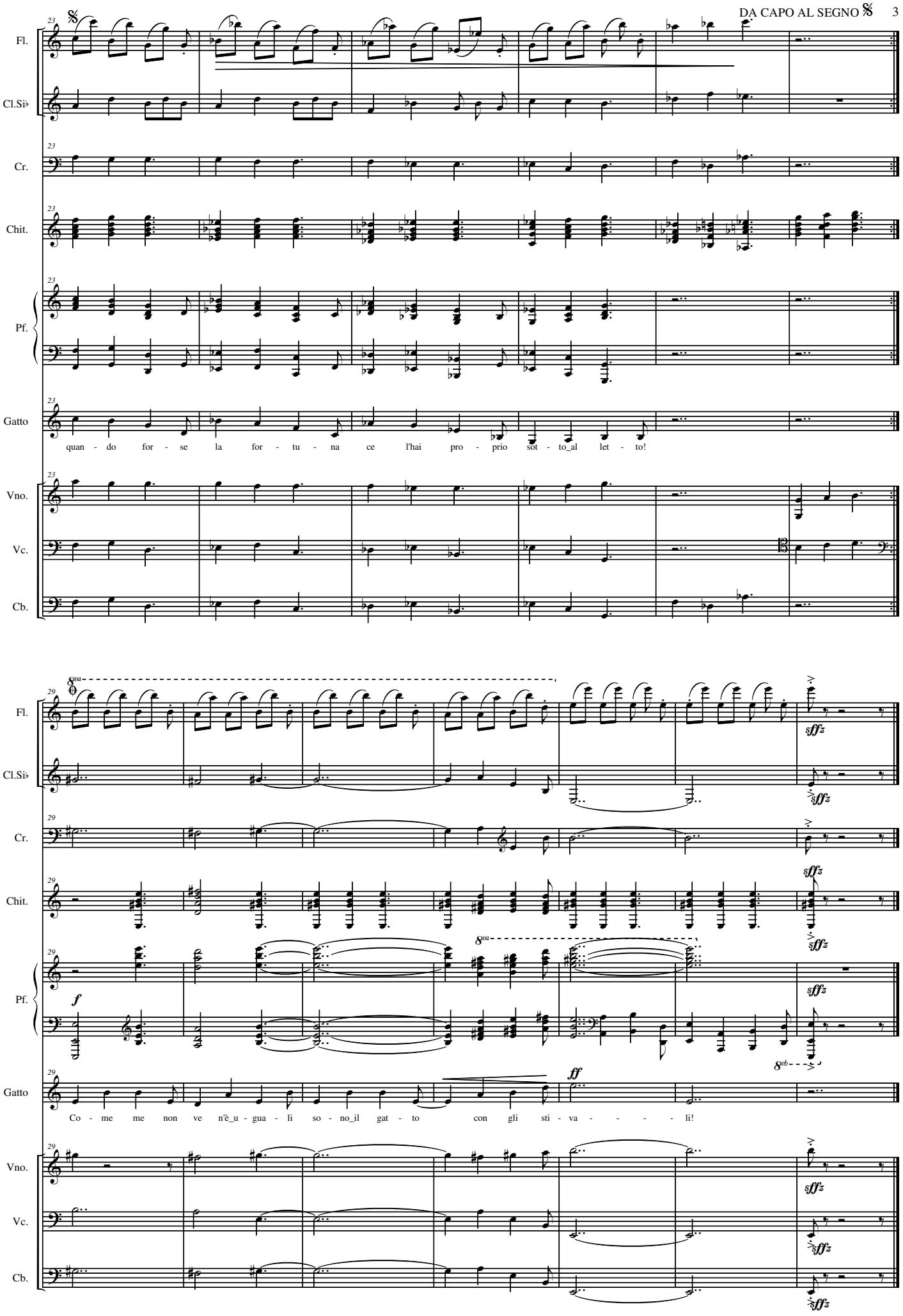
un gat - ti - no pro - prio bel - lo raf - fi - na - to_e_in tel - li - gen - te. Co - me me non ve n'è_u gua - li,

Vno.

Vc.

Cb.


Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Chit.
Pf.
Gatto
bia - si - mar - si_e la - men - tar - si? A che ser - ve quel fri - gna - re buon pa - dro - ne la - scia sta - re!
por - to pu - re gli sti - va - li. Smet - ti pre - sto que - sto_af - fan - no, non a - ve - re più pa - u - ra.
Vno.
Vc.
Cb.
SECONDA VOLTA VA A 𝄌
Che co - sì non cam - bia nien - te re - sti sem - pre_un po - ve - ret - to,
Sen - za dub - bio_e sen - za_in - gan - no io sa rò la tua for - tu - na.


Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Chit.
Pf.
Gatto
Vno.
Vc.
Cb.
23
quan - do for - se la for - tu - na ce l'hai pro - prio sot - to_al let - to!
29
8va
sffz
f
ff
8vb
Co - me me non ve n'è_u - gua - li so - no_il gat - to con gli sti - va - - - - li!

Recitato

Hans e il gatto.

Il gatto consola il suo padrone, prospettandogli il suo progetto per farlo diventare ricco e felice.

Hans Forse hai ragione. Ma cosa posso fare nella mia situazione?

Gatto Non ti disperare, padrone.
Oggi stesso andremo al palazzo del re, dove ti fingerai il Marchese di Trallalà

Hans Di Trallalà?

Gatto Ma certo, padron mio.
(pomposamente)
In questo luogo, per le facoltà che mi sono concesse dal mio alto rango di Gatto con gli stivali, ti nomino Marchese di Trallalà, padrone delle terre e del castello di Trallalà.

Hans Poveri noi! Ma che cosa dovrò fare?

Gatto Tutto quel che io ti dirò. Abbi fiducia e grazie al mio aiuto diventerai ricco e felice.
Ed ora partiamo, andiamo subito al palazzo del re.

Hans Ma proprio ora? Mi sembra di non avere i vestiti adatti.

Gatto Troveremo anche quelli.
Partiamo.

Hans *(rassegnato)*

Va be', cosa altro di peggio mi può capitare?
Partiamo.

Hans e Gatto
Partiamo.

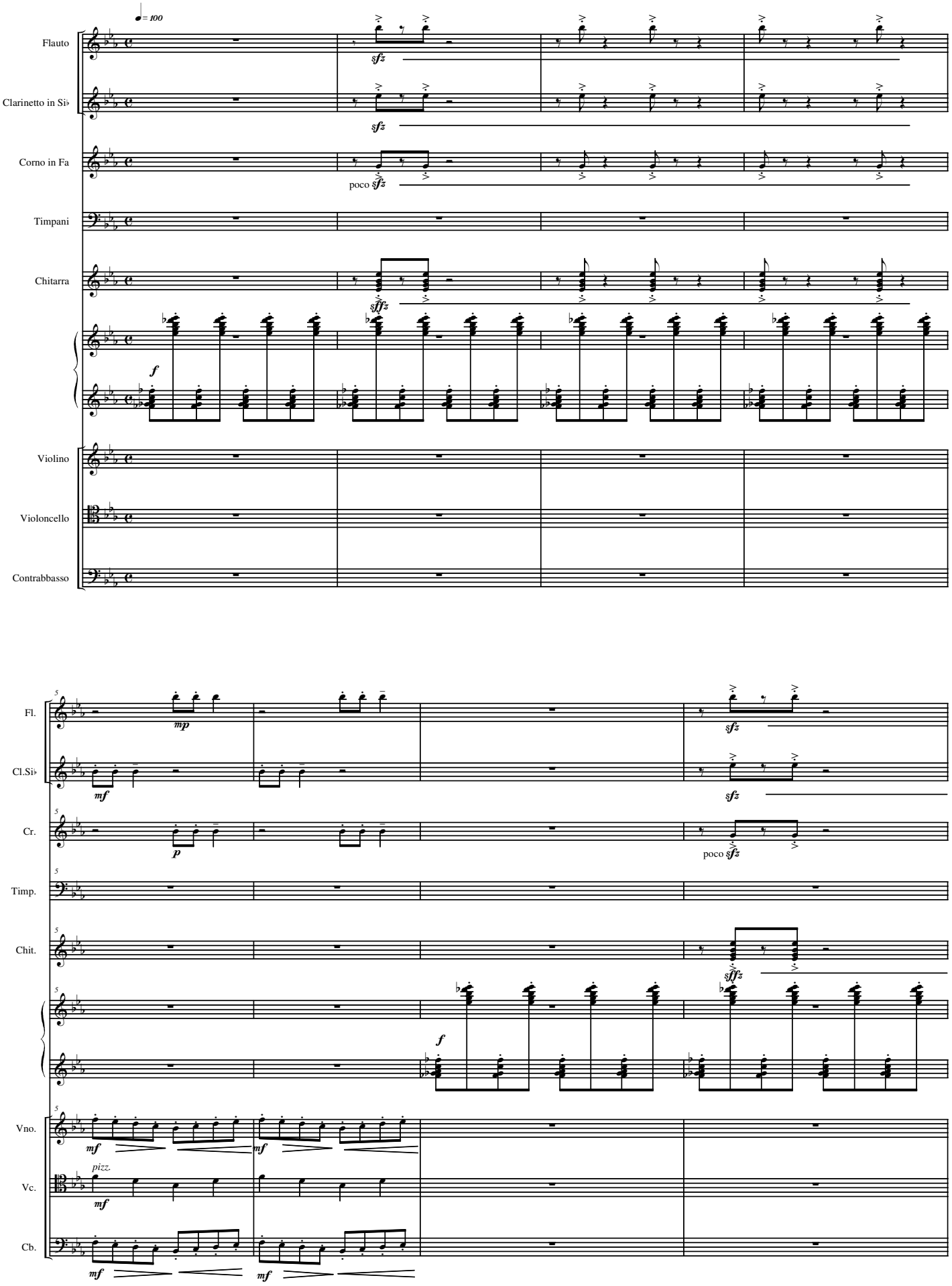
Hans esce. Resta solo il gatto in scena.

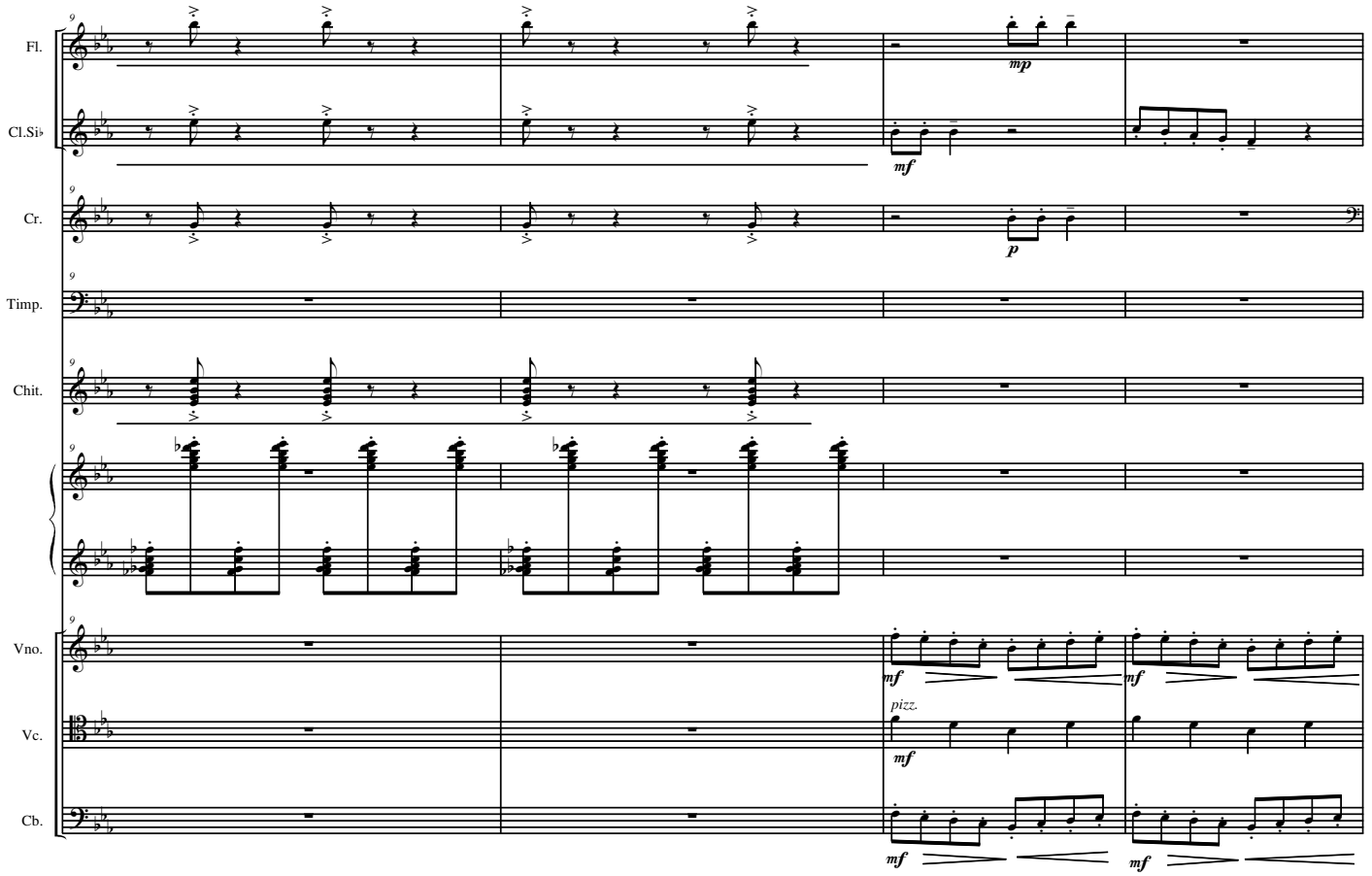
Gatto Mao! Certo che tutto questo parlare e cantare mi ha messo un certo languorino. Volentieri mi mangerei un bel topolino. Chissà che non ne riesca a trovare uno proprio qui vicino…

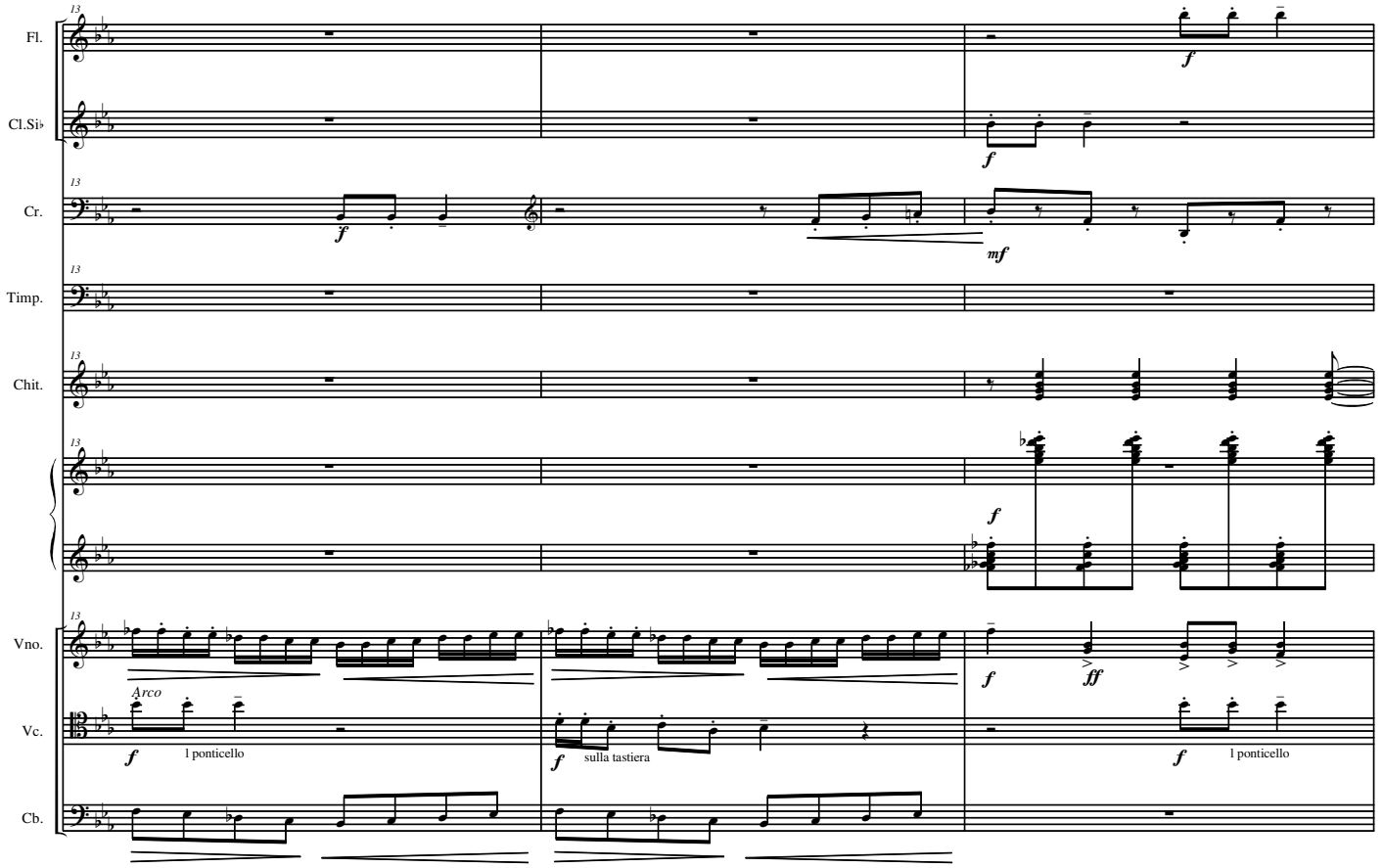
Mentre il gatto fruga e salta alla ricerca di un topo, parte la musica.

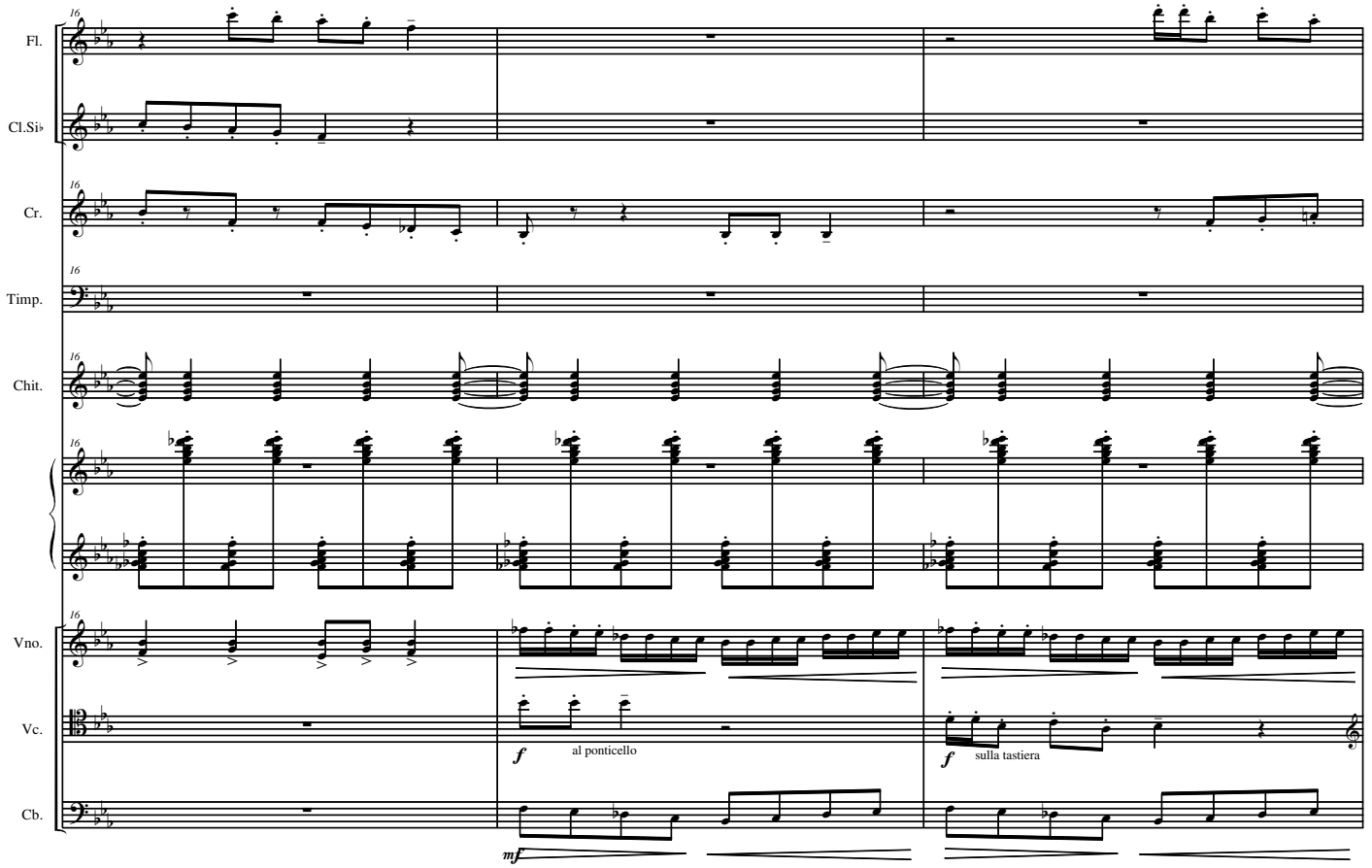
5 DANZA DEL TOPOLINO

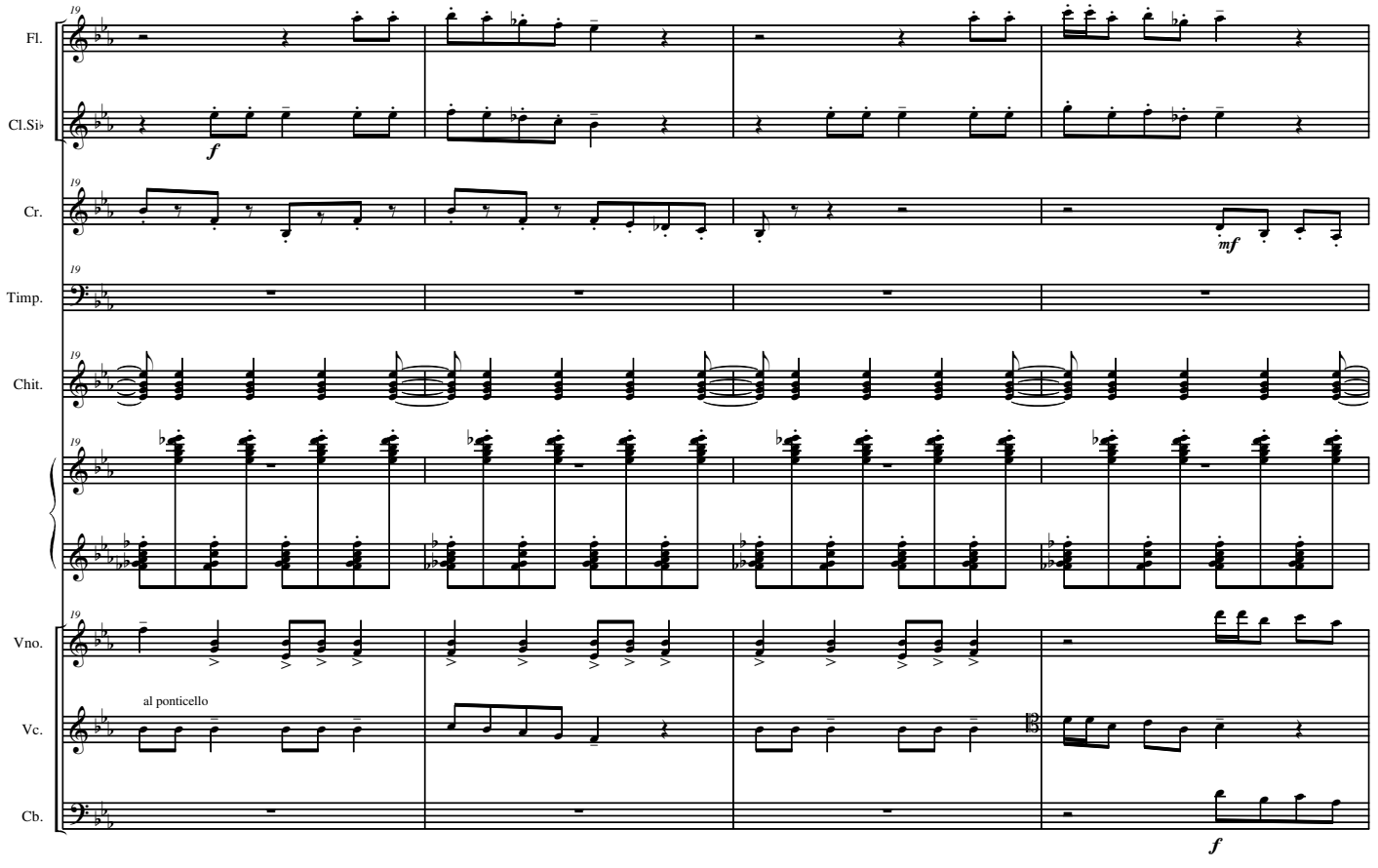
Enrico Miaroma

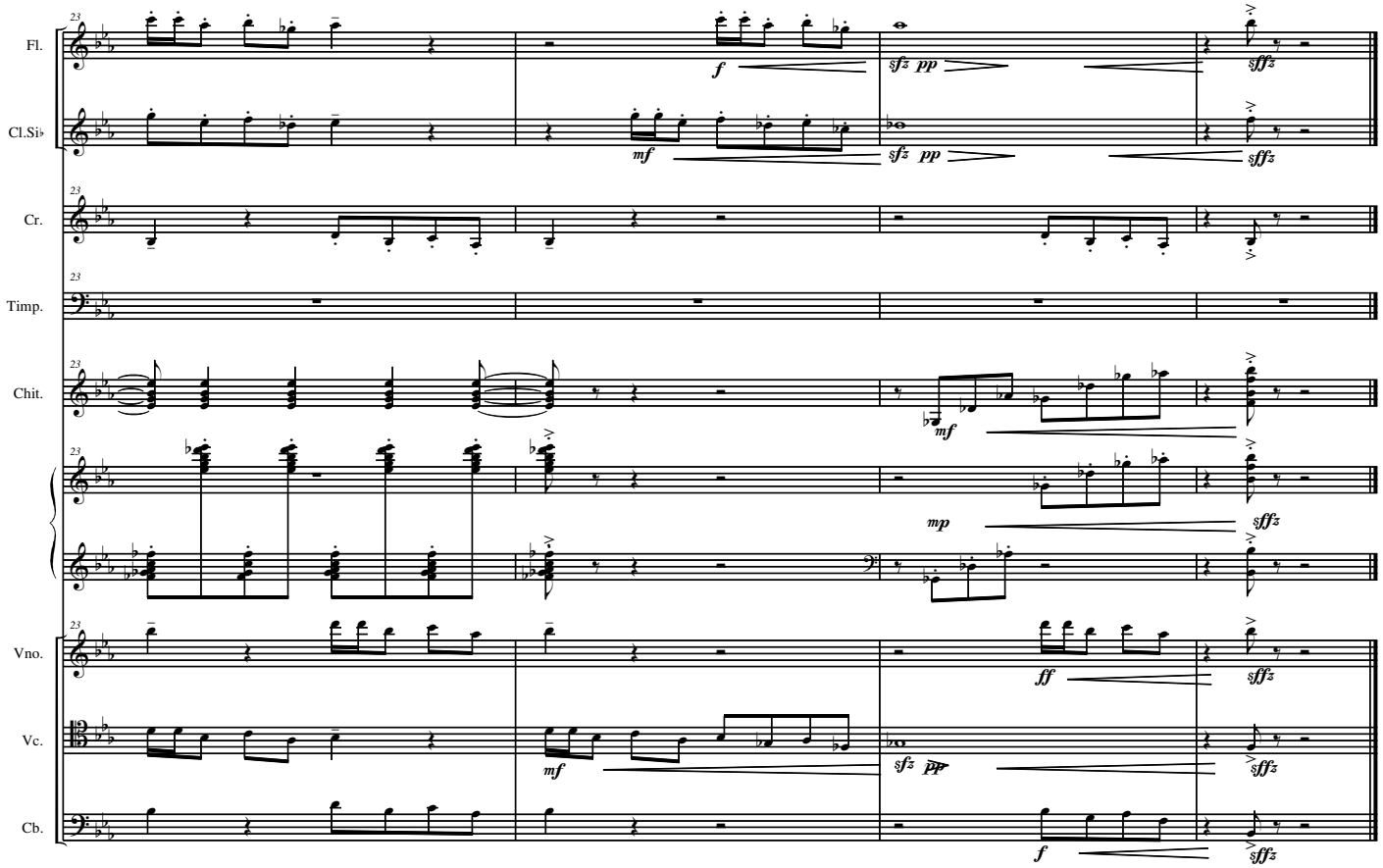



Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Vno.
Vc.
Cb.
9
mp
mf
p
pizz.


Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Vno.
Vc.
Cb.
13
f
mf
ff
Arco
l ponticello
sulla tastiera

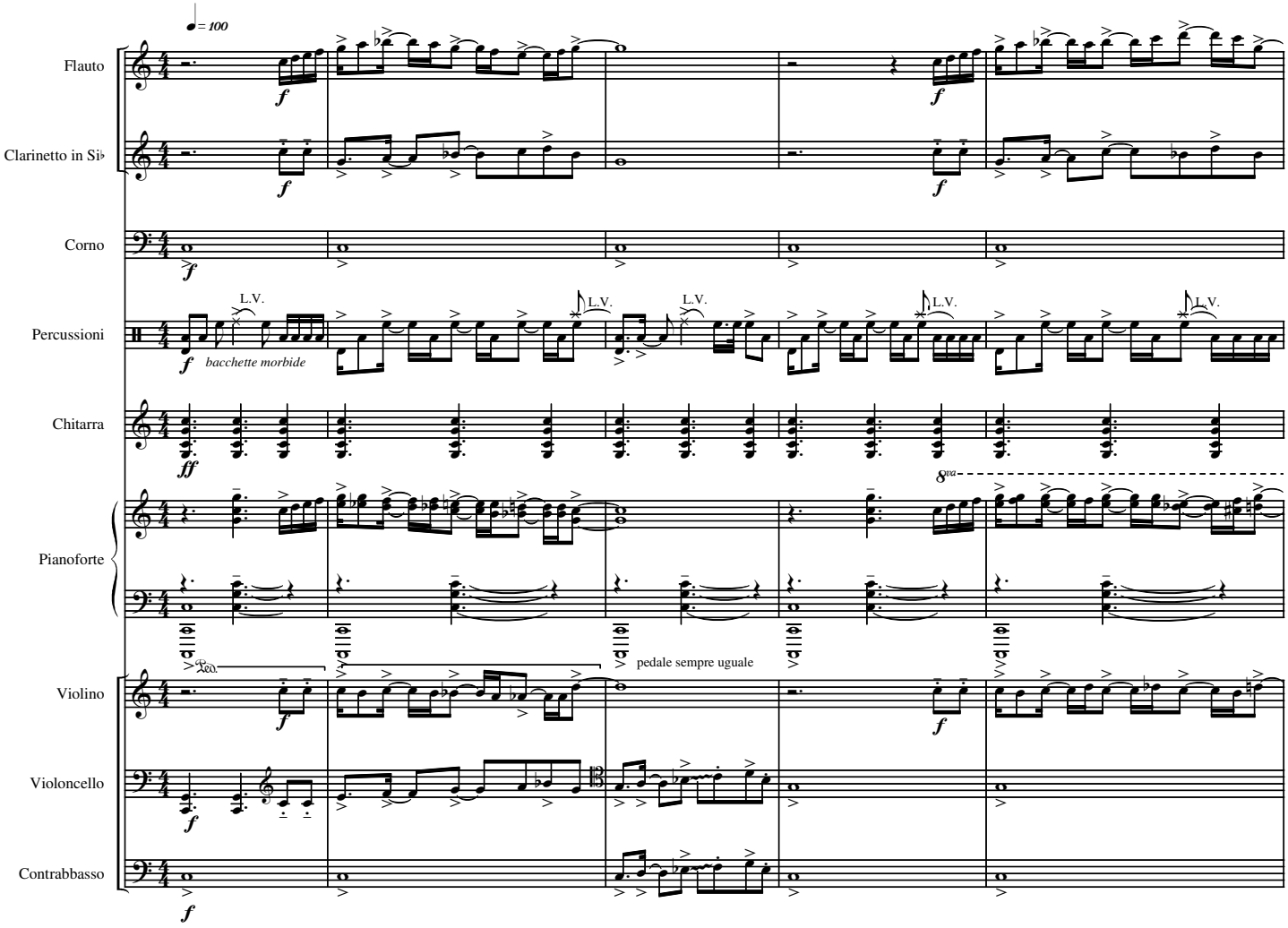

16
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Vno.
Vc.
Cb.
f
al ponticello
f
sulla tastiera
mf


19
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Vno.
Vc.
Cb.
f
mf
al ponticello
f


Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Vno.
Vc.
Cb.
23
f
sfz pp
sffz
mf
mp
ff
pp

6. INTRADA

Enrico Miaroma



" INTRADA "

Fl.

Cl.Si♭

Corno

perc.

Chit.

Pf.

Vno.

Vc.

Cb.

f

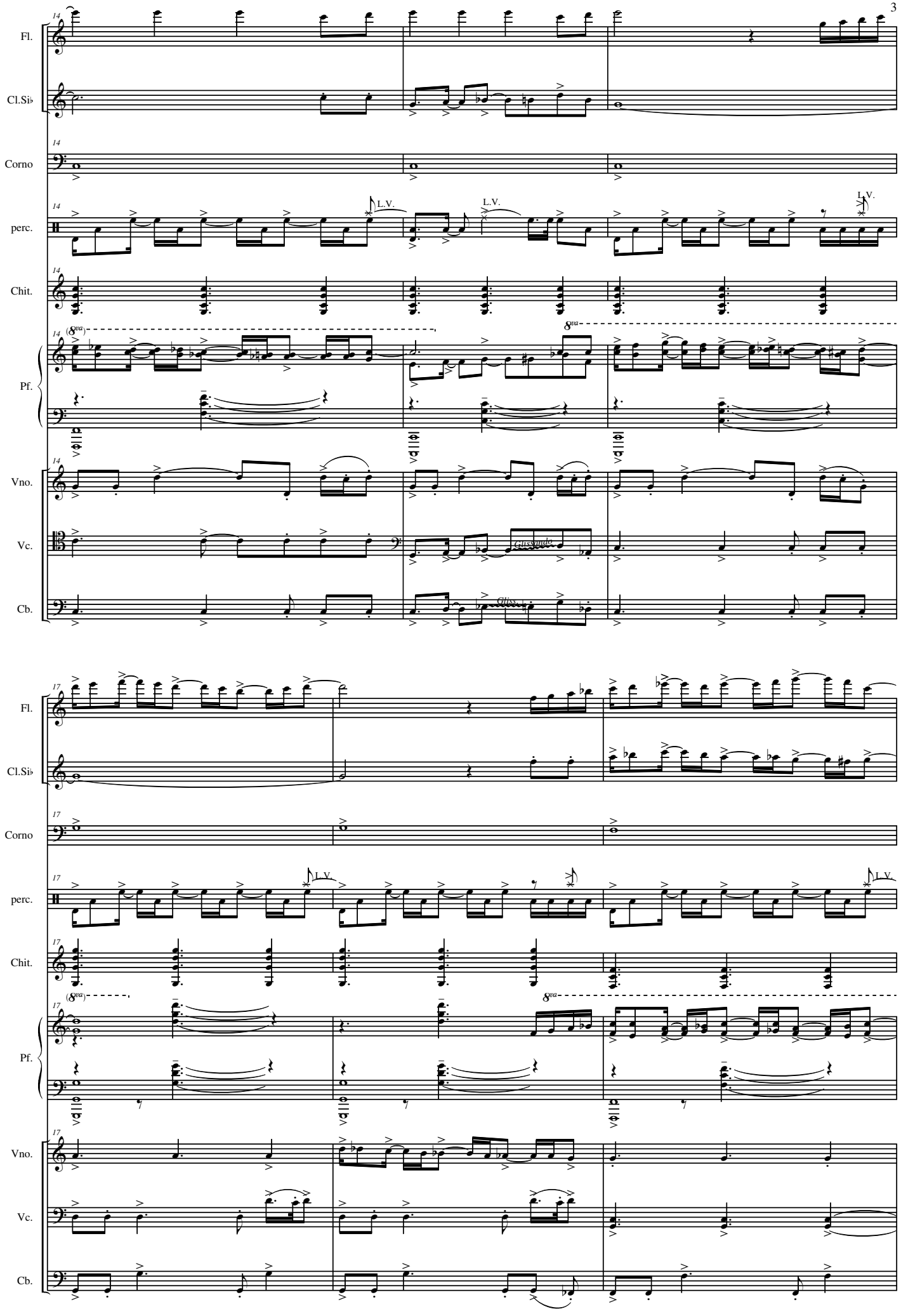
L.V.

(8va)

Gliss.

Glissando

8va


Fl.
Cl.Si♭
Corno
perc.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
L.V.
Glissando
Gliss.

" INTRADA "

Fl.

Cl.Si♭

Corno

perc.

Chit.

(8va)

Pf.

Vno.

Vc.

Cb.

20

22

8va

Recitato

Gatto, Re e cortigiano.

.

Re Oggi ho proprio una gran fame. Mi mangerei volentieri un coniglio arrosto, proprio come quei dieci che ho mangiato ieri.

Cortigiano Vostra Maestà, mi spiace molto ma erano gli ultimi che ci restavano. Per la fornitura di conigli, dovremo aspettare la settimana prossima.

Re Ma come? Che disdetta! Non abbiamo più conigli!!!
Cosa non darei per un buon saporito profumato prelibato e succulento coniglio arrosto con le patatine!

Toc, Toc (si odono due colpi al portone)

Re Chi bussa al portone del nostro palazzo?

Cortigiano E' un gatto. Un gatto un po' strano. Porta pure gli stivali e anche ….

Re E anche?

Cortigiano (ridendo)
Ed anche un coniglio!

Re Ma pensa! Quando si dice il caso….
Fatelo dunque entrare immediatamente

Il gatto entra con passo solenne e fare cerimonioso. Ha in mano il coniglio.

Gatto Vostra Maestà, sono il gatto con gli stivali e sono venuto ad omaggiarvi di questo bel coniglio che vi regala il mio signore, il Marchese di Trallalà, proprietario per l'appunto delle terre e del castello di Trallalà.

Re Vi ringrazio molto per il coniglio.
Il Marchese di Trallalà, dite?
Hah… Beh… *(grattandosi la testa, fingendo di ricordare)*
Ma certo il Marchese di Trallalà.
E come sta?

Gatto Purtroppo non molto bene. Mentre stavamo arrivando a palazzo, a causa del gran caldo il Marchese volle rinfrescarsi un pochino nelle acque del fiume che scorre qua vicino. E disgraziatamente dei banditi gli rubarono i vestiti mentre stava nuotando.

Re Ah! Ma è stato veramente sfortunato. E' da molti anni che non si sentivano fatti simili nel nostro reame. E dove è ora, il vostro marchese?

Gatto E' rimasto qua fuori in mutande, in attesa che io gli possa portare dei vestiti nuovi per potersi degnamente presentare a voi.

Re Ah… ma certo!
(rivolgendosi ai cortigiani)
Si vada subito a portare dei bei vestiti al Marchese di Trallalà e che sia condotto qui alla nostra presenza.

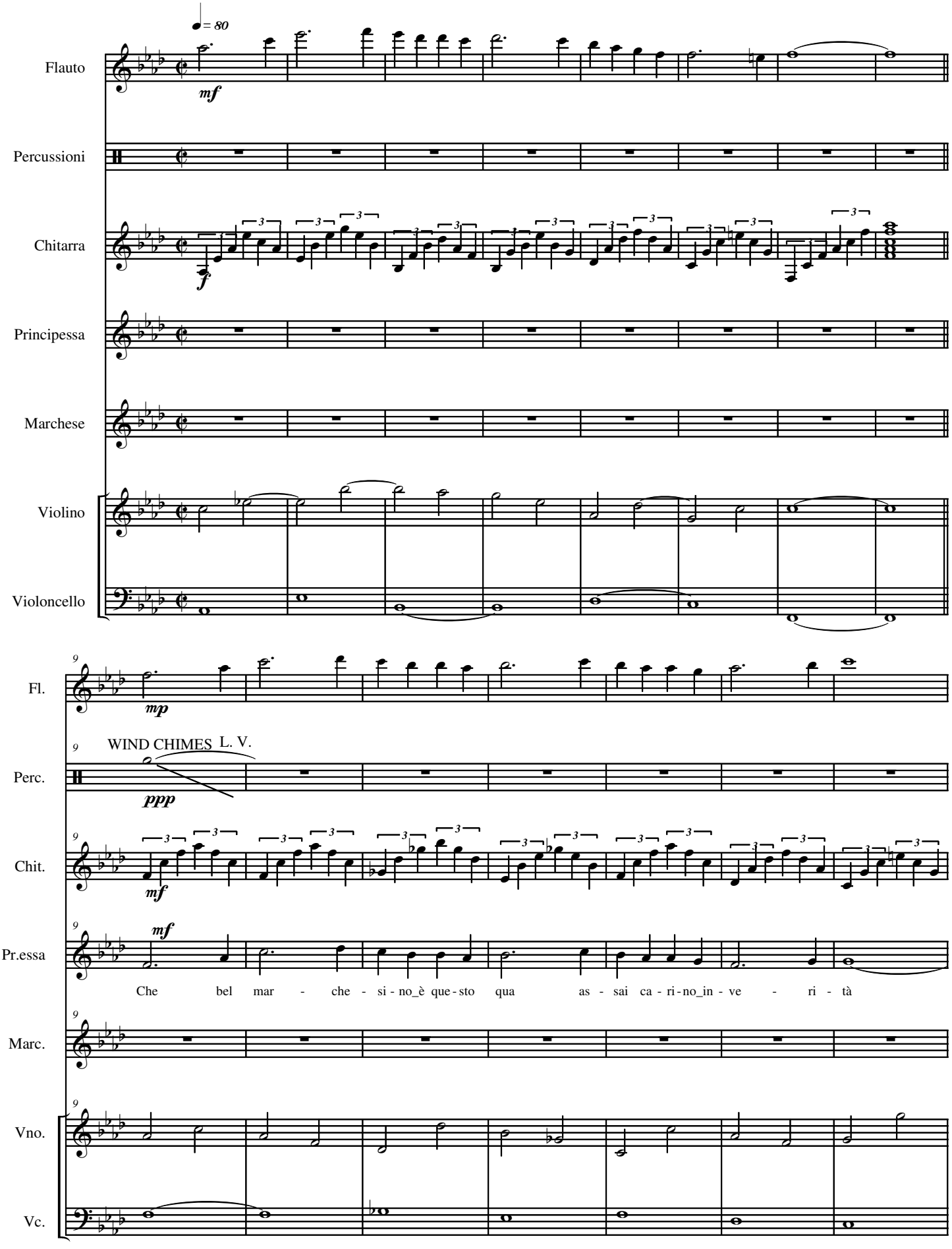
Entra Hans - Il Marchese di Trallalà, riccamente vestito.

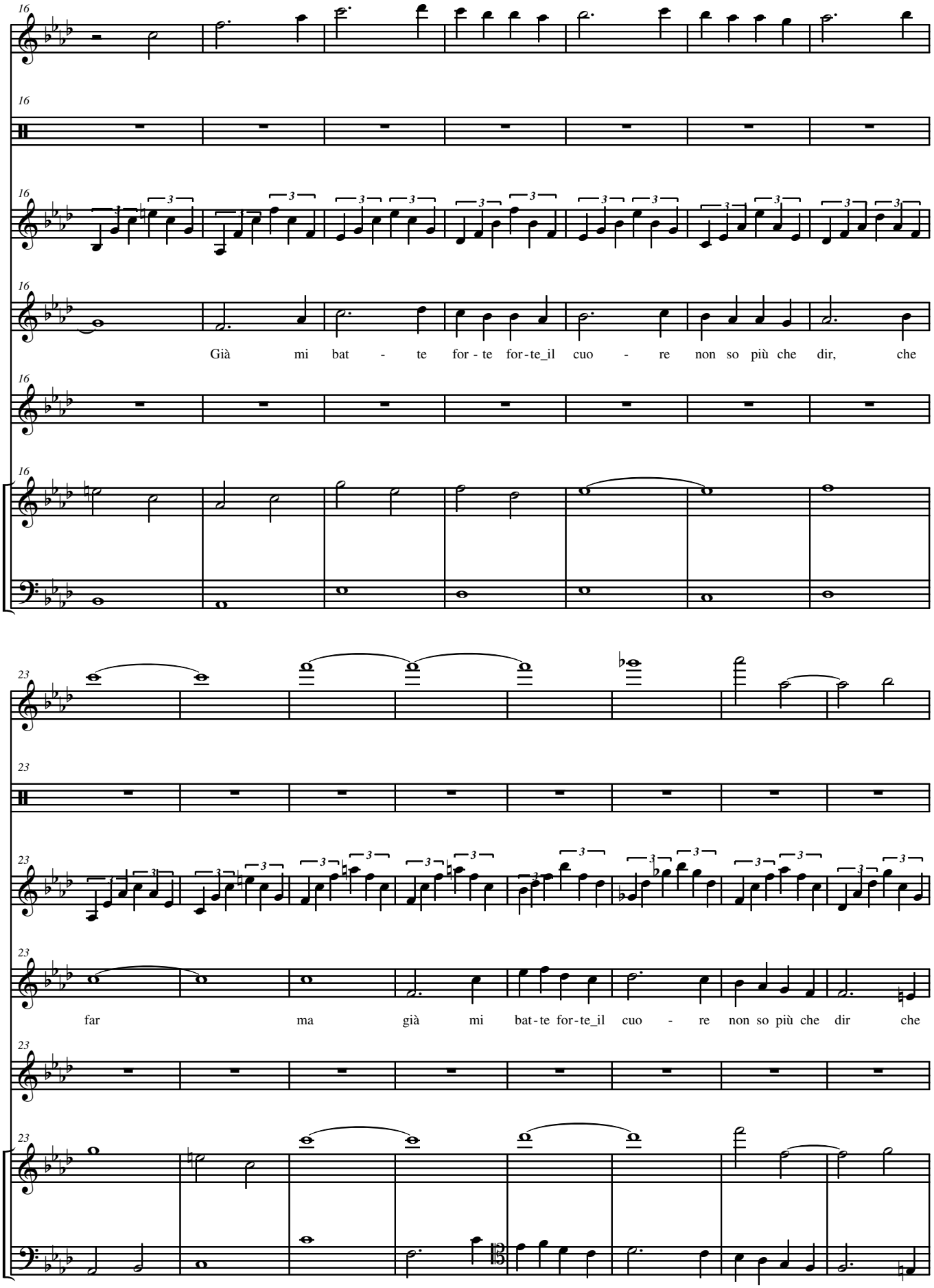
Re *(parlando tra se e se)*
Ah… questo marchese deve essere ben ricco se ha delle terre ed un castello… e buoni, grassi e saporiti conigli. Ed è anche giovane e bello. Mi sembra un marito adatto per mia sorella, la Principessa.

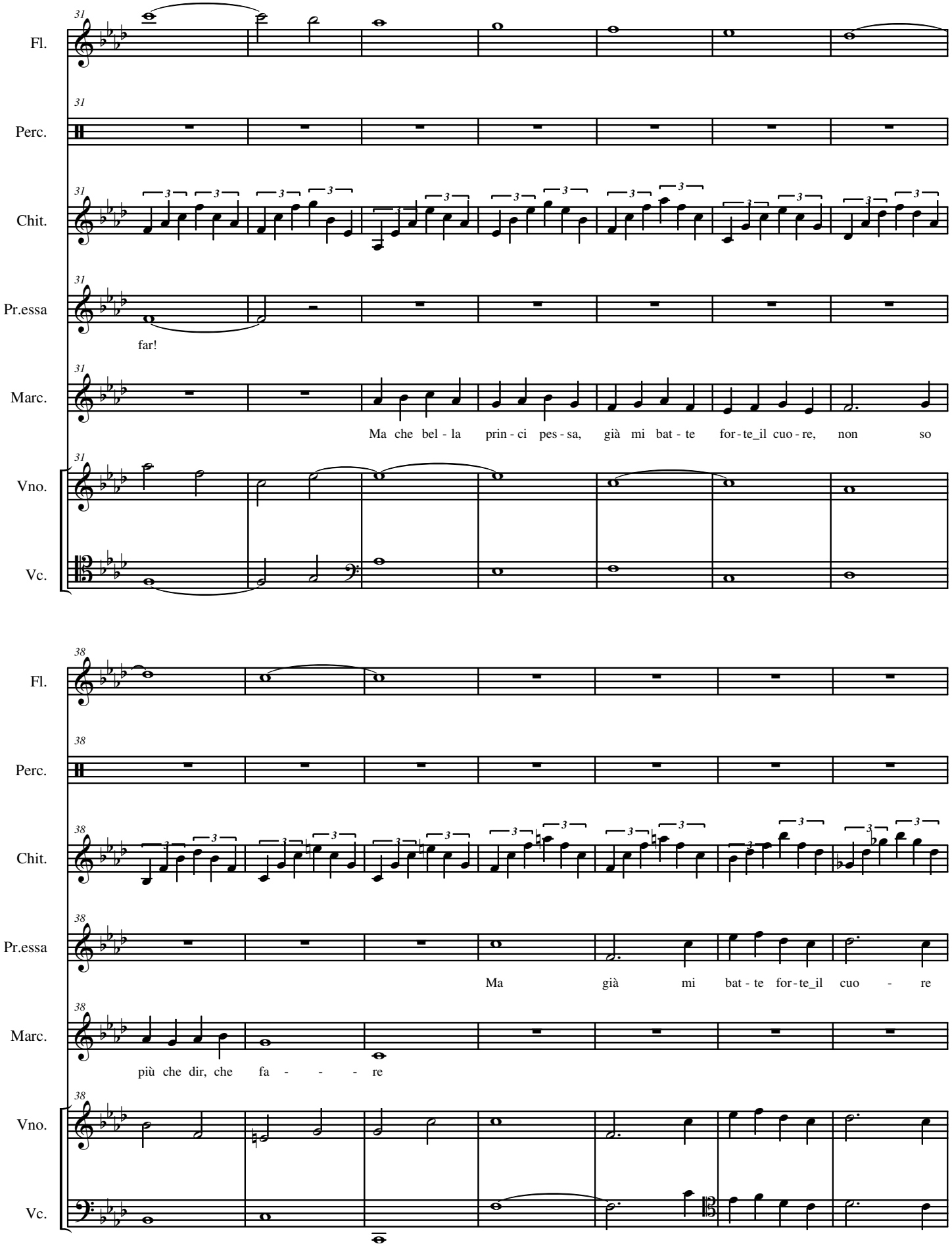
7 CANZONE DELLA PRINCIPESSA

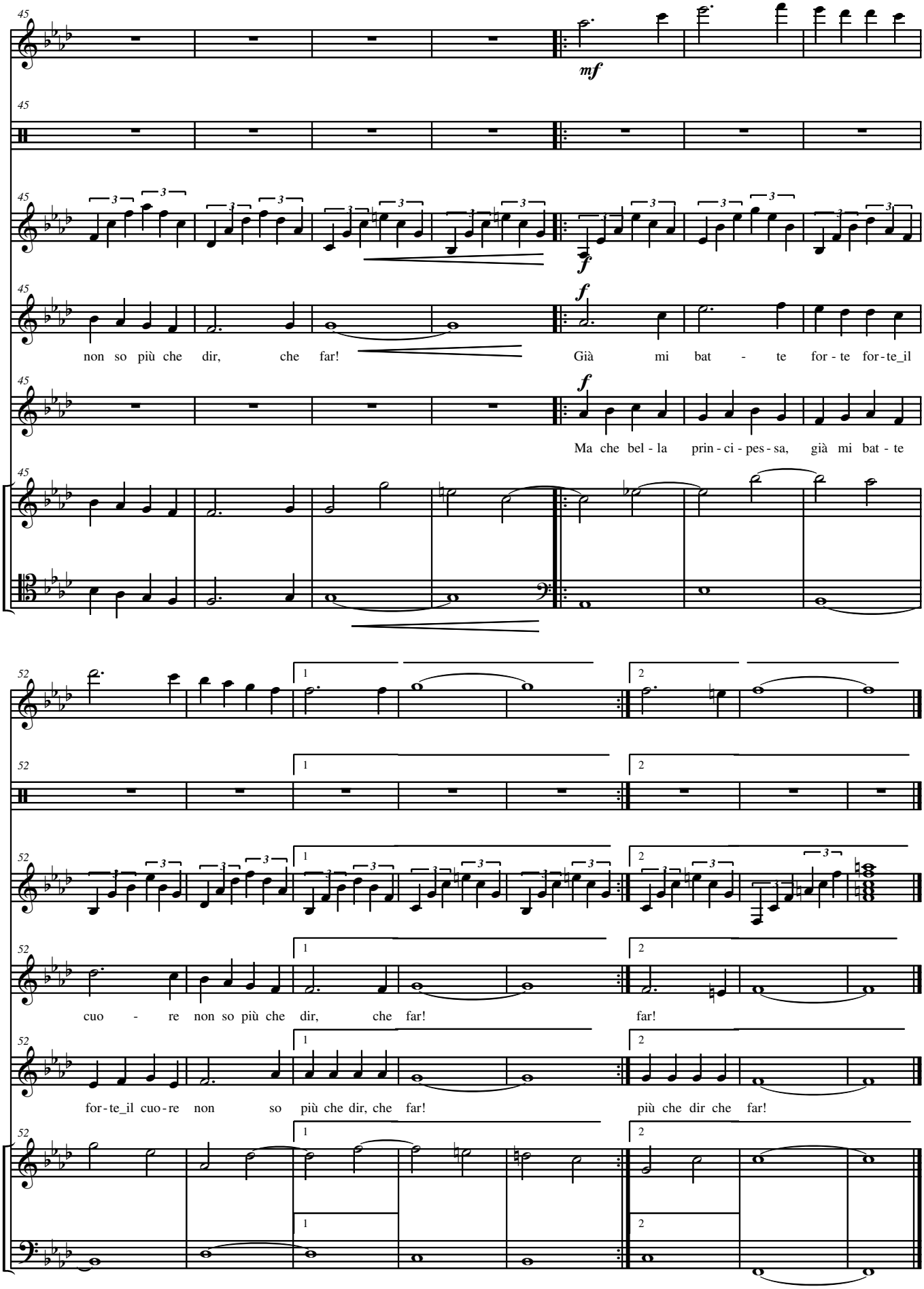
Enrico Miaroma

Principessa e marchese




16
Fl.
Perc.
Chit.
Pr.essa
Già mi bat - te for - te for - te_il cuo - re non so più che dir, che
Marc.
Vno.
Vc.
23
Fl.
Perc.
Chit.
Pr.essa
far ma già mi bat - te for - te_il cuo - re non so più che dir che
Marc.
Vno.
Vc.


31
Fl.
Perc.
Chit.
Pr.essa
far!
Marc.
Ma che bel - la prin - ci pes - sa, già mi bat - te for - te_il cuo - re, non so
Vno.
Vc.
38
Fl.
Perc.
Chit.
Pr.essa
Ma già mi bat - te for - te_il cuo - re
Marc.
più che dir, che fa - - - re
Vno.
Vc.


45
Fl.
mf
Perc.
Chit.
f
Pr.essa
f
non so più che dir, che far!
Già mi bat - te for - te for - te_il
Marc.
f
Ma che bel - la prin - ci - pes - sa, già mi bat - te
Vno.
Vc.
52
1
2
Fl.
Perc.
Chit.
Pr.essa
cuo - re non so più che dir, che far!
far!
Marc.
for - te_il cuo - re non so più che dir, che far!
più che dir che far!
Vno.
Vc.

Recitato

Gatto (*rivolgendosi al pubblico)* Mao che noia, mao che pizza! Sono davvero imbranati questi due! Comunque li possiamo capire: la Principessa è davvero carina, che ne dite? Ed anche il mio padroncino, diciamo la verità, fa la sua bella figura. Comunque sia, prendiamo due piccioni *(indicando Hans e la principessa)* con un coniglio. E ancora non è finita!
(rivolgendosi al Re) Vostra Maestà, esprimo senz'altro il pensiero del mio Marchese nell'invitare voi, la Principessa e tutta la corte al castello di Trallalà domani per una grande festa e un pranzo in vostro onore.

Re Ringraziamo moltissimo il Marchese di Trallalà. Ma… cucinerete anche dei conigli?

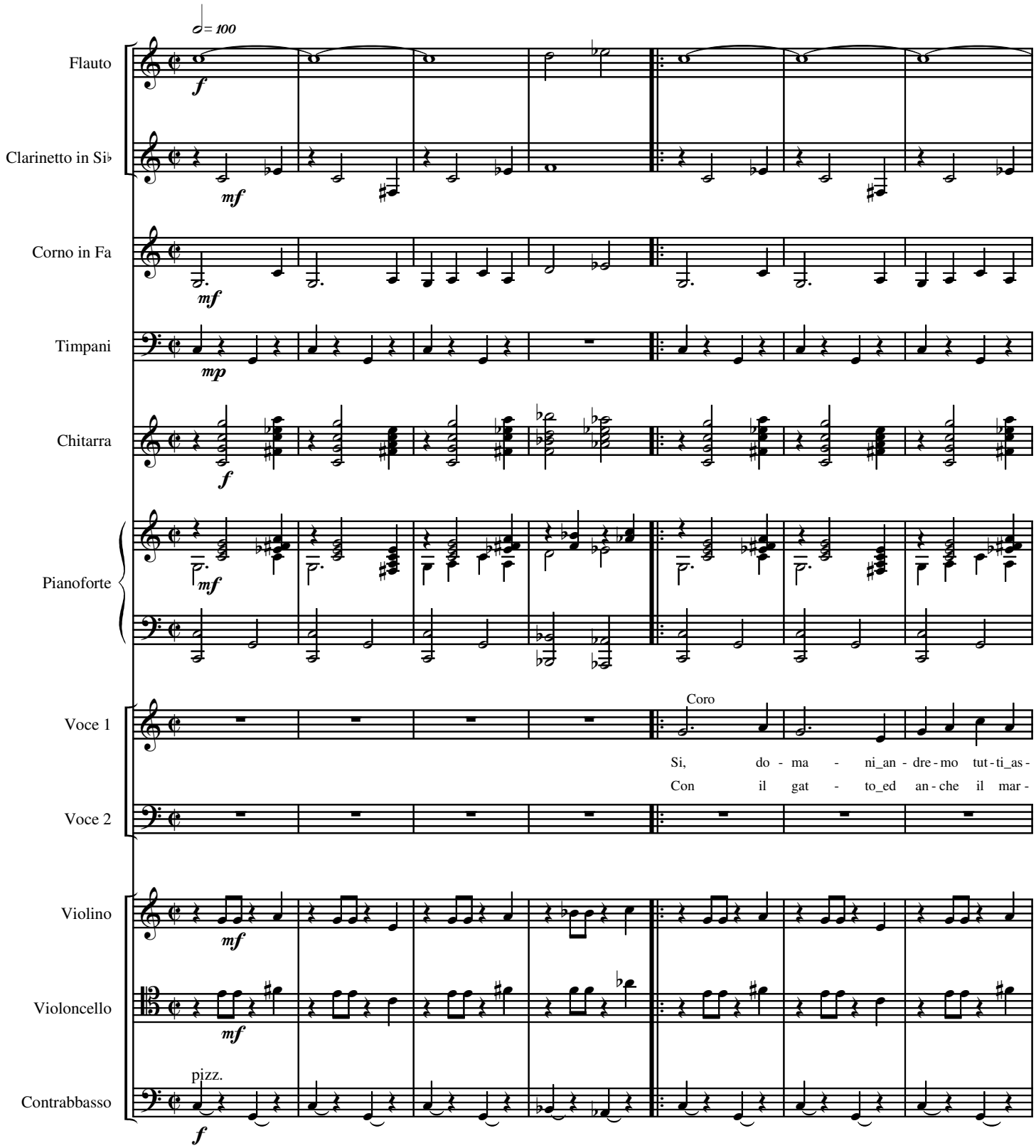
Gatto Ma certo, in grande quantità: conigli grossi, grassi, prelibati e succulenti, con contorno di patatine arrosto.

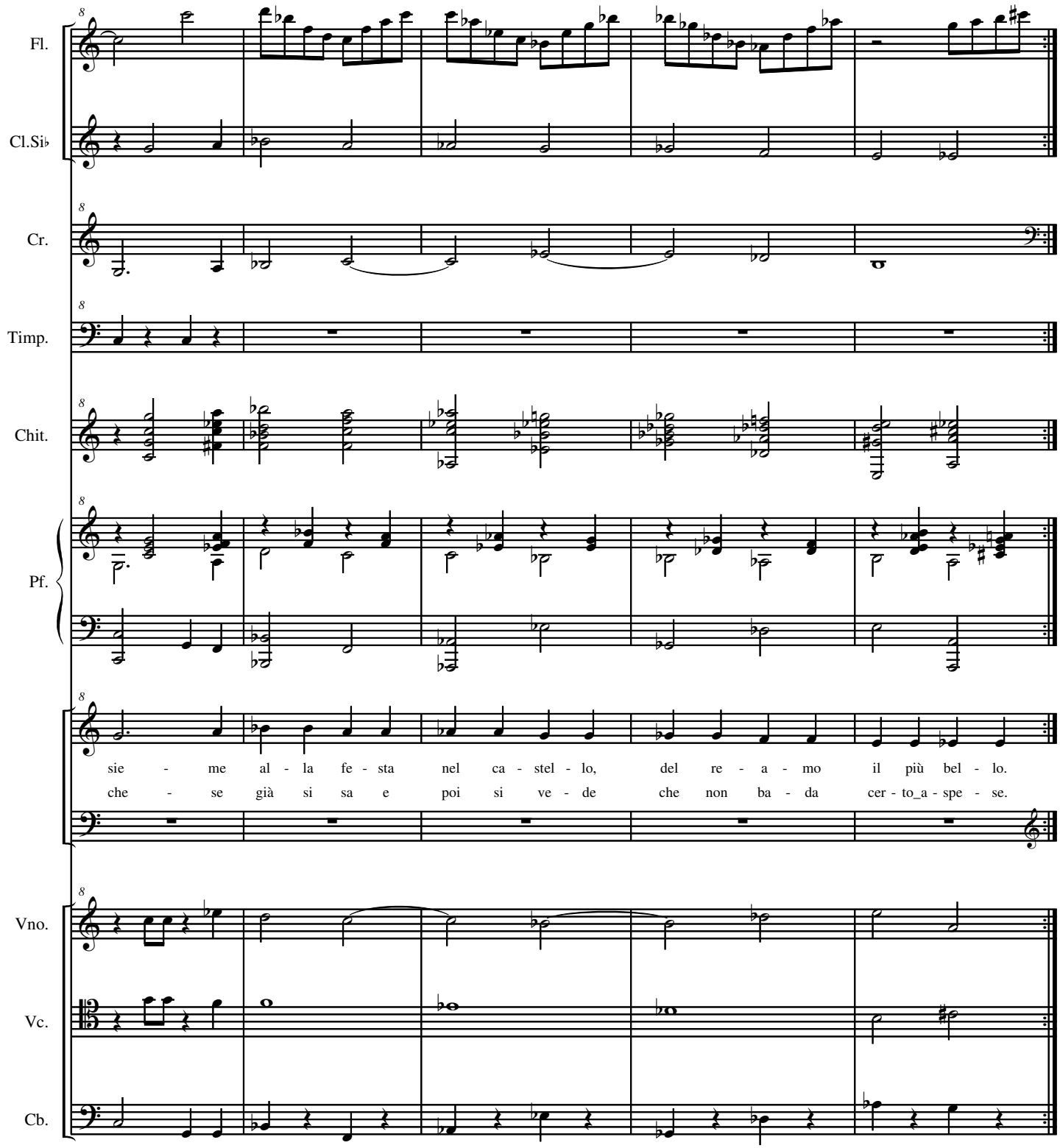
Re *(tra se e se)*
Mi viene già fame adesso! Me ne mangerei subito una dozzina!

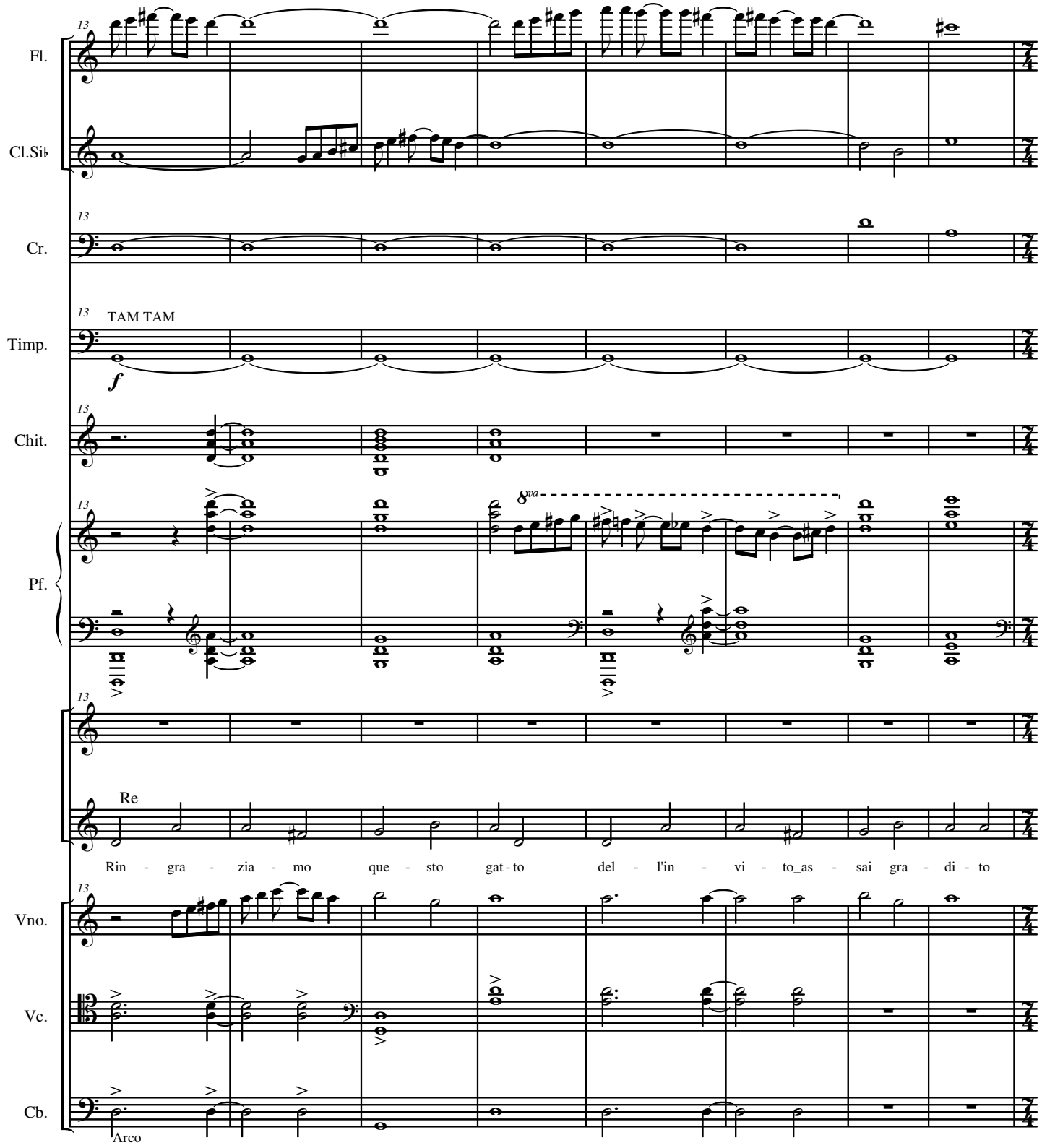
8 QUARTETTO

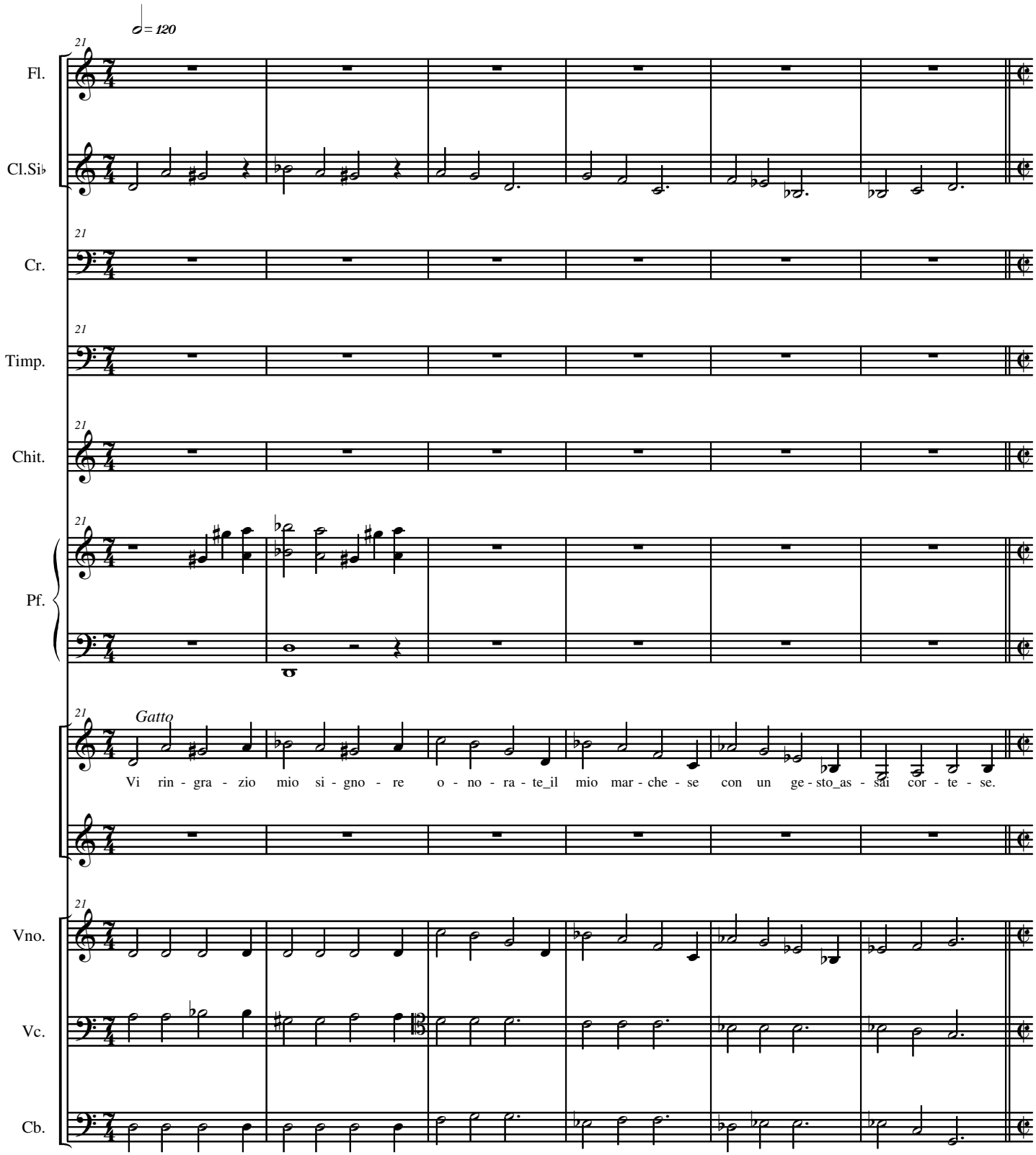
Il re, il gatto, Hans e la principessa

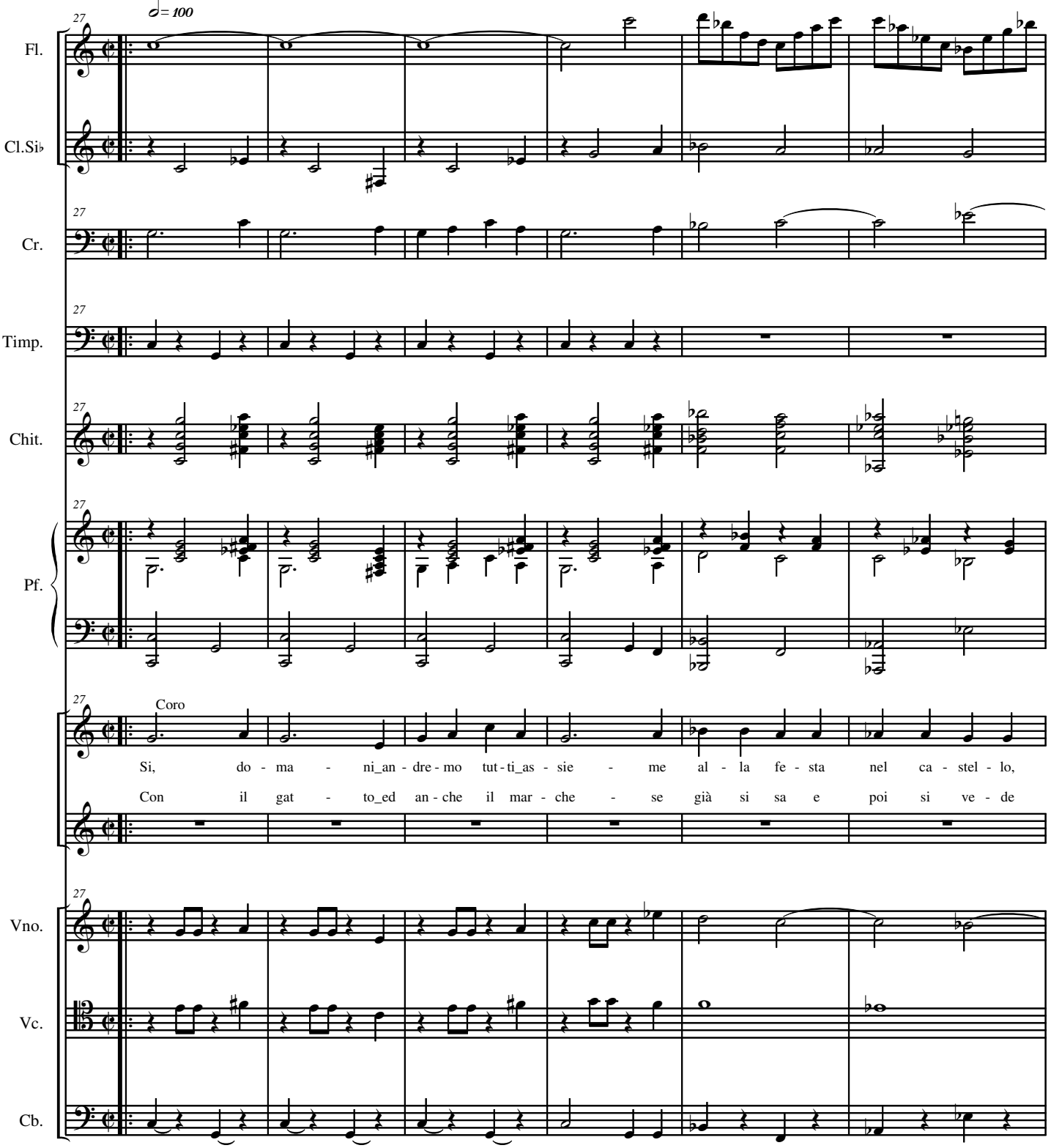
Enrico Miaroma

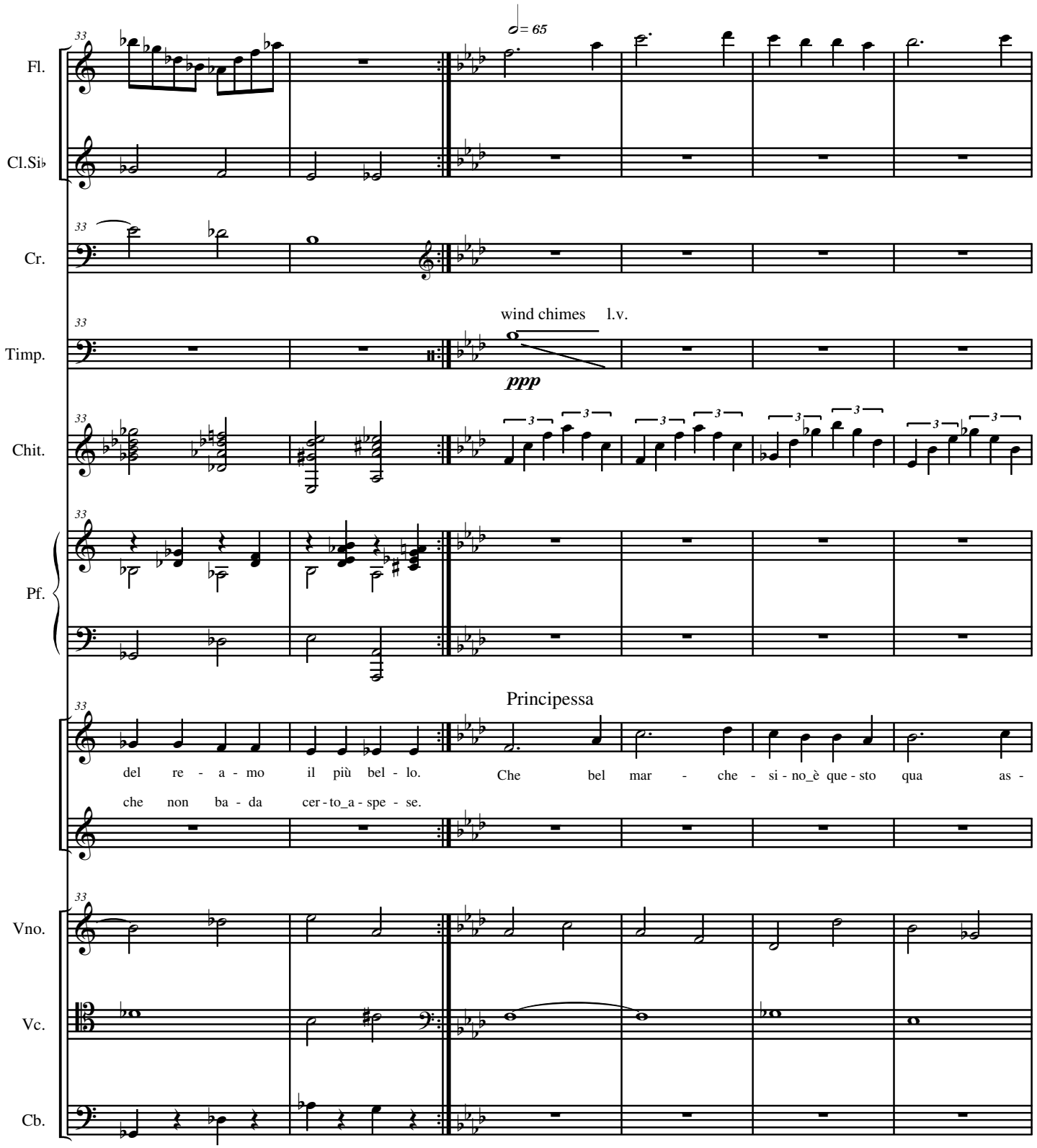


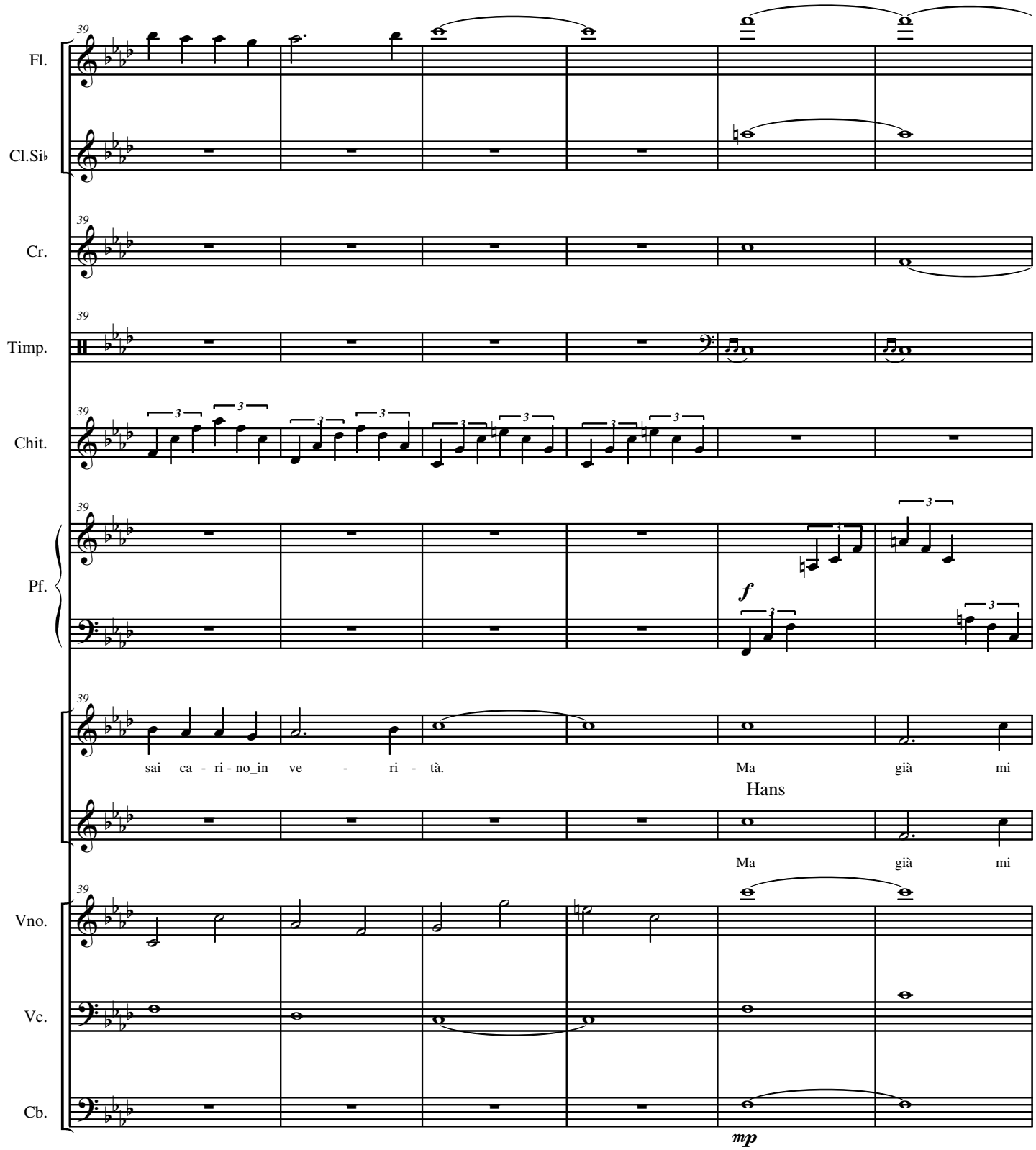

Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
sie - me al - la fe - sta nel ca - stel - lo, del re - a - mo il più bel - lo.
che - se già si sa e poi si ve - de che non ba - da cer - to_a - spe - se.

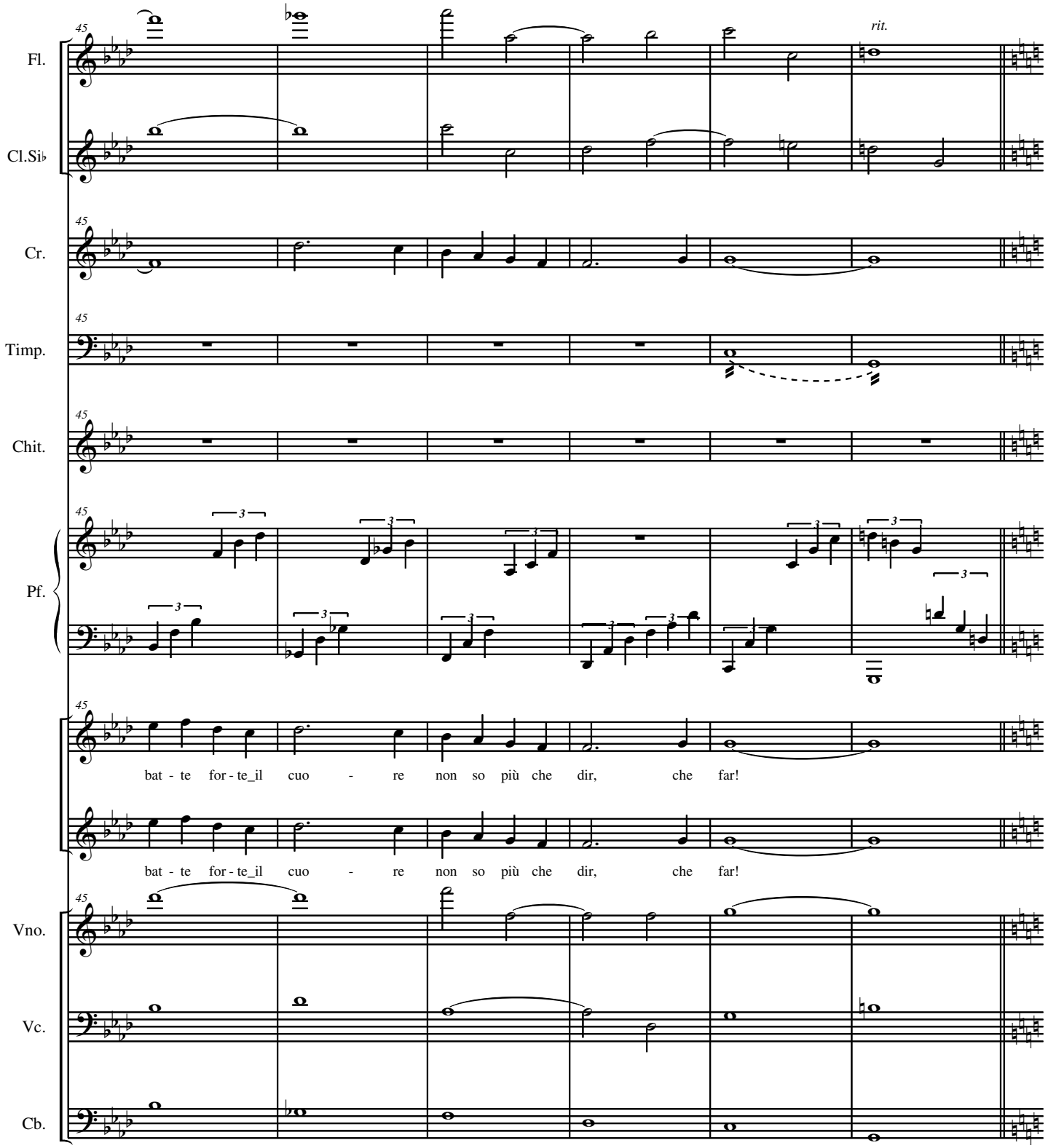

13
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
TAM TAM
Timp.
f
Chit.
8va
Pf.
Re
Rin - gra - zia - mo que - sto gat - to del - l'in - vi - to_as - sai gra - di - to
Vno.
Vc.
Cb.
Arco

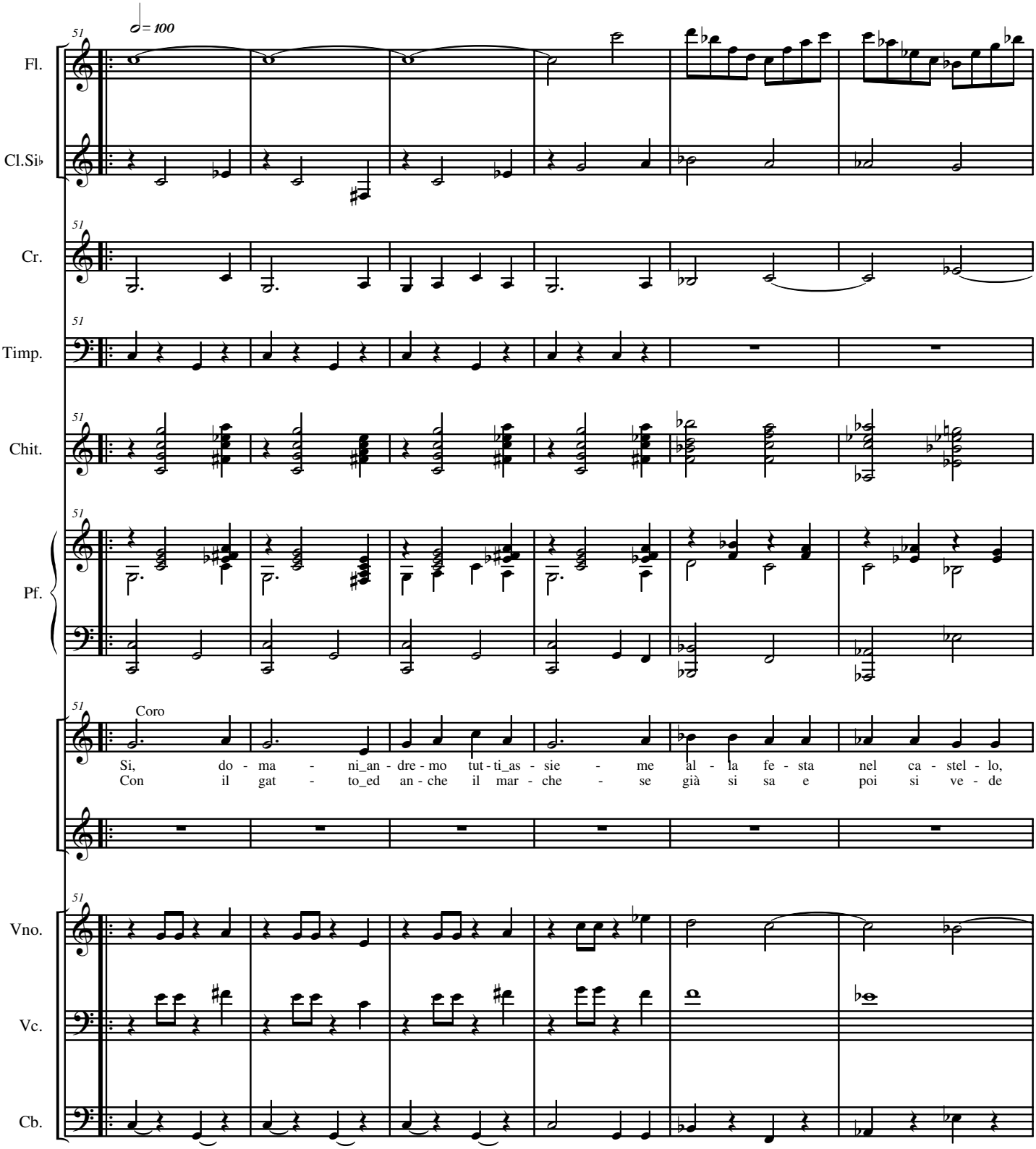

♩= 120
21
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Gatto
Vi rin - gra - zio mio si - gno - re o - no - ra - te_il mio mar - che - se con un ge - sto_as - sai cor - te - se.
Vno.
Vc.
Cb.

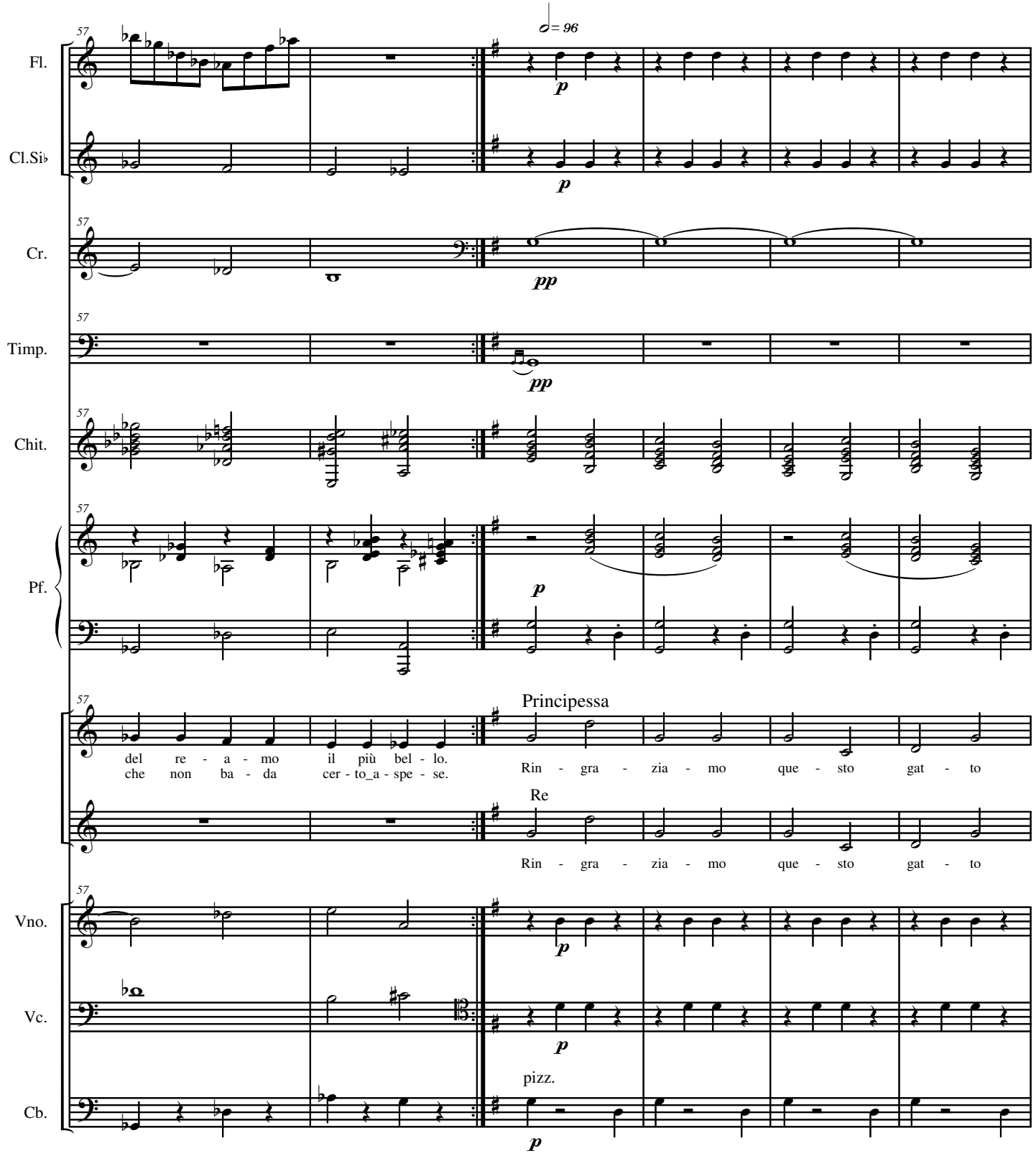

27
♩= 100
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Coro
Si, do - ma - ni_an - dre - mo tut - ti_as - sie - me al - la fe - sta nel ca - stel - lo,
Con il gat - to_ed an - che il mar - che - se già si sa e poi si ve - de
Vno.
Vc.
Cb.

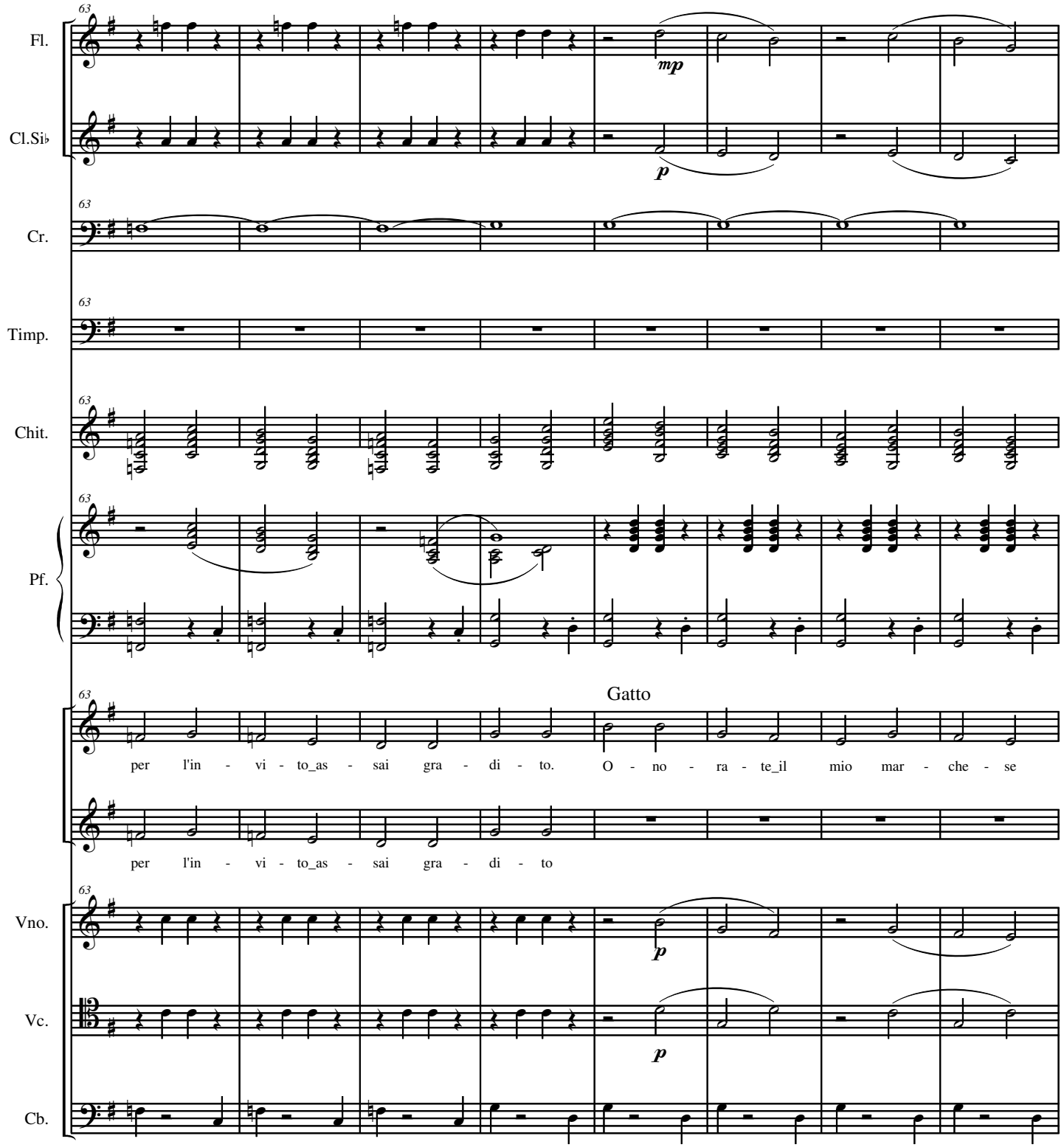

Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
33
♩= 65
wind chimes l.v.
ppp
Principessa
del re - a - mo il più bel - lo.
che non ba - da cer - to_a - spe - se.
Che bel mar - che - si - no_è que - sto qua as -

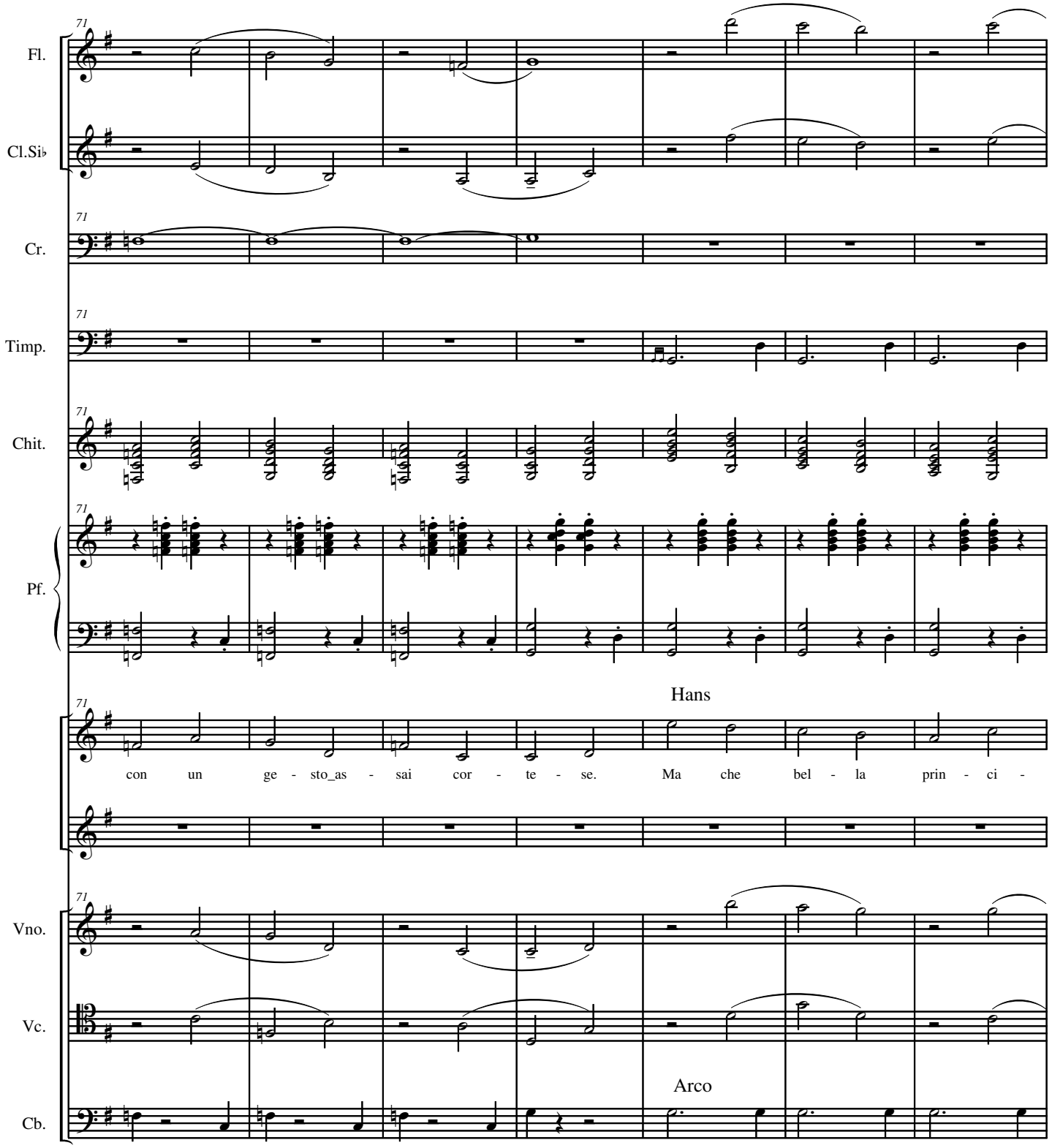

39
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
f
sai ca - ri - no_in ve - ri - tà.
Ma già mi
Hans
Ma già mi
Vno.
Vc.
Cb.
mp

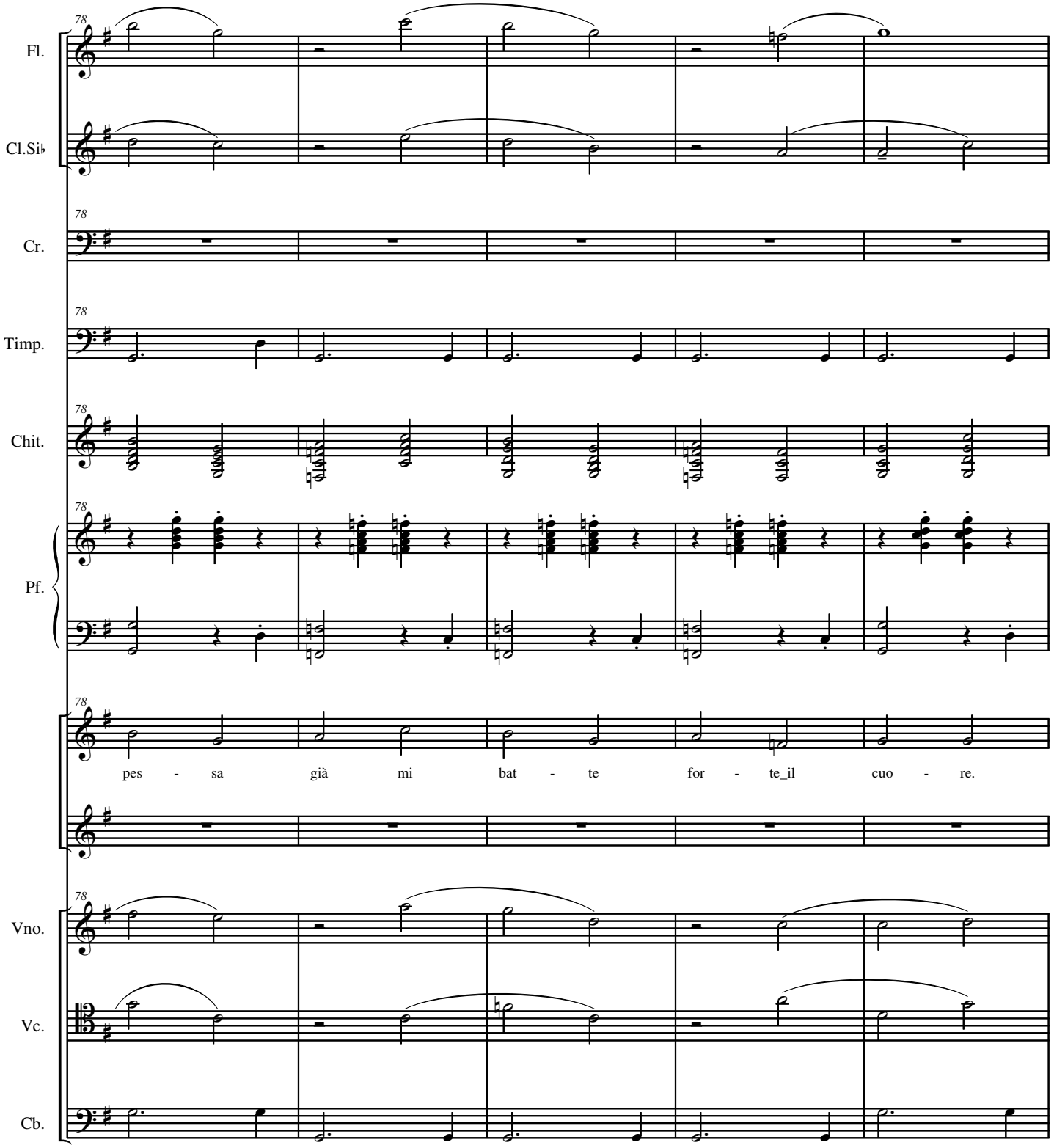

45
rit.
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
bat - te for - te_il cuo - re non so più che dir, che far!
bat - te for - te_il cuo - re non so più che dir, che far!
Vno.
Vc.
Cb.

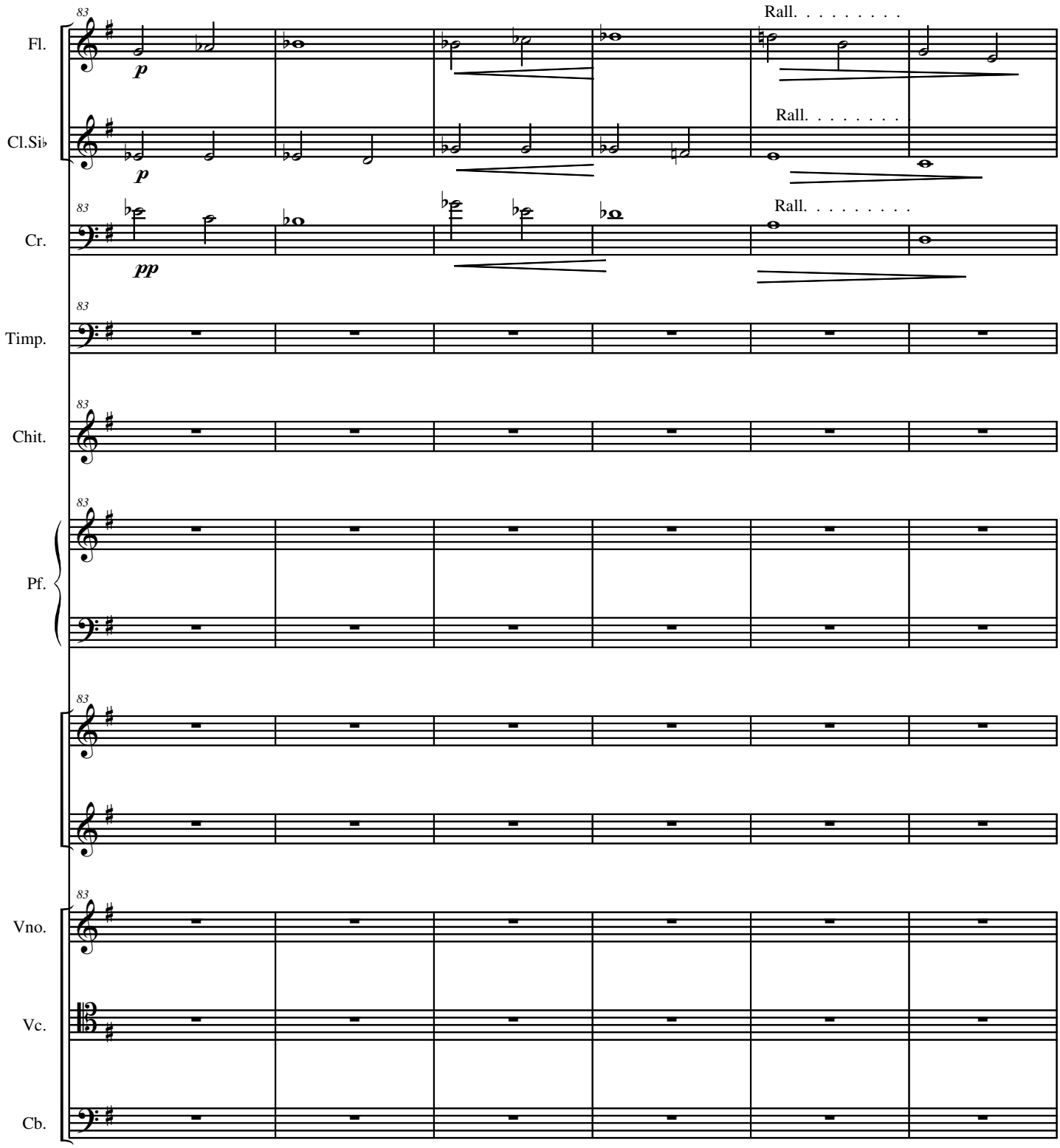

51
♩= 100
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Coro
Si, do - ma - ni_an - dre - mo tut - ti_as - sie - me al - la fe - sta nel ca - stel - lo,
Con il gat - to_ed an - che il mar - che - se già si sa e poi si ve - de
Vno.
Vc.
Cb.

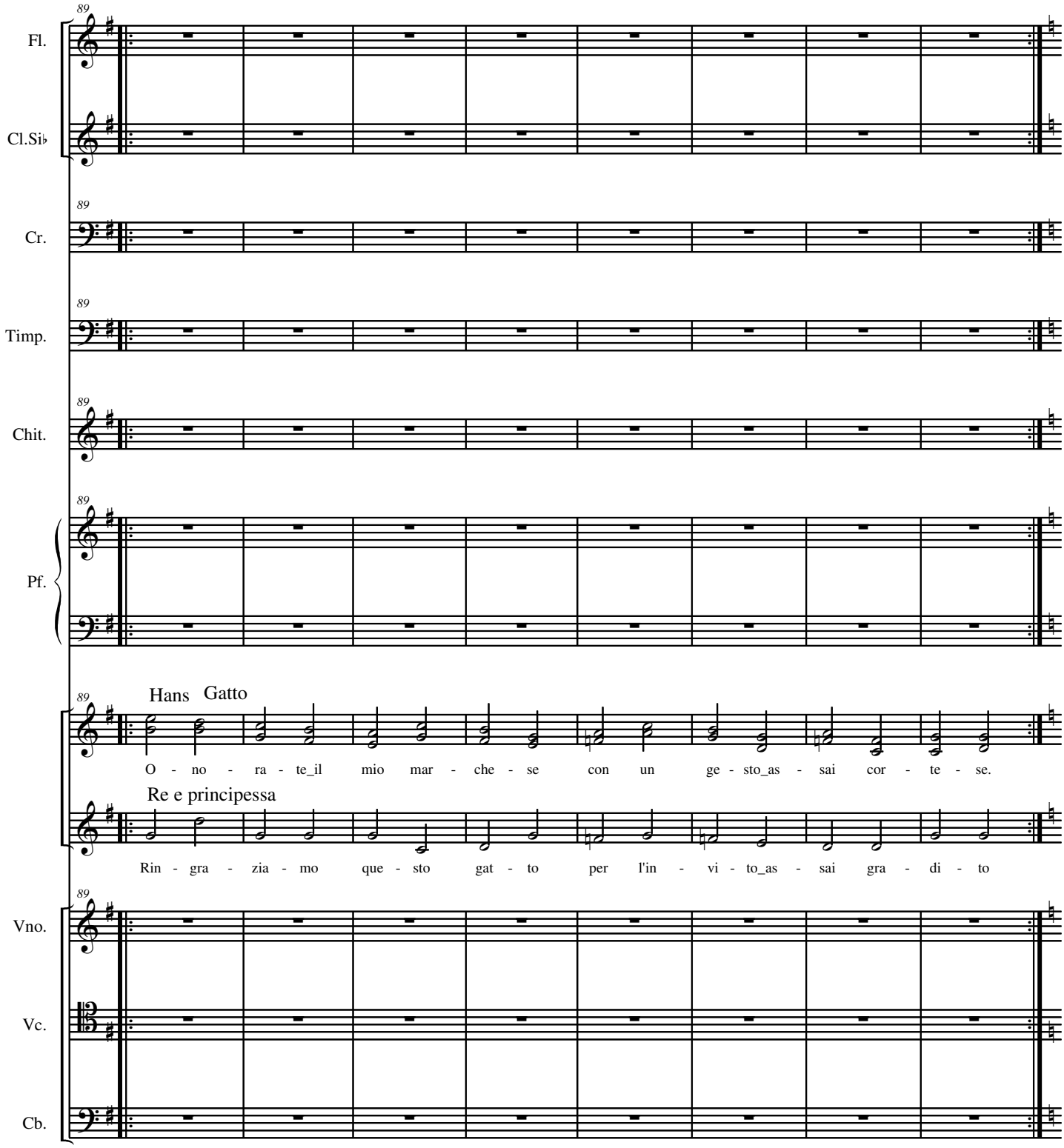

57
♩= 96
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
p
pp
Principessa
del re - a - mo il più bel - lo.
che non ba - da cer - to_a - spe - se.
Rin - gra - zia - mo que - sto gat - to
Re
Rin - gra - zia - mo que - sto gat - to
pizz.

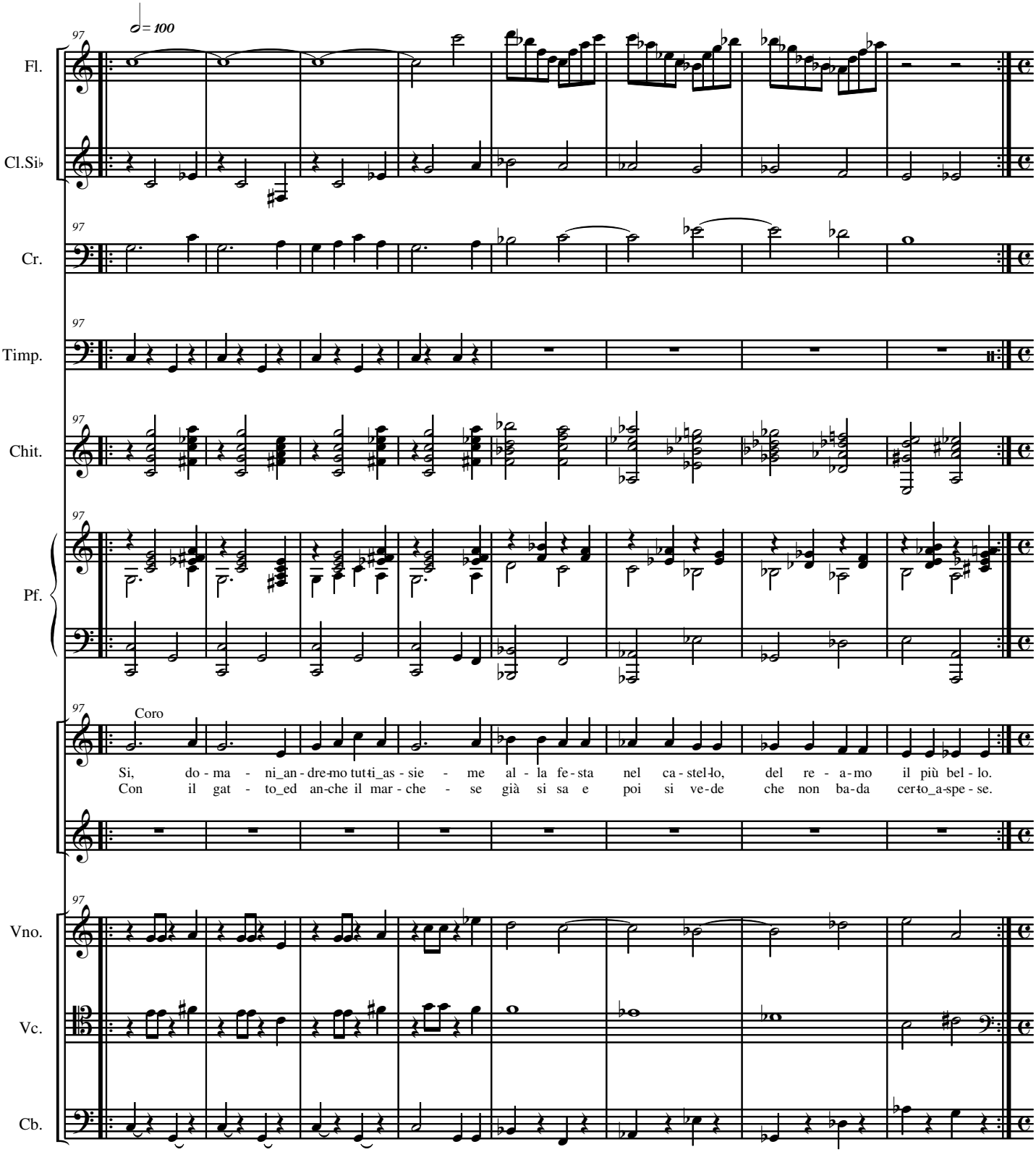

63
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
mp
p
Gatto
per l'in - vi - to_as - sai gra - di - to. O - no - ra - te_il mio mar - che - se
per l'in - vi - to_as - sai gra - di - to

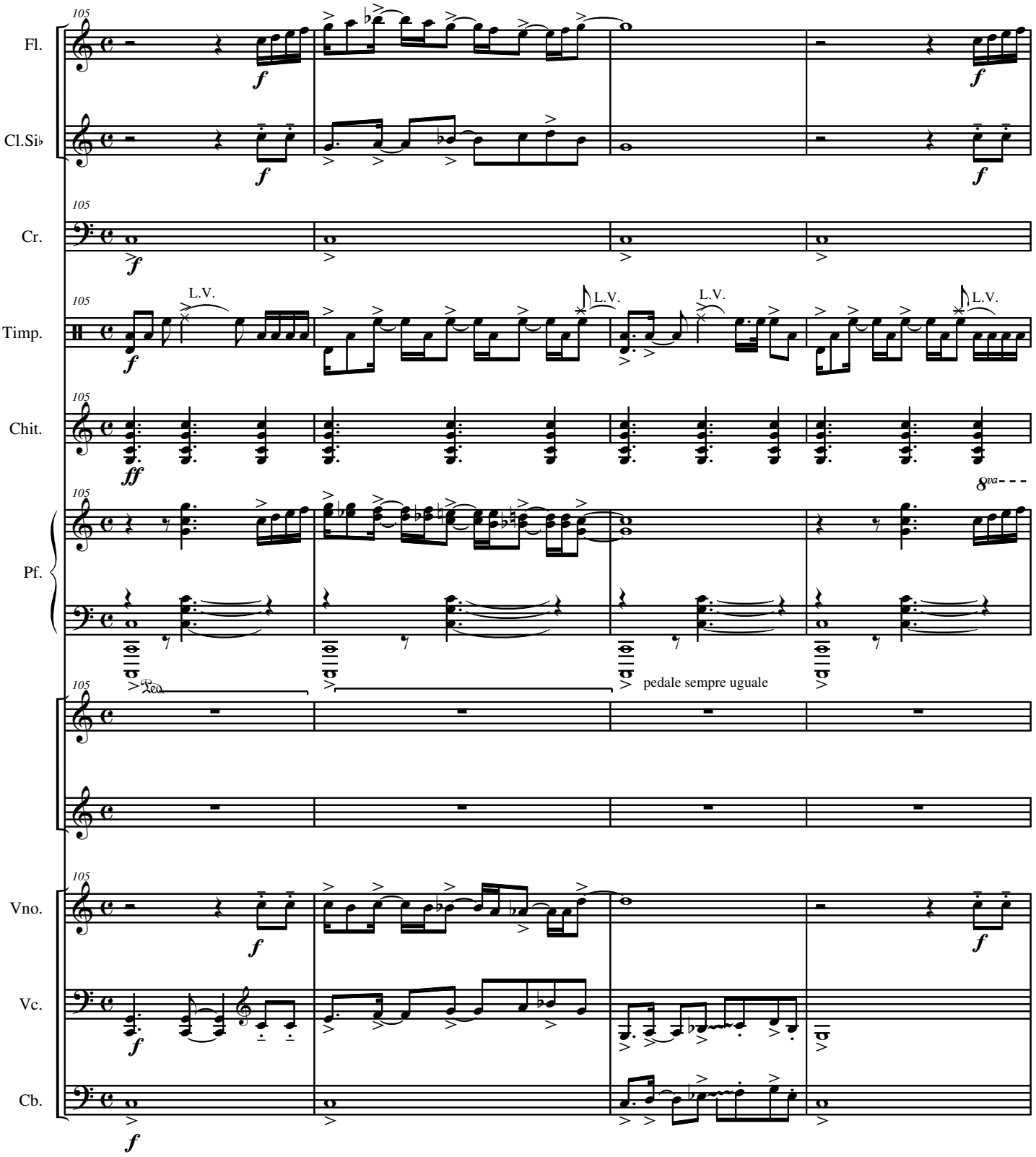

71
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Hans
con un ge - sto_as - sai cor - te - se. Ma che bel - la prin - ci -
Vno.
Vc.
Arco
Cb.

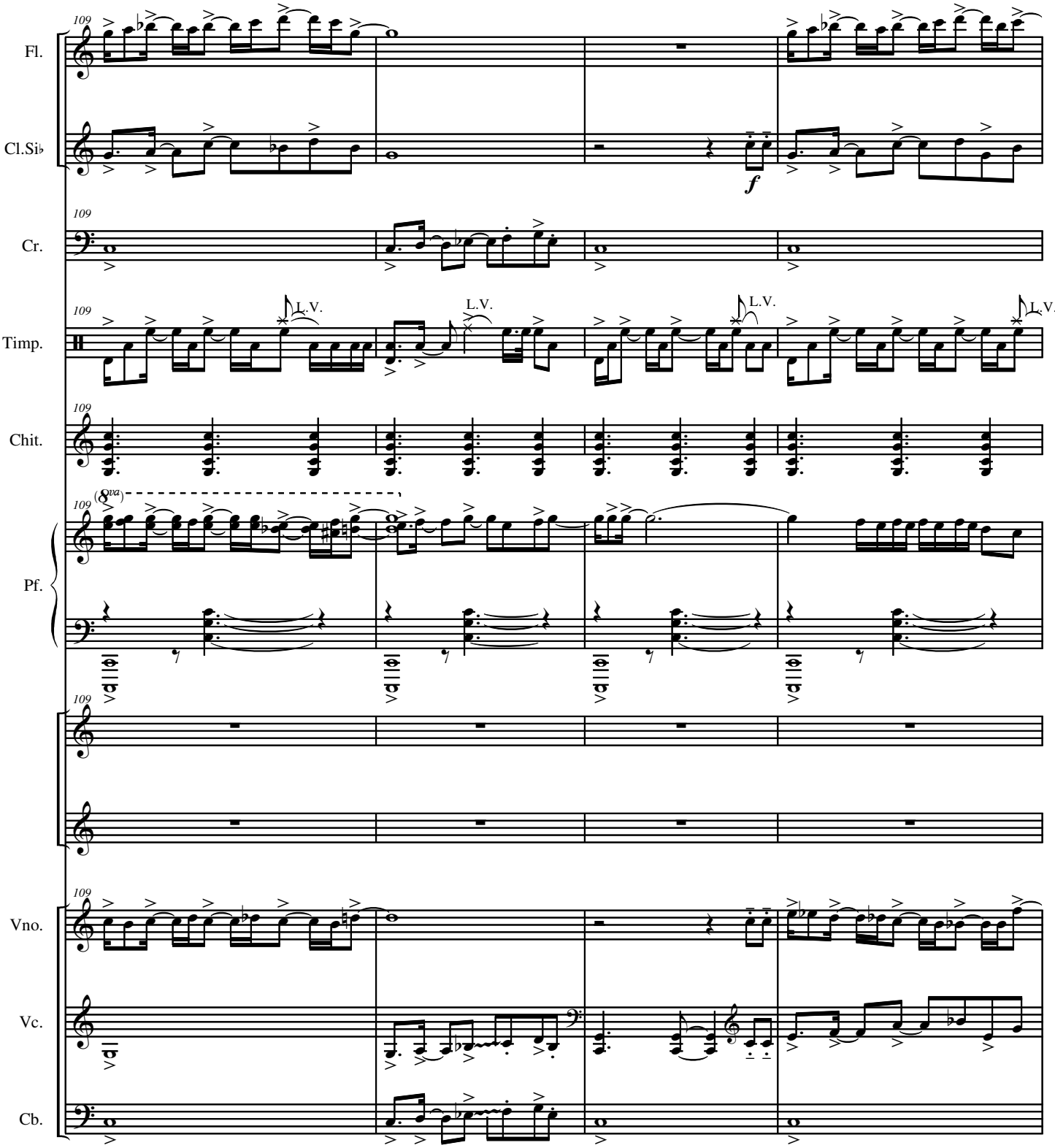

78
Fl.
Cl.Si♭
78
Cr.
78
Timp.
78
Chit.
78
Pf.
78
pes - sa già mi bat - te for - te_il cuo - re.
78
Vno.
Vc.
Cb.

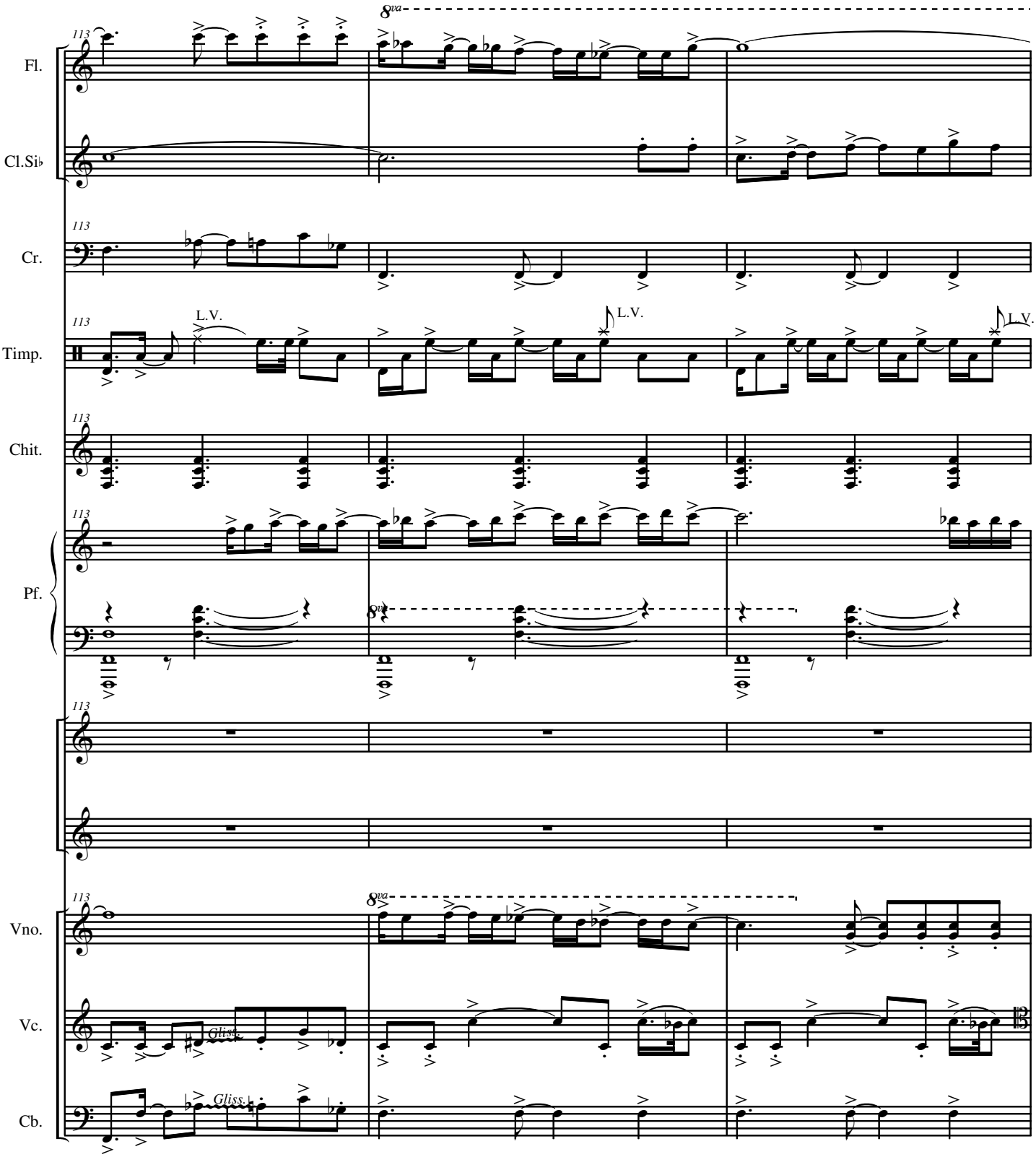

Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
83
p
pp
Rall. . . . . .

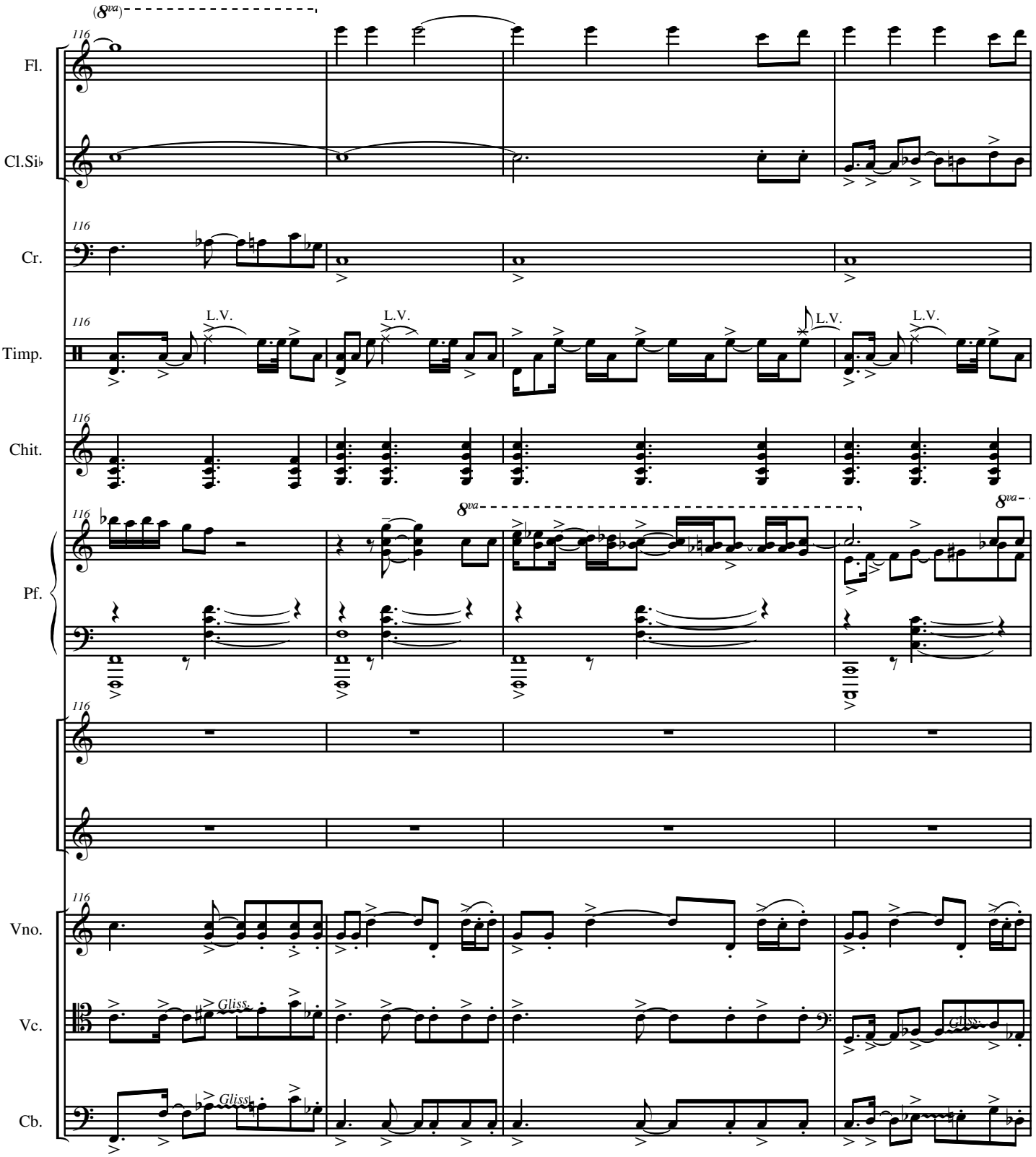

89
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Hans Gatto
O - no - ra - te_il mio mar - che - se con un ge - sto_as - sai cor - te - se.
Re e principessa
Rin - gra - zia - mo que - sto gat - to per l'in - vi - to_as - sai gra - di - to
Vno.
Vc.
Cb.

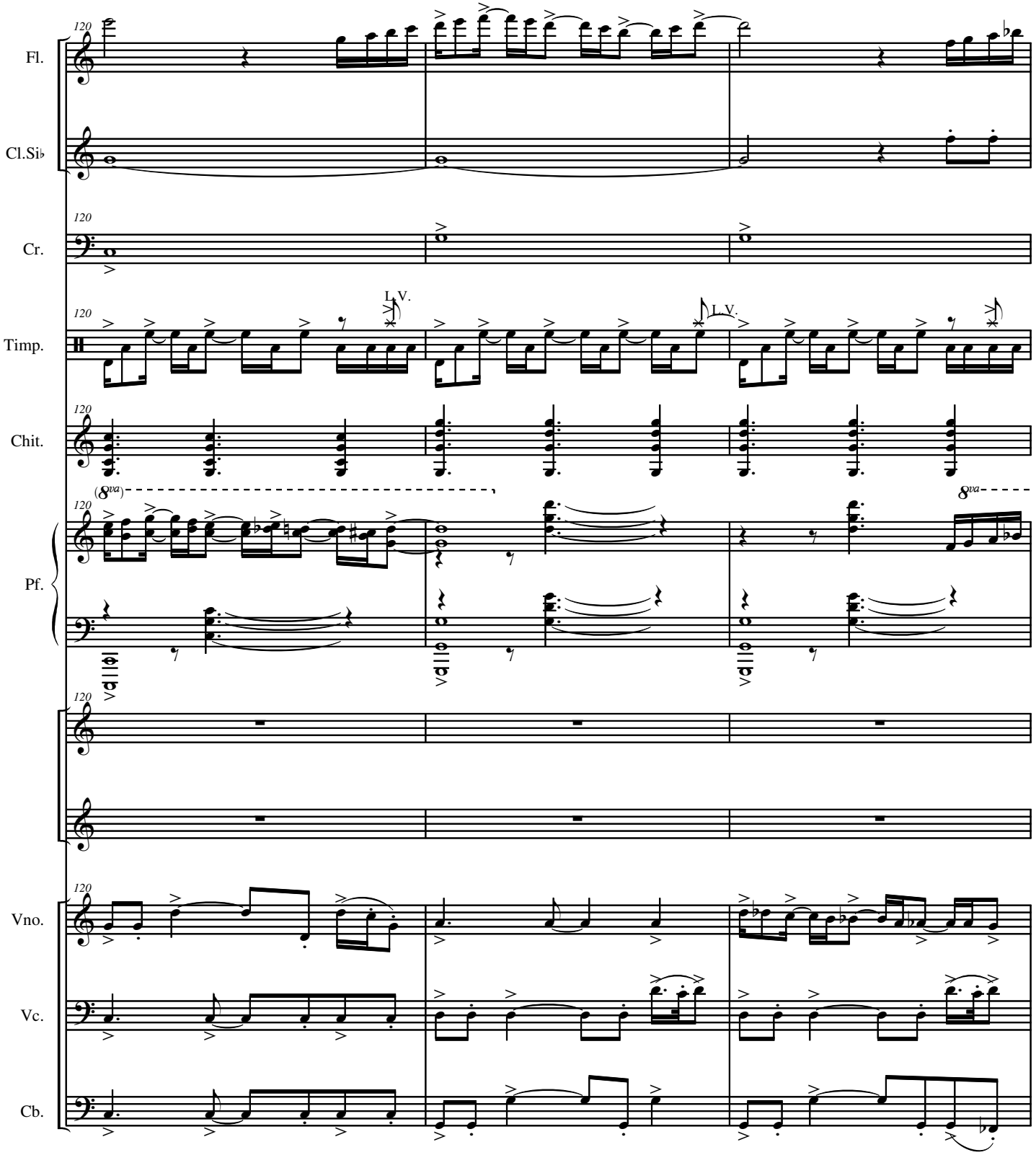

97
♩= 100
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Coro
Si, do - ma - ni_an - dre-mo tut-ti_as - sie - me al - la fe - sta nel ca - stel-lo, del re - a - mo il più bel - lo.
Con il gat - to_ed an-che il mar - che - se già si sa e poi si ve-de che non ba-da cer-to_a-spe - se.
Vno.
Vc.
Cb.

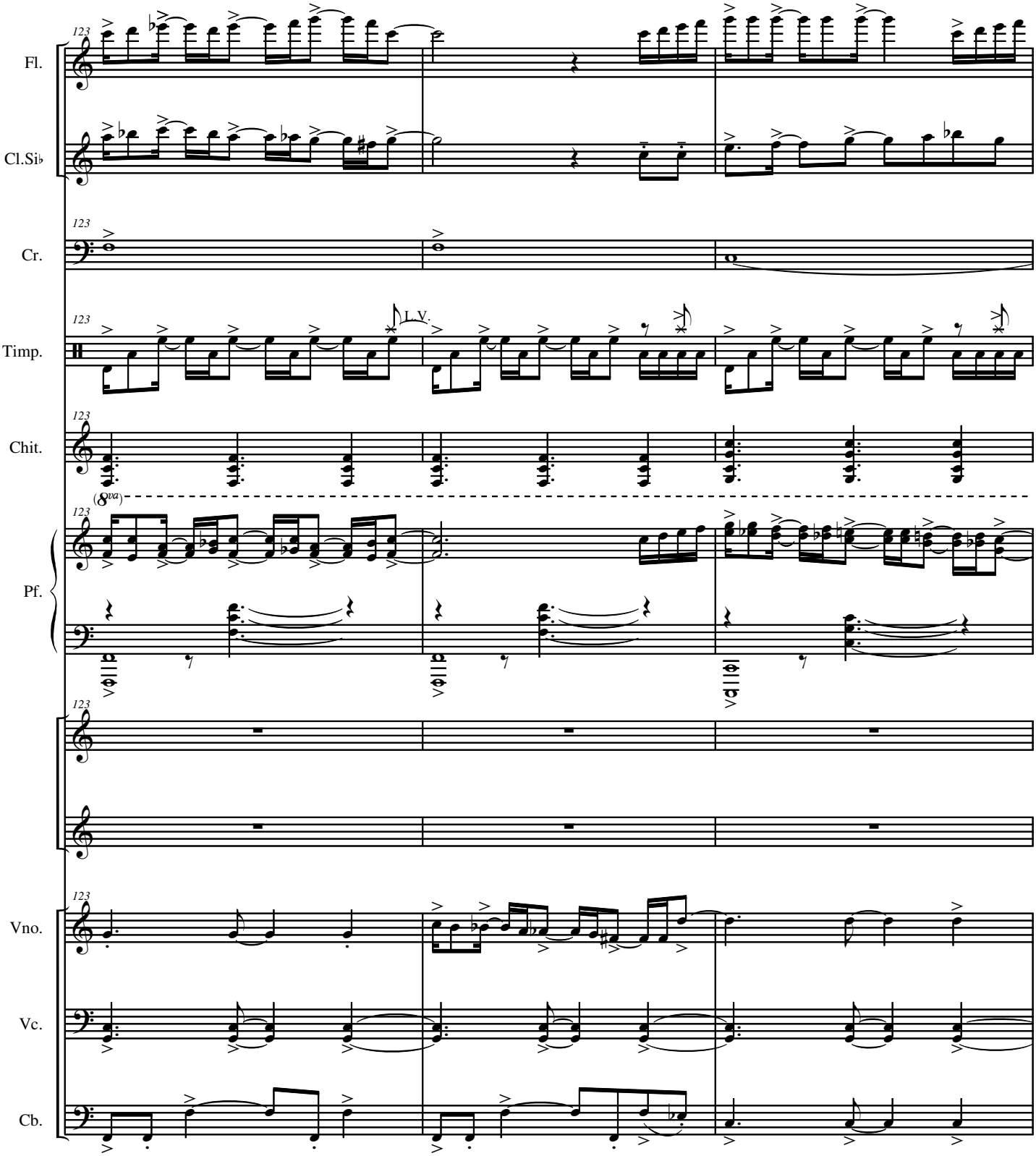

105
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
f
ff
L.V.
8va
Ped.
pedale sempre uguale

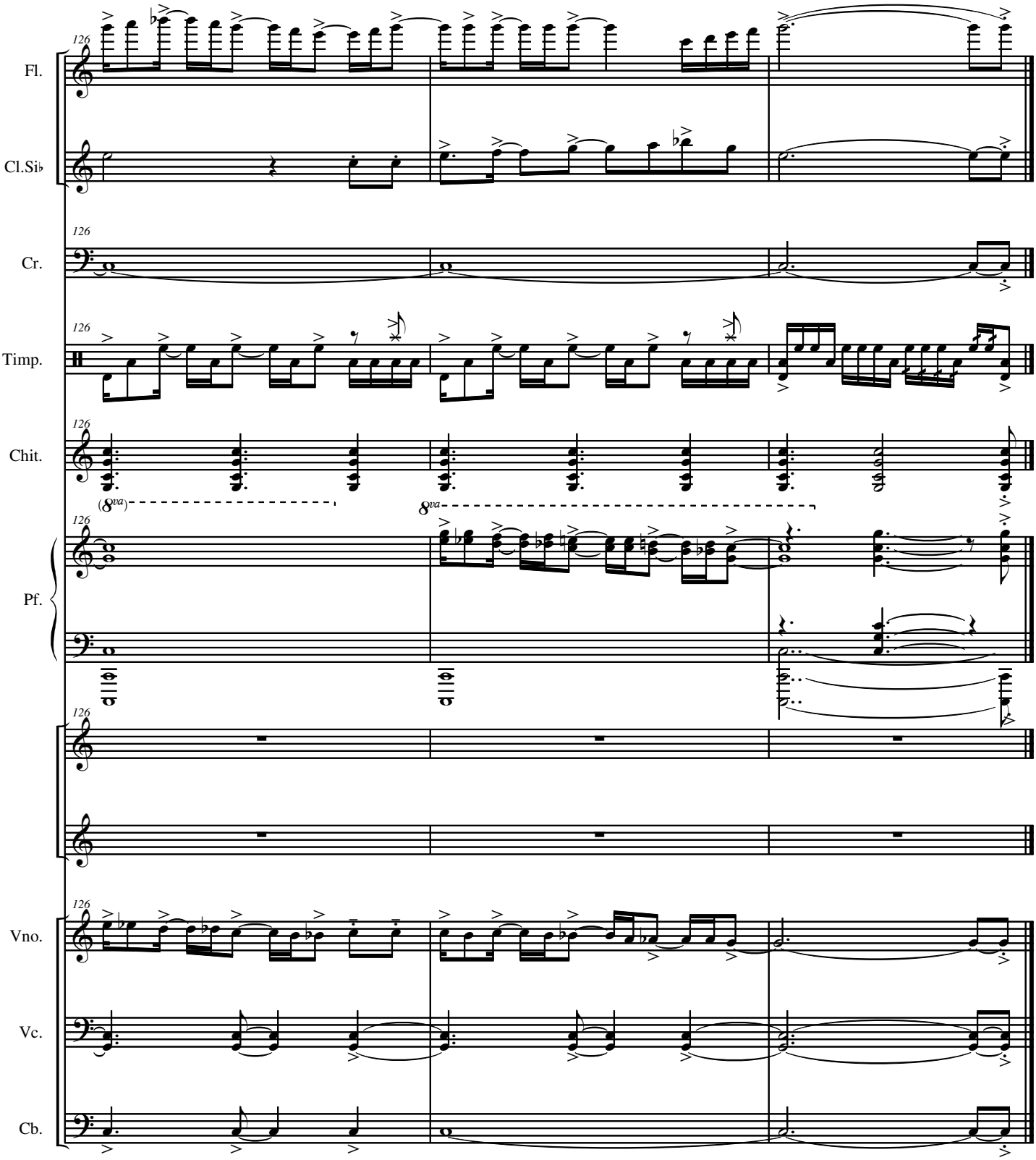

109
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
f
L.V.
(8va)


Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
113
8va
L.V.
Gliss.


(8va)
116
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
L.V.
Chit.
8va
Pf.
Vno.
Vc.
Gliss.
Cb.

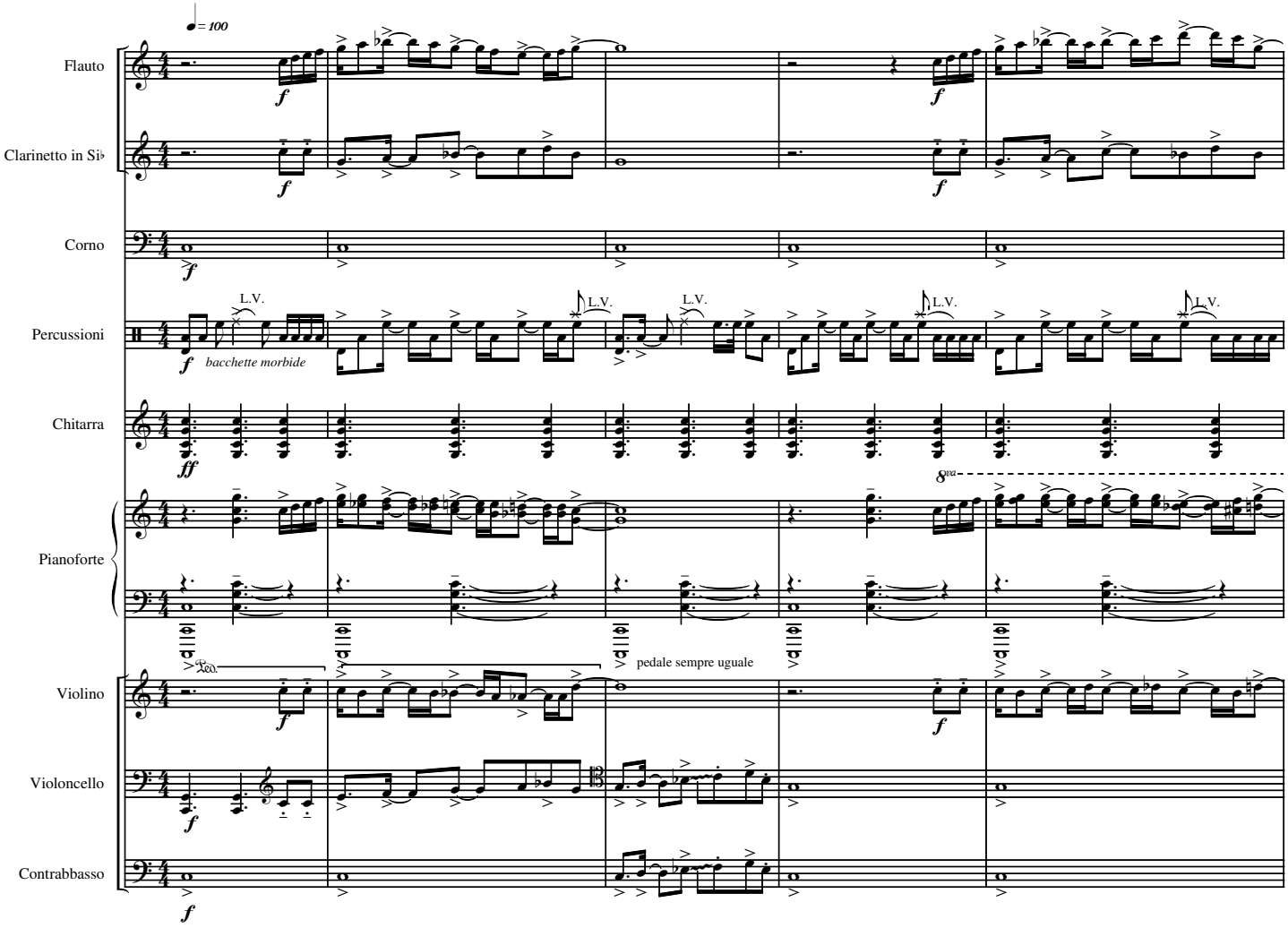

120
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
L.V.
L.V.
Chit.
Pf.
(8va)
8va
Vno.
Vc.
Cb.


Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
L.V.
Chit.
(8va)
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.


126
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
(8va)
8va
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.

6. INTRADA

Enrico Miaroma



" INTRADA "

Fl.

Cl.Si♭

Corno

perc.

Chit.

Pf.

Vno.

Vc.

Cb.

f

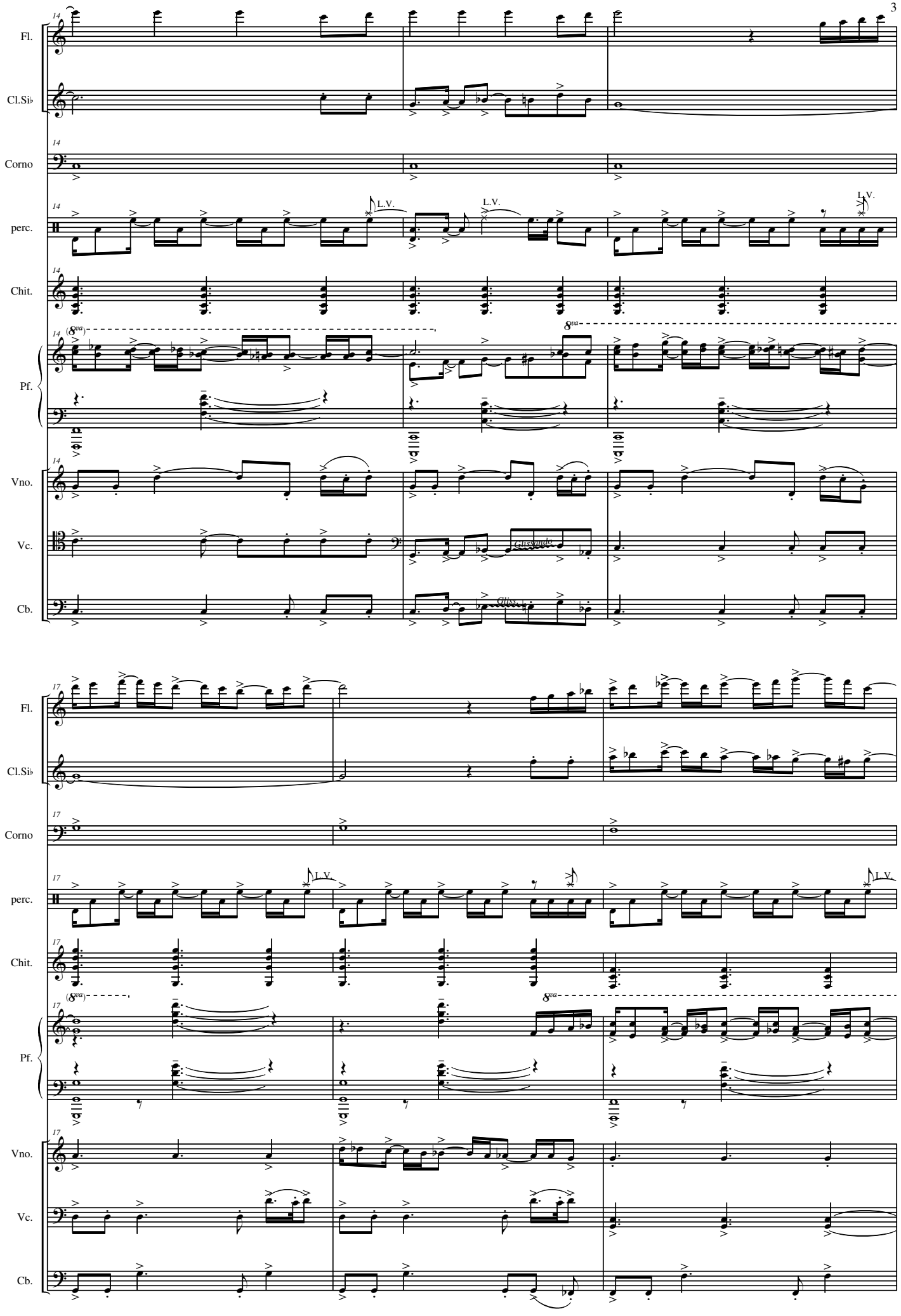
L.V.

(8va)

Gliss.

Glissando

8va


Fl.
Cl.Si♭
Corno
perc.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
L.V.
Glissando
Gliss.

" INTRADA "

Fl.

Cl.Si♭

Corno

perc.

Chit.

(8va)

Pf.

Vno.

Vc.

Cb.

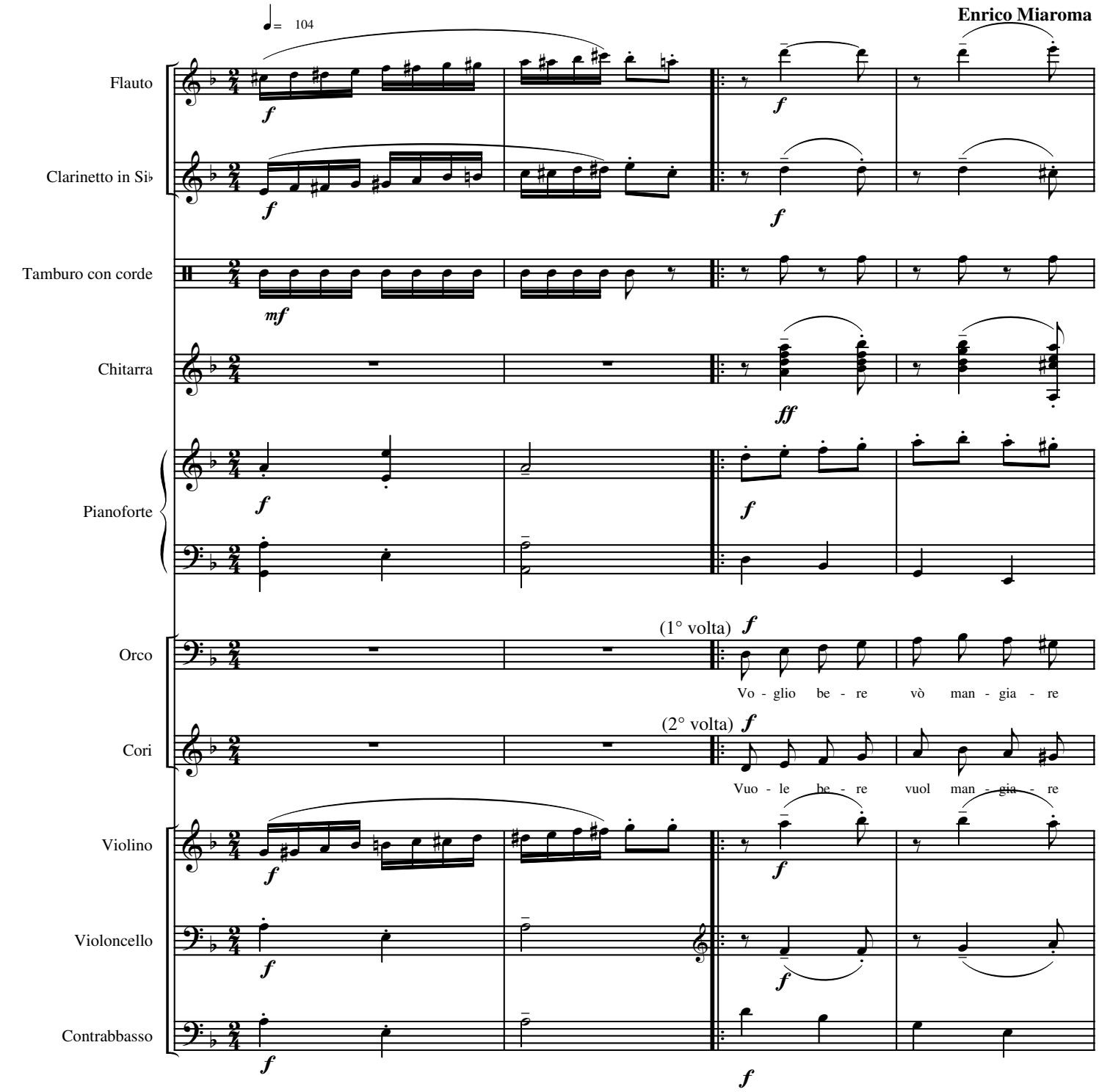
20

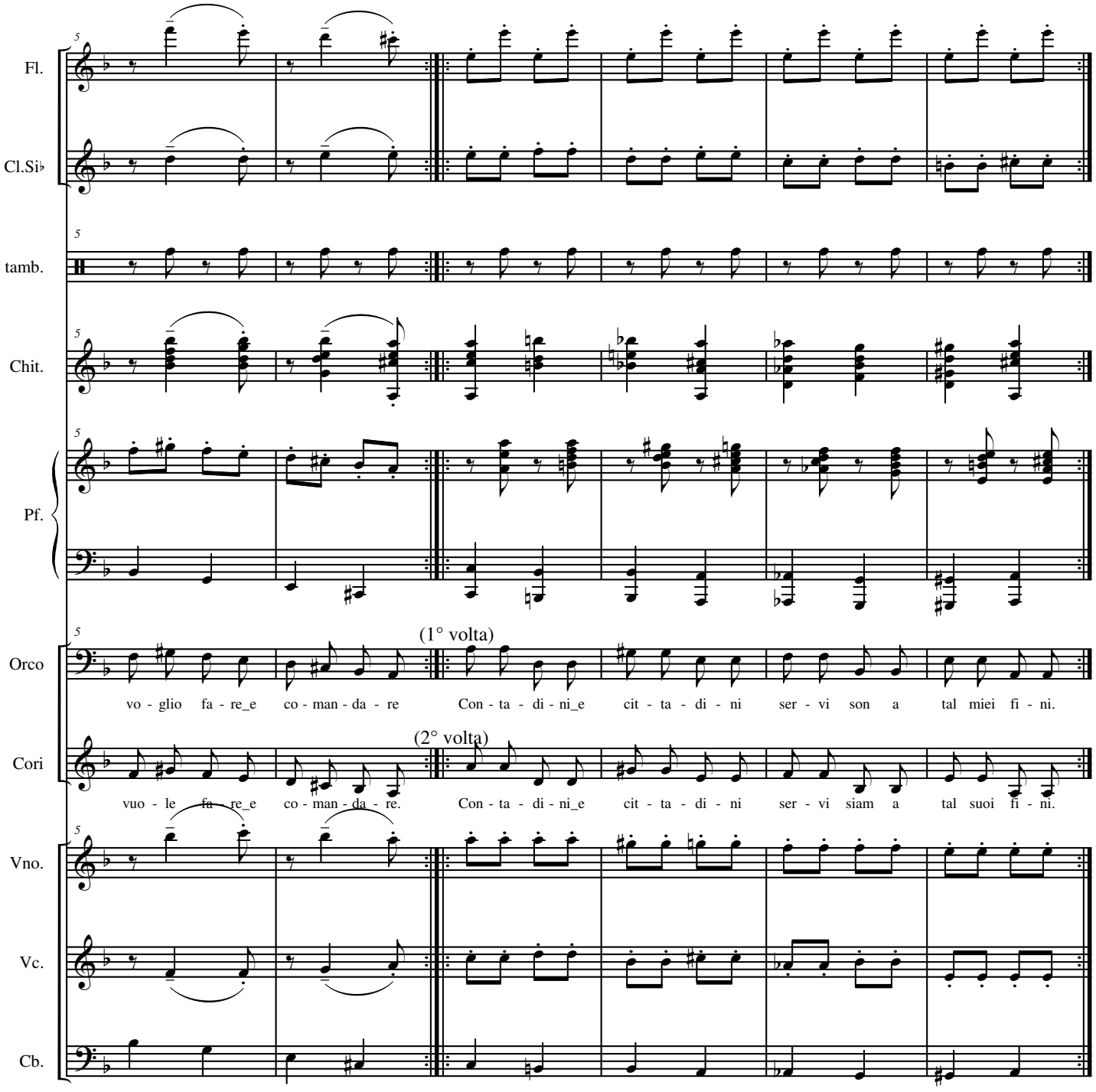
22

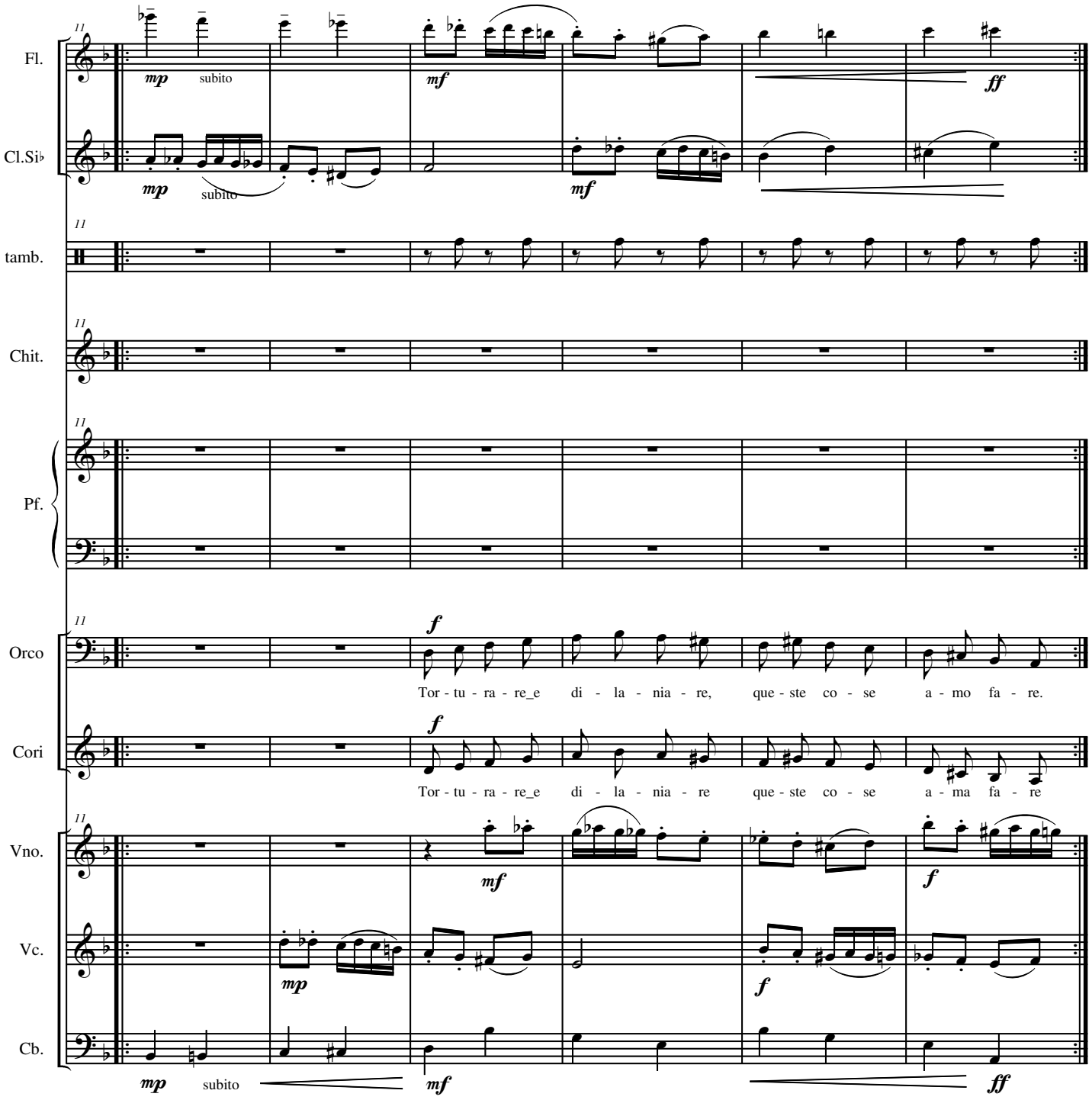
8va

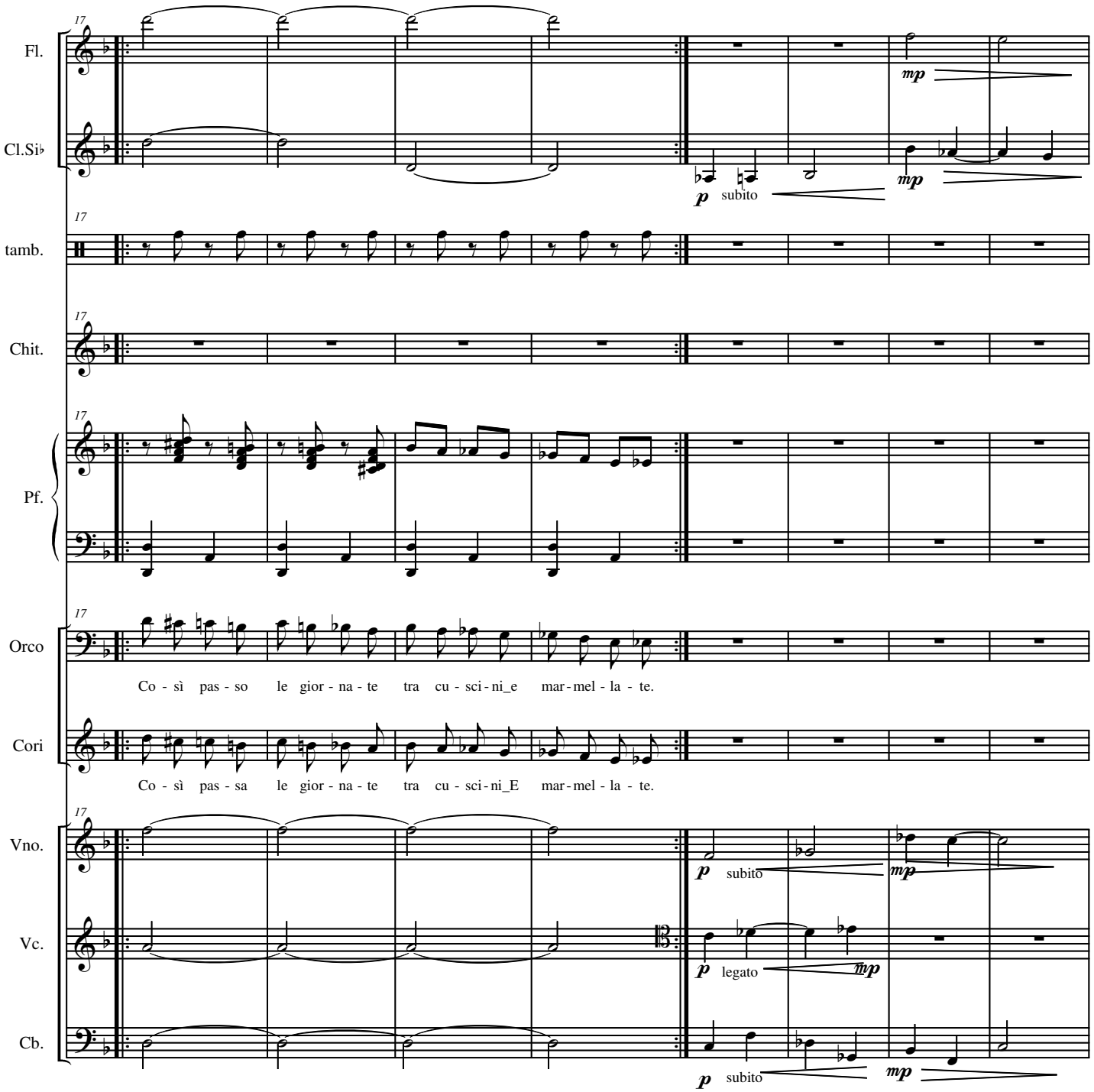
9 VOGLIO BERE VO' MANGIARE

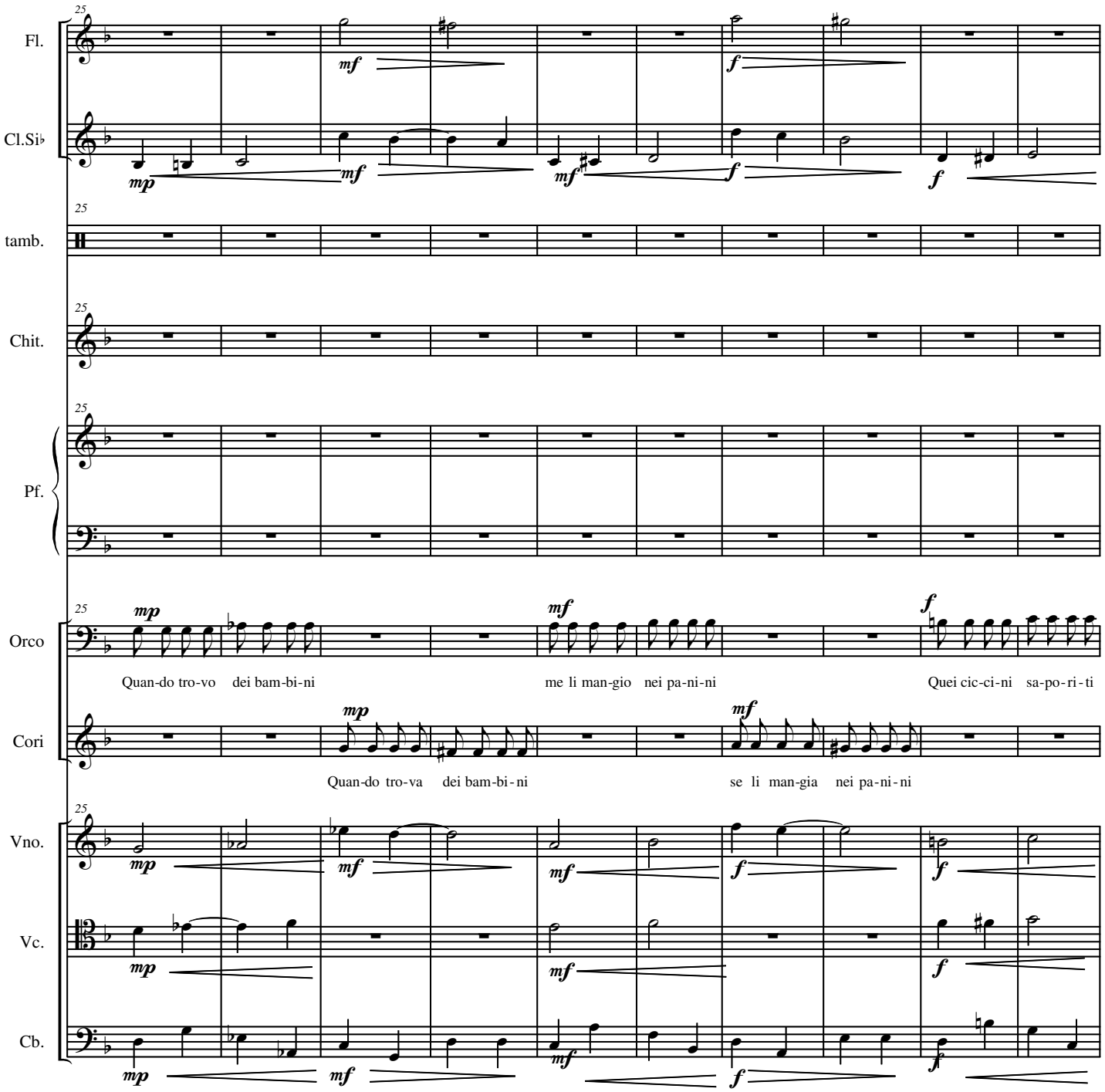
L'orco e il coro degli schiavi



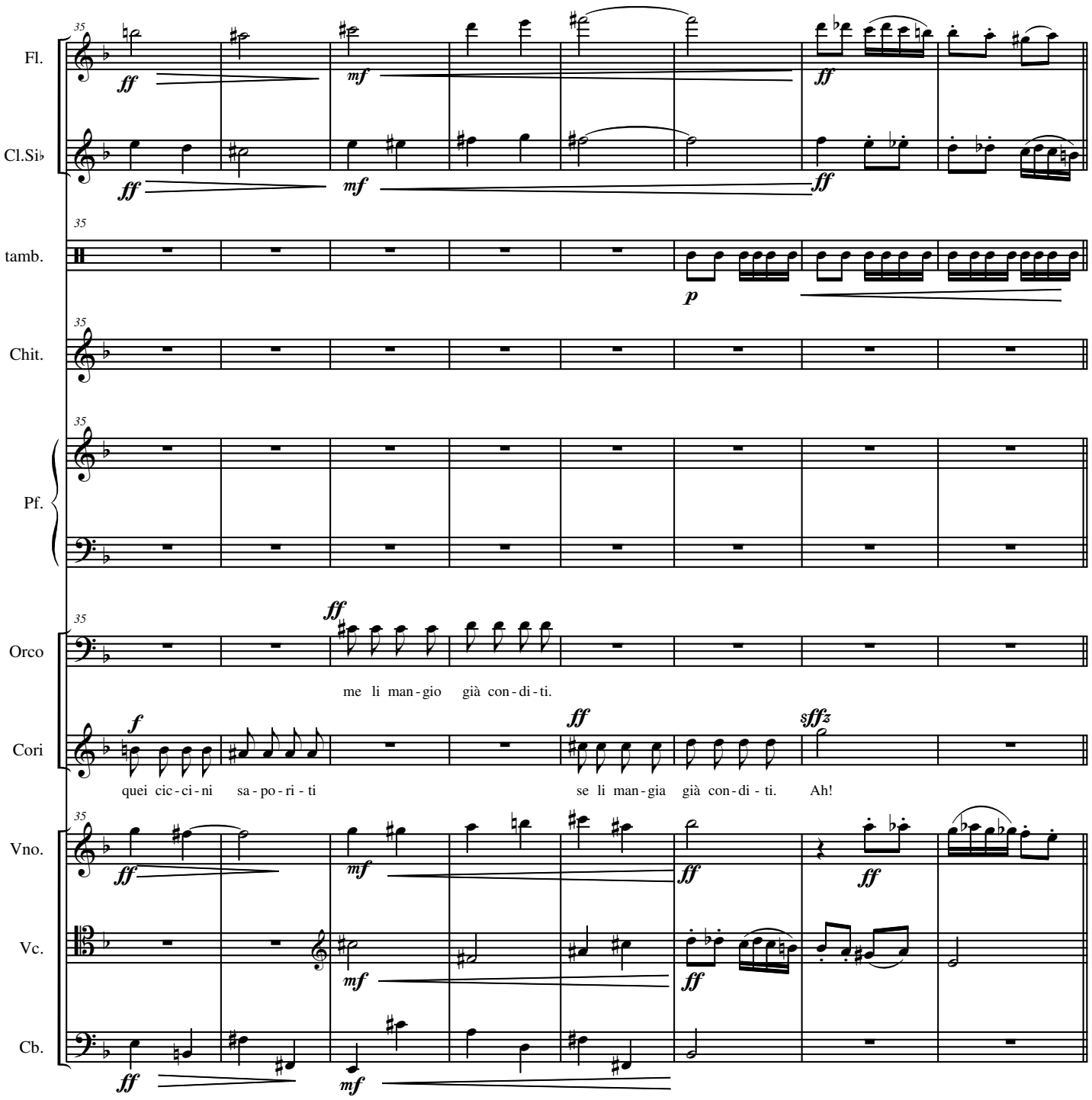

Fl.
Cl.Si♭
tamb.
Chit.
Pf.
Orco
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
(1° volta)
vo - glio fa - re_e co - man - da - re Con - ta - di - ni_e cit - ta - di - ni ser - vi son a tal miei fi - ni.
(2° volta)
vuo - le fa - re_e co - man - da - re. Con - ta - di - ni_e cit - ta - di - ni ser - vi siam a tal suoi fi - ni.

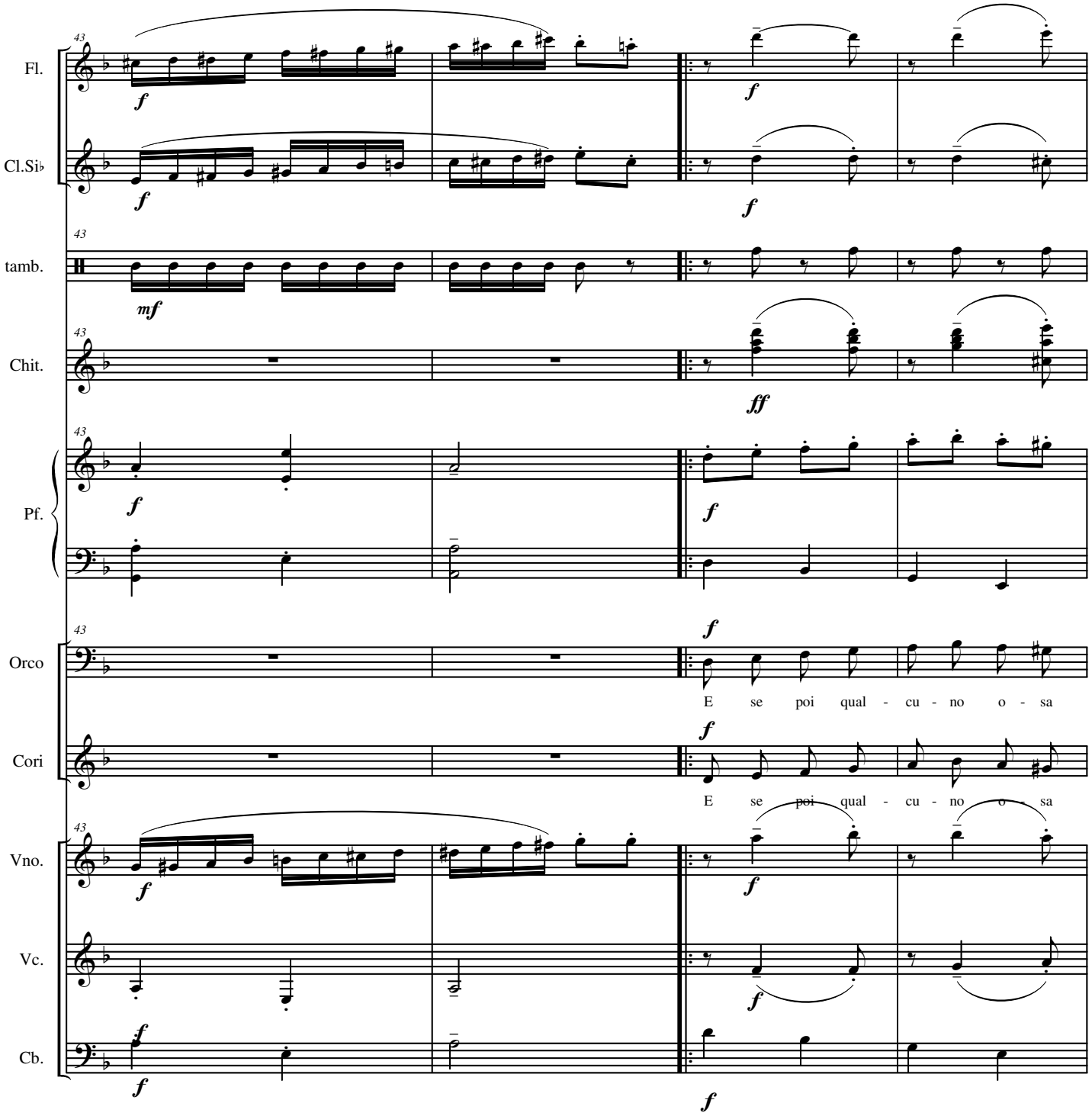

Fl.
Cl.Si♭
tamb.
Chit.
Pf.
Orco
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
11
mp
subito
mf
ff
f
Tor - tu - ra - re_e di - la - nia - re, que - ste co - se a - mo fa - re.
Tor - tu - ra - re_e di - la - nia - re que - ste co - se a - ma fa - re

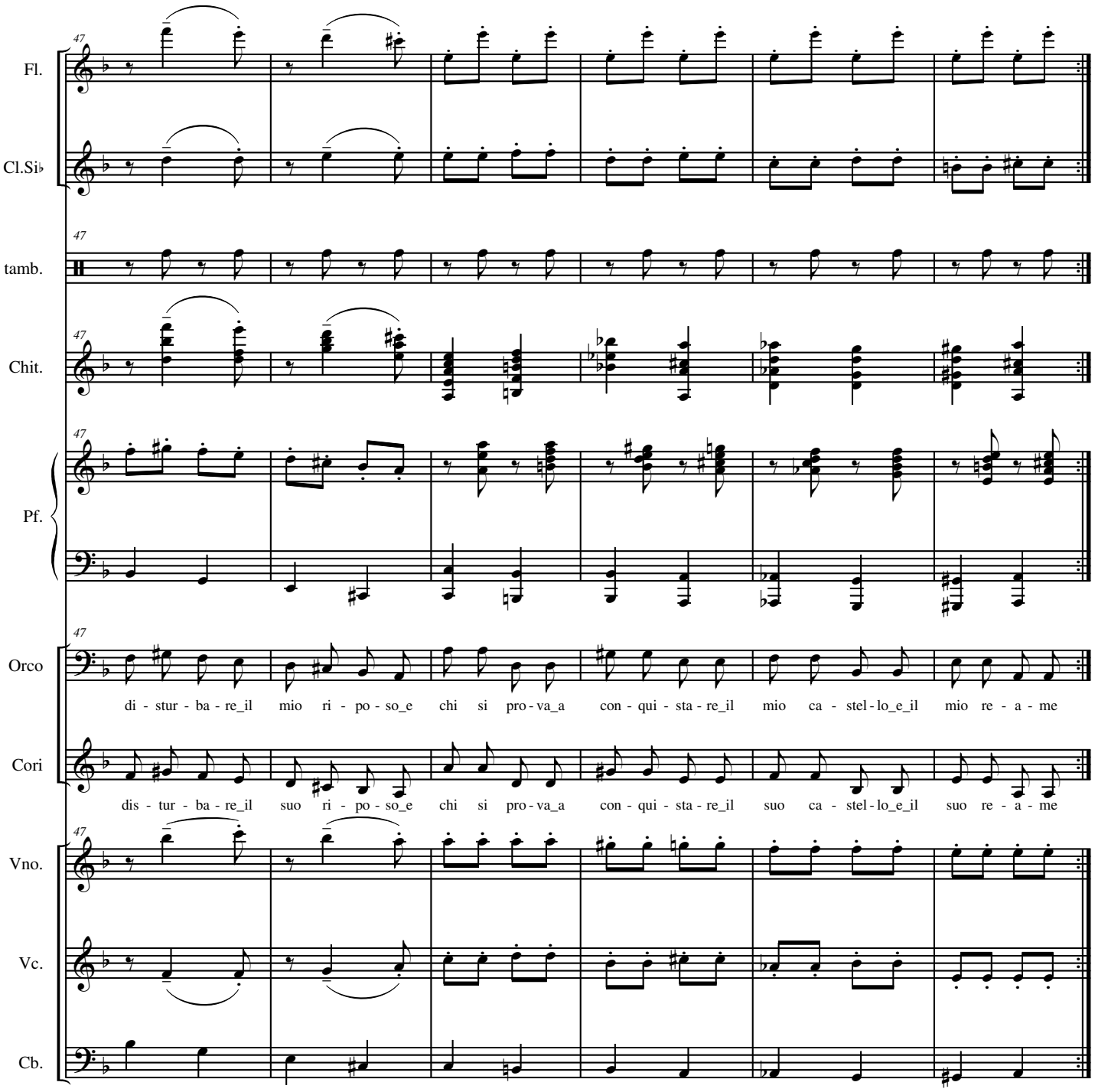

17
Fl.
Cl.Si♭
mp
p subito
mp
17
tamb.
17
Chit.
17
Pf.
17
Orco
Co - sì pas - so le gior - na - te tra cu - sci - ni_e mar - mel - la - te.
Cori
Co - sì pas - sa le gior - na - te tra cu - sci - ni_E mar - mel - la - te.
17
Vno.
p subito
mp
Vc.
p legato
mp
Cb.
p subito
mp

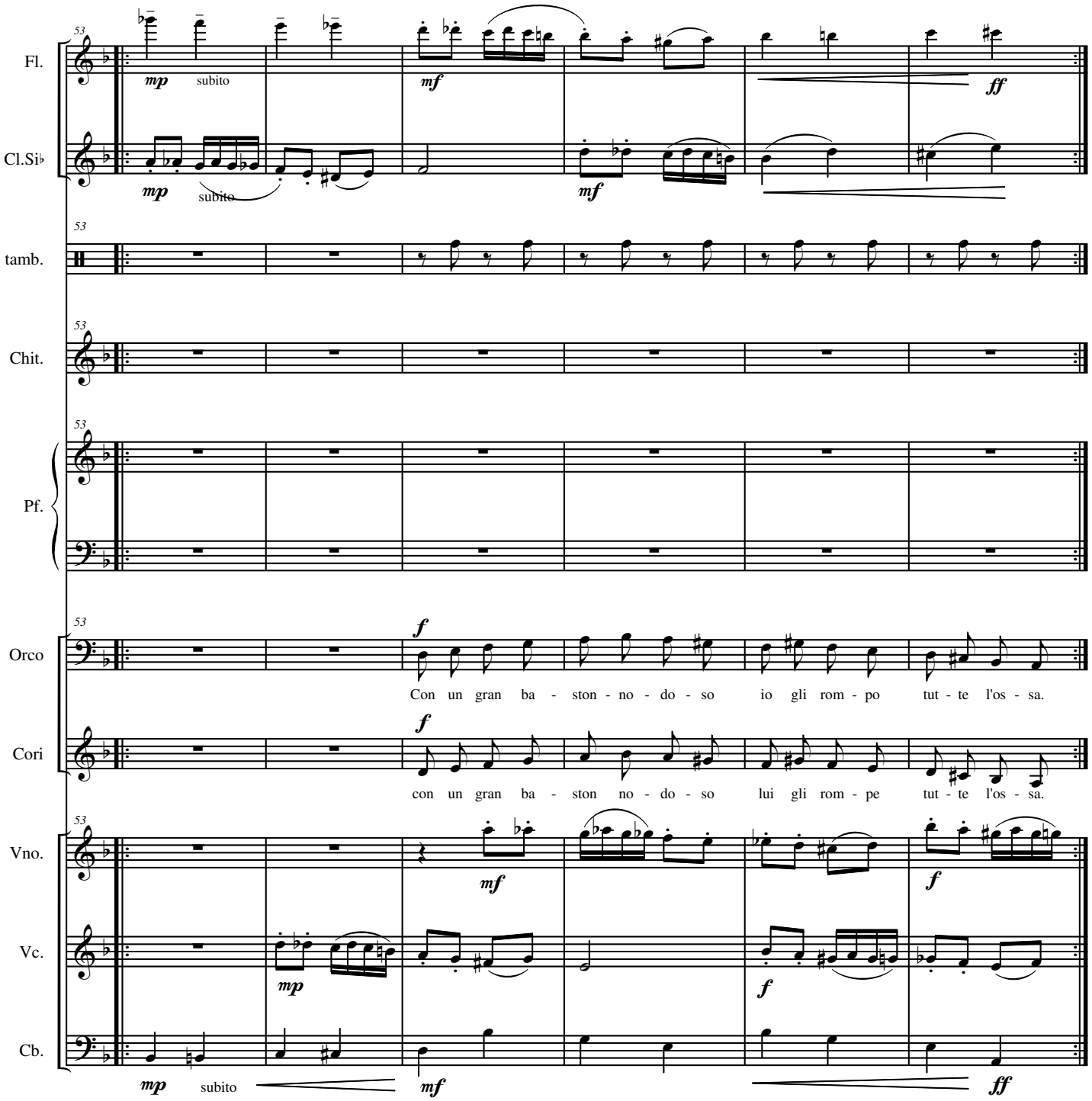

25
Fl.
Cl.Si♭
tamb.
Chit.
Pf.
Orco
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
mp
mf
f
Quan-do tro-vo dei bam-bi-ni
me li man-gio nei pa-ni-ni
Quei cic-ci-ni sa-po-ri-ti
Quan-do tro-va dei bam-bi-ni
se li man-gia nei pa-ni-ni

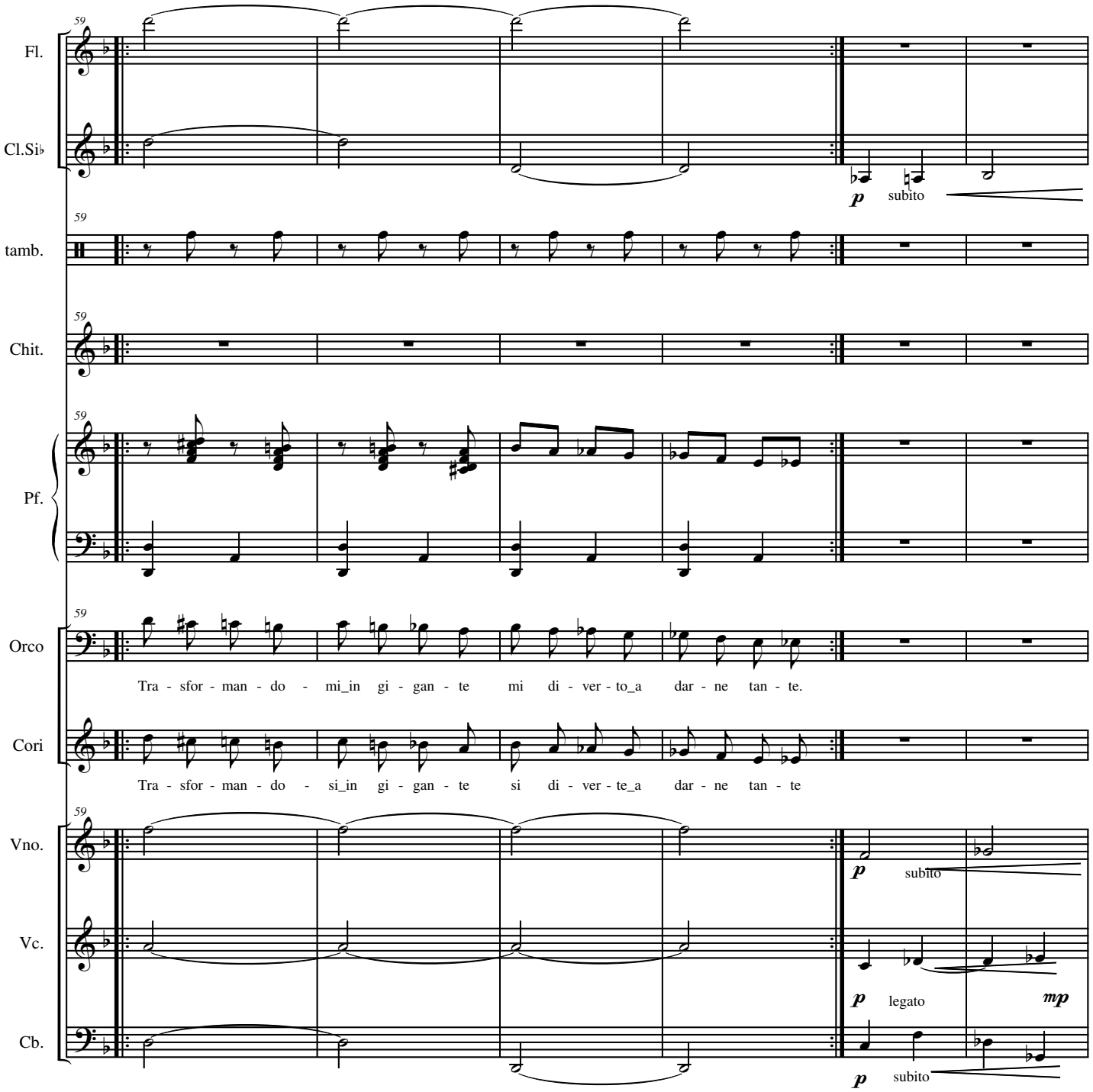
L'orco e il coro VOGLIO BERE E VO' MANGIARE

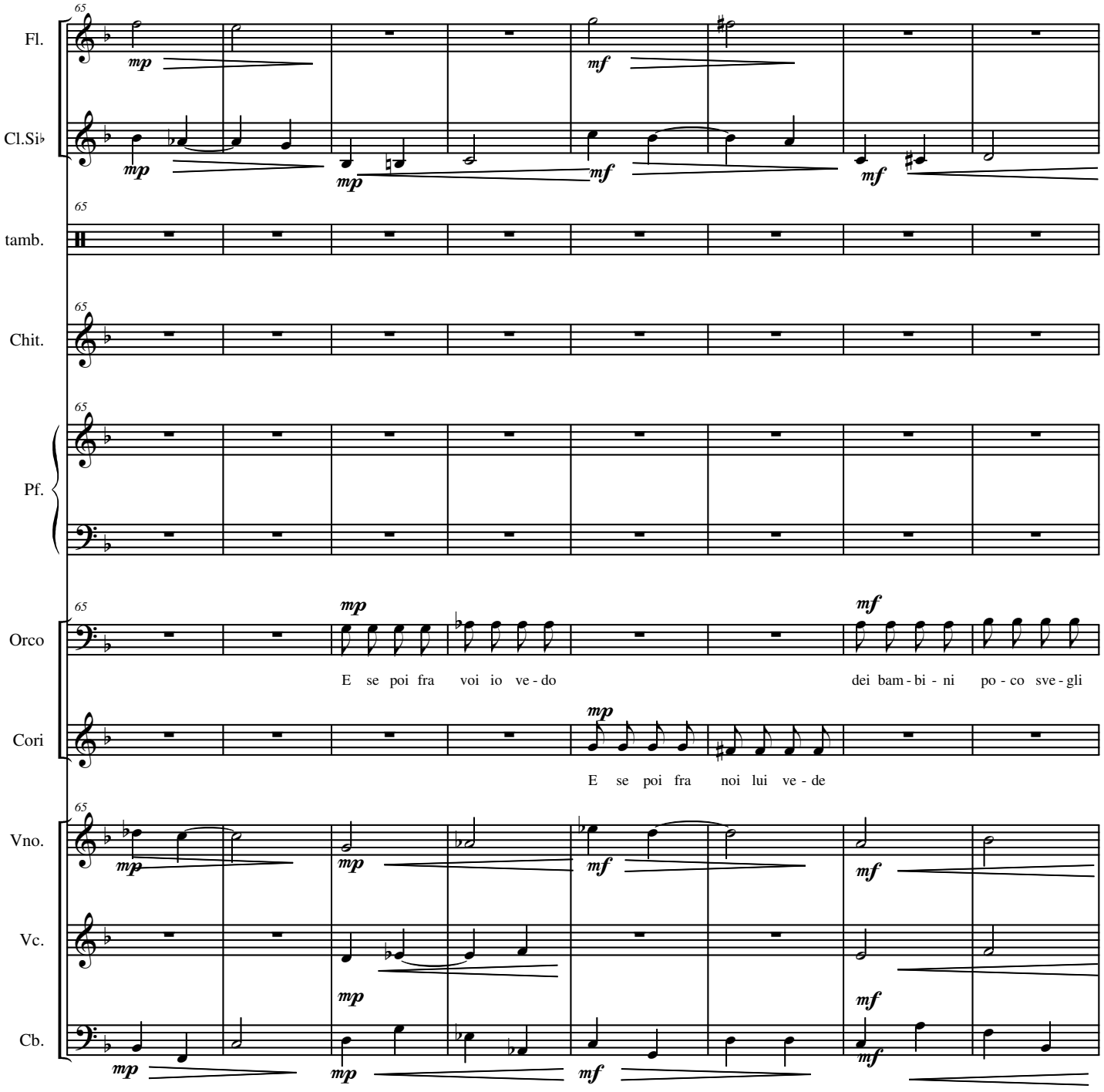



Fl.
Cl.Si♭
tamb.
Chit.
Pf.
Orco
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
43
E se poi qual - cu - no o - sa
E se poi qual - cu - no o - sa

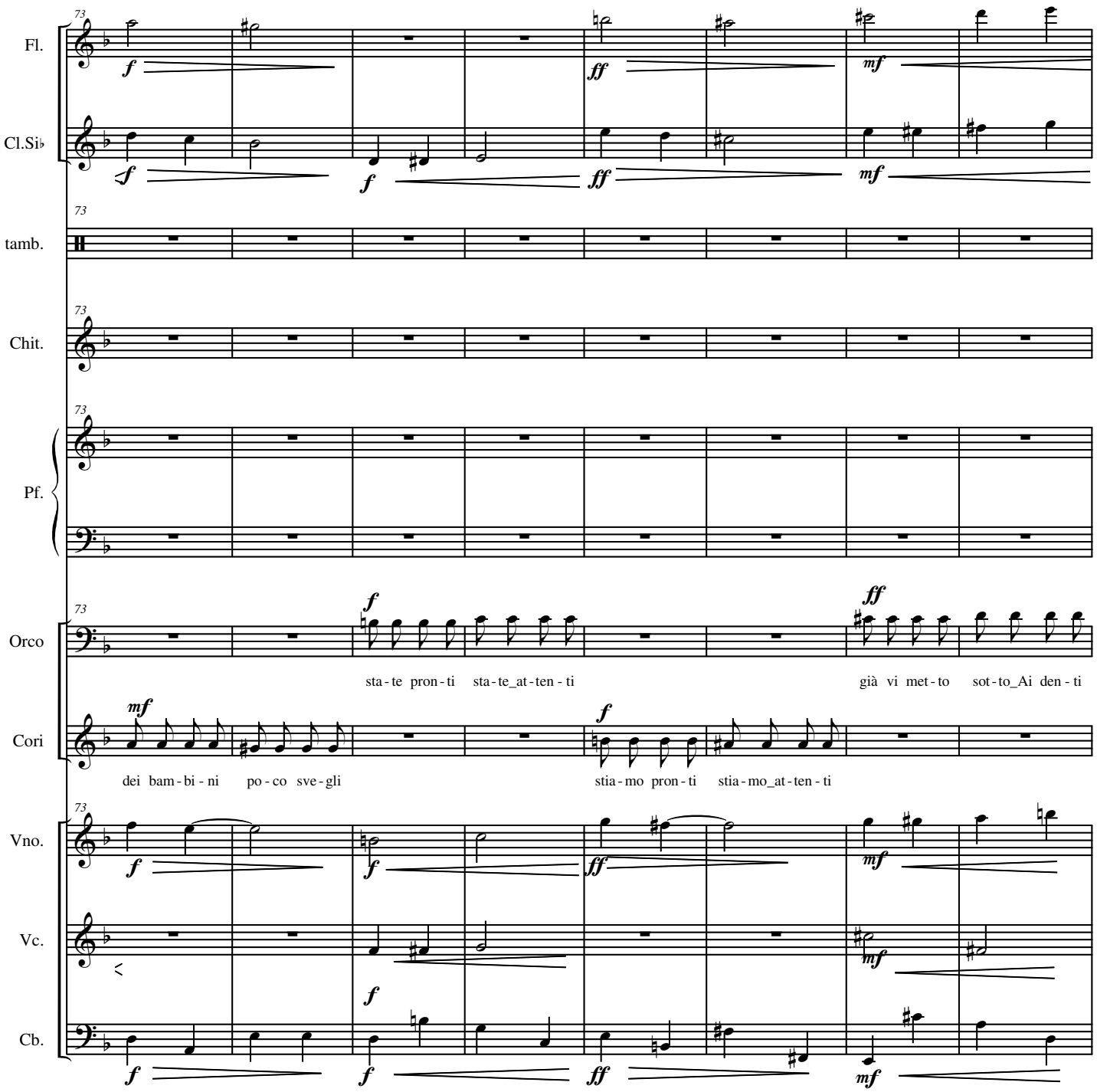

47
Fl.
Cl.Si♭
tamb.
Chit.
Pf.
Orco
di - stur - ba - re_il mio ri - po - so_e chi si pro - va_a con - qui - sta - re_il mio ca - stel - lo_e_il mio re - a - me
Cori
dis - tur - ba - re_il suo ri - po - so_e chi si pro - va_a con - qui - sta - re_il suo ca - stel - lo_e_il suo re - a - me
Vno.
Vc.
Cb.

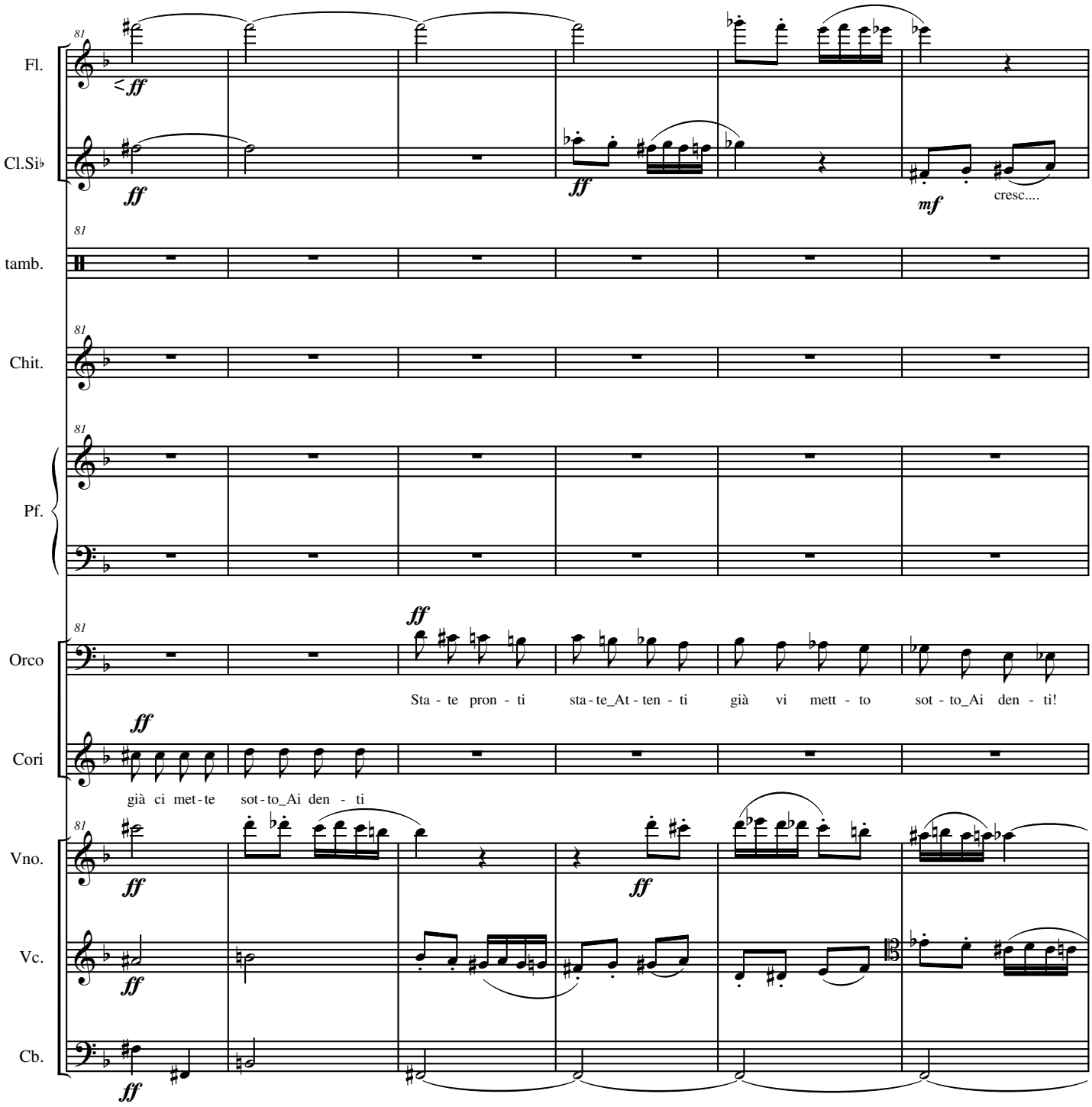

53
Fl.
mp subito
mf
ff
Cl.Si♭
mp subito
mf
tamb.
Chit.
Pf.
Orco
f
Con un gran ba - ston - no - do - so io gli rom - po tut - te l'os - sa.
Cori
f
con un gran ba - ston no - do - so lui gli rom - pe tut - te l'os - sa.
Vno.
mf
f
Vc.
mp
f
Cb.
mp subito
mf
ff

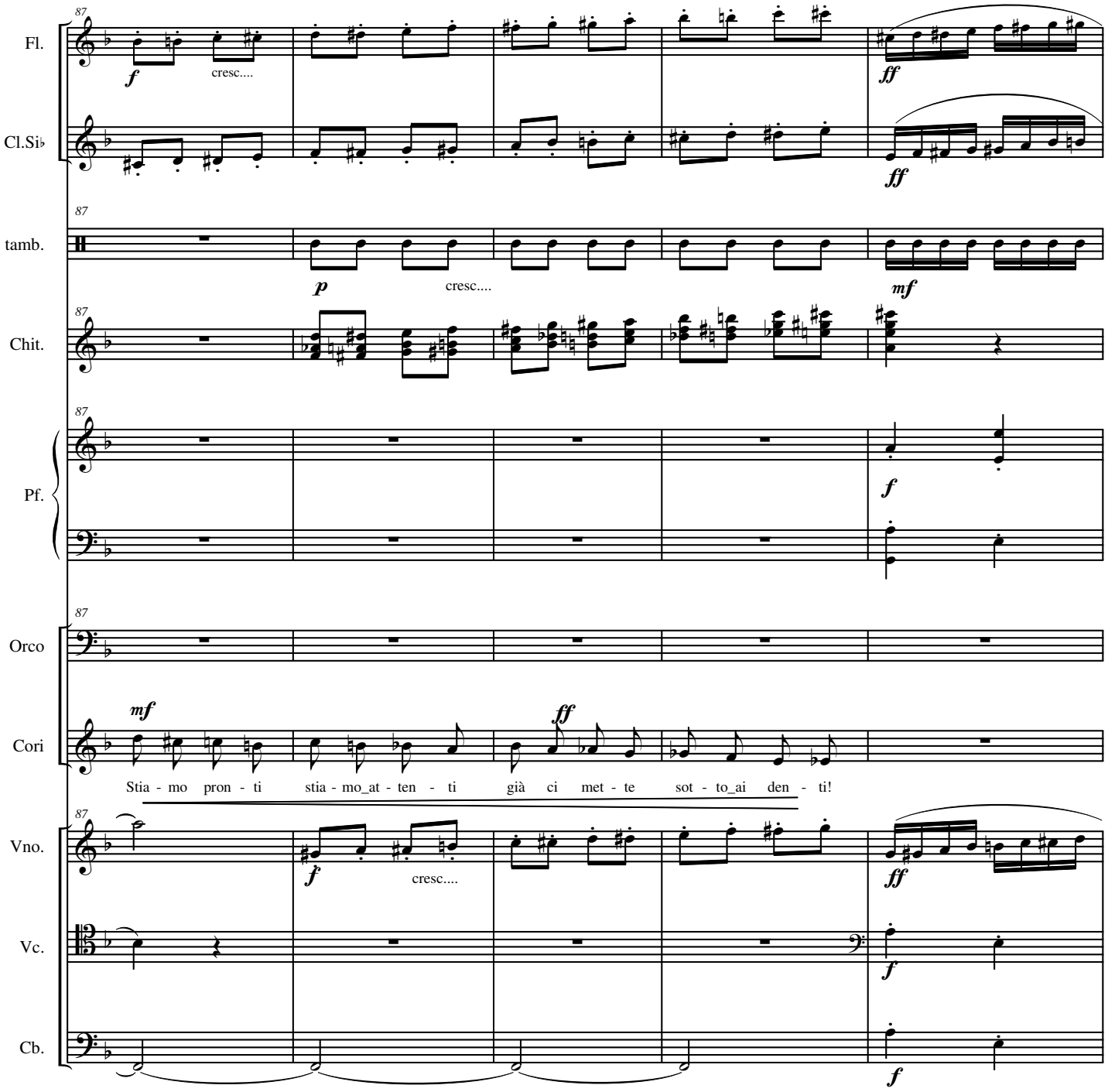

59
Fl.
Cl.Si♭
p subito
59
tamb.
59
Chit.
59
Pf.
59
Orco
Tra - sfor - man - do - mi_in gi - gan - te mi di - ver - to_a dar - ne tan - te.
Cori
Tra - sfor - man - do - si_in gi - gan - te si di - ver - te_a dar - ne tan - te
59
Vno.
p subito
Vc.
p legato
mp
Cb.
p subito

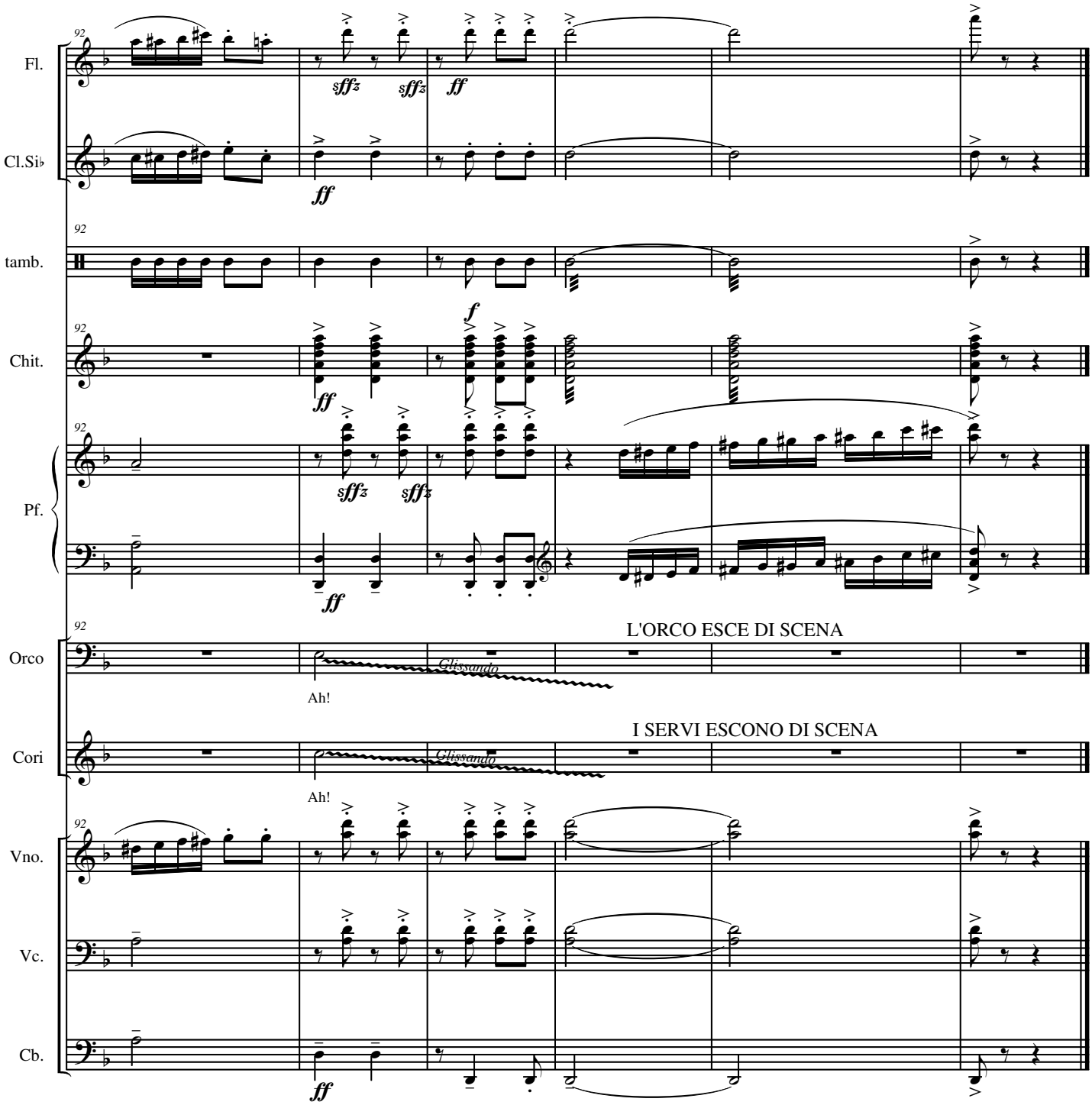

65
Fl.
Cl.Si♭
tamb.
Chit.
Pf.
Orco
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
mp
mf
E se poi fra voi io ve - do
dei bam - bi - ni po - co sve - gli
E se poi fra noi lui ve - de

L'orco e il coro VOGLIO BERE E VO' MANGIARE




81
Fl.
Cl.Si♭
ff
ff
ff
mf
cresc....
tamb.
Chit.
Pf.
Orco
Cori
Sta - te pron - ti sta - te_At - ten - ti già vi mett - to sot - to_Ai den - ti!
già ci met - te sot - to_Ai den - ti
Vno.
Vc.
Cb.


Fl.
Cl.Si♭
tamb.
Chit.
Pf.
Orco
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
87
cresc....
cresc....
cresc....
Stia - mo pron - ti stia - mo_at - ten - ti già ci met - te sot - to_ai den - ti!


Fl.
Cl.Si♭
tamb.
Chit.
Pf.
Orco
Cori
Vno.
Vc.
Cb.
92
sffz
ff
f
L'ORCO ESCE DI SCENA
Glissando
Ah!
I SERVI ESCONO DI SCENA

Recitato

Gatto e orco sulla scena.

Il gatto bussa alla porta del castello.

Orco Chi sei? Che vuoi?

Gatto Vi auguro il buon giorno, vostra grande eccellenza, eccellentissima, il signor orco!

Orco Che c'è? Che vuoi da me?

Gatto *(con voce mielosa)*Scusatemi tanto, vostra grande eccellenza, eccellentissima, il signor orco, ma trovandomi qua per certi miei affari importanti, ho subito voluto approfittare di questa occasione per venirvi a conoscere di persona. Permettetemi di presentarmi: sono il gatto con gli stivali, sono straniero di questo reame ed ho molto sentito parlare di voi e delle vostre mirabili imprese.

Orco *(assai lusingato)* Delle mie mirabili imprese, dite? Oh! Beh… in effetti…

Gatto Scusate, vostra grande eccellenza, eccellentissima, il signor orco.
Ma è proprio vero quello che si dice di voi?

Orco E che si dice di me?

Gatto Che possiate trasformarvi in qualsiasi animale voi vogliate.

Orco Mmh….
E tu, gatto con gli stivali, come lo sai?

Gatto Ma voi, vostra grande eccellenza, eccellentissima, il signor orco, siete famoso in tutto il reame! Anzi, famosissimo!

Orco Oh! Vedo, vedo… Ebbene sì, posso trasformarmi in qualsiasi bestia io desideri.

Gatto Ma proprio in qualsiasi bestia? Fino a quando non lo vedo, dubito della vostra parola.

Orco *(rivolgendosi al pubblico)* Che impertinente!
Ma certo, se te lo dico, in qualsiasi bestia.

Gatto Ma anche una grande grande?

Orco *(rivolgendosi al pubblico)* Che scocciatore!
Uffa, si, anche una grande grande.

Gatto Anche una grande grande come….

Orco come?

Gatto ad esempio un…..

Orco come un?

Gatto Come un leone!!!

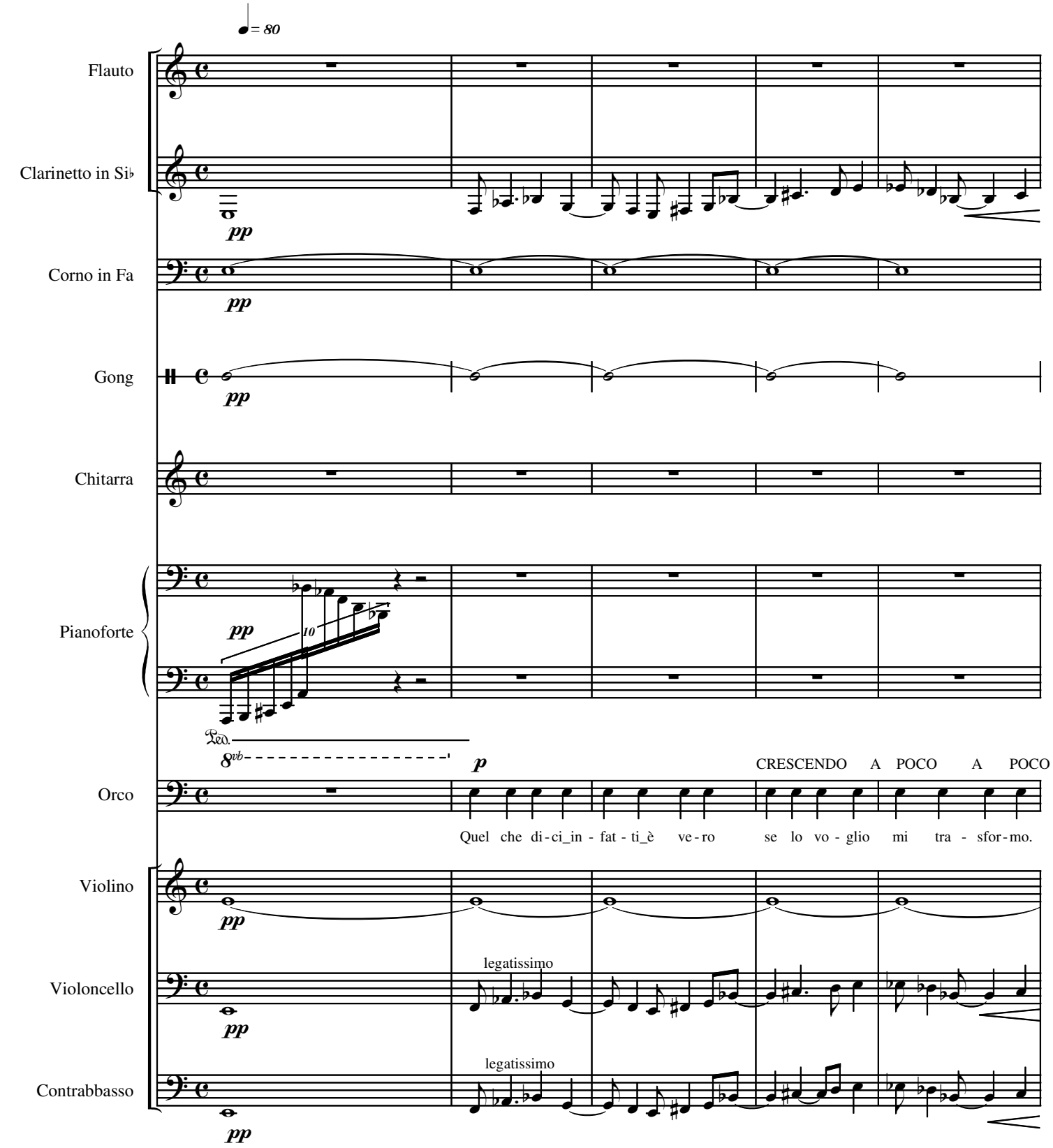
Orco Ah! Ma certamente, gatto dei miei stivali. Stai a vedere!

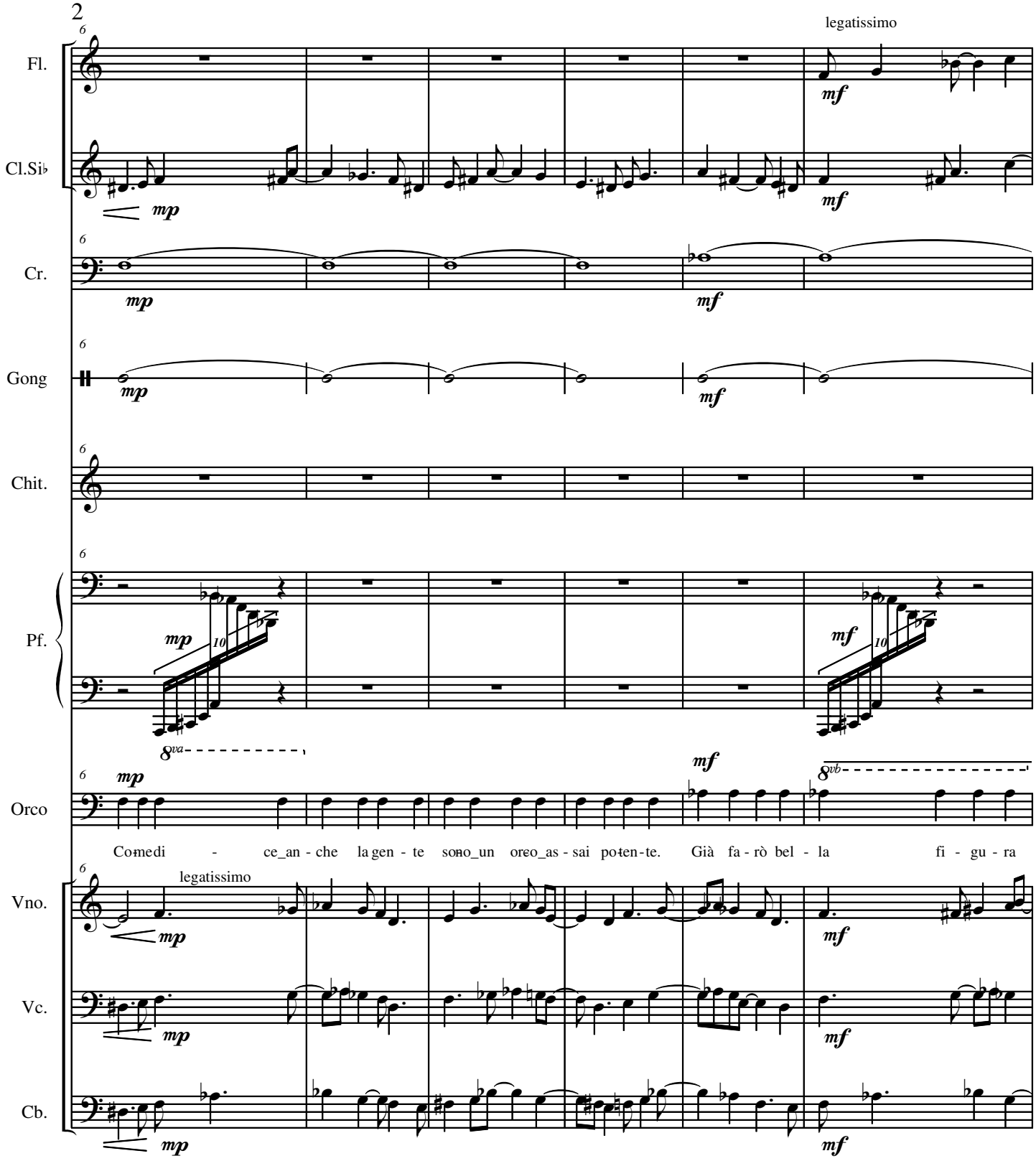
10 1a TRASFORMAZIONE

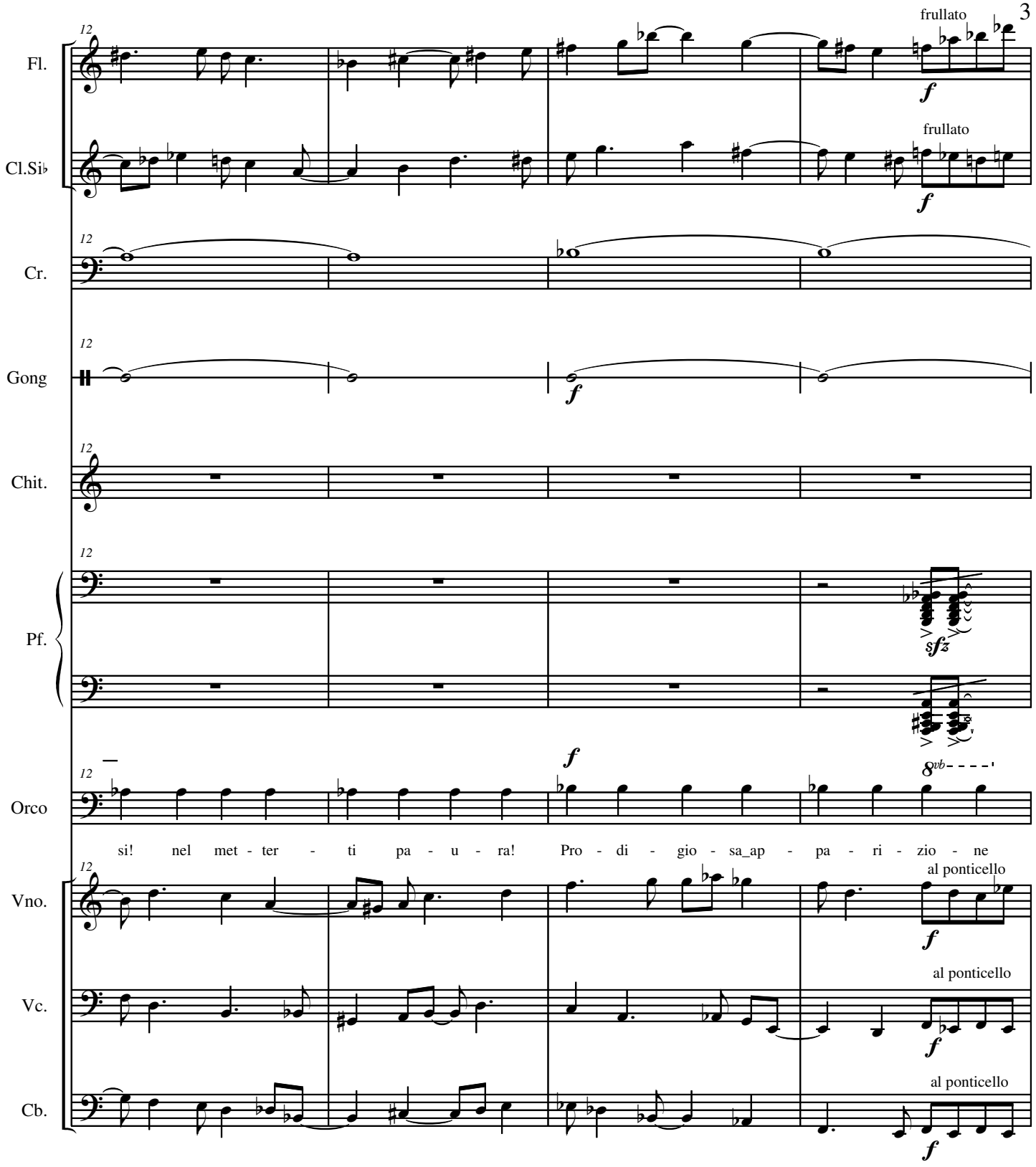
(ORCO E STRUMENTI)

(Buio sulla scena, tranne un candelabro sul tavolo)
L'ORCO SI TRASFORMA IN UN GRANDE LEONE.

Enrico Miaroma




legatissimo
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Gong
Chit.
Pf.
Orco
Vno.
Vc.
Cb.
mp
mf
8va
8vb
Co-medi - ce_an - che la gen - te so-no_un oreo_as - sai po-ten-te. Già fa - rò bel - la fi - gu - ra


Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Gong
Chit.
Pf.
Orco
Vno.
Vc.
Cb.
12
frullato
frullato
f
sfz
8vb
si! nel met - ter - ti pa - u - ra! Pro - di - gio - sa_ap - pa - ri - zio - ne
al ponticello
al ponticello
al ponticello

poco a poco accelerando

PRIMA TRASFORMAZIONE

Fl.

Cl.Si♭

Cr.

Gong

Chit.

Pf.

Orco

ff

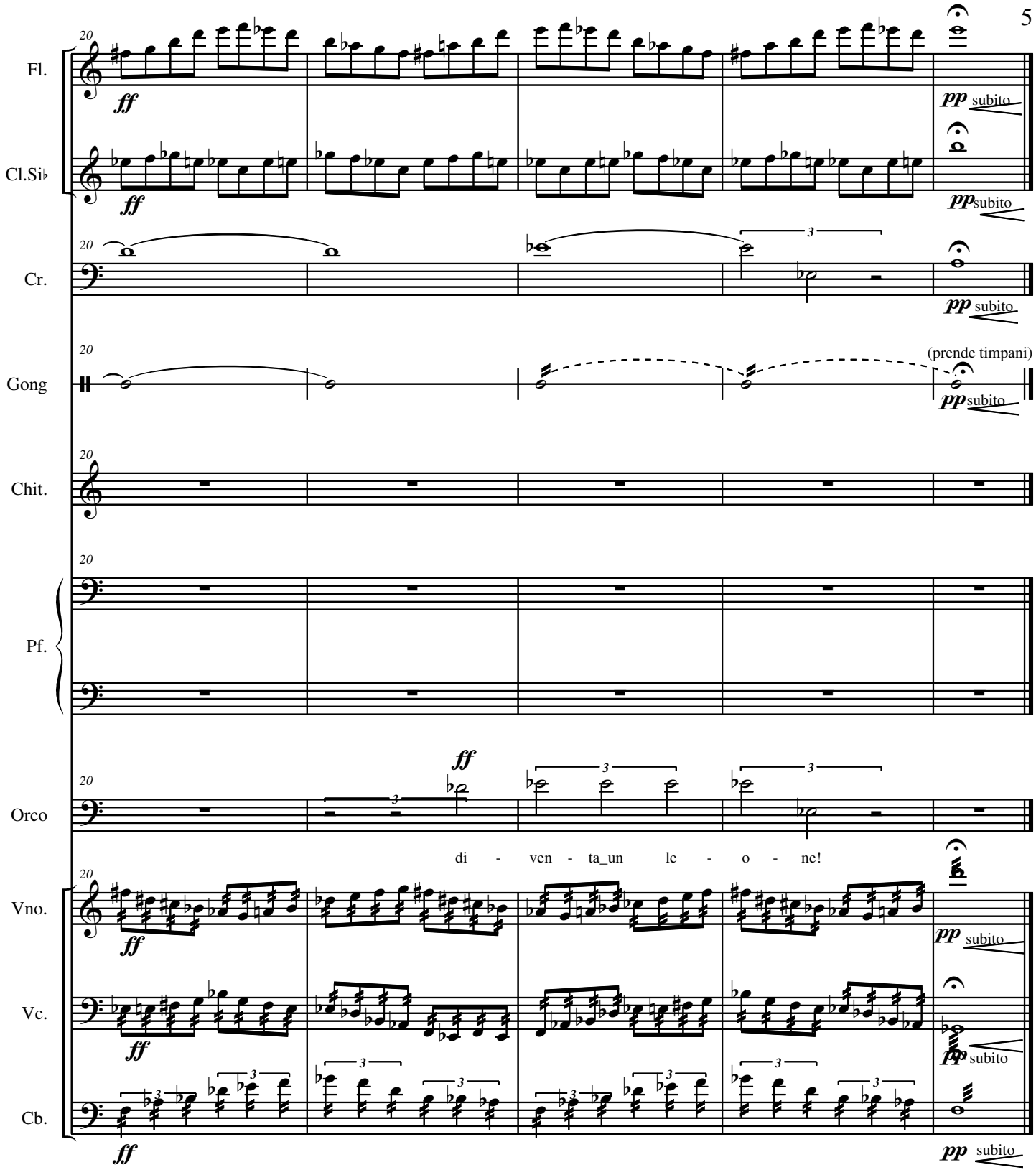
qua di - ven - to un le - o - ne! Or - co!

Vno.

Vc.

CRESCENDO A POCO A POCO

Cb.

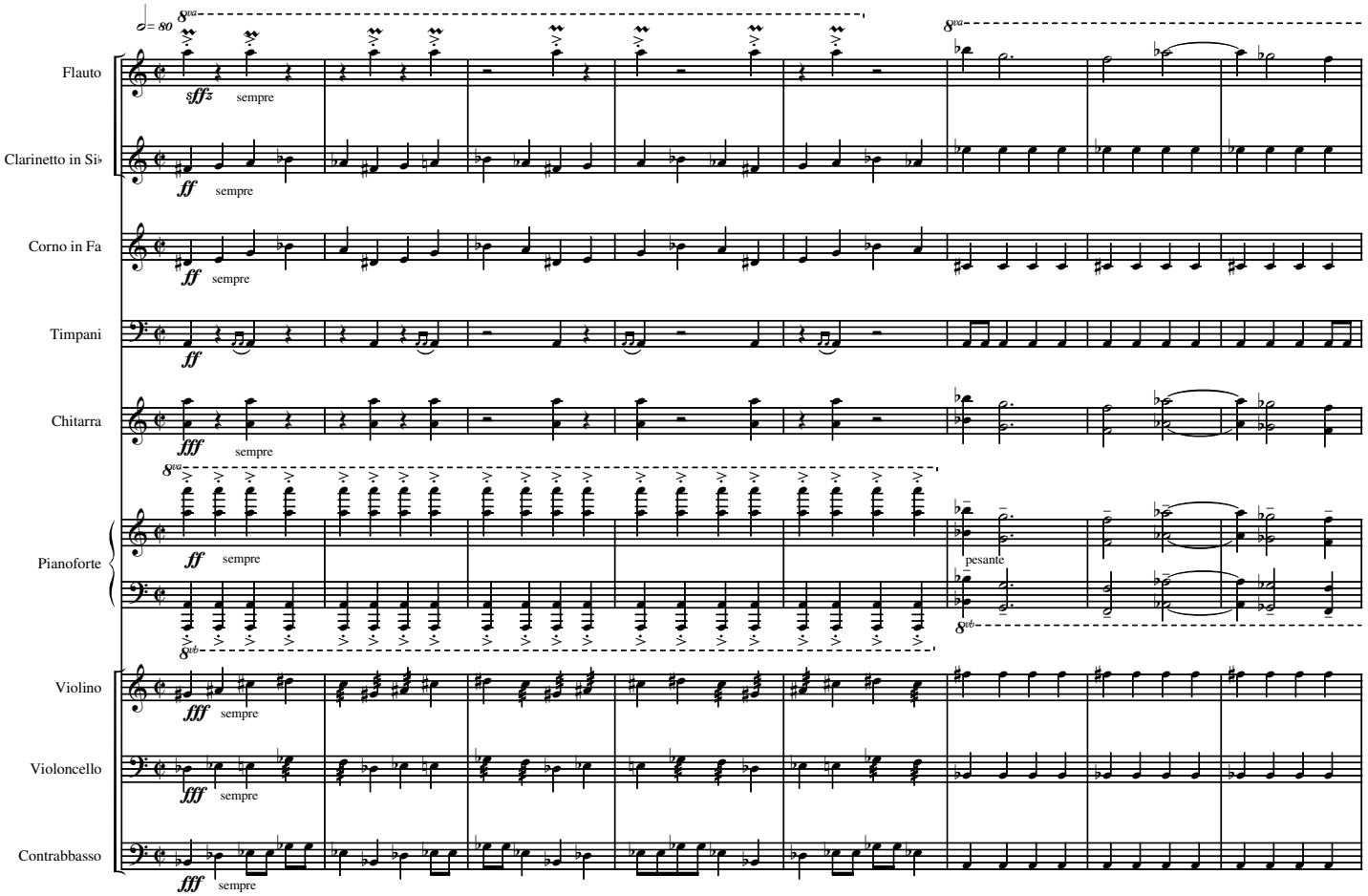

Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Gong
Chit.
Pf.
Orco
Vno.
Vc.
Cb.
20
ff
pp subito
(prende timpani)
di - ven - ta_un le - o - ne!

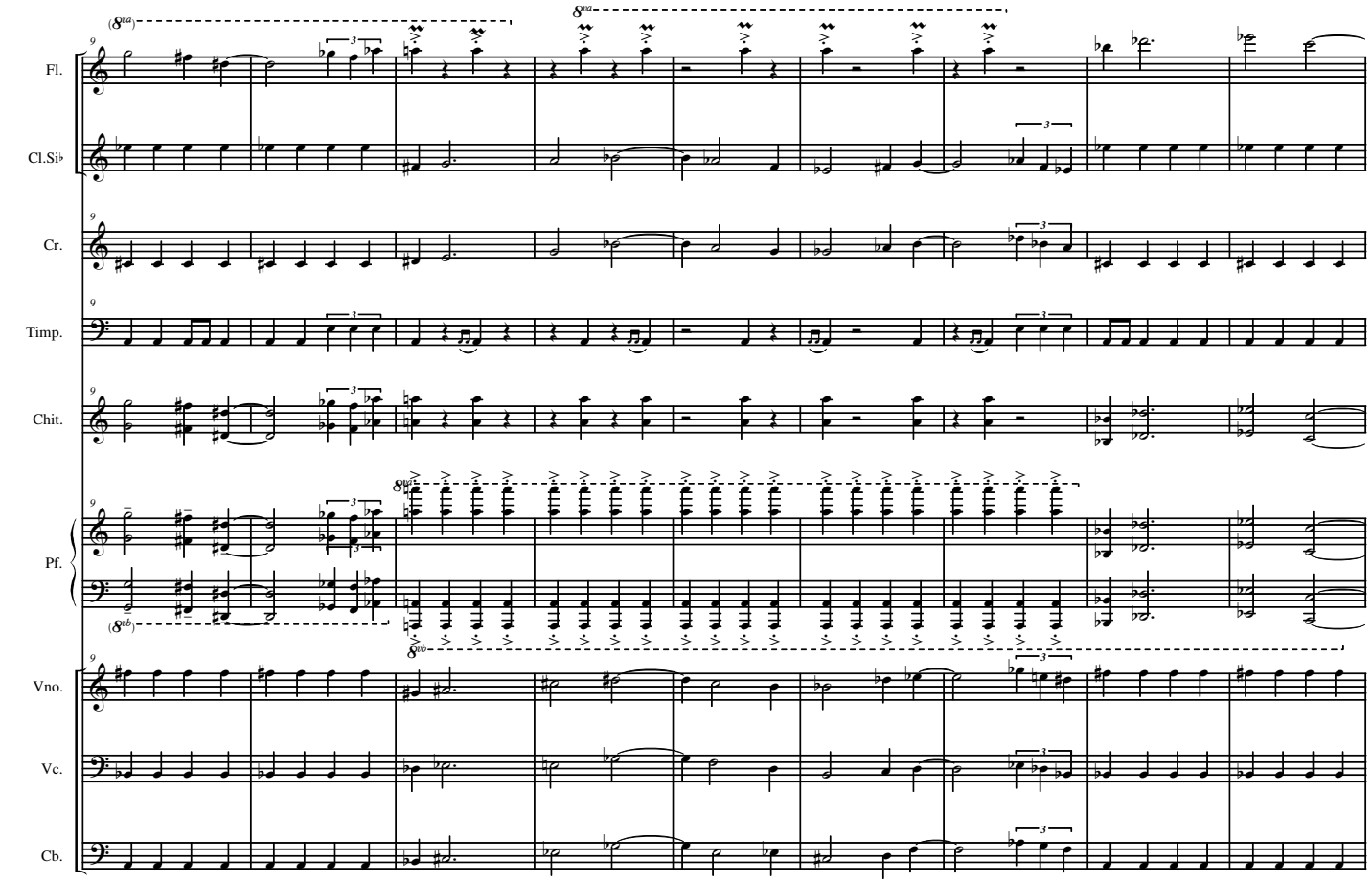
11 DANZA DEL LEONE

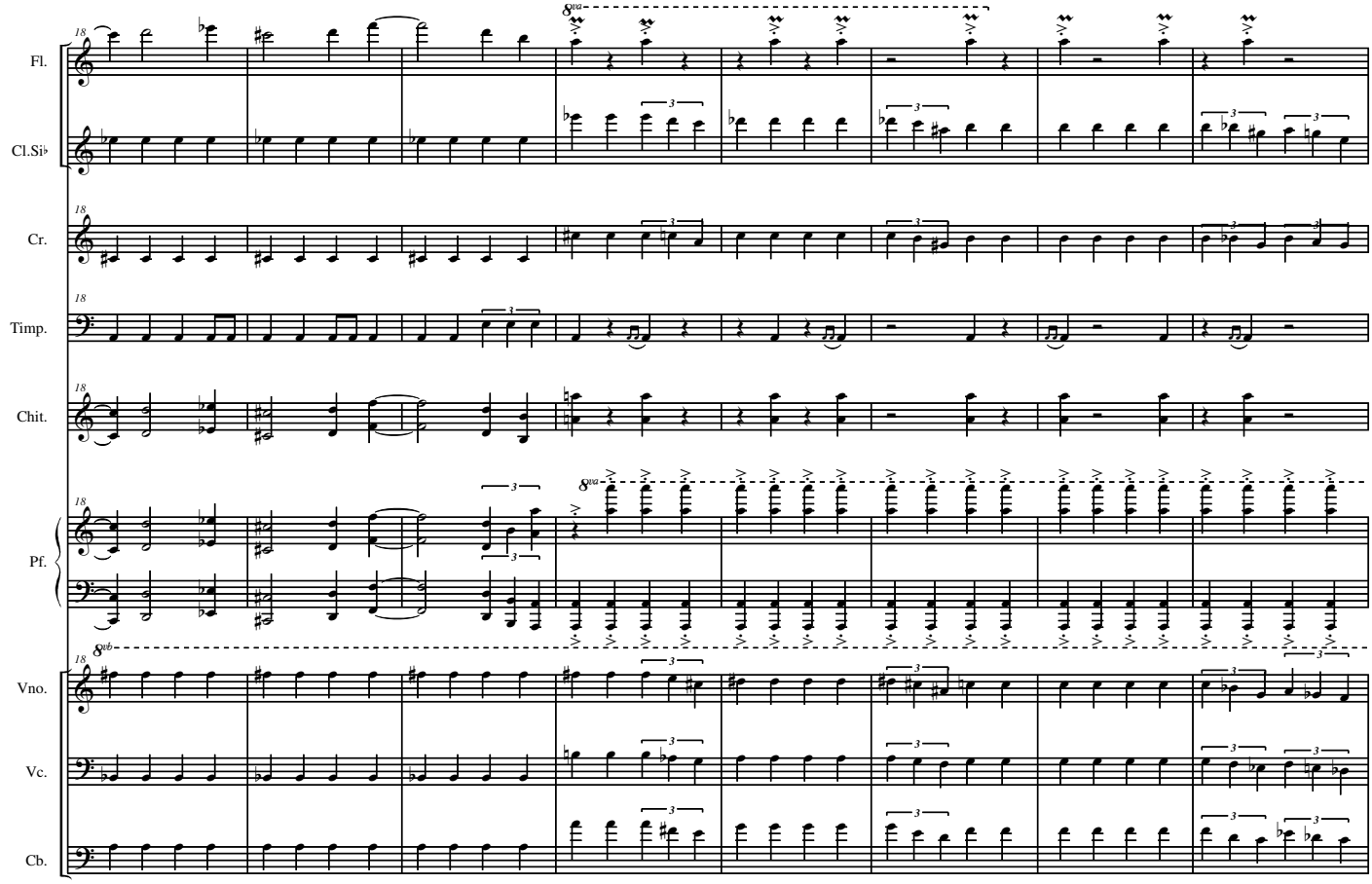
(IL GATTO FUGGE RINCORSO DAL LEONE)

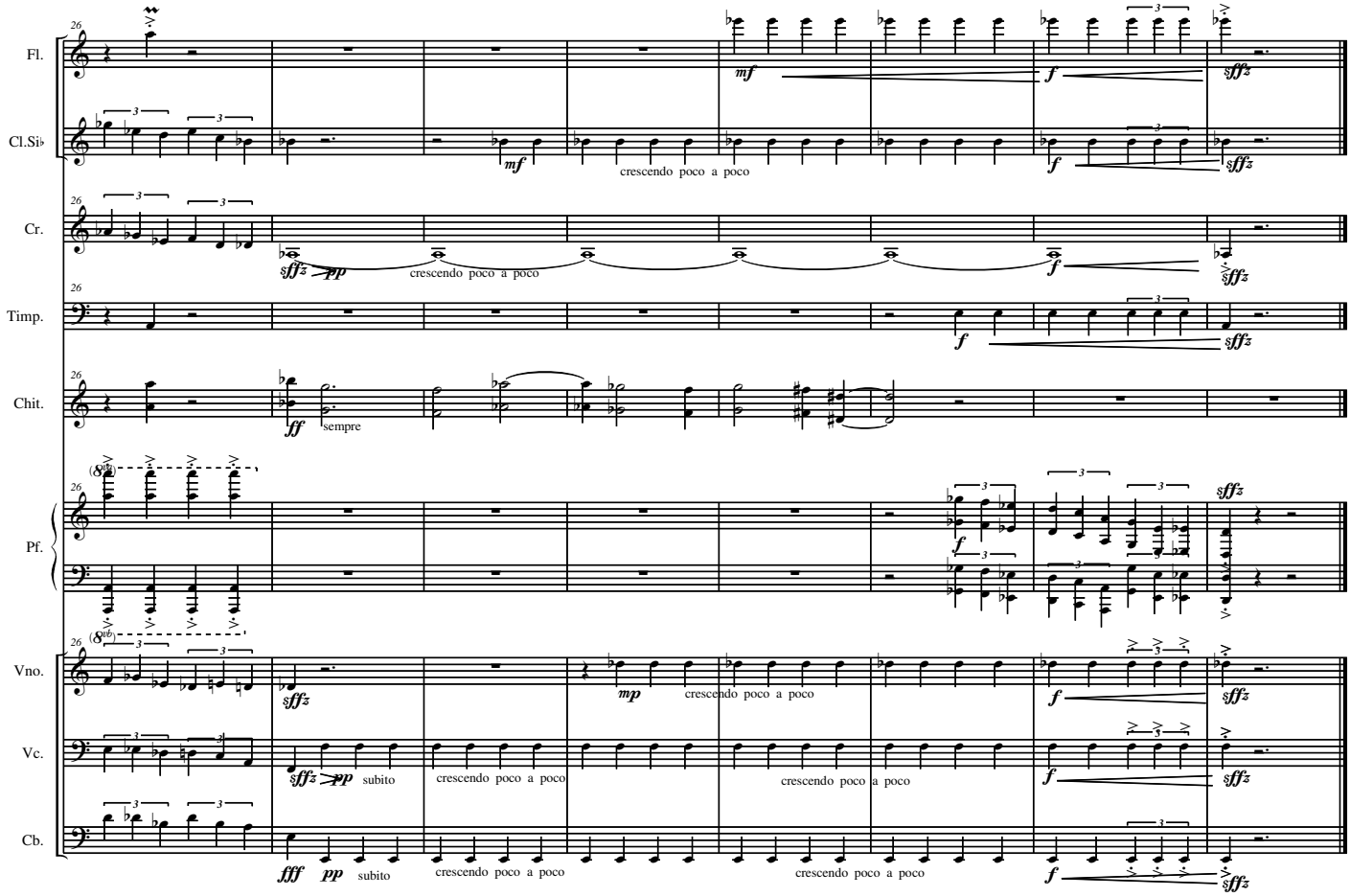
SOLO STRUMENTI

Enrico Miaroma






Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
18
8va
8vb


Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Timp.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
26
mf
f
sffz
pp
crescendo poco a poco
ff
sempre
mp
fff
subito

Recitato

Gatto Mao, mao che paura! Mao, mao che spavento!
Mao, mao è davvero terrificante!
Ti prego leone, non mi far del male.

Orco Ha! Ha! Ha!
Adesso mi credi, gatto con gli stivali.

Gatto Il mio tremore lo attesta: siete davvero diventato un leone.
Adesso che lo ho visto, credo al vostro potere.
Ma se siete capace di diventare un grande leone,
Sapreste anche rendervi più piccolo e minuscolo?
Mi sembra che così più facilmente potreste sfuggire al pericolo e ai vostri nemici.
Ma già lo so che sarebbe troppo difficile per voi!

Orco *(rivolgendosi al pubblico)* Che malfidente!
Troppo difficile lo sarà per te, perché sei solo un gatto con gli stivali…
Quanto piccolo dovrei diventare?

Gatto Mao…. È semplice!
Piccolo, ad esempio….

Orco ad esempio?

Gatto come un….

Orco come un?

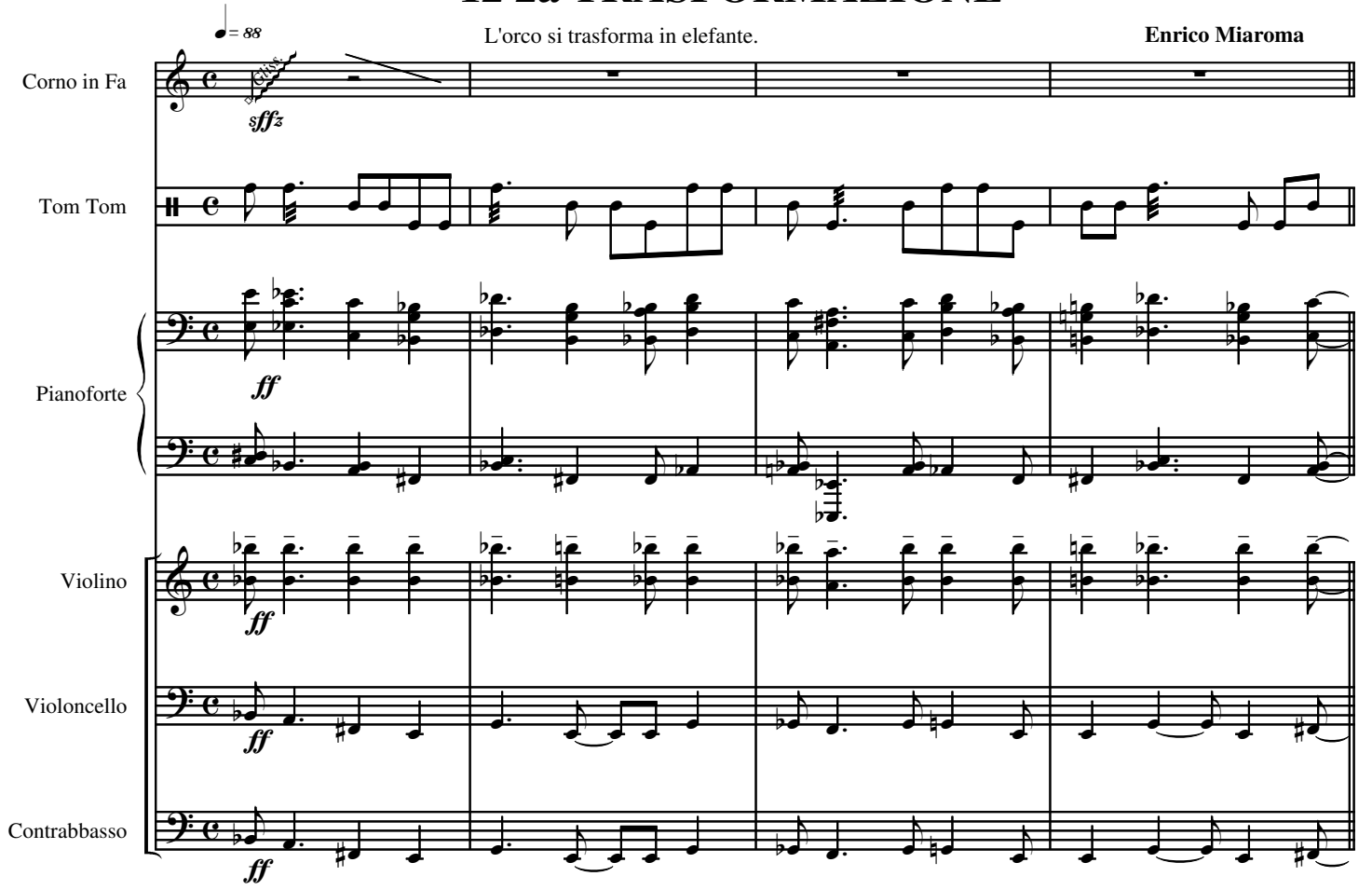
Gatto Come un topolino!

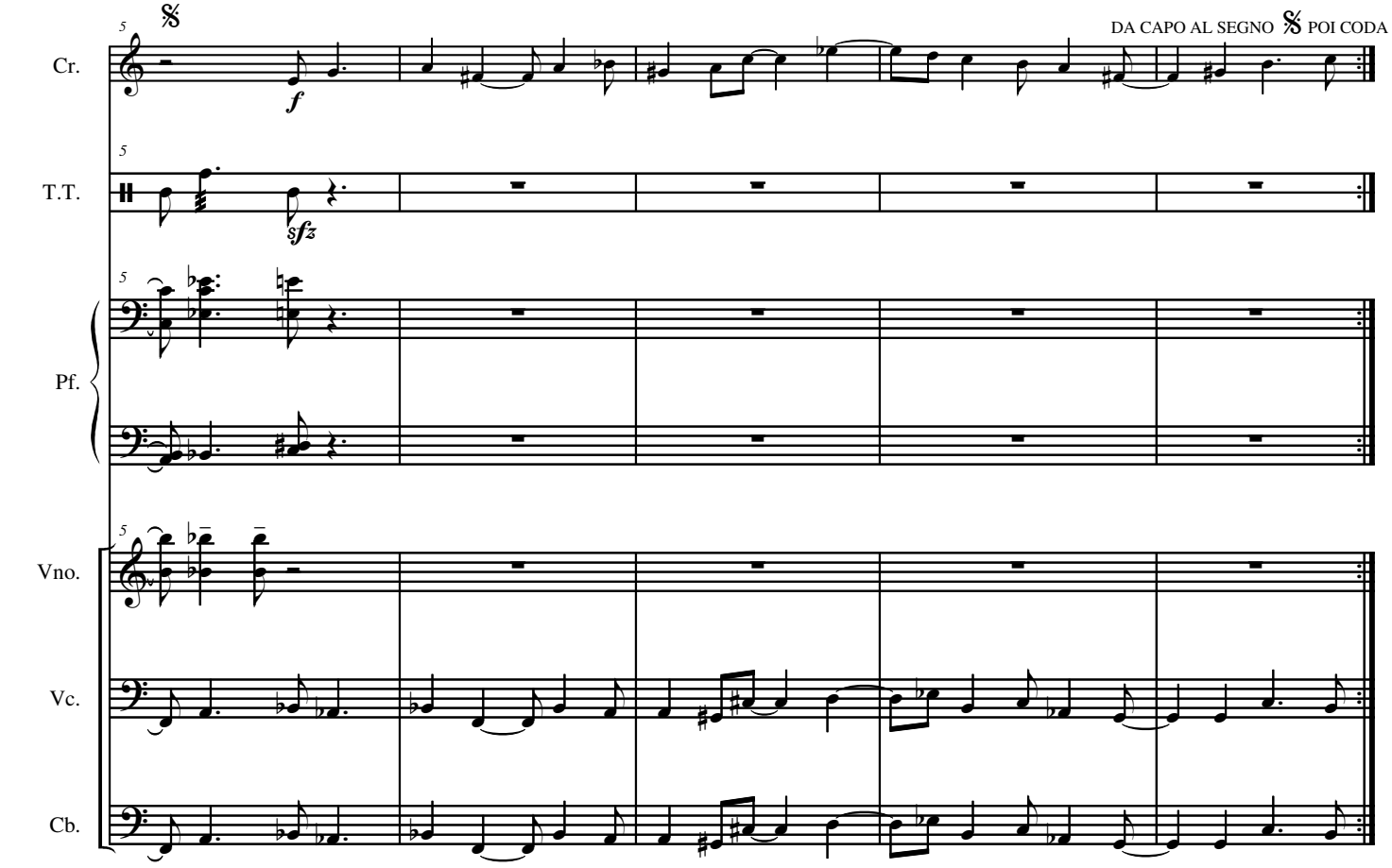
Orco Ah! Ma niente di più facile.
Osserva e stupisci.

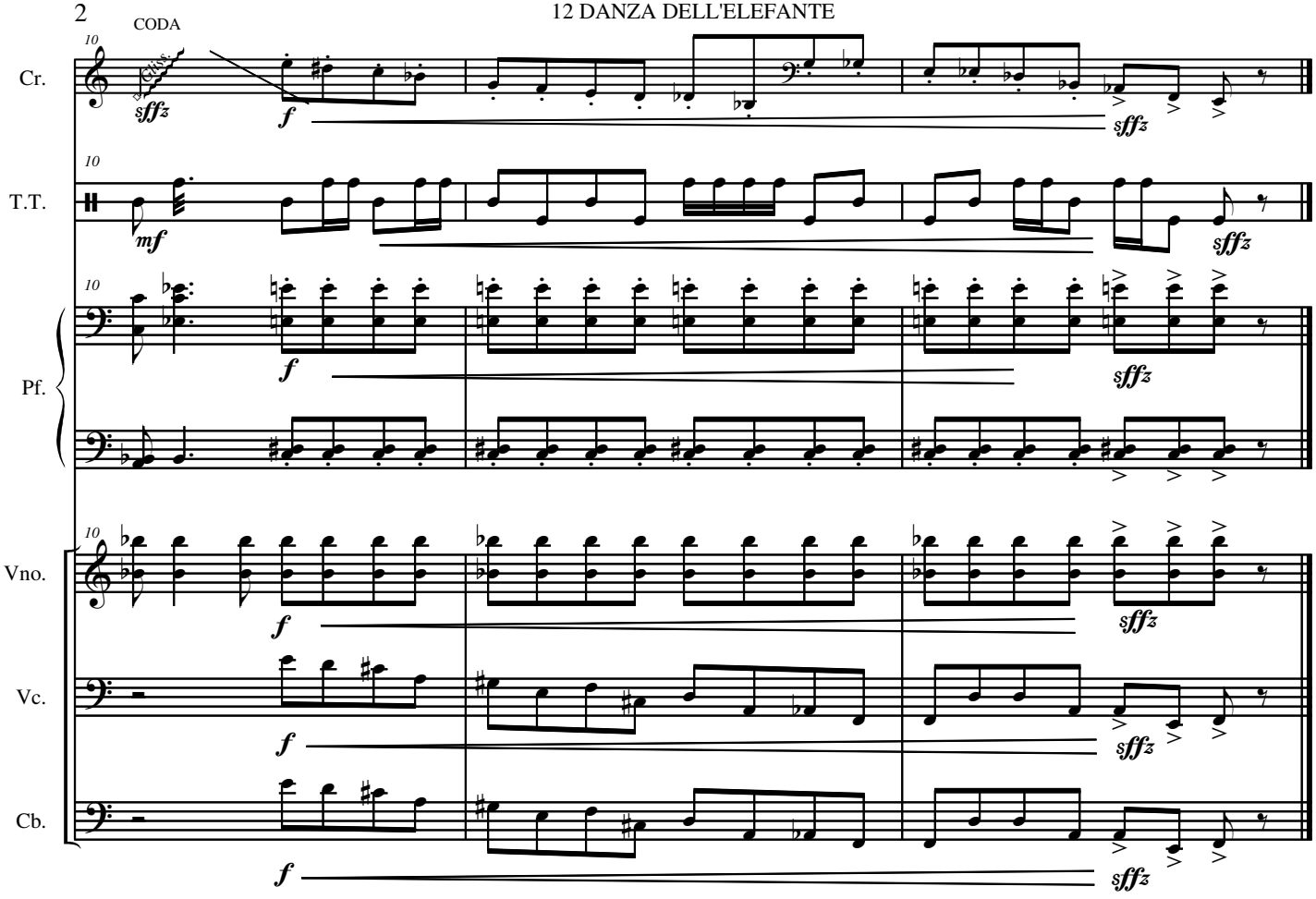
12 2a TRASFORMAZIONE

L'orco si trasforma in elefante.

Enrico Miaroma






CODA
Cr.
T.T.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
10
sffz
f
mf

Recitato

Gatto Mao, mao che paura! Mao, mao che spavento!
Questa davvero non me l'aspettavo.
(rivolgendosi al pubblico) Mi sembra un topino un po' troppo cresciuto, per la verità.

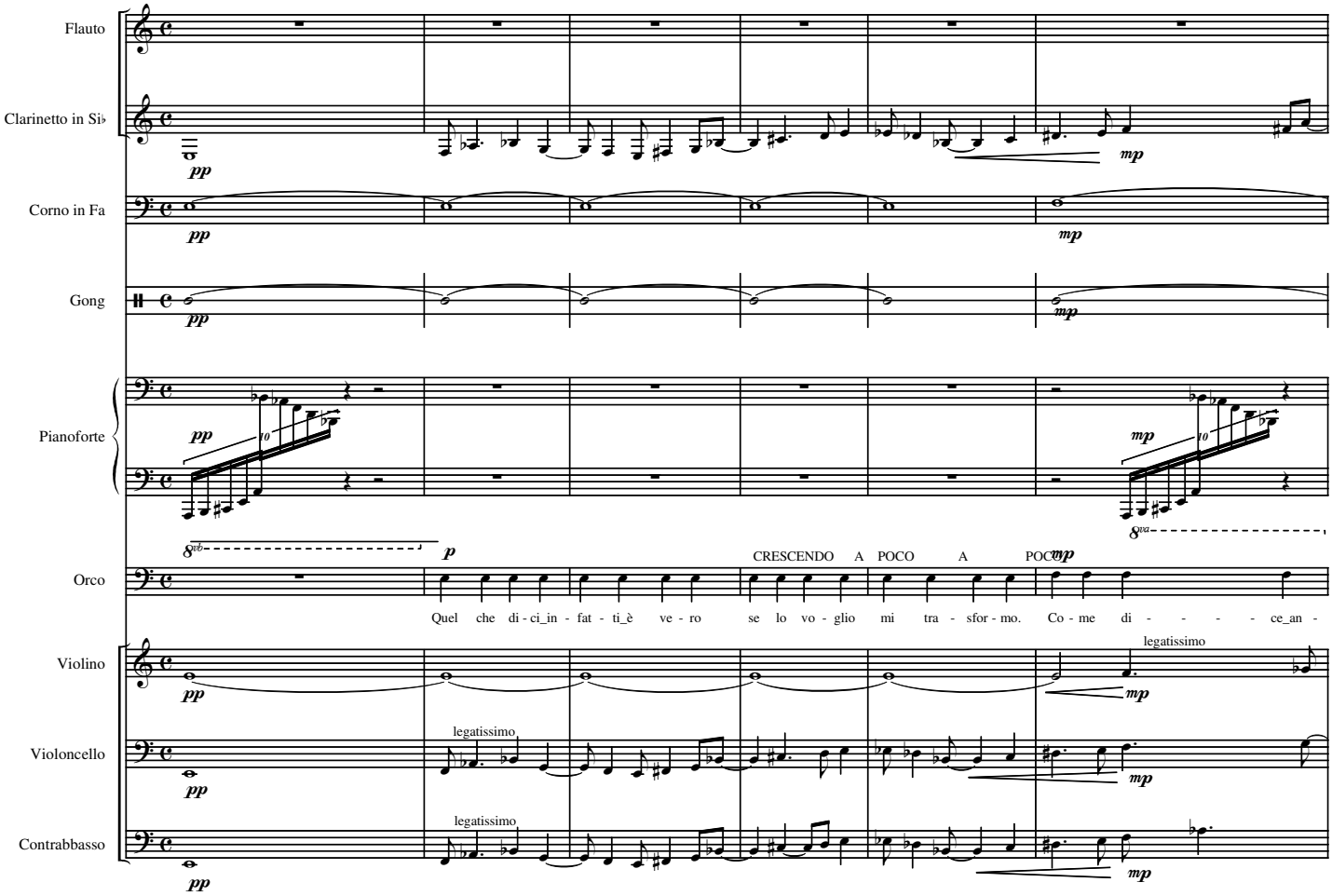
Orco *(rivolgendosi al pubblico)* Che figura!
Oh.. beh… mi sono sbagliato! E' da molto tempo che non mi trasformo. Per la verità, sono un po' fuori allenamento.
Ma ora osserva: non sbaglierò. Un topolino diverrò!

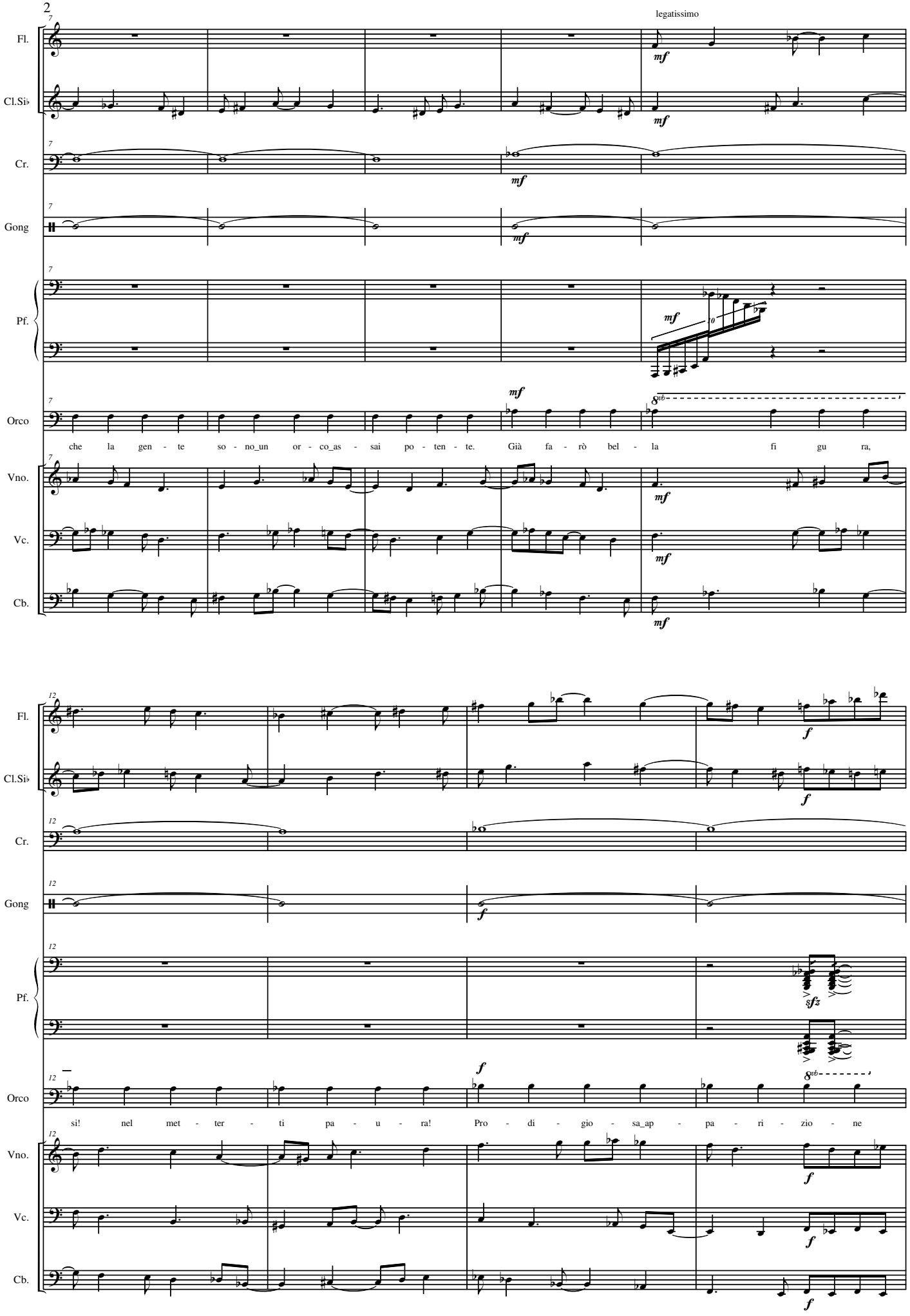
13 3a TRASFORMAZIONE

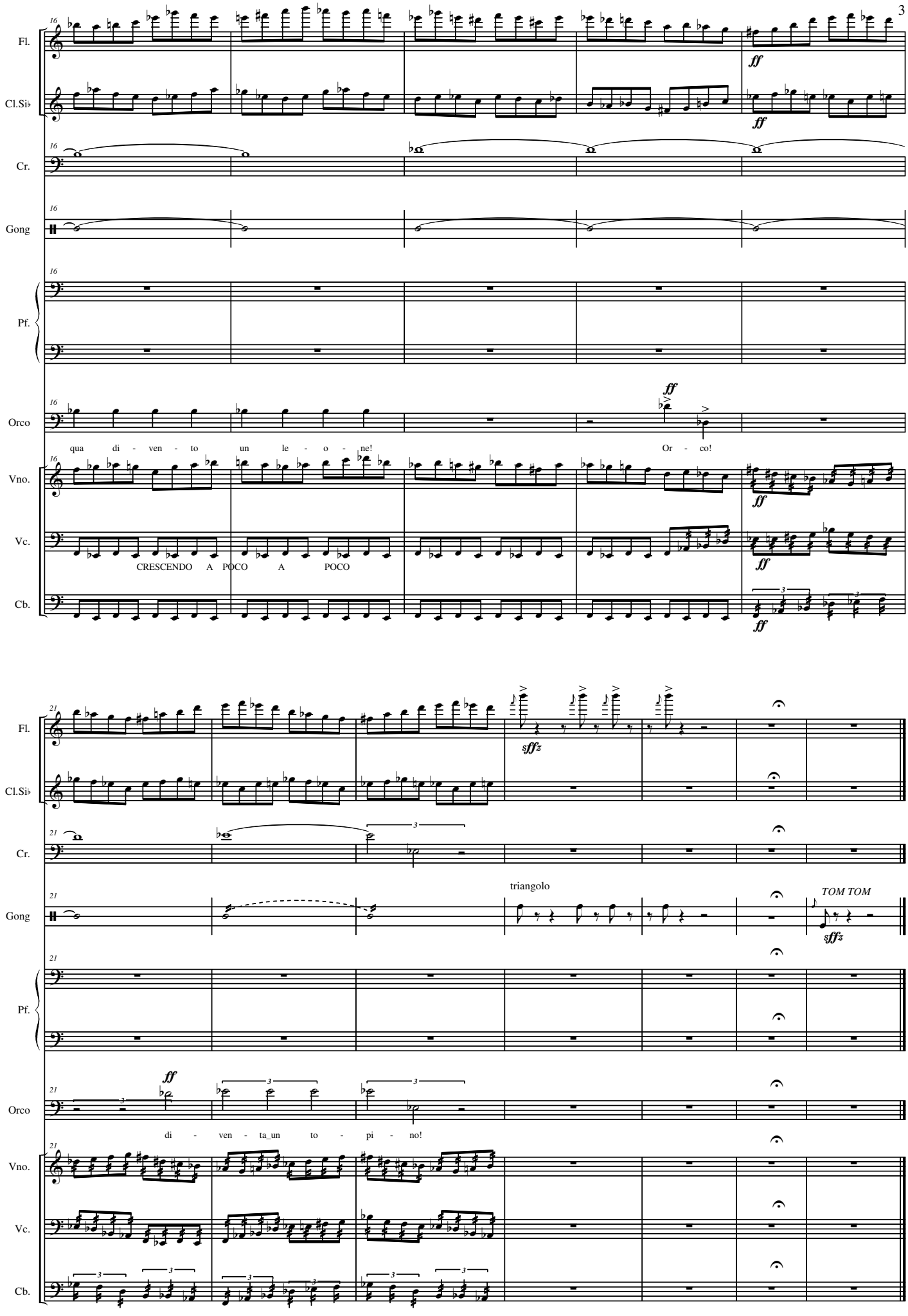
(ORCO E STRUMENTI)

Enrico Miaroma

L'ORCO SI TRASFORMA IN UN TOPINO

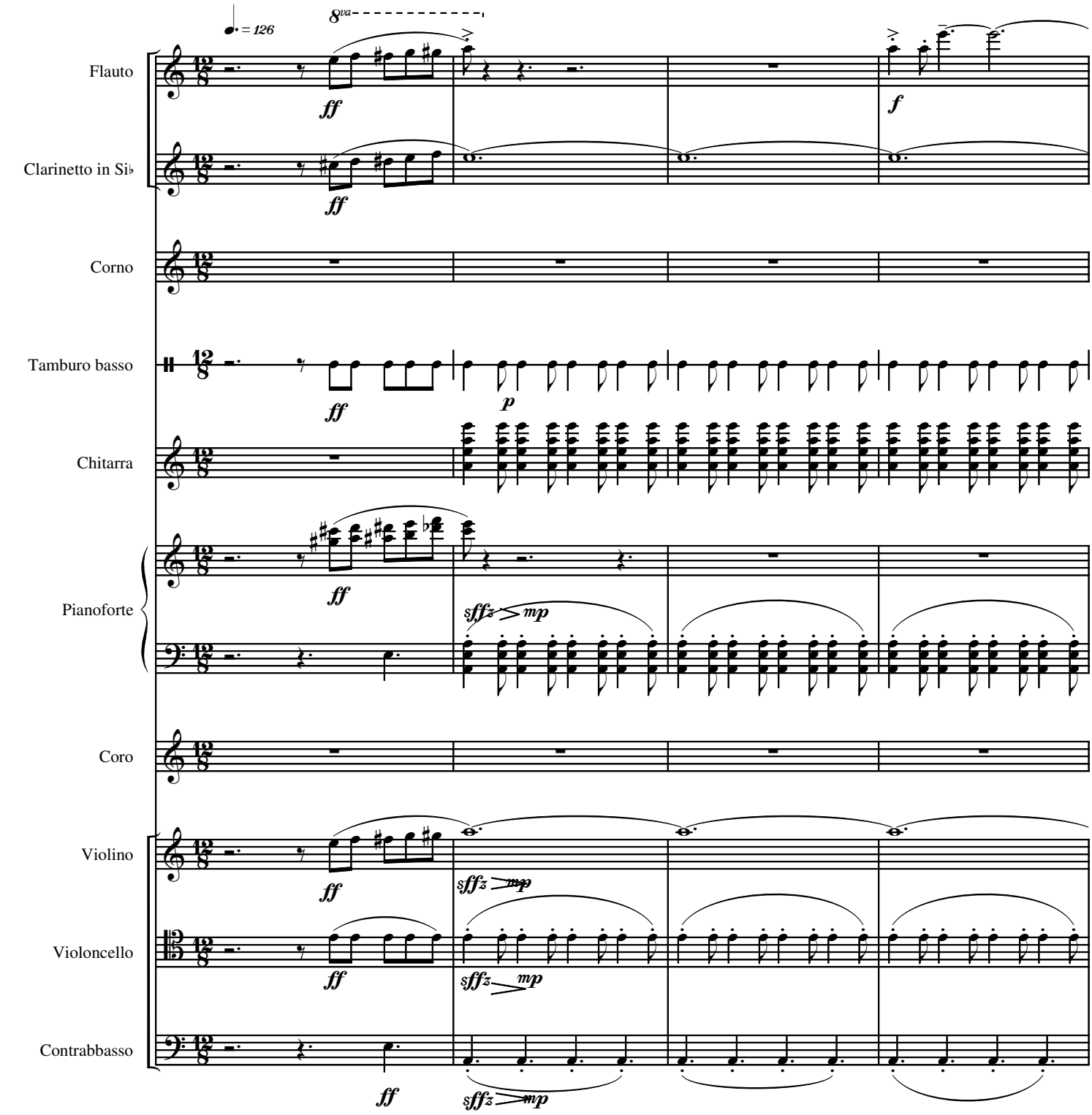


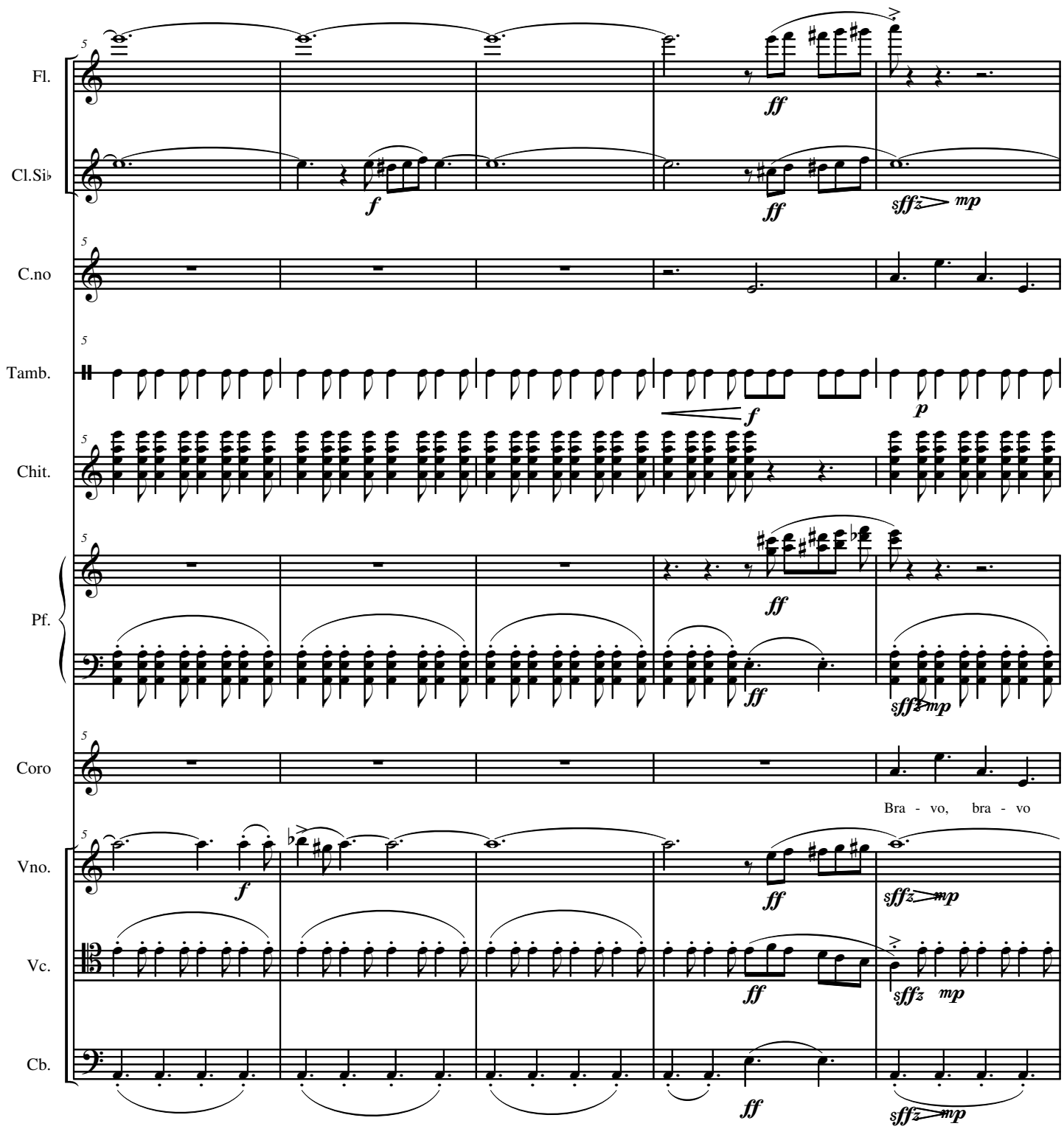

legatissimo
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Gong
Pf.
Orco
Vno.
Vc.
Cb.
mf
che la gen - te so - no_un or - co_as - sai po - ten - te. Già fa - rò bel - la fi gu ra,
f
sfz
si! nel met - ter - ti pa - u - ra! Pro - di - gio - sa_ap - pa - ri - zio - ne

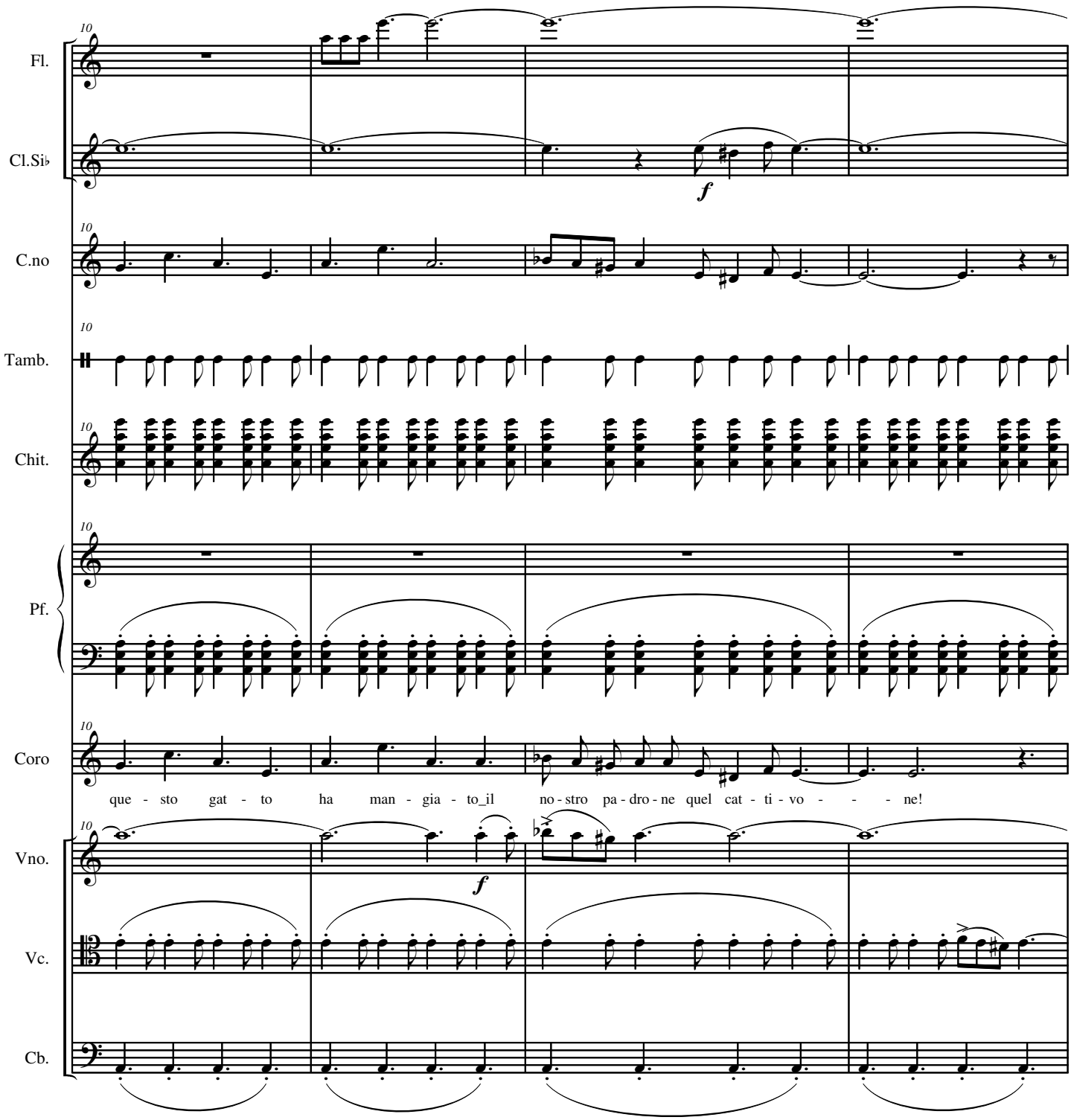

Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Gong
Pf.
Orco
Vno.
Vc.
Cb.
ff
qua di - ven - to un le - o - ne!
Or - co!
CRESCENDO A POCO A POCO
sffz
triangolo
TOM TOM
di - ven - ta_un to - pi - no!

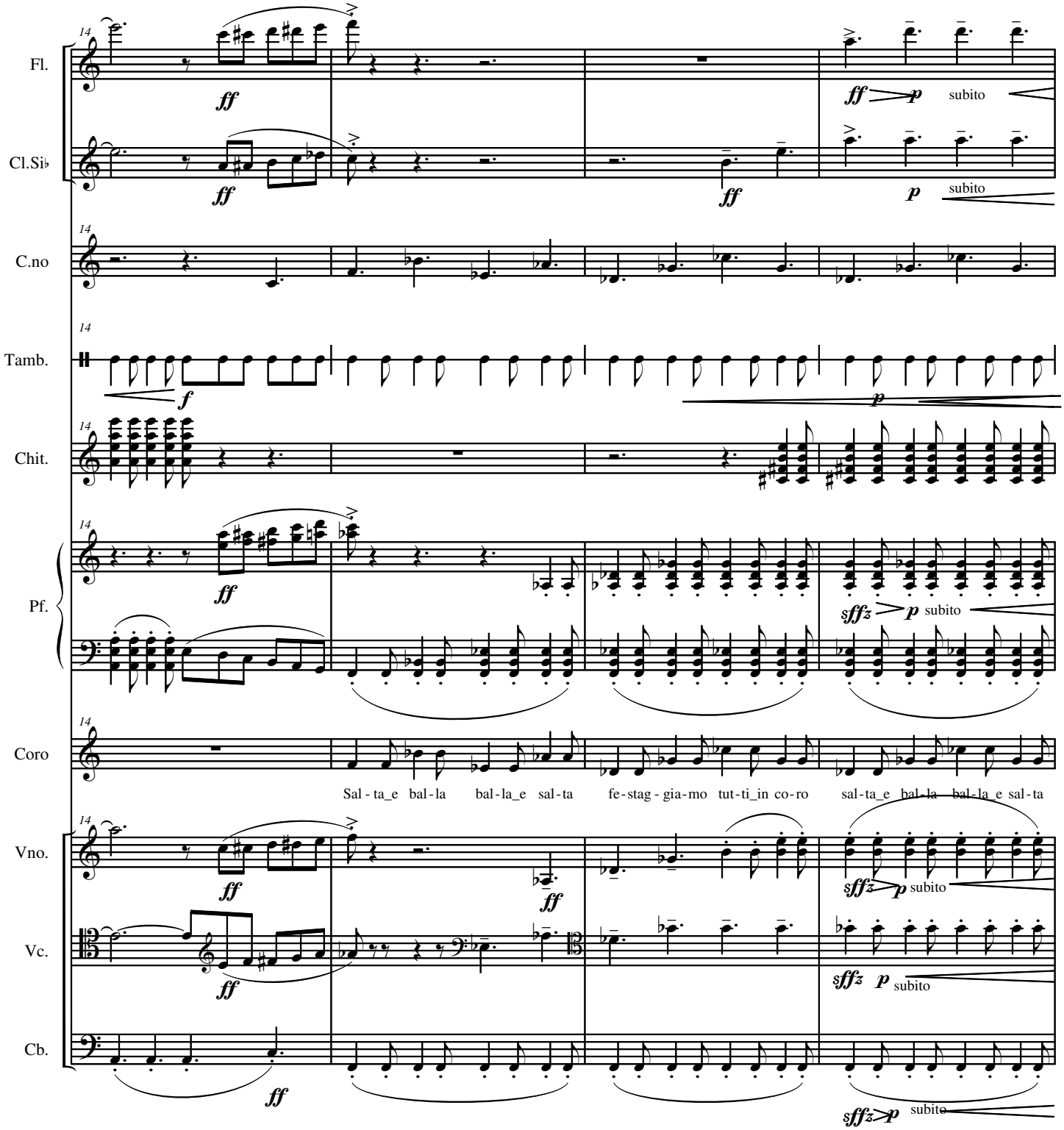
14.TARANTELLA

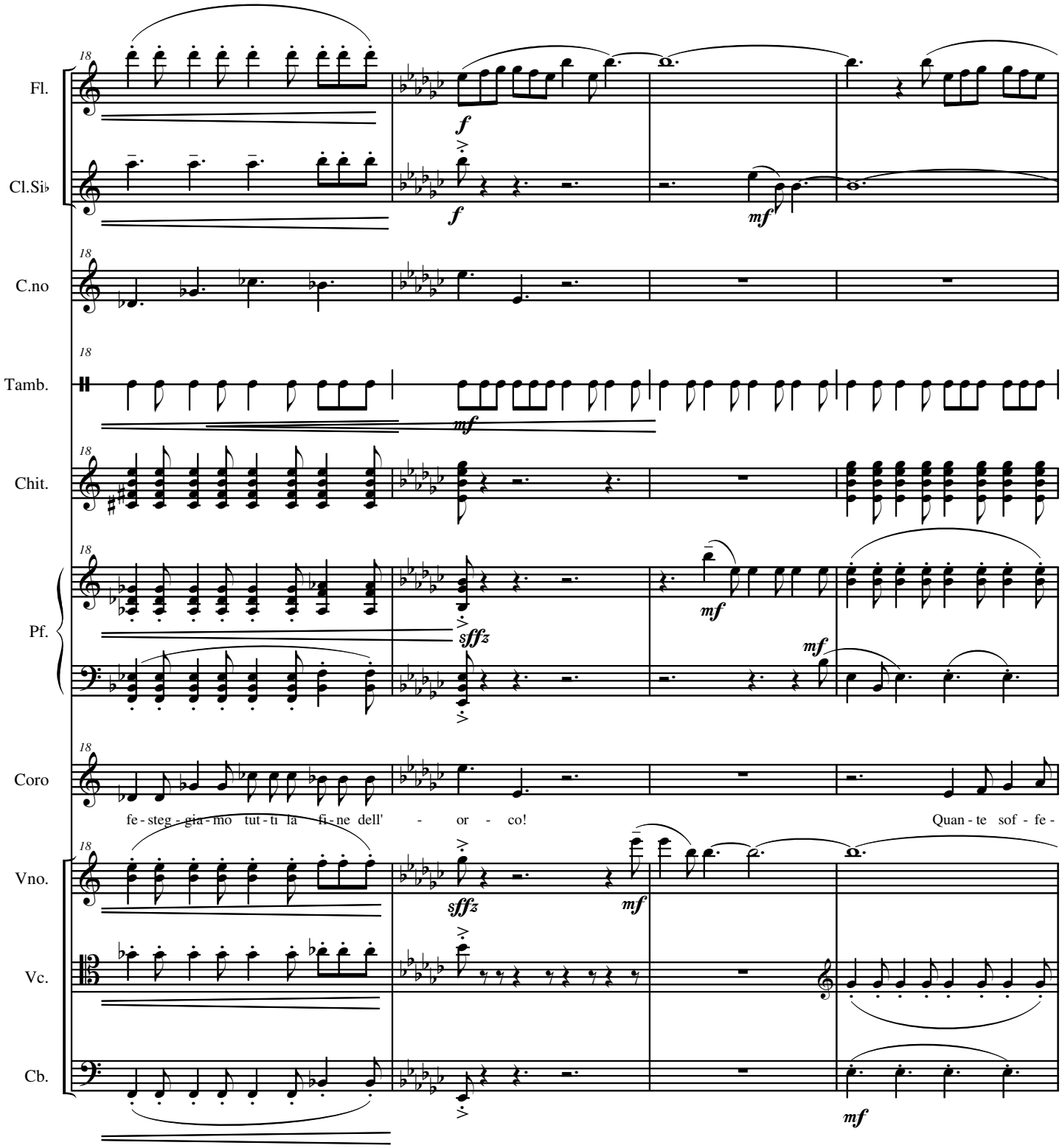
Enrico Miaroma

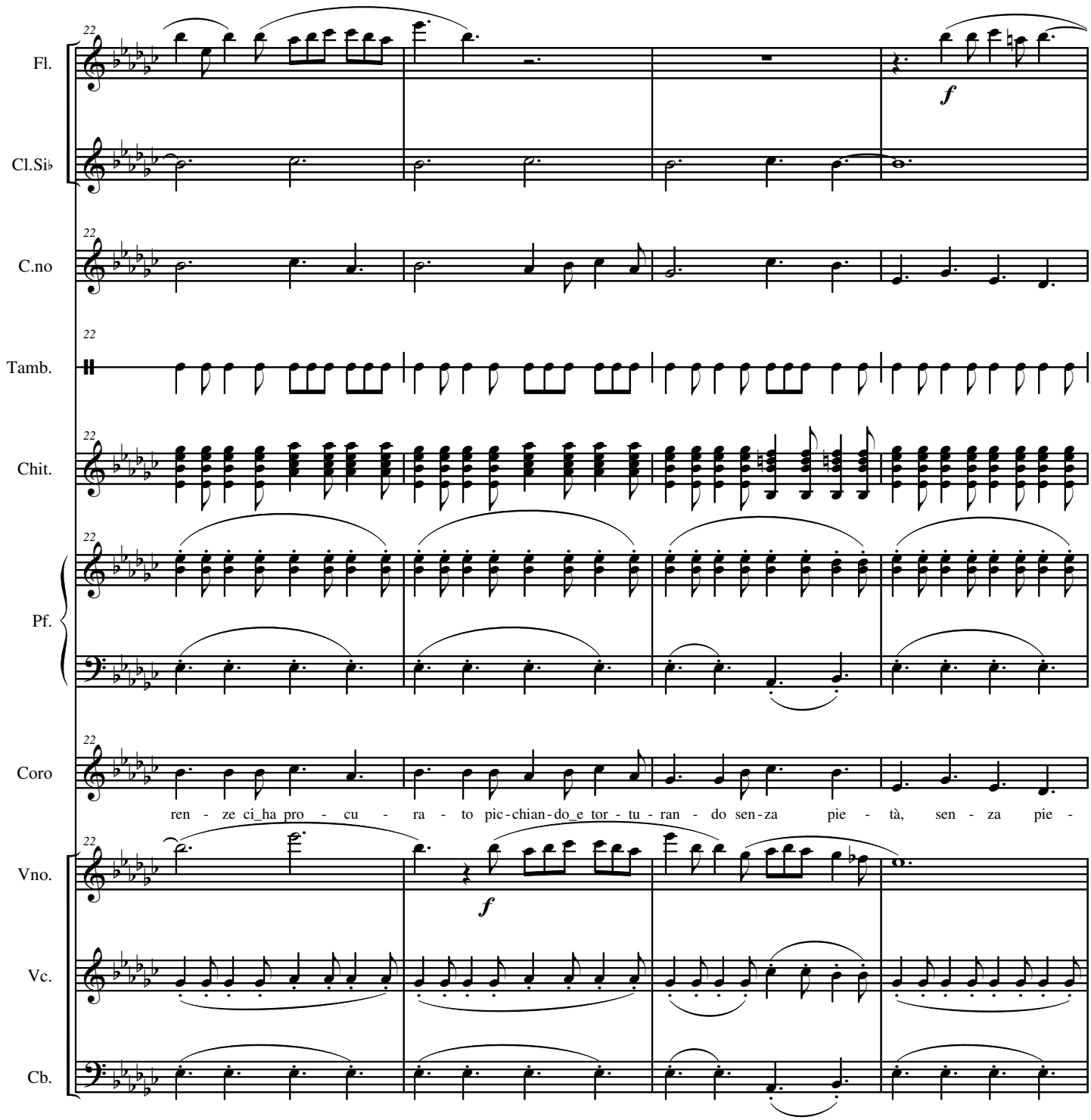


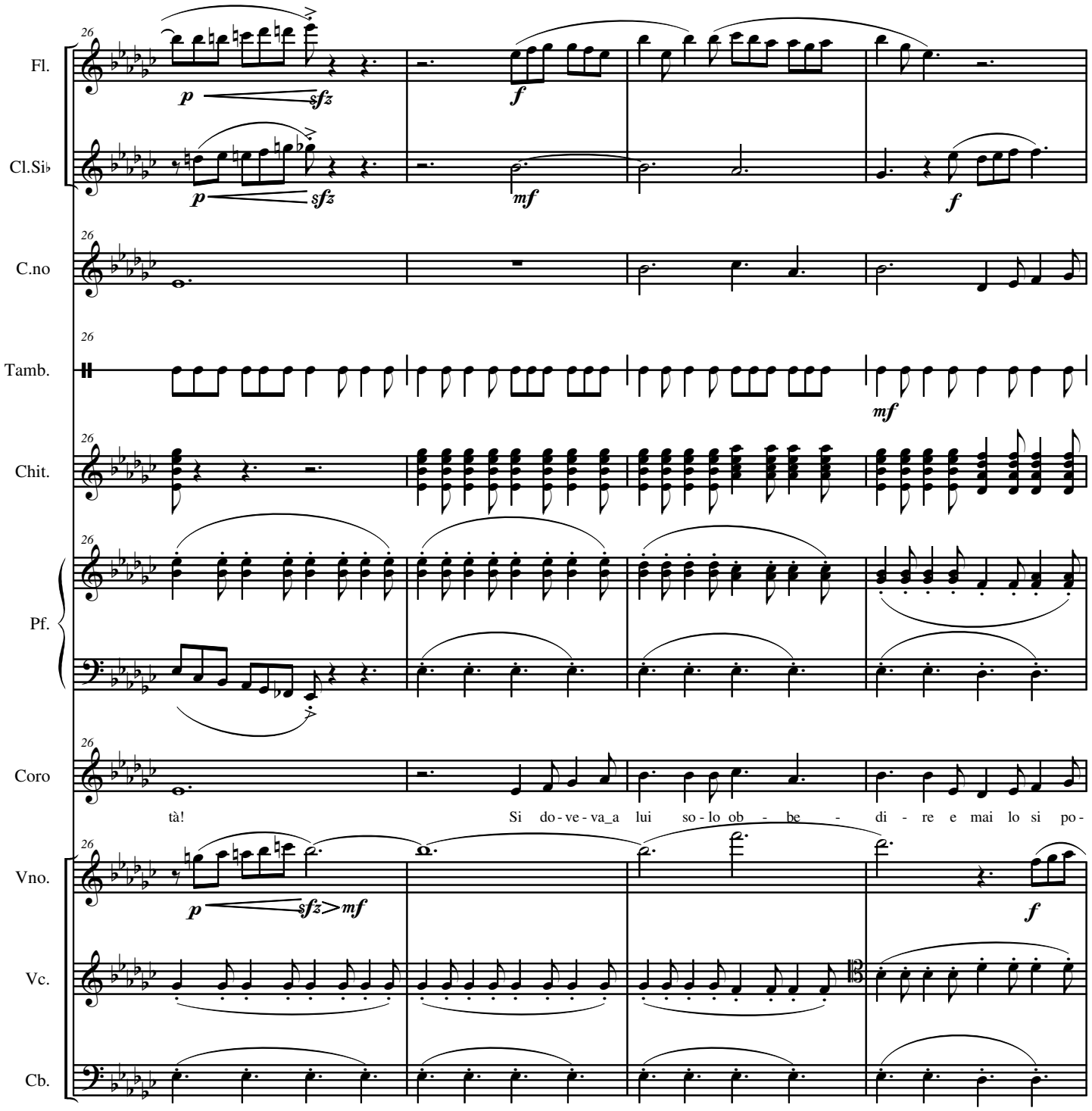

Fl.
Cl.Si♭
C.no
Tamb.
Chit.
Pf.
Coro
Vno.
Vc.
Cb.
Bra - vo, bra - vo

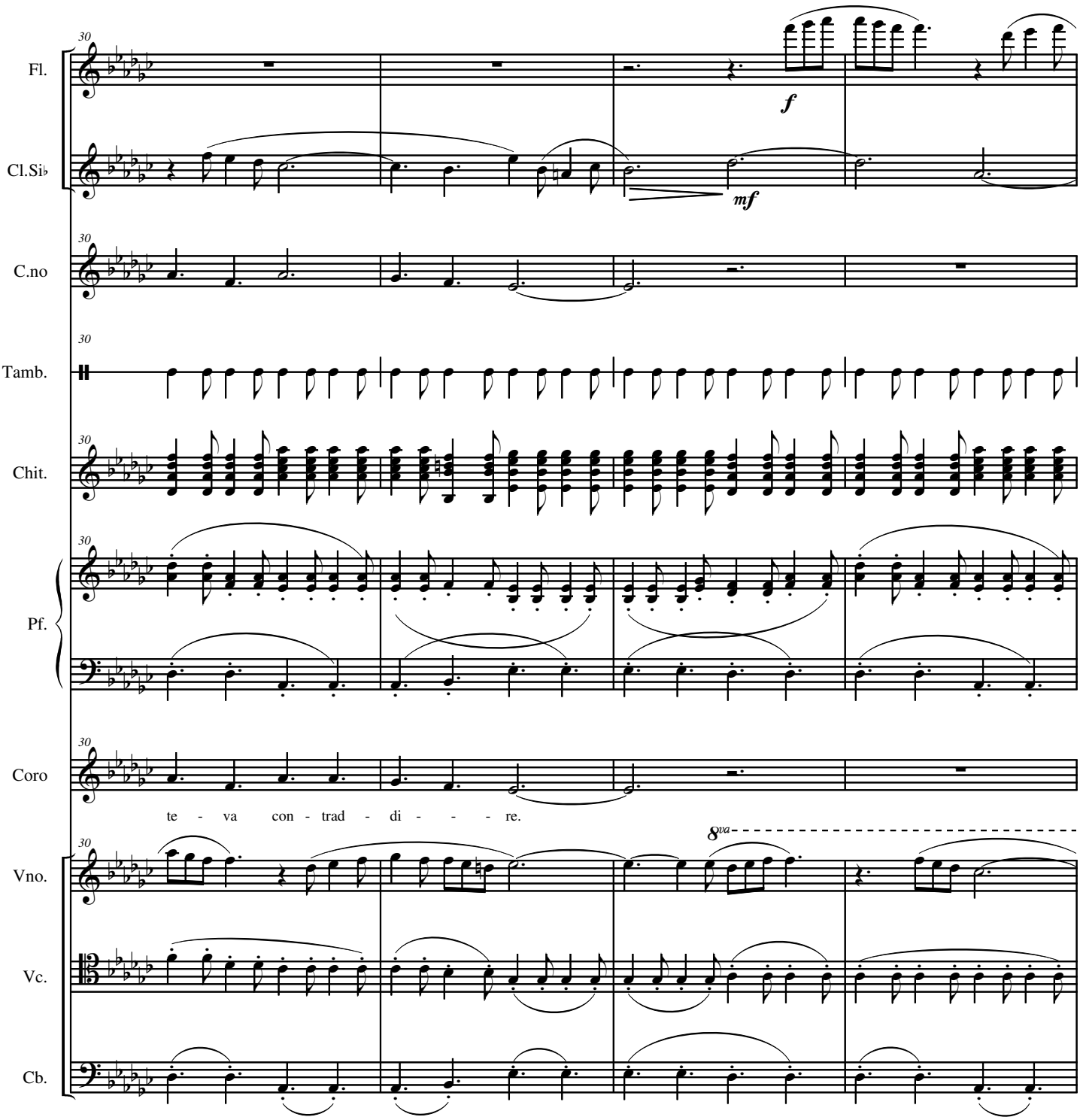

Fl.
Cl.Si♭
C.no
Tamb.
Chit.
Pf.
Coro
Vno.
Vc.
Cb.
10
f
que - sto gat - to ha man - gia - to_il no - stro pa - dro - ne quel cat - ti - vo - - - ne!

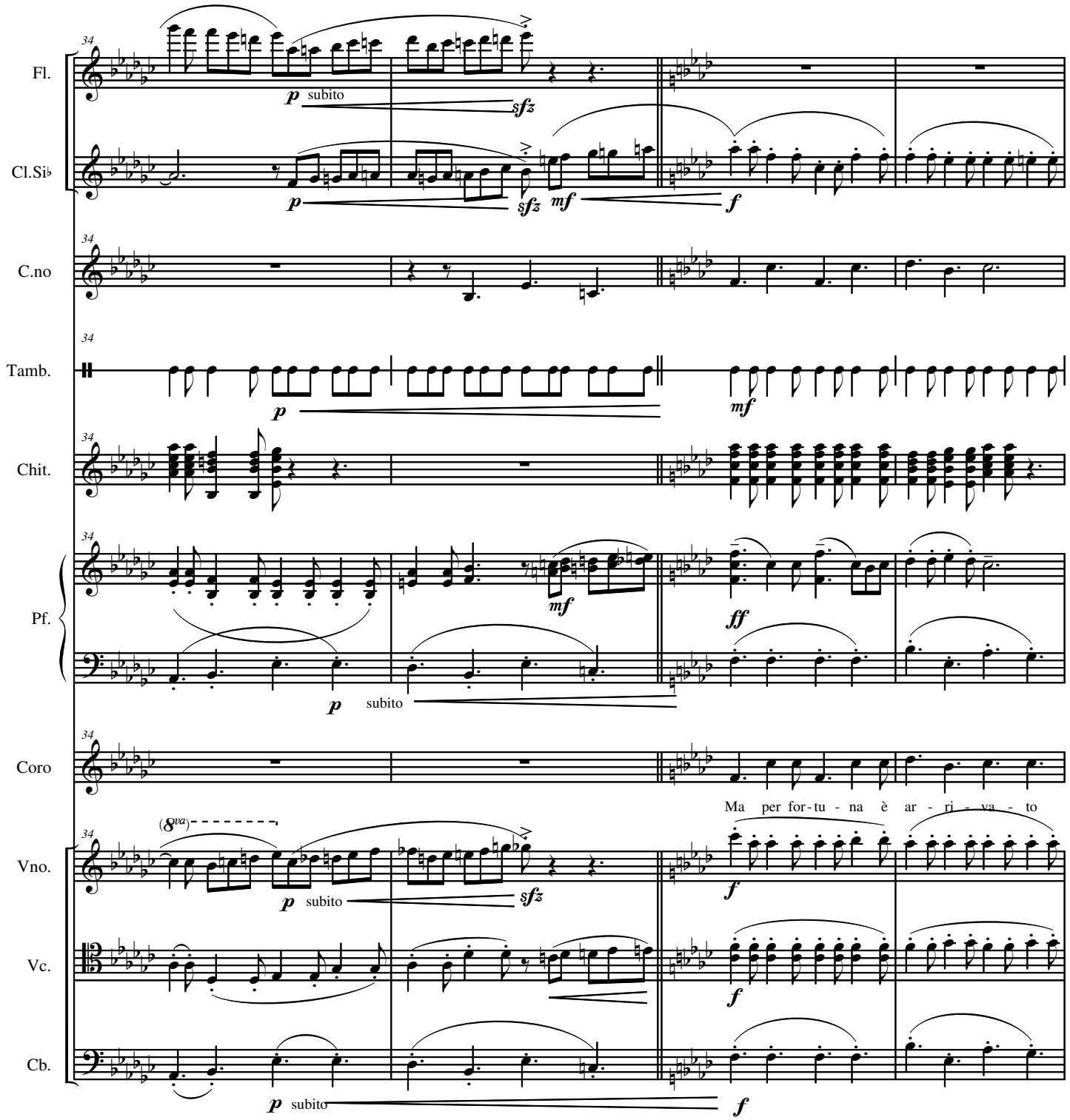

14
Fl.
Cl.Si♭
C.no
Tamb.
Chit.
Pf.
Coro
Vno.
Vc.
Cb.
ff
f
p
subito
sffz
Sal - ta_e bal - la bal - la_e sal - ta fe - stag - gia - mo tut - ti_in co - ro sal - ta_e bal - la bal - la_e sal - ta

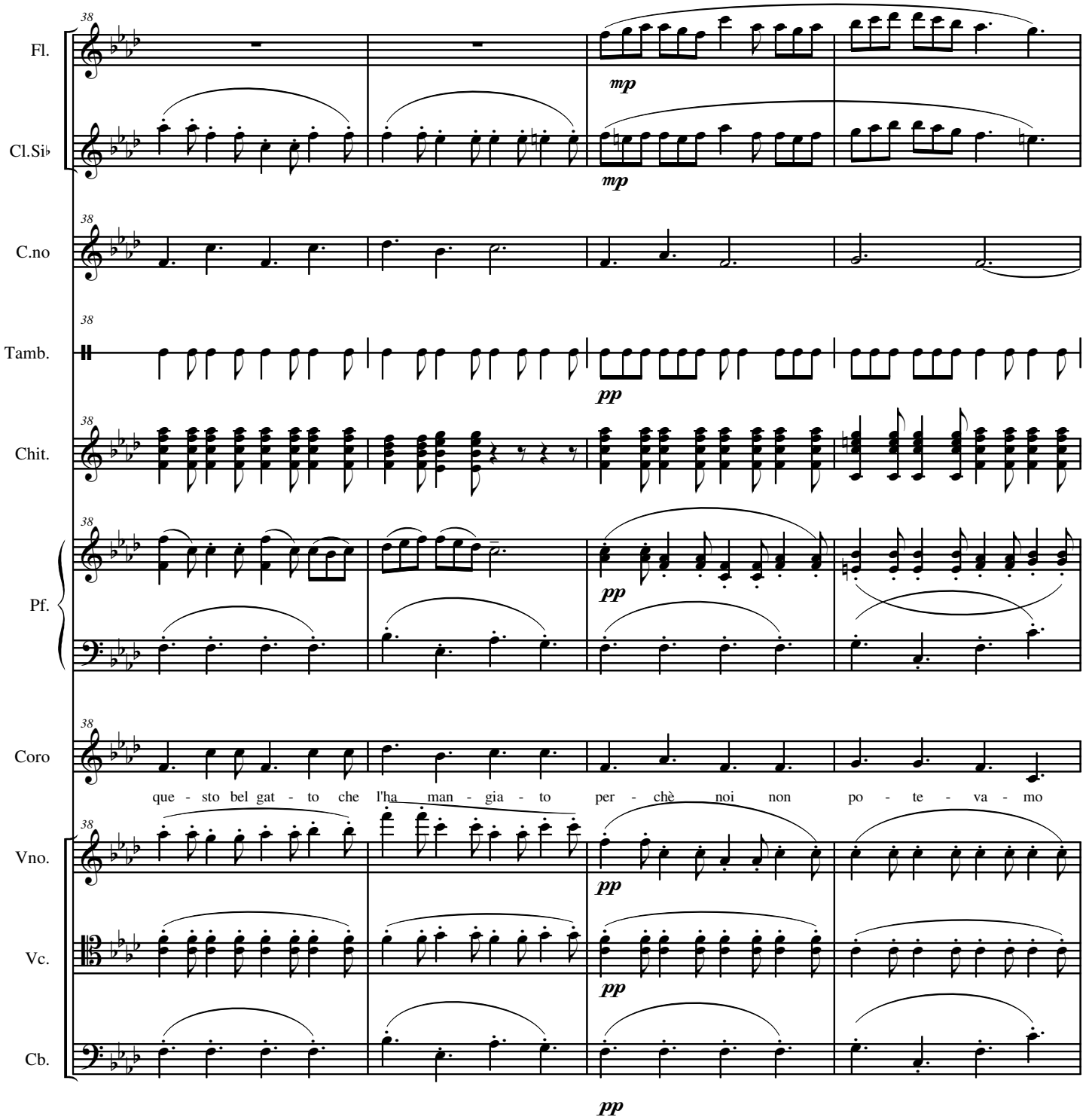

Fl.
Cl.Si♭
C.no
Tamb.
Chit.
Pf.
Coro
Vno.
Vc.
Cb.
18
f
mf
sffz
fe - steg - gia - mo tut - ti la fi - ne dell' - or - co!
Quan - te sof - fe -

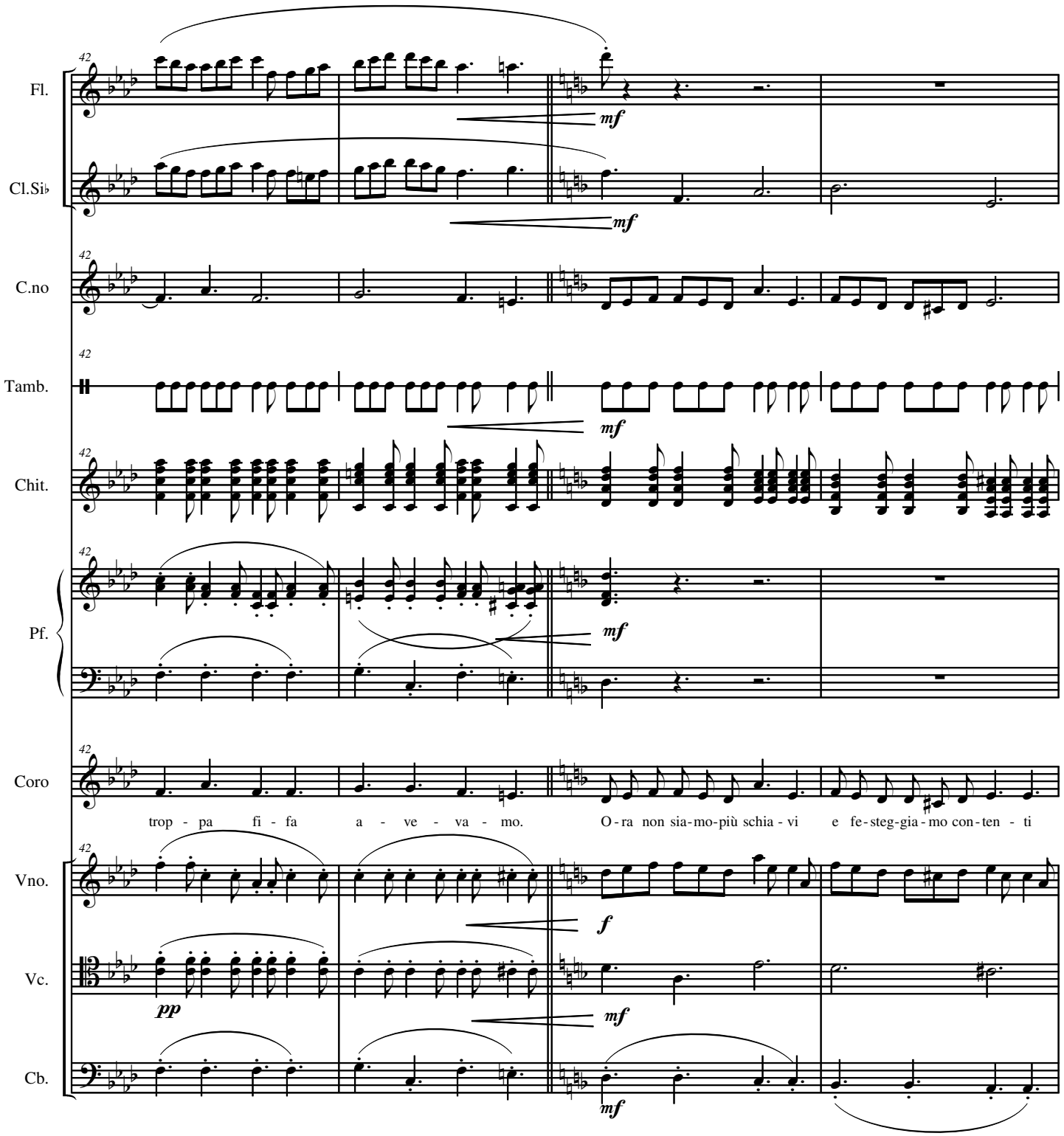

Fl.
Cl.Si♭
C.no
Tamb.
Chit.
Pf.
Coro
Vno.
Vc.
Cb.
22
f
ren - ze ci_ha pro - cu - ra - to pic-chian-do_e tor - tu - ran - do sen-za pie - tà, sen - za pie -

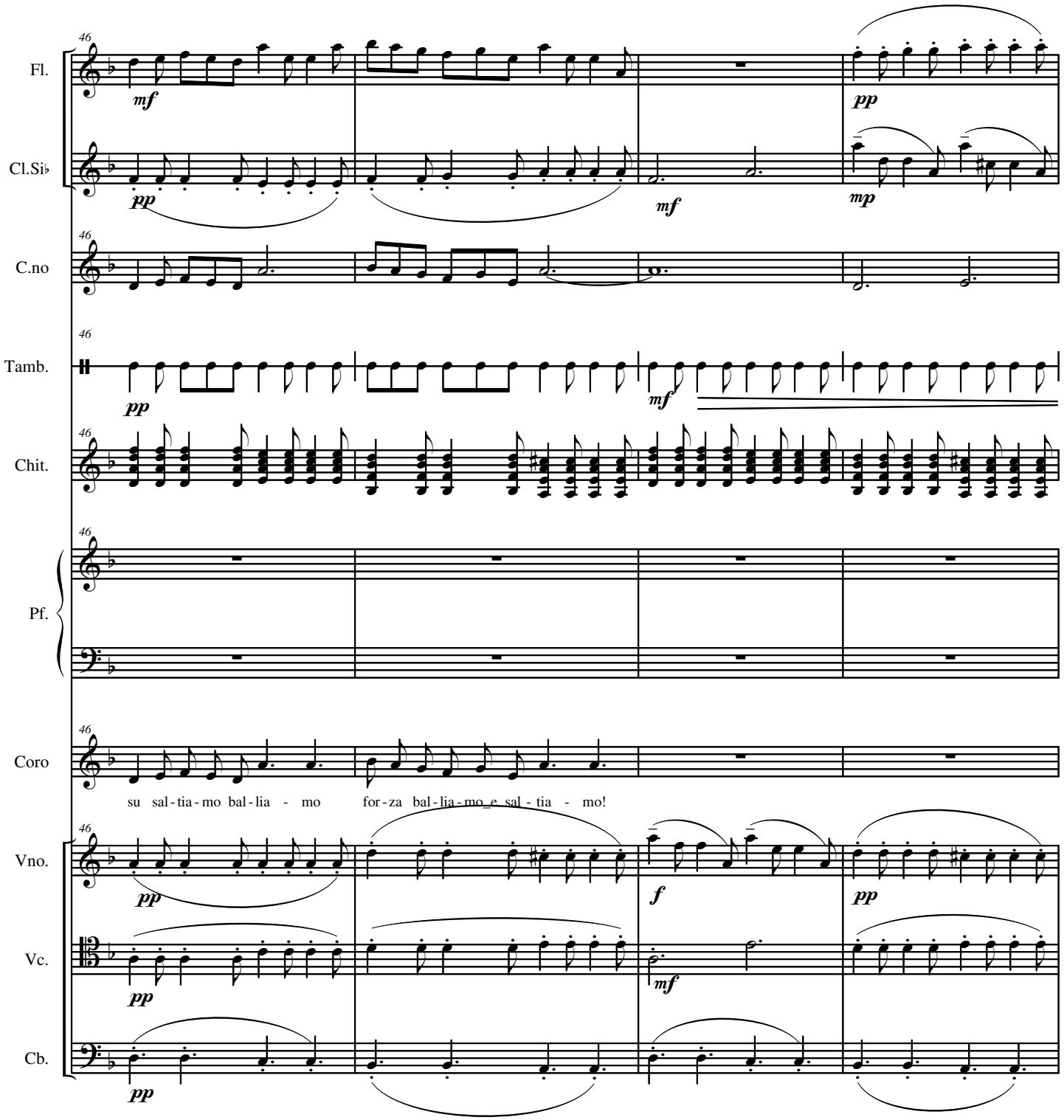

26
Fl.
Cl.Si♭
C.no
Tamb.
Chit.
Pf.
Coro
Vno.
Vc.
Cb.
p
sfz
f
mf
tà!
Si do - ve - va_a lui so - lo ob - be - di - re e mai lo si po -

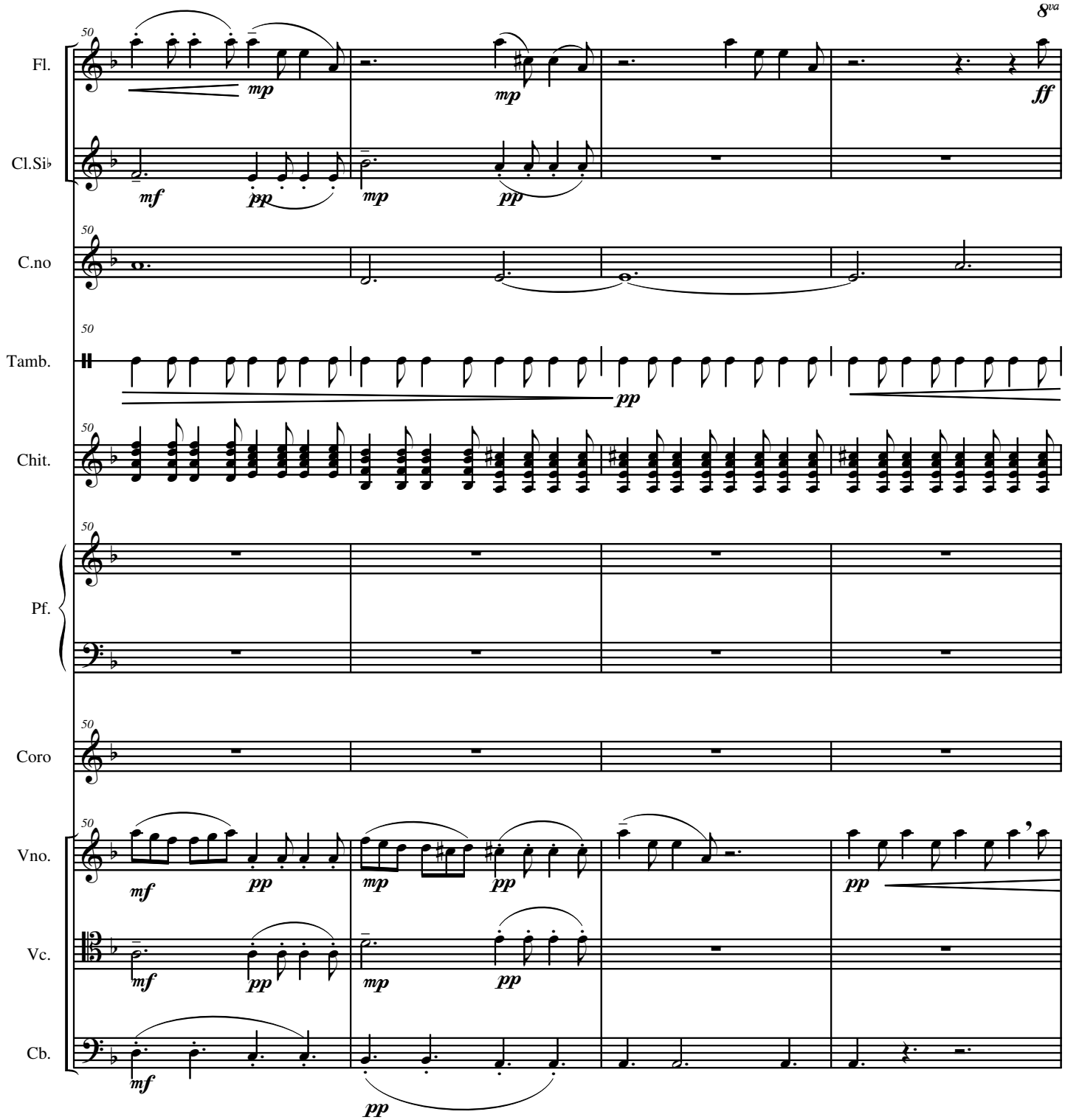

30
Fl.
Cl.Si♭
C.no
Tamb.
Chit.
Pf.
Coro
Vno.
Vc.
Cb.
f
mf
te - va con - trad - di - - - re.
8va

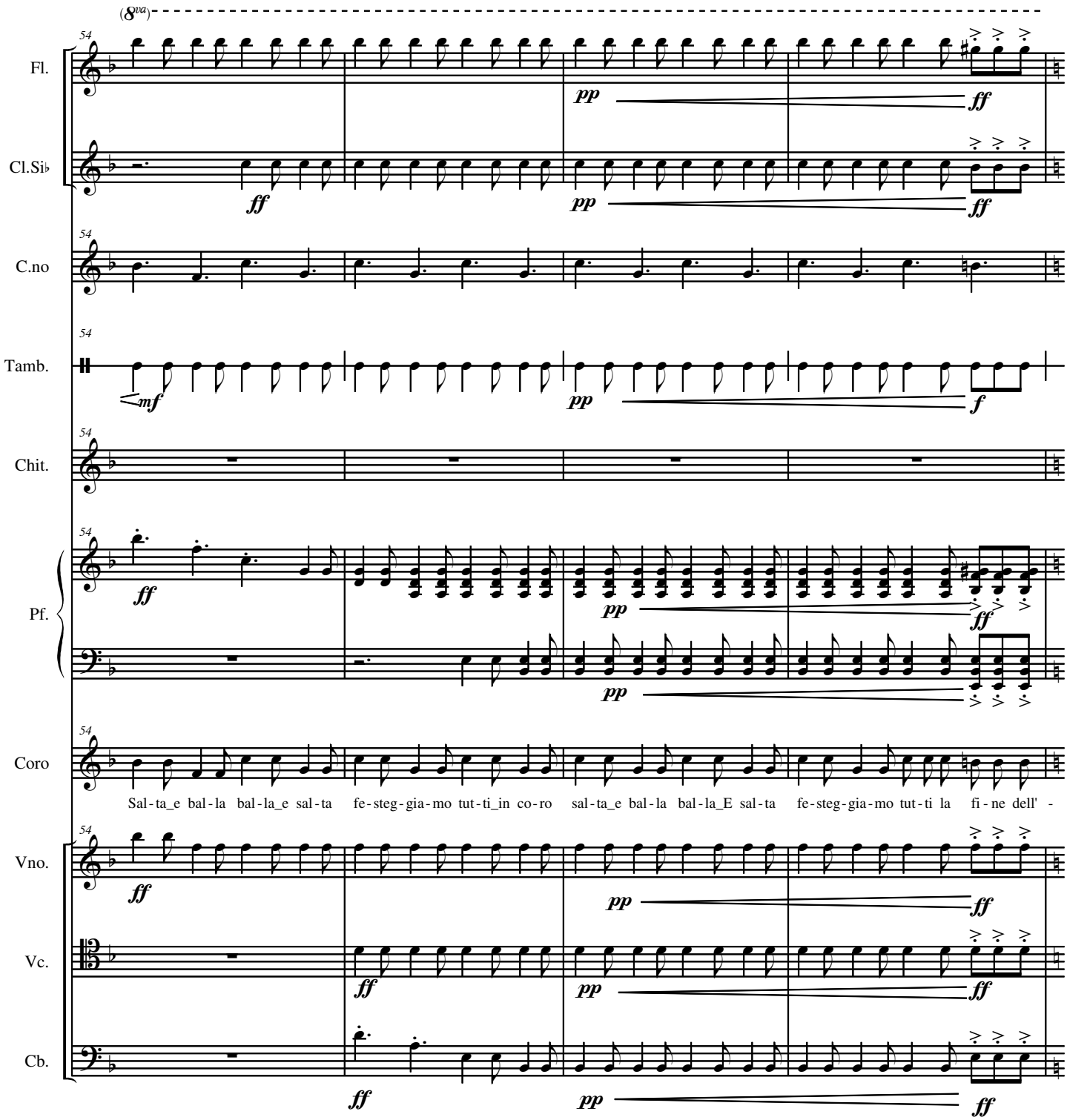

Fl.
Cl.Si♭
C.no
Tamb.
Chit.
Pf.
Coro
Vno.
Vc.
Cb.
34
p subito
sfz
mf
f
ff
(8va)
Ma per for-tu - na è ar - ri - va - to

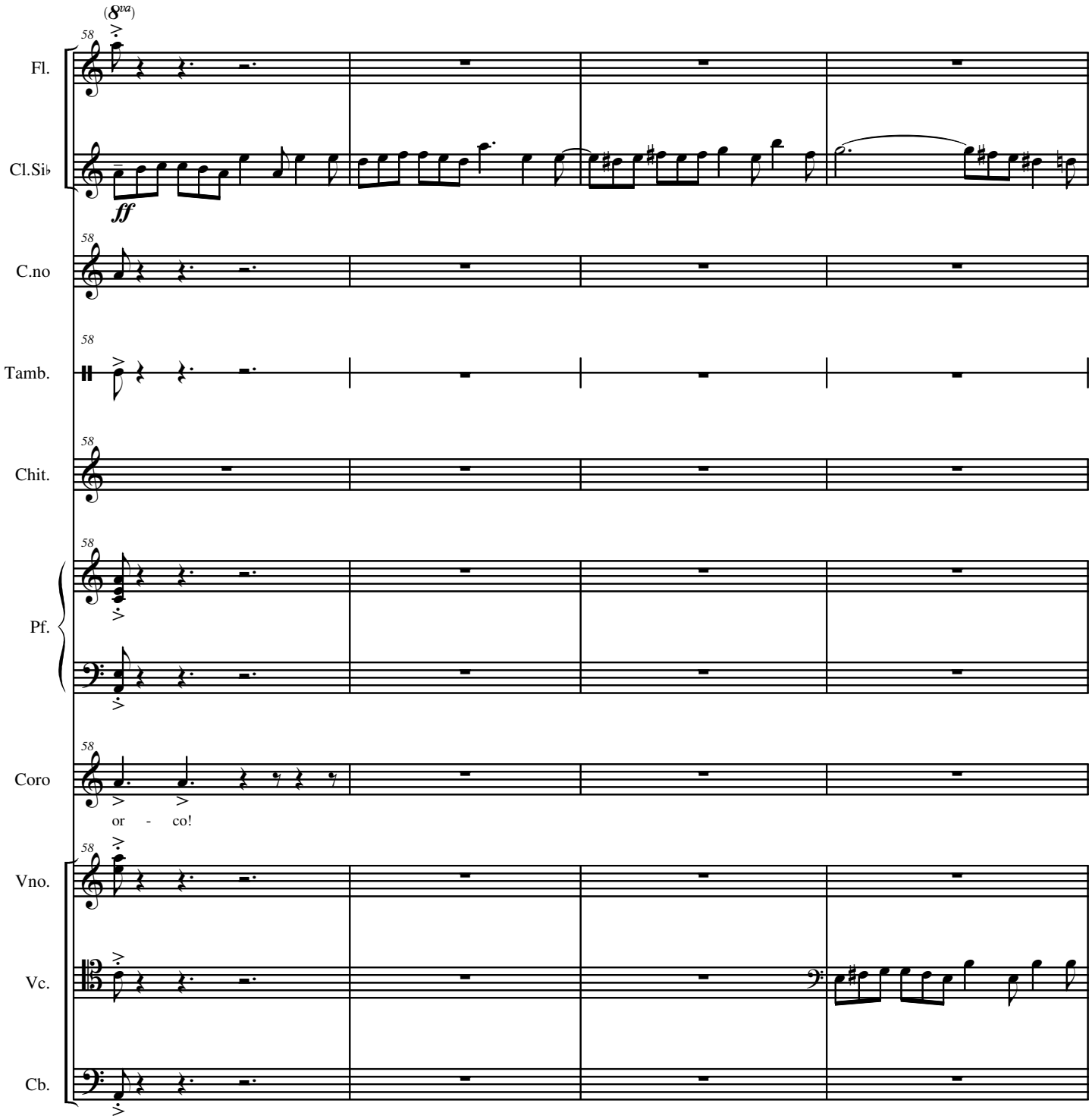

38
Fl.
mp
Cl.Si♭
mp
C.no
Tamb.
pp
Chit.
Pf.
pp
Coro
que - sto bel gat - to che l'ha man - gia - to per - chè noi non po - te - va - mo
Vno.
pp
Vc.
pp
Cb.
pp

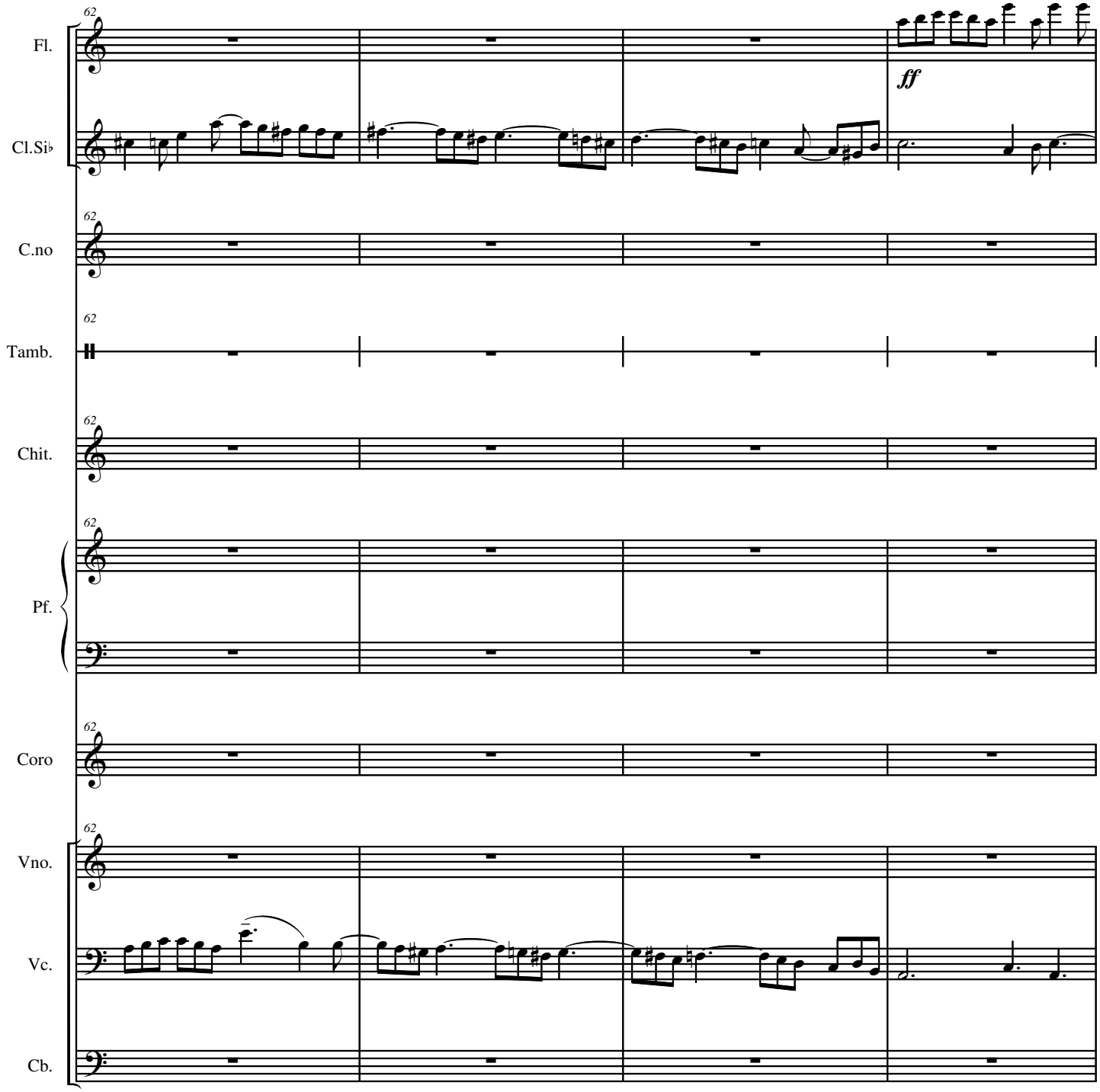

42
Fl.
Cl.Si♭
C.no
Tamb.
Chit.
Pf.
Coro
Vno.
Vc.
Cb.
mf
f
pp
trop - pa fi - fa a - ve - va - mo. O - ra non sia - mo - più schia - vi e fe - steg - gia - mo con - ten - ti

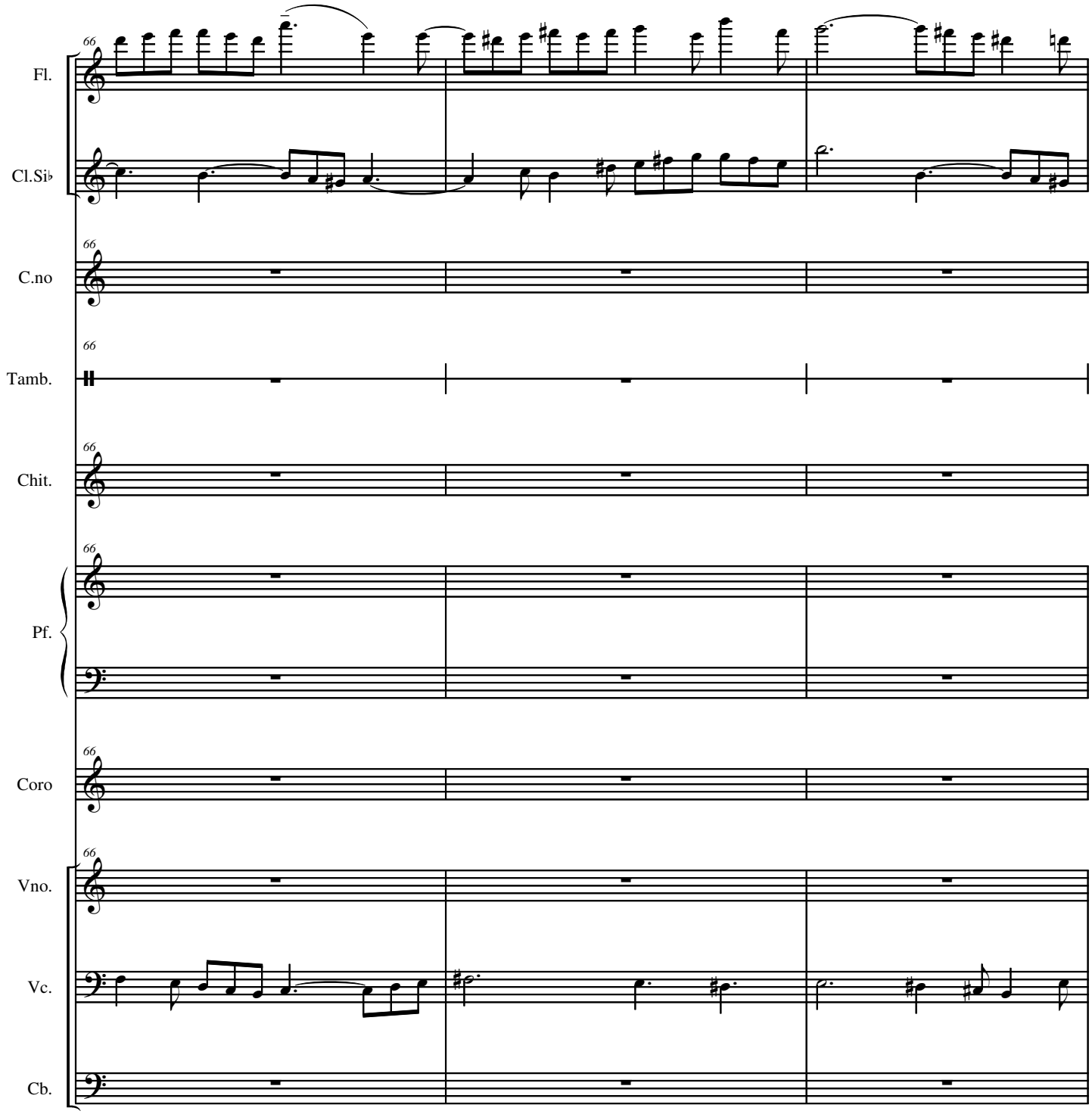

46
Fl.
mf
pp
Cl.Si♭
pp
mf
mp
C.no
Tamb.
pp
mf
Chit.
Pf.
Coro
su sal - tia - mo bal - lia - mo
for - za bal - lia - mo_e sal - tia - mo!
Vno.
pp
f
pp
Vc.
pp
mf
Cb.
pp

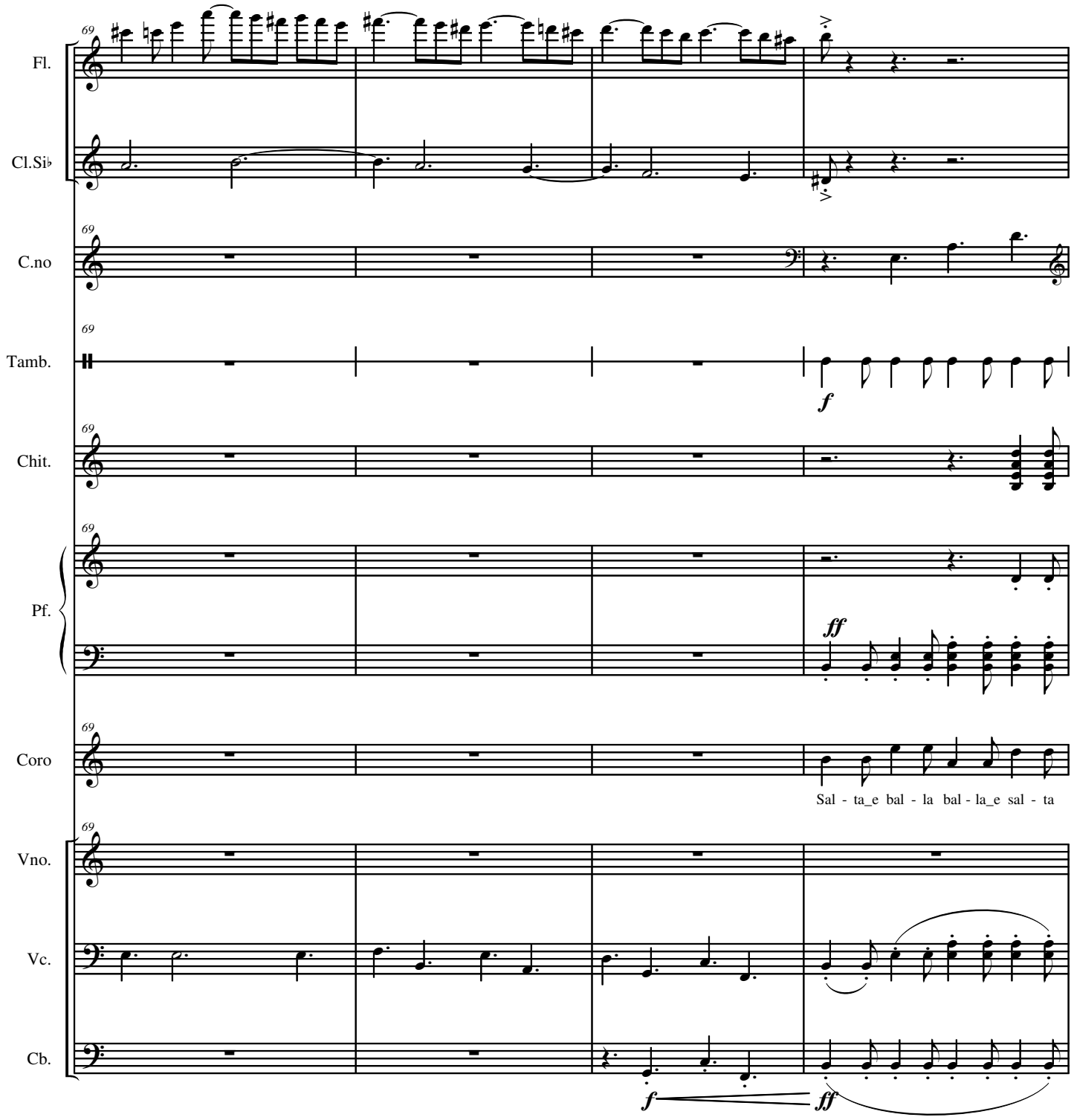

8va
50
Fl.
mp
mp
ff
Cl.Si♭
mf
pp
mp
pp
C.no
Tamb.
pp
Chit.
Pf.
Coro
Vno.
mf
pp
mp
pp
pp
Vc.
mf
pp
mp
pp
Cb.
mf
pp

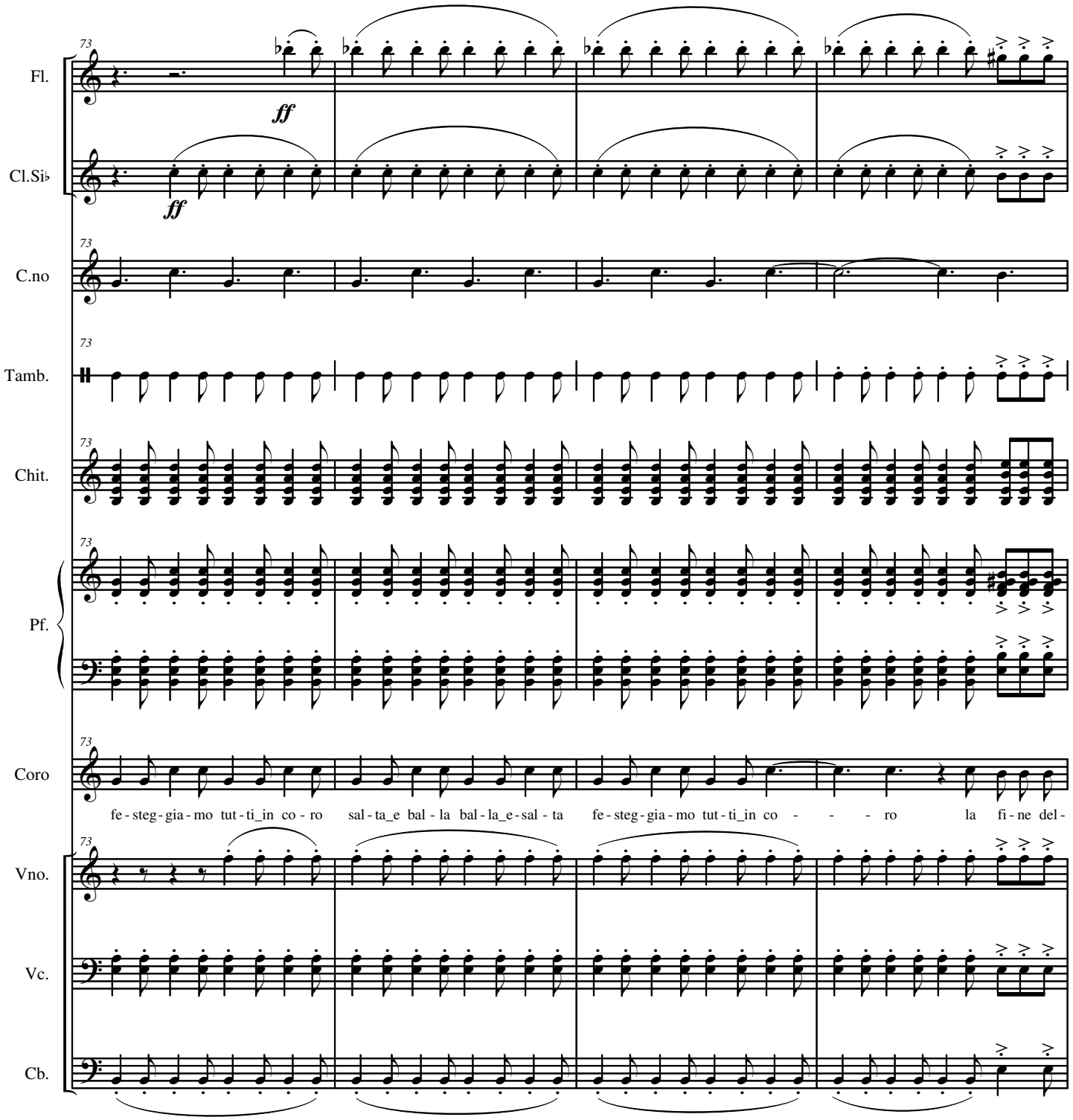

(8va)
54
Fl.
Cl.Si♭
C.no
Tamb.
Chit.
Pf.
Coro
Vno.
Vc.
Cb.
pp
ff
mf
f
Sal-ta_e bal-la bal-la_e sal-ta fe-steg-gia-mo tut-ti_in co-ro sal-ta_e bal-la bal-la_E sal-ta fe-steg-gia-mo tut-ti la fi-ne dell' -

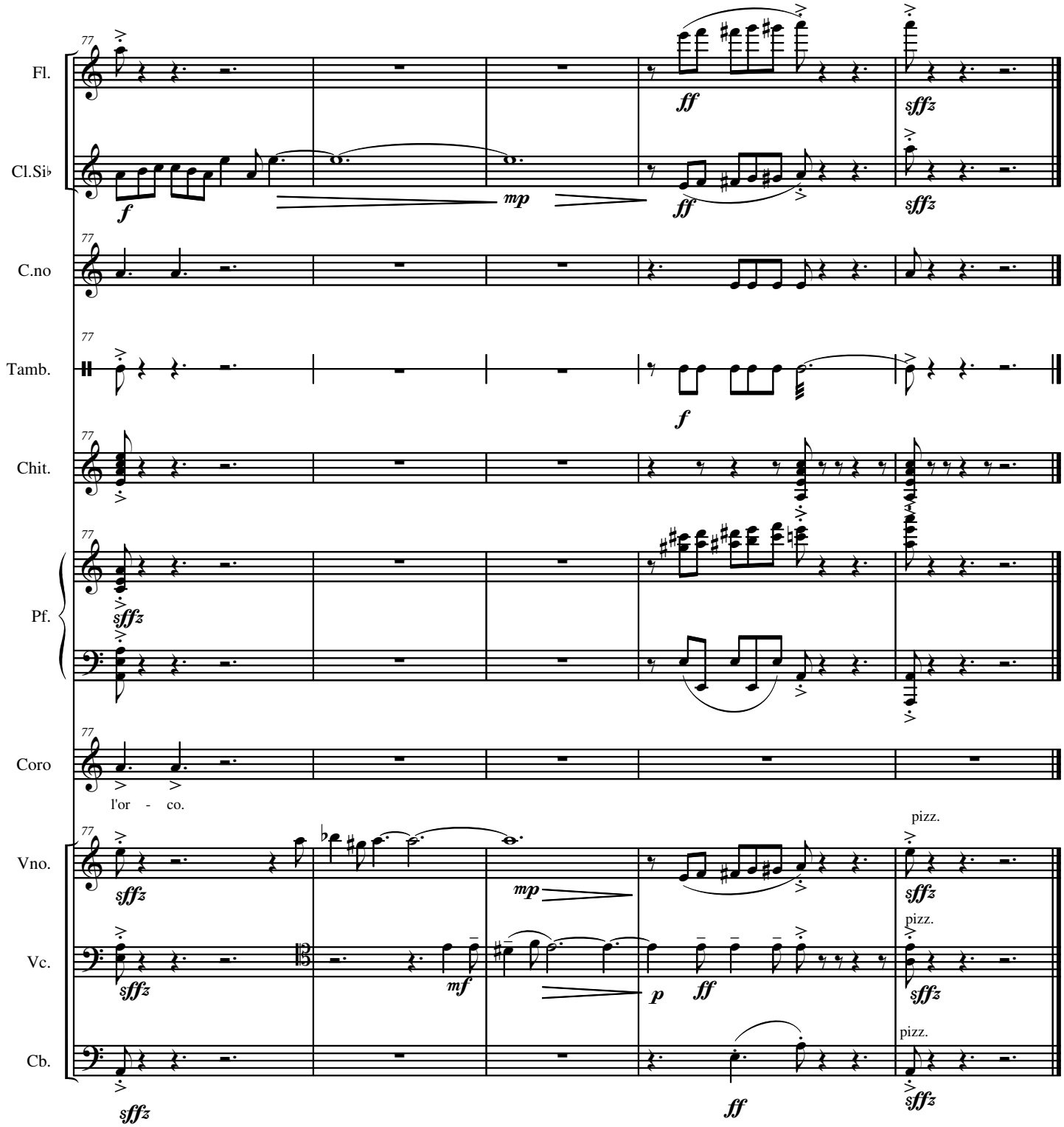

(8va)
58
Fl.
Cl.Si♭
ff
C.no
Tamb.
Chit.
Pf.
Coro
or - co!
Vno.
Vc.
Cb.


62
Fl.
ff
Cl.Si♭
62
C.no
62
Tamb.
62
Chit.
62
Pf.
62
Coro
62
Vno.
Vc.
Cb.


66
Fl.
Cl.Si♭
C.no
Tamb.
Chit.
Pf.
Coro
Vno.
Vc.
Cb.


69
Fl.
Cl.Si♭
C.no
Tamb.
f
Chit.
Pf.
ff
Coro
Sal - ta_e bal - la bal - la_e sal - ta
Vno.
Vc.
Cb.
f
ff


Fl.
Cl.Si♭
C.no
Tamb.
Chit.
Pf.
Coro
Vno.
Vc.
Cb.
73
ff
fe - steg - gia - mo tut - ti_in co - ro sal - ta_e bal - la bal - la_e - sal - ta fe - steg - gia - mo tut - ti_in co - - - - ro la fi - ne del -

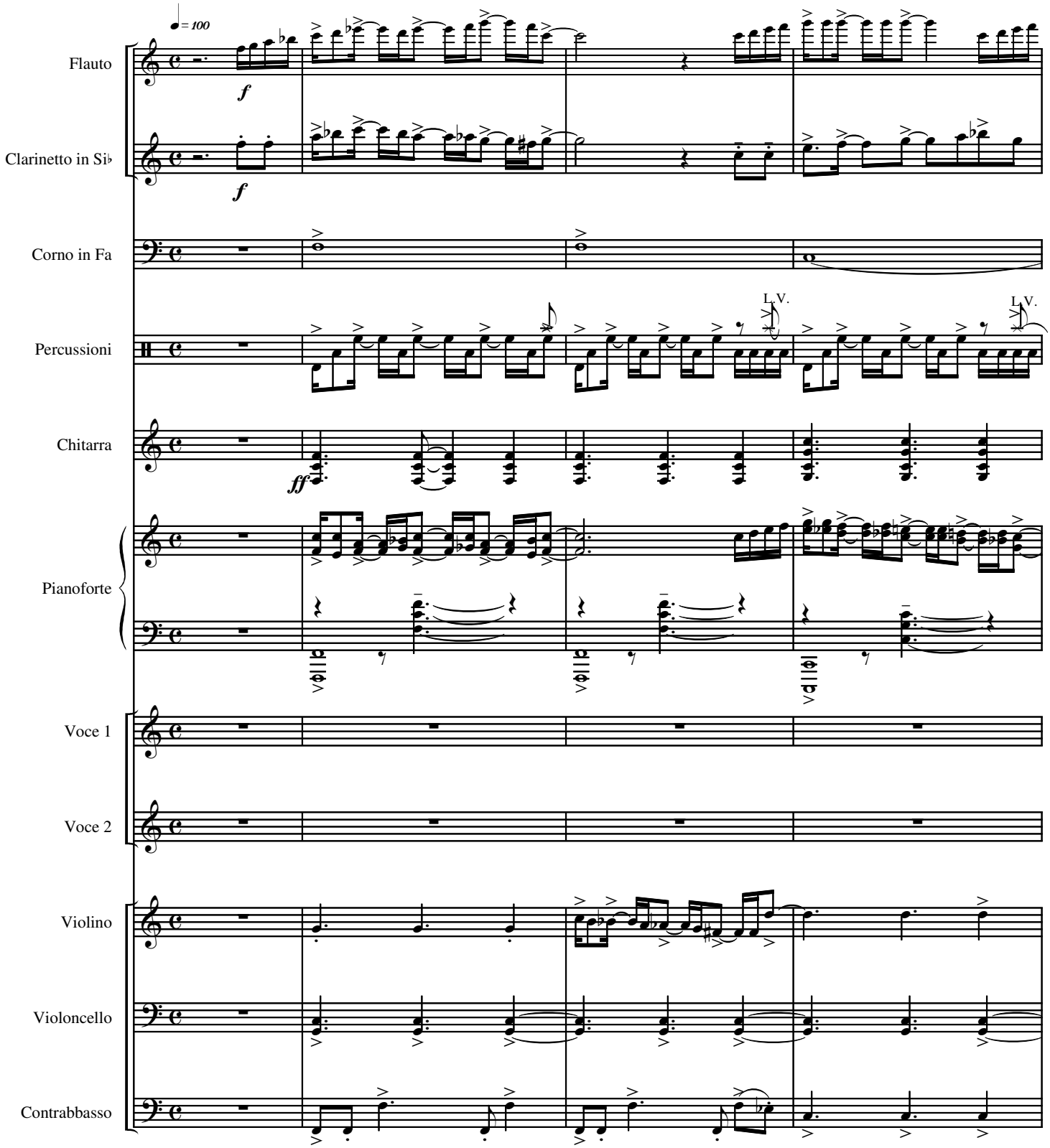

77
Fl.
Cl.Si♭
C.no
Tamb.
Chit.
Pf.
Coro
l'or - co.
Vno.
Vc.
Cb.
pizz.
pizz.
pizz.

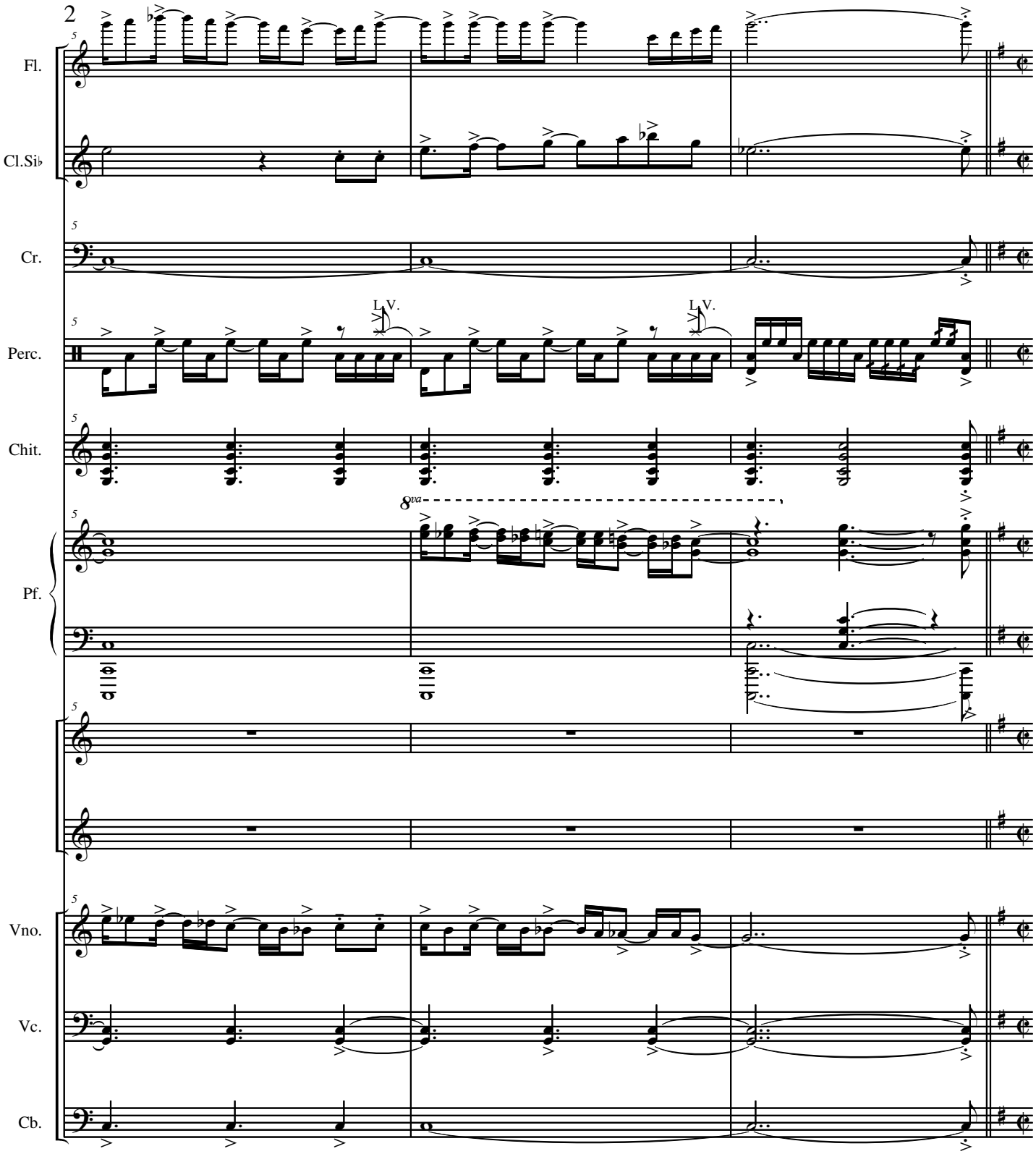
Recitato

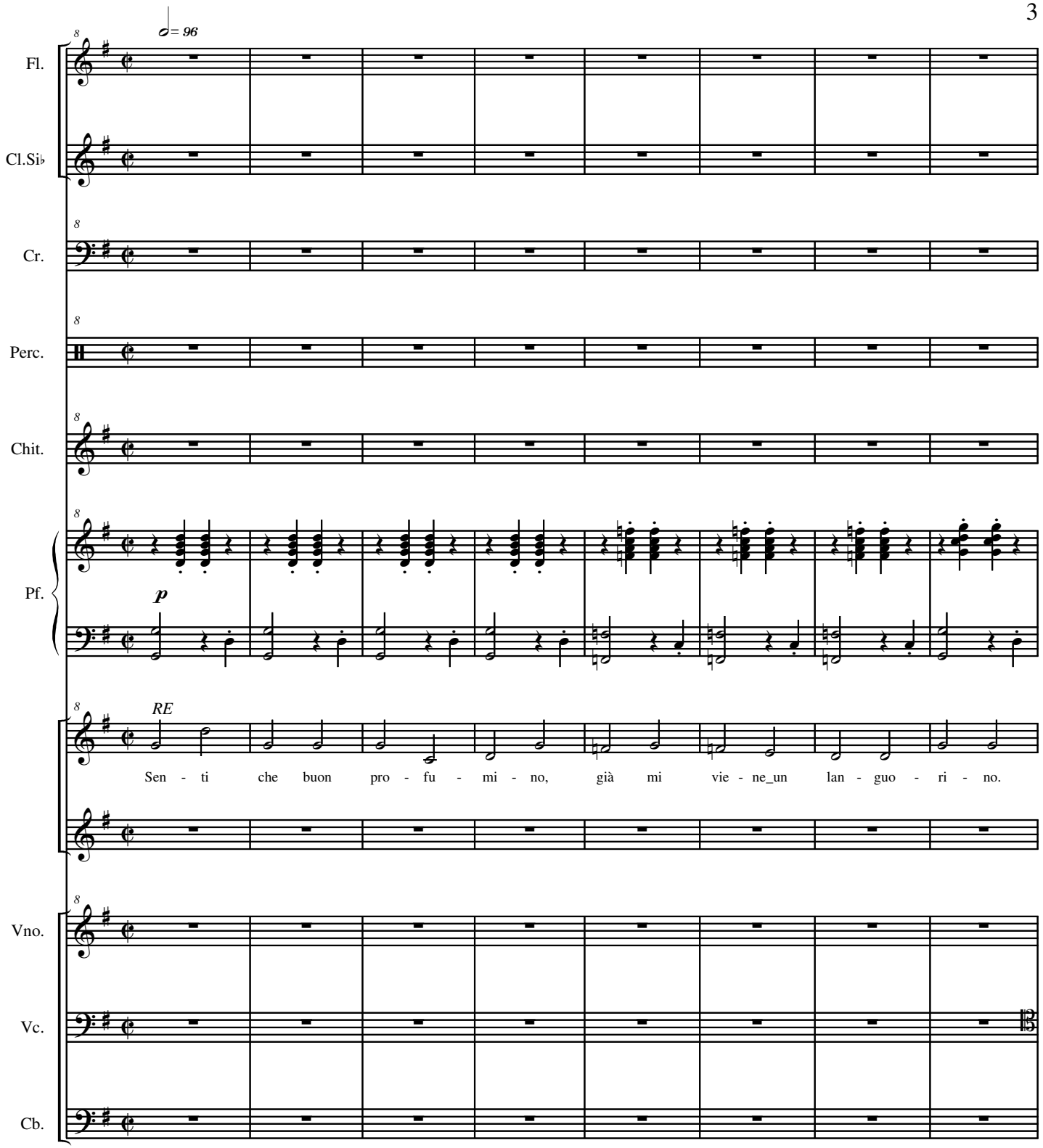
Gatto Va Bene! va bene! Ma adesso non si perda tempo! Subito preparate una bella festa per il vostro nuovo padrone il Marchese di Trallalà, ed approntate un fantastico pranzo per il Re e la sua corte.

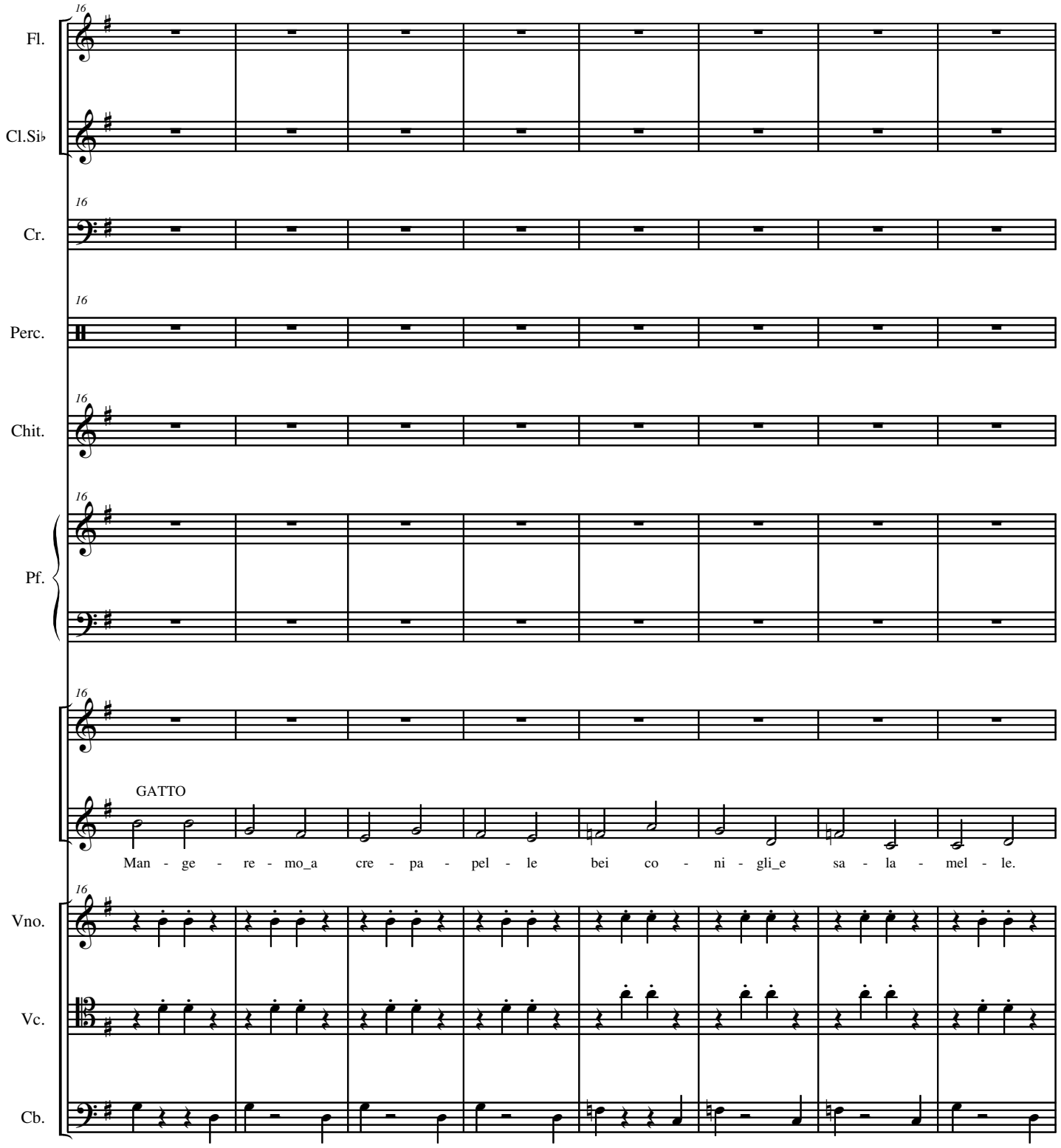
15 FINALE

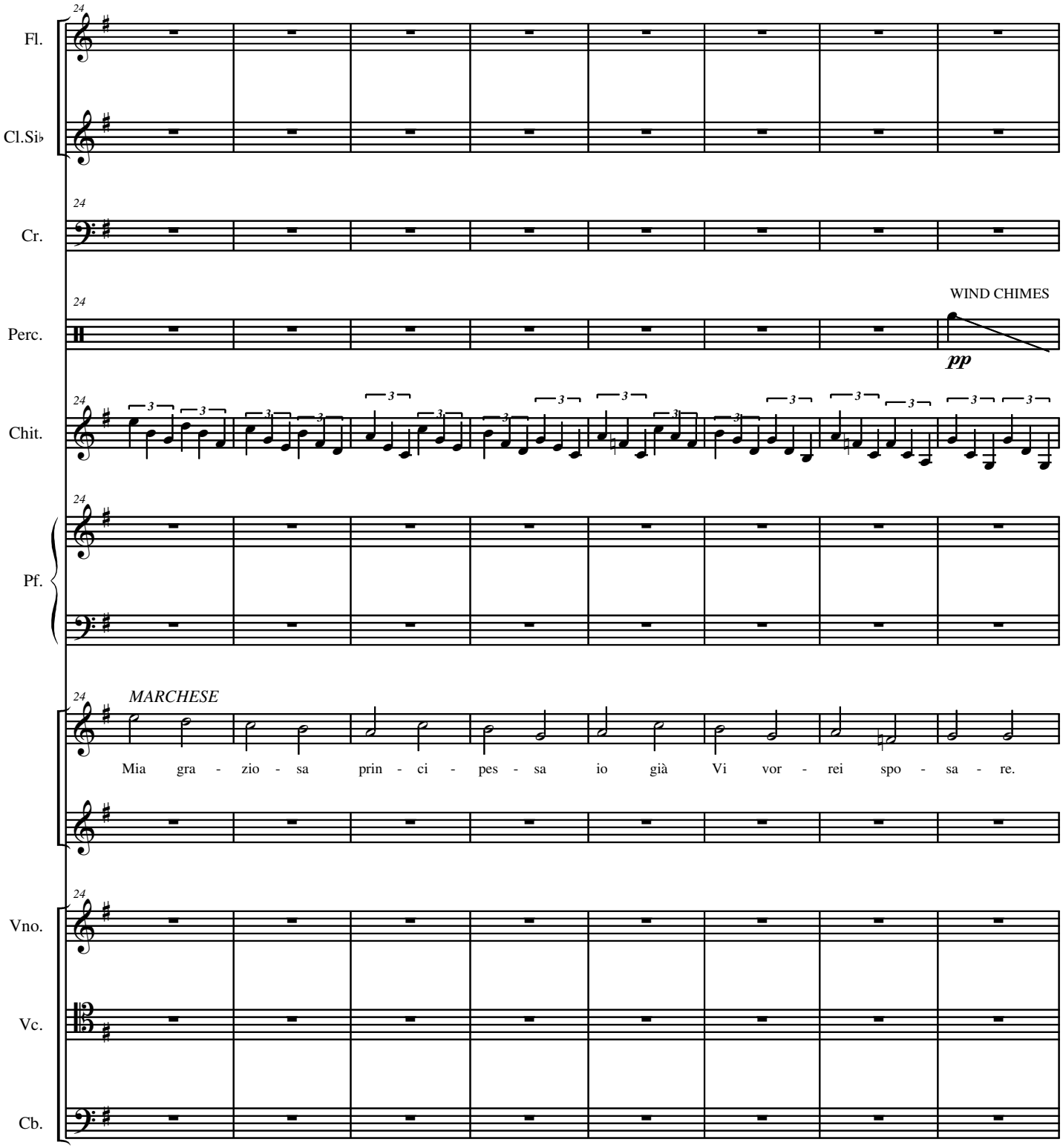
Enrico Miaroma

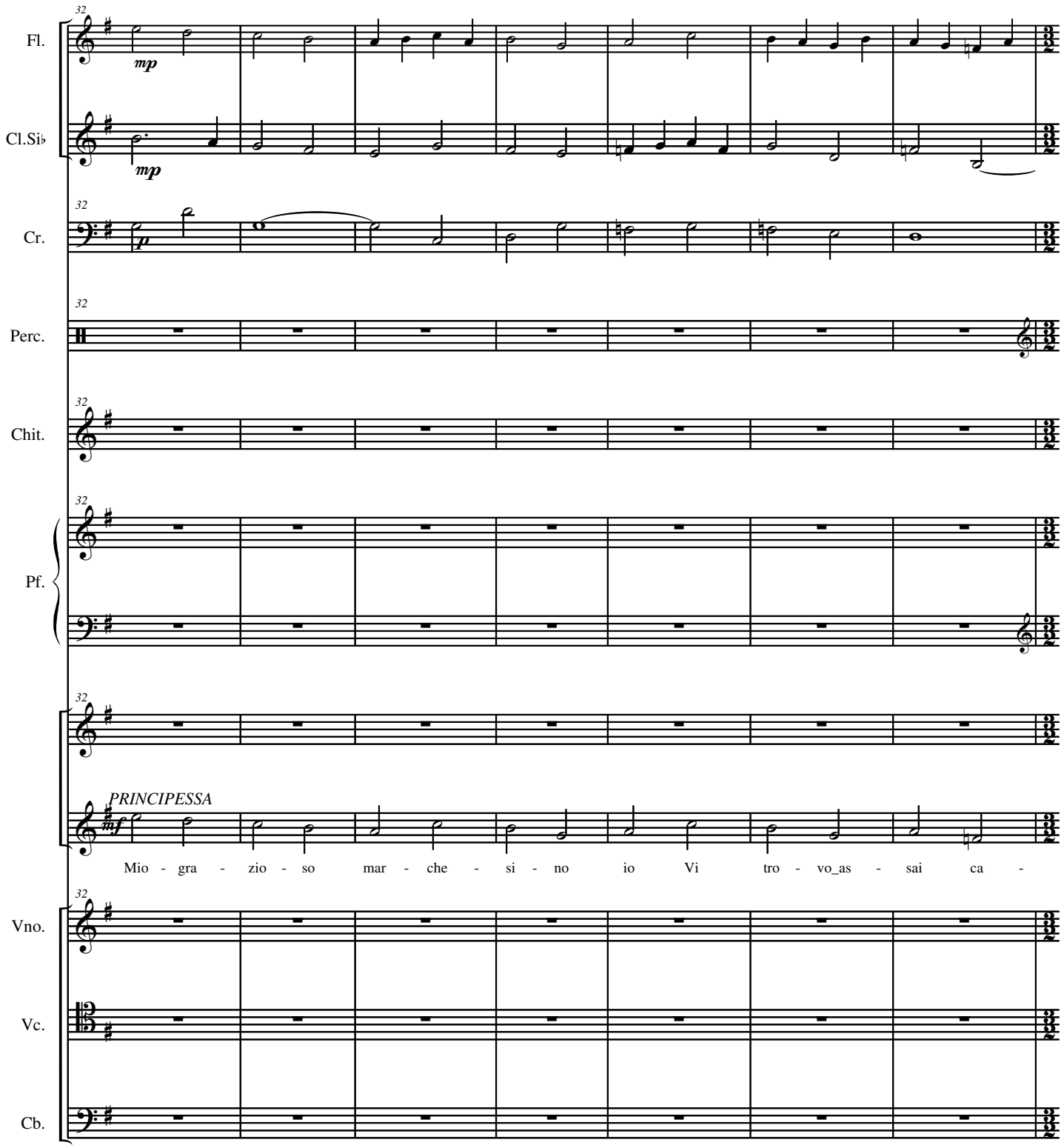


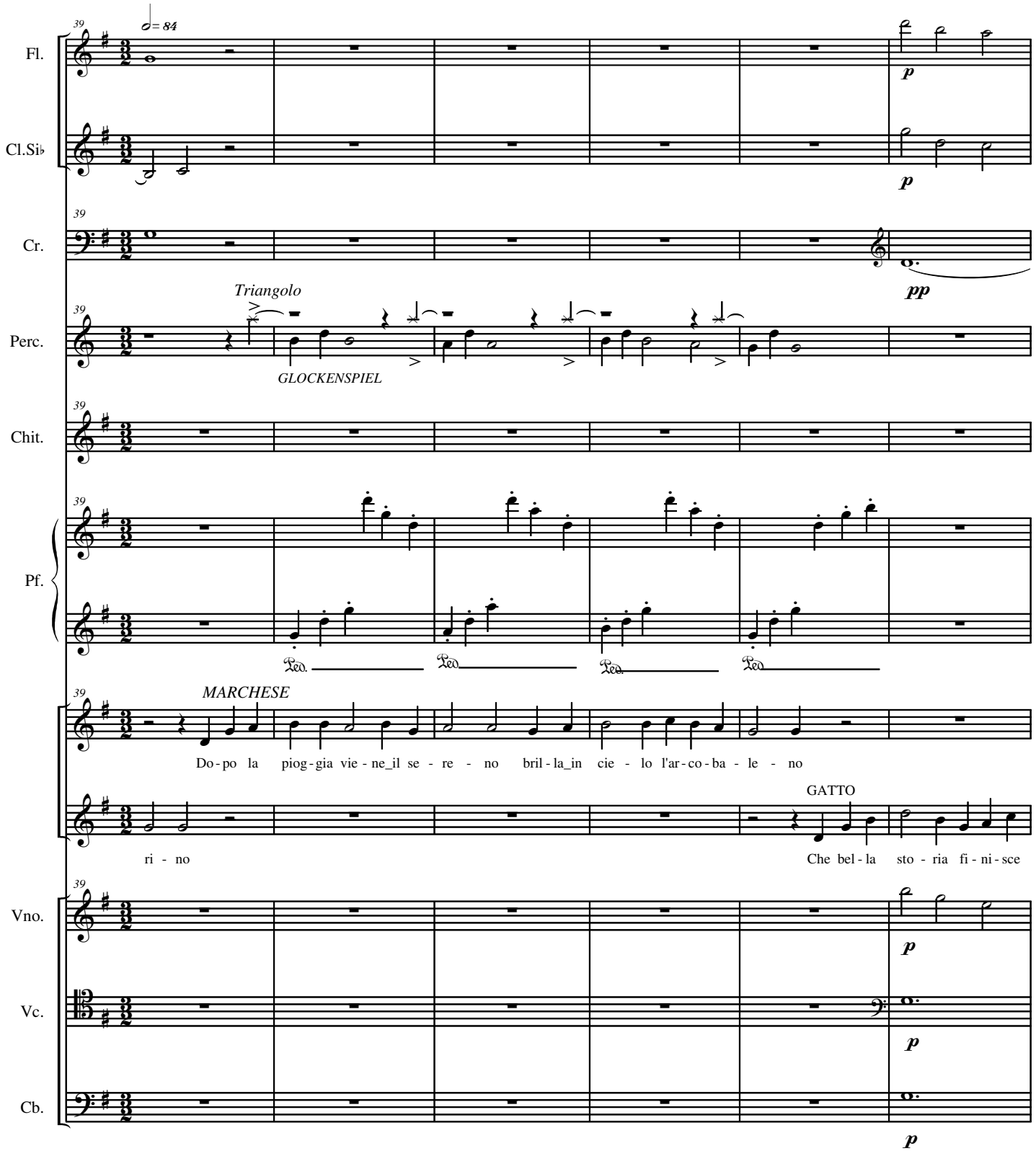

2
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Perc.
L.V.
L.V.
Chit.
8va
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.

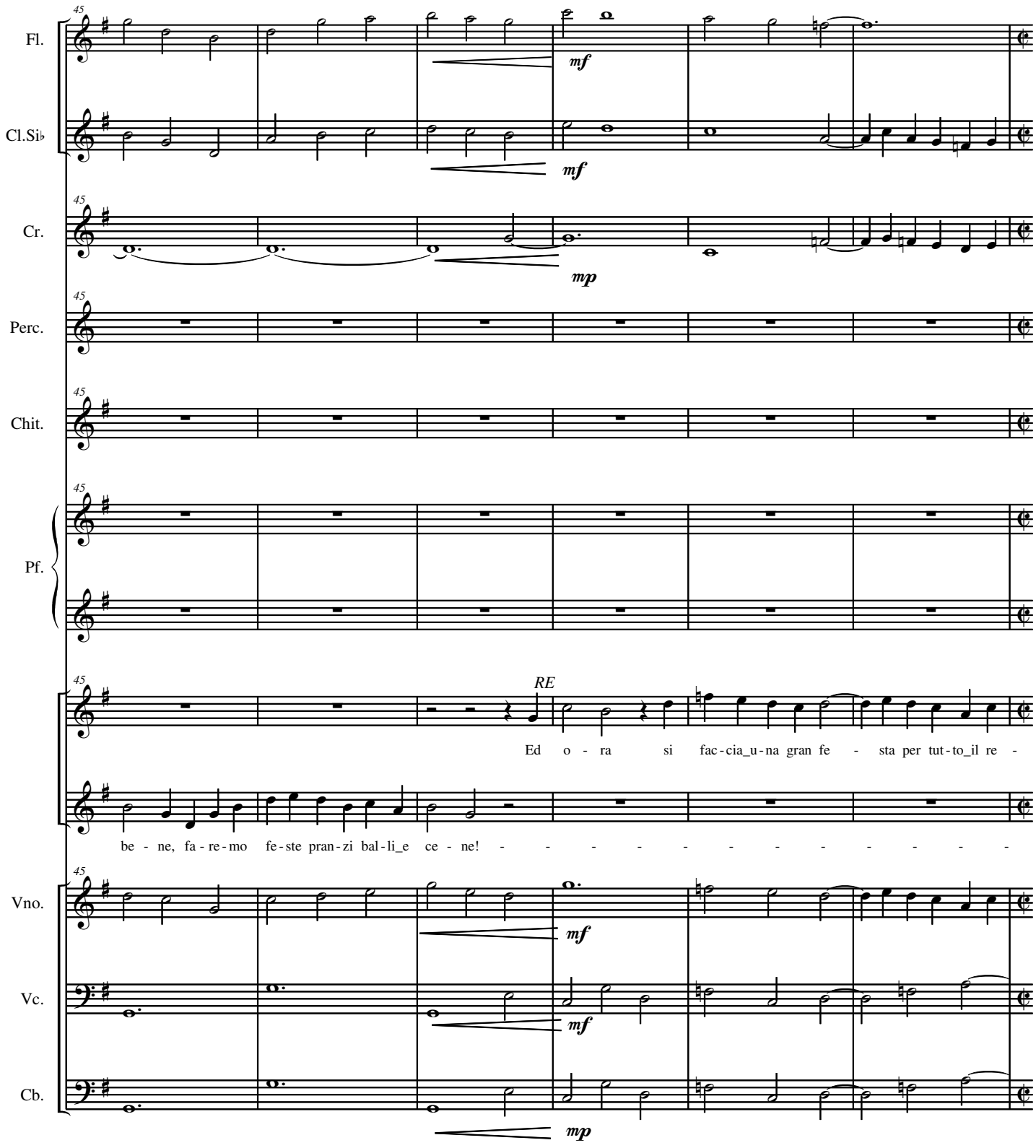

♩= 96
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Perc.
Chit.
Pf.
p
RE
Sen - ti che buon pro - fu - mi - no, già mi vie - ne_un lan - guo - ri - no.
Vno.
Vc.
Cb.

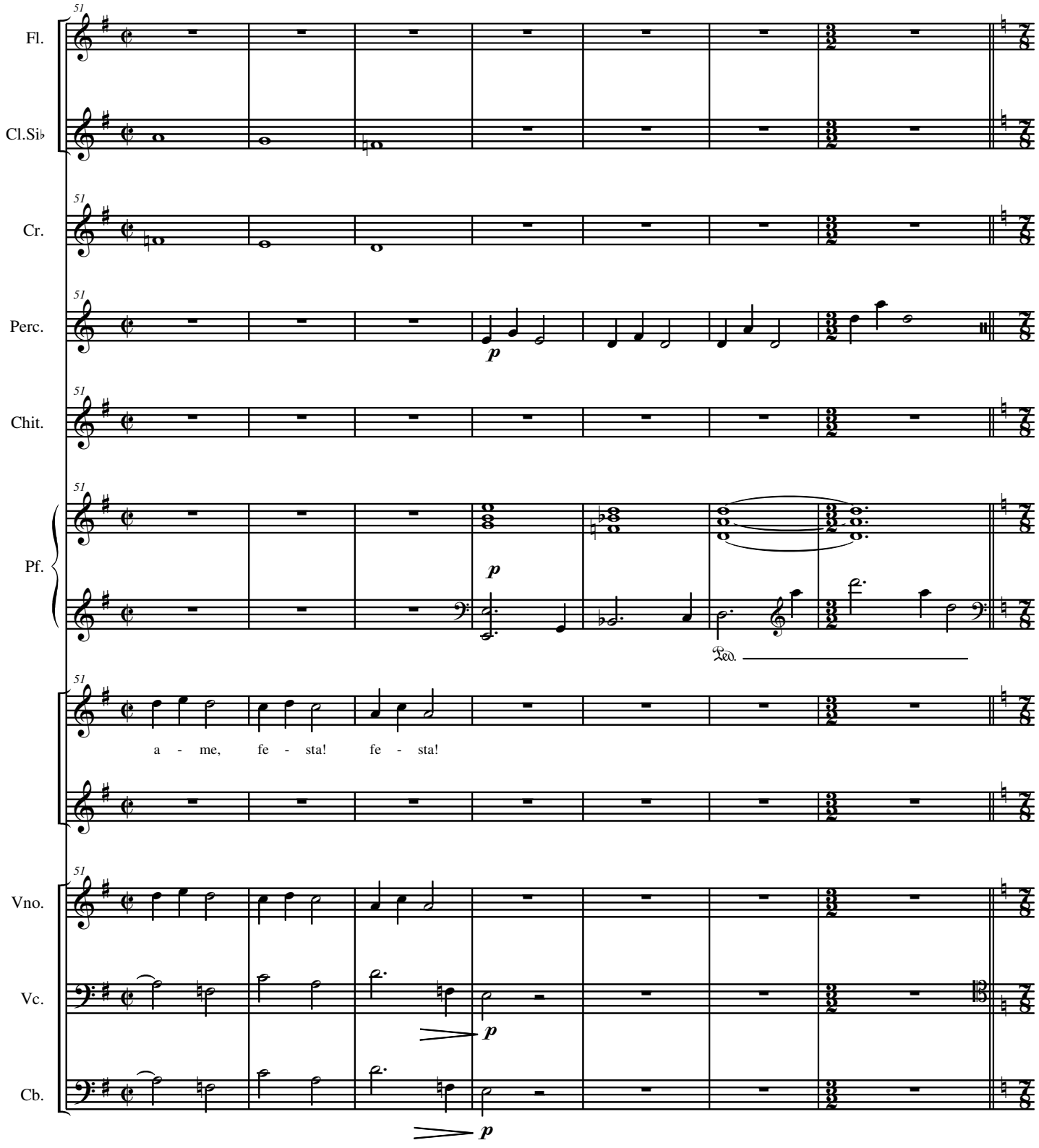

Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Perc.
Chit.
Pf.
GATTO
Man - ge - re - mo_a cre - pa - pel - le bei co - ni - gli_e sa - la - mel - le.
Vno.
Vc.
Cb.


Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Perc.
WIND CHIMES
pp
Chit.
Pf.
MARCHESE
Mia gra - zio - sa prin - ci - pes - sa io già Vi vor - rei spo - sa - re.
Vno.
Vc.
Cb.

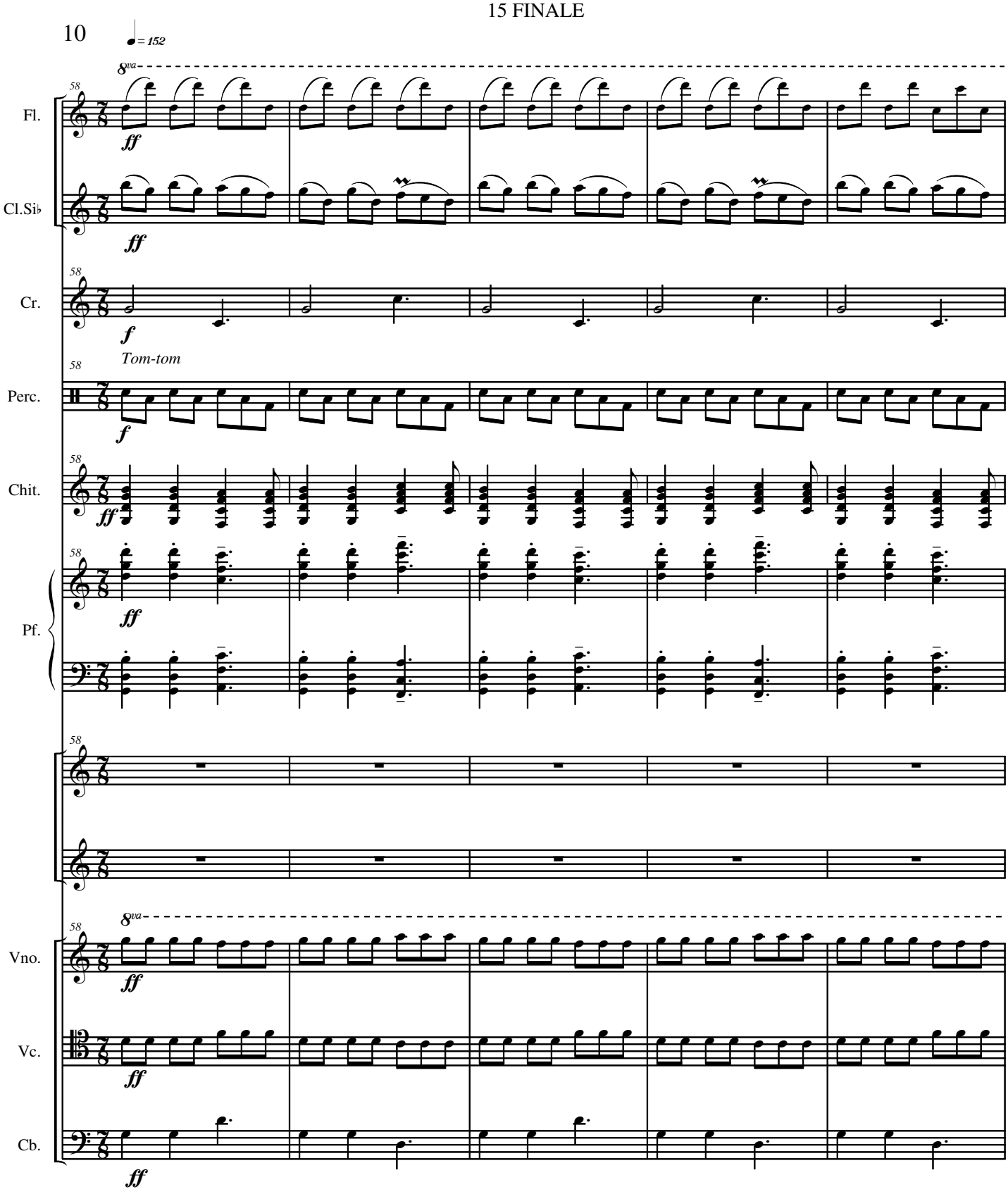

32
Fl.
mp
Cl.Si♭
mp
32
Cr.
p
32
Perc.
32
Chit.
32
Pf.
32
PRINCIPESSA
mf
Mio - gra - zio - so mar - che - si - no io Vi tro - vo_as - sai ca -
32
Vno.
Vc.
Cb.

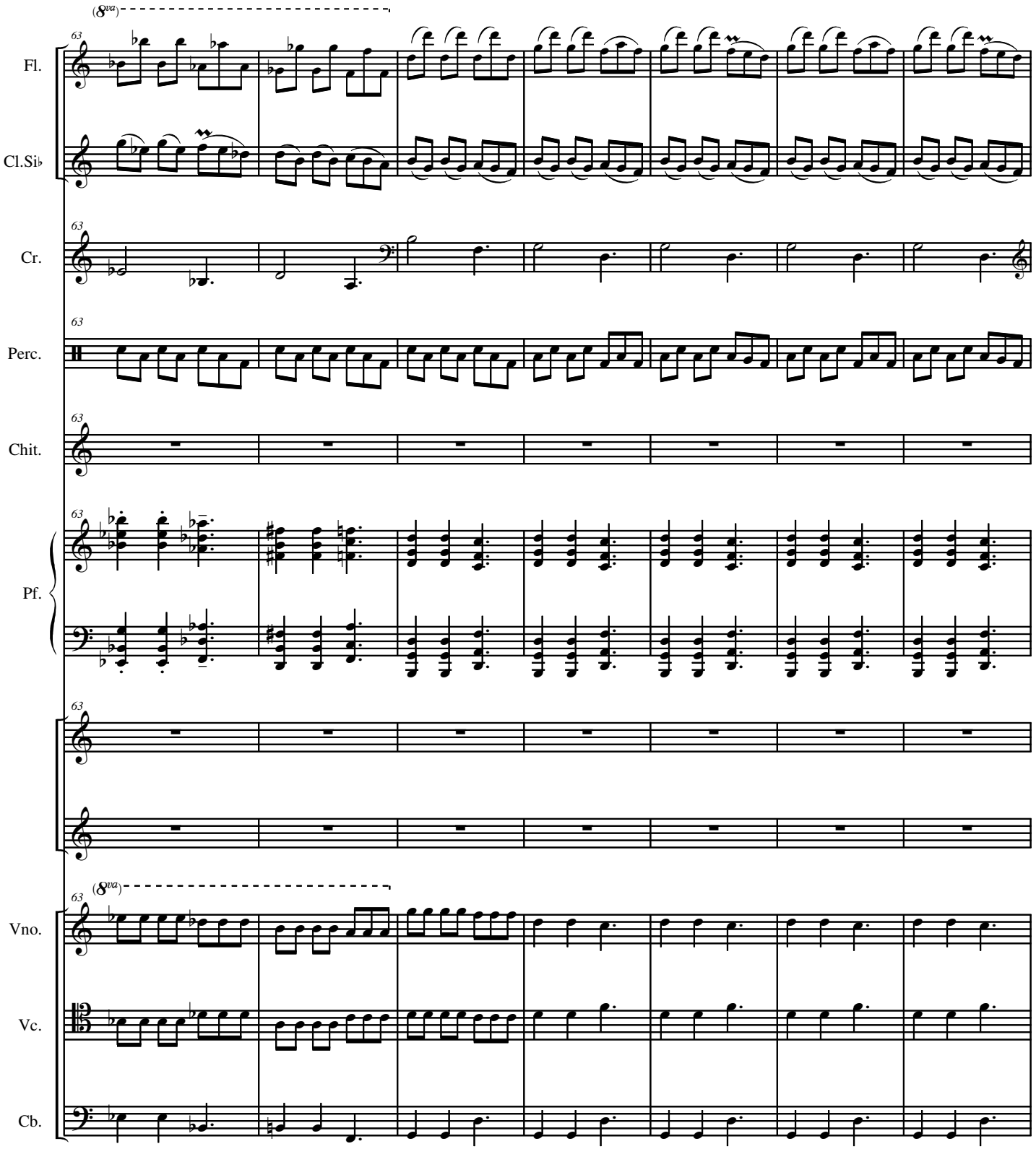

39
♩= 84
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Triangolo
Perc.
GLOCKENSPIEL
Chit.
Pf.
MARCHESE
Do - po la piog - gia vie - ne_il se - re - no bril - la_in cie - lo l'ar - co - ba - le - no
GATTO
ri - no
Che bel - la sto - ria fi - ni - sce
Vno.
Vc.
Cb.
p
pp

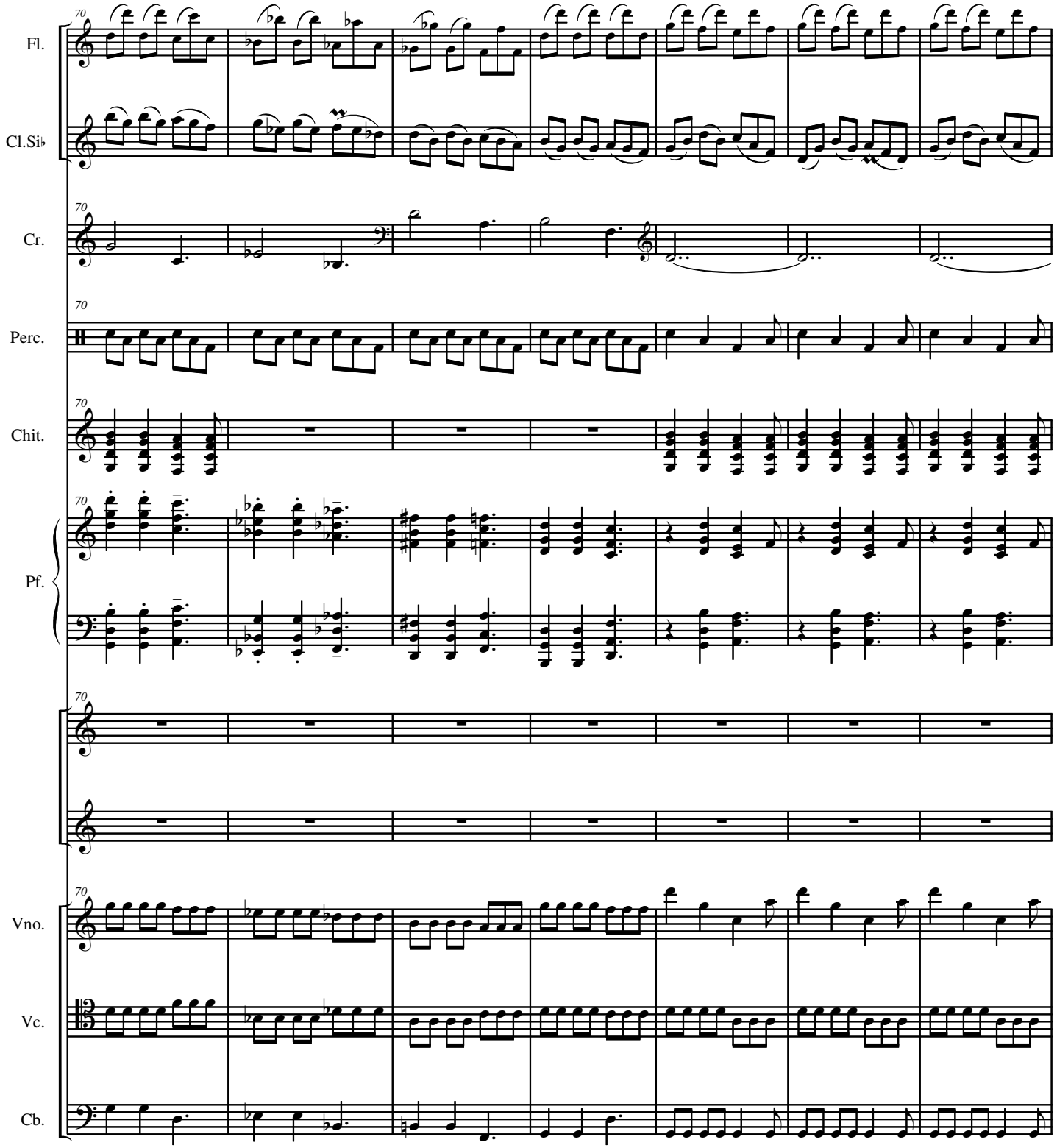

45
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Perc.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
mf
mf
mp
RE
Ed o - ra si fac-cia_u-na gran fe - sta per tut-to_il re -
be - ne, fa-re-mo fe-ste pran-zi bal-li_e ce - ne! - - - - - - - - - - -
mf
mf
mp

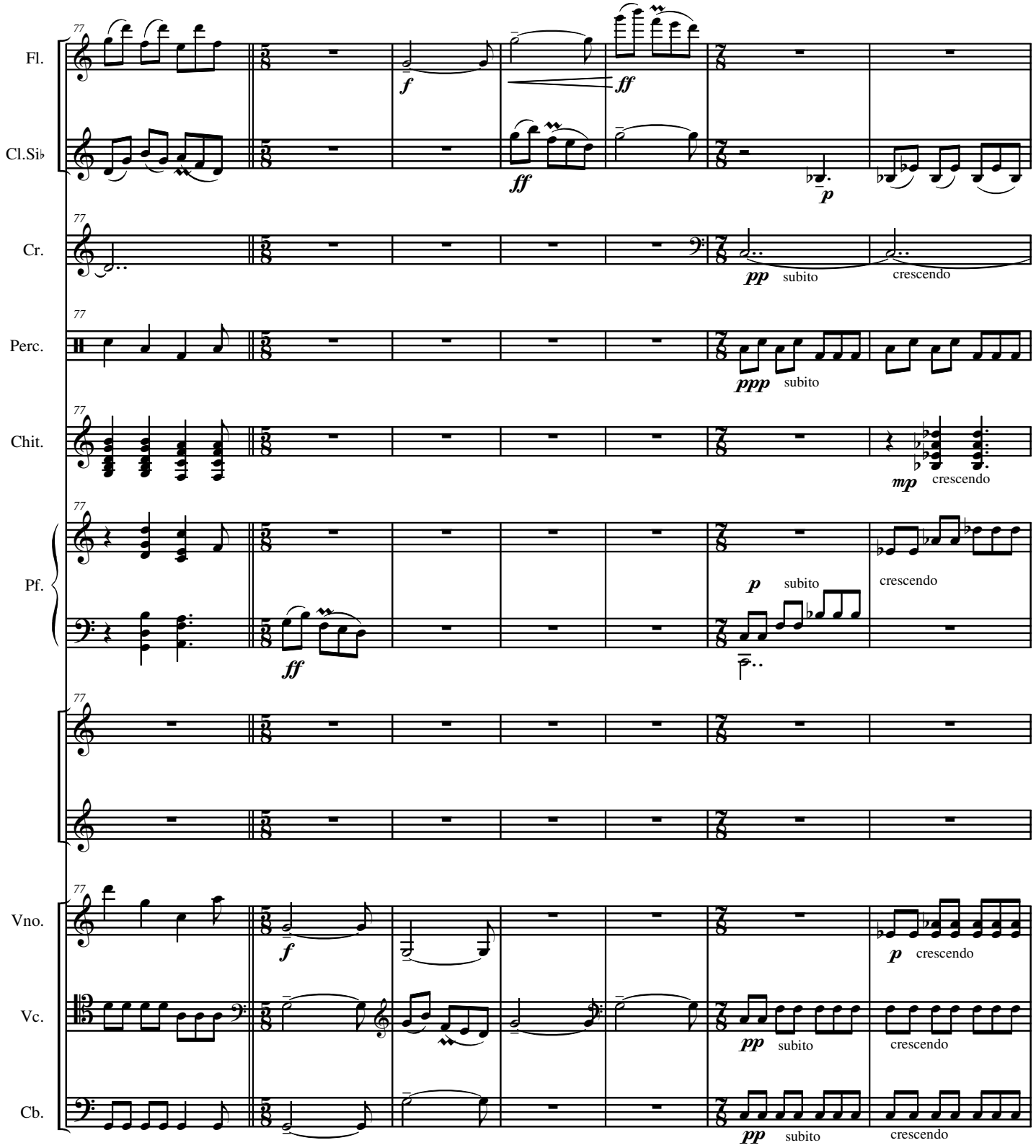

51
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Perc.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
p
Ped.
a - me, fe - sta! fe - sta!

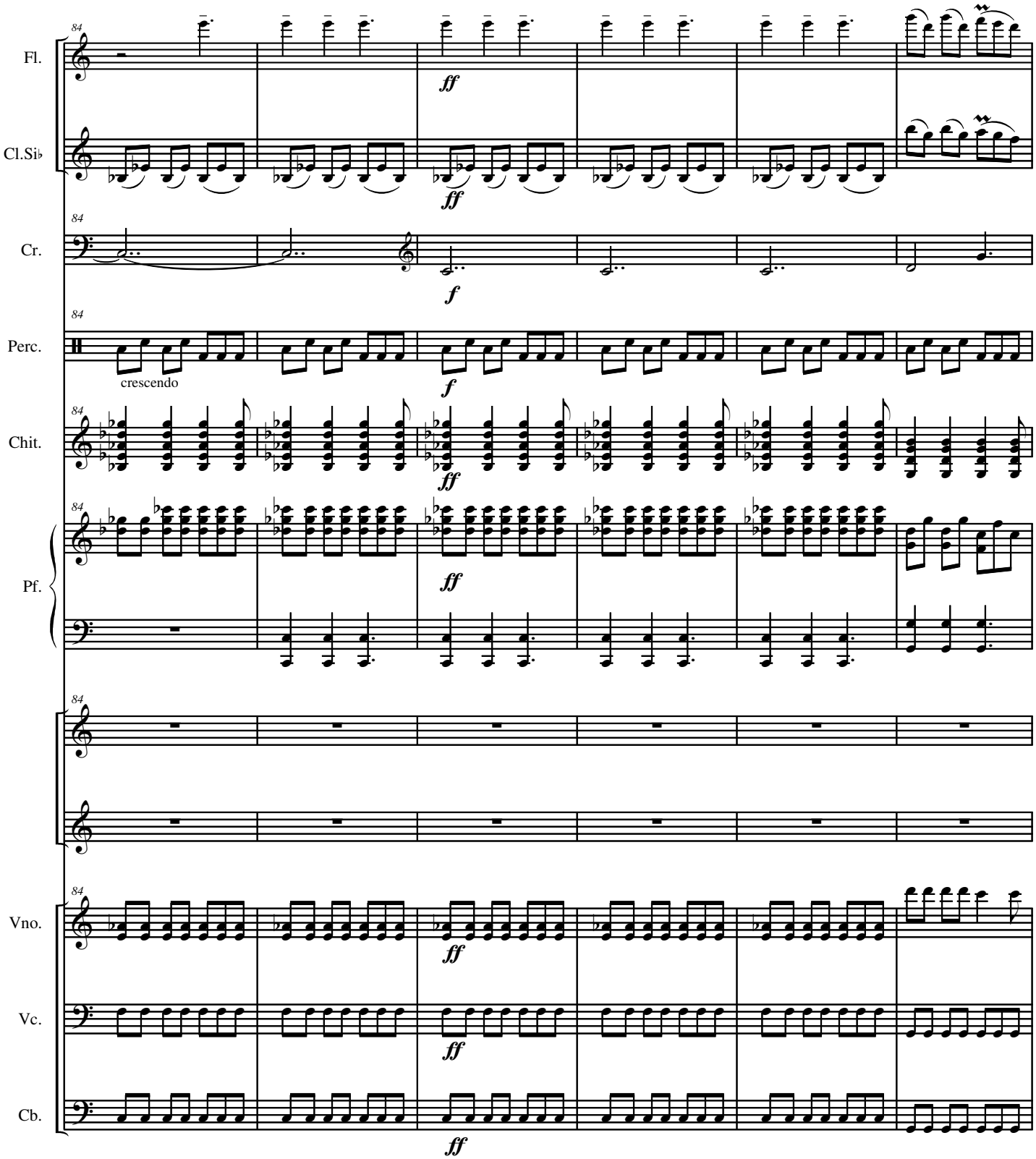
10

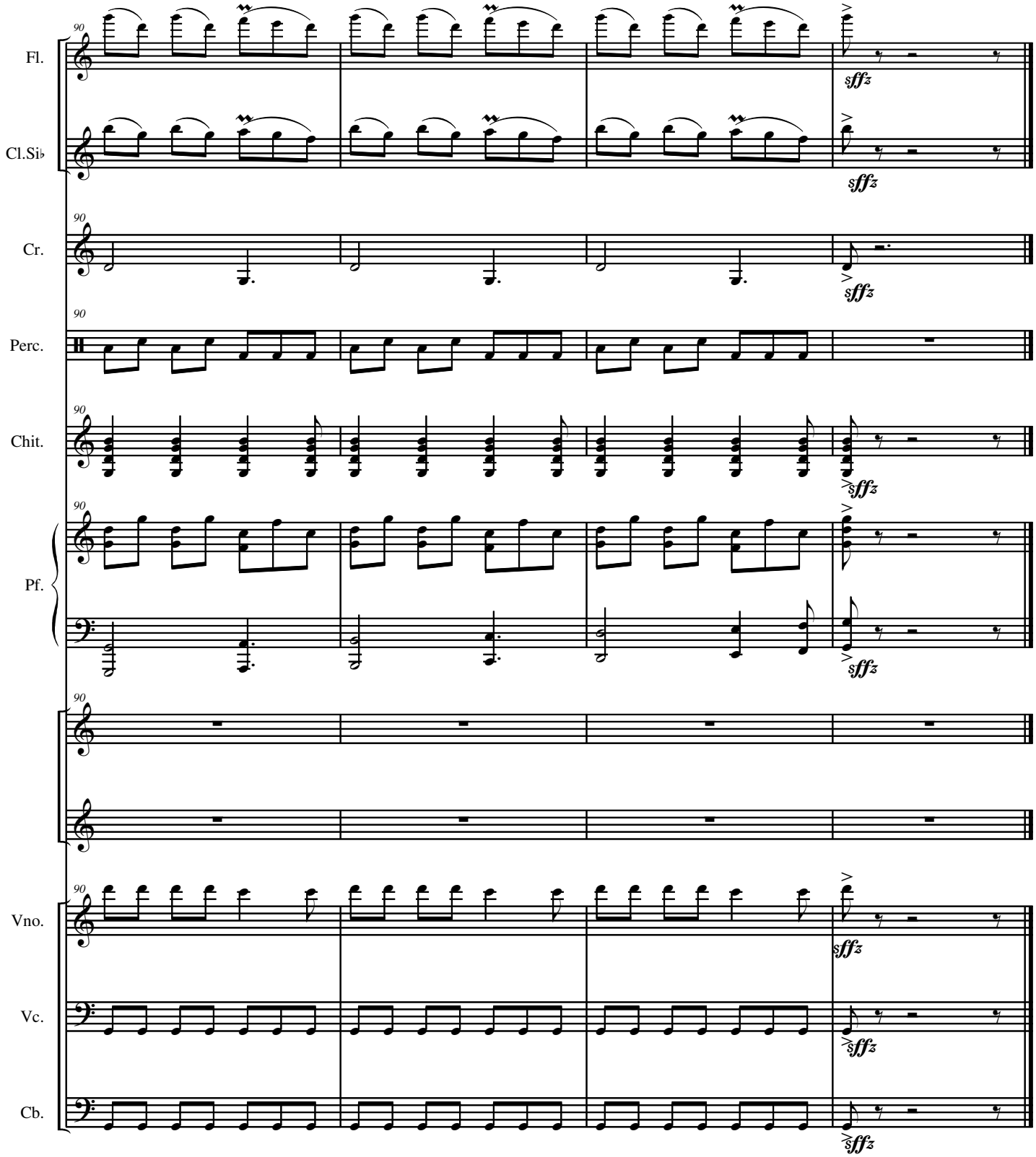

♩= 152
8va
58
Fl.
ff
Cl.Si♭
ff
Cr.
f
Tom-tom
Perc.
f
Chit.
ff
Pf.
ff
Vno.
ff
Vc.
ff
Cb.
ff


(8va)
63
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Perc.
Chit.
Pf.
(8va)
Vno.
Vc.
Cb.


Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Perc.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
70


Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Perc.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
77
f
ff
p
pp
subito
crescendo
ppp
mp


84
Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Perc.
crescendo
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
ff
f


Fl.
Cl.Si♭
Cr.
Perc.
Chit.
Pf.
Vno.
Vc.
Cb.
90
sffz