

Tramonti

Testo: Giacomo Floriani
Musica: Enrico Miaroma

♩ = 58

mp

Tenore 1

Da 'na fi - ne - sta pie-na de gi - ra - ni, chei man-da'n bon - o - dor de pri - ma -

Tenore 2

Da 'na fi - ne - sta pie-na de gi - ra - ni, chei man-da'n bon o - dor de pri - ma -

Baritono

Da na fi - ne - sta pie-na de gi - ra - ni, chei man-dao-dor de pri - ma -

Basso

Da na fi - ne - sta pie-na de gi - ra - ni, chei man-dao-dor de pri - ma -

T 1

ve - ra, mi mé go - do star li'n pe-zot la se - ra, a var - dar 'l co - lor dei prai lon - ta - ni. O a scol -

T 2

ve - ra, mi mé go - do star li'n pe-zot la se - ra, a var - dar 'l co - lor dei prai lon - ta - ni. O a scol -

Bar.

ve - ra, mi mé go - do star li'n pe-zot la se - ra, a var - dar 'l co - lor dei prai lon - ta - ni. O a scol -

B

ve - ra, mi mé go - do star li'n pe-zot la se - ra, a var - dar 'l co - lor dei prai lon - ta - ni. O a scol -

T 1

tar 'l can-tar de le fon - ta - ne, dei or-ti pie - ni de pa-zee de ver - du - ra, a vé - der l'ul-tim sol che l'em-pi -

T 2

tar 'l can-tar de le fon - ta - ne, dei or-ti pie - ni de pa-zee de ver - du - ra, a vé - der l'ul-tim sol che l'em-pi -

Bar.

tar 'l can-tar de le fon - ta - ne, dei or-ti pa-zee de ver - du - ra a vé - der l'ul-tim sol che l'em-pi -

B

tar 'l can-tar de le fon - ta - ne, dei or-ti pa-zee de ver - du - ra, a vé - der l'ul-tim sol che l'em-pi -

Tramonti, *mf*

2
15

T 1
8 tu - ra___ i mon-tie tut 'l lac de tin-te stra - ne. E'n mez a stò spe-ta-col de poe - si - a, de -

T 2
8 tu - ra___ i mon-tie tut 'l lac de tin-te stra - ne. E'n mez a stò spe-ta-col de poe - si - a, de -

Bar.
mf tu - ra i mon-tie tut 'l lac de tin-te stra - ne. E'n mez _____ e'n___ mez a stò spe-ta-col de poe-

B
mf tu - ra i mon-tie tut 'l lac de tin-te stra - ne. E'n mez a stò spe-ta-col de poe - si - a, de -

20

T 1
8 smen-te - goi fa - sti-diei di-spia - se - ri, e mé las - so cu-nar da'n-so-gni d'o - ro, fra

T 2
8 smen-te - goi fa - sti-diei di-spia - se - ri, e mé las - so cu-nar da'n so-gni d'o - ro, fra

Bar.
si - - - a, de - smen-te - goi fa - sti-diei di-spia - se - ri, e mé las - so cu-nar fra

B
smen-te - goi fa - sti-diei di-spia - se - ri, e mè las - so cu-nar da'n so-gni d'o - ro, fra

24

T 1
8 *mf* mu - si - che deo-sei che can-ta'n co - ro, fra fan - fa-ree ar - mo - ni - e _____ fra fan - fa-ree ar - mo -

T 2
8 *mf* mu - si - che deo-sei che can-ta'n co - ro, fra fan - fa-ree ar - mo - ni - e _____ fra fan - fa-ree ar - mo -

Bar.
mf mu - si - che deo-sei che can-ta'n co - ro, fra fan - fa-ree ar - mo - ni - e fra fan - fa-ree ar - mo -

B
mf mu - si - che deo-sei che can-ta'n co - ro, fra fan fa-ree ar - mo - ni - e fra fan - fa-ree ar - mo -

Tramonti *rit.*

28

T 1
ni - e de e - chi li - ze - ri, de cam - pa - ne che so-na "A-ve - ma - ri - a". *pp* B.C.

T 2
ni - e de e - che li - ze - ri, de cam - pa - ne che so-na "A-ve - ma - ri - a". *pp* B.C.

Bar.
ni - e de e - chi li - ze - ri, de cam - pa - ne che so-na "A-ve - ma - ri - a". *pp* B.C.
(voce recitante)
Da na finesta piena de girani,

B
ni - e de e - chi li - ze - ri, de cam - pa - ne che so-na "A-ve - ma - ri - a". *pp*

33

T 1

T 2

Bar.
che i manda 'n bon odor de primavera, mi me godo star lì 'n pezot la sera, a vardar 'l color dei prai lontani. Fra musiche de

B

39

T 1
"A-ve - ma - ri - a" *mp* *a tempo* *p* *rit.* don _____

T 2
"A-ve - ma - ri - a" *mp* *p* "A - ve - ma - ri - a".

Bar.
osei che canta 'ncoro, fra fanfare *mp* *p* don _____
e armonie de echi lizeri, de campane don _____
che sòna "Avemaria" *mp* *p*

B
don _____ don _____