

Al Super Magister Fabrizio Barchi
e al coro Eos

Era la luna

Testo: Giacomo Leopardi
Musica: Enrico Miaroma

$\text{♩} = 67-70$

Soprano 1
Mezzosoprano 1
Contralto 1
Soprano 2
Mezzosoprano 2
Contralto 2

E - ra la
E - ra la
E - ra la
E - ra e - ra la lu - na
La lu - na la lu - na e - ra e - ra e - ra la lu - na
La lu - na la lu - na e - ra e - ra e - ra la lu - na

10

S. 1
M.S. 1
A. 1
S. 2
M.S. 2
A. 2

lu - na nel cor - ti - le, un la - to Tut - to neil - lu - mi - na - va,
lu - na nel cor - ti - le, un la - to Tut - to neil - lu - mi - na - va,
lu - na nel cor - ti - le, un la - to Tut - to neil - lu - mi - na - va,
E - ra la lu - na nel cor - ti - le, un la - to Tut - to neil - lu - mi - na - va,
E - ra la lu - na nel cor - ti - le, un la - to Tut - to neil - lu - mi - na - va,
E - ra la lu - na nel cor - ti - le, un la - to Tut - to neil - lu - mi - na - va,

19

mf

S. 1 e di-scen - de - a so - pra il con-ti-guo la-too - bli - quo un

pp

M.S. 1 La lu - na la lu - na E - ra e - ra

pp

A. 1 La lu - na la lu - na E - ra e - ra

mf

S. 2 e di-scen - de - a so - pra il con-ti-guo la-too - bli - quo un rag - gio... e di-scen -

mf

M.S. 2 e di-scen - de - a so - pra il con-ti-guo la-too -

A. 2

25

mf

S. 1 rag - gio... e di-scen - de - a so - pra il con-ti-guo la-too - bli - quo un

mp

M.S. 1 E - ra la lu - na e di-scen - de - a so - pra il con-ti-guo la-too -

mf

A. 1 E - ra la lu - na e di-scen - de - a so - pra

p

S. 2 de - a so - pra il con-ti-guo la-too - bli - quo un rag - gio... E -

pp

M.S. 2 bli - quo un rag - gio... La lu - na la lu - na E - ra

pp

A. 2 La lu - na la lu - na E - ra

43

S. 1
da - vaun suon, man - da - vaun suon, cui pre - ce-dea da lun - gi La lu - na

M.S. 1
da - vaun suon, man - da - vaun suon, cui pre - ce-dea da lun - gi La lu - na

A. 1
da - vaun suon, man - da - vaun suon, cui pre - ce - dea da lun - gi

S. 2
man - da - vaun suon, man - da - vaun suon, cui

M.S. 2
lu - na la lu - na man - da - vaun suon, man - da - vaun suon, cui

A. 2
lu - na la lu - na man da - vaun suon, man - da - vaun suon, cui

mf *p* *mf* *p* *mf* *mp* *mp* *mp*

49

S. 1
la lu - na la lu - na la lu - na E - ra e - ra E - ra la

M.S. 1
la lu - na la lu - na la lu - na E - ra e - ra la lu - na la

A. 1
E - ra e - ra la

S. 2
pre - ce-dea da lun - gi il tin-tin - ni - o il tin-tin -

M.S. 2
pre - ce-dea da lun - gi il tin-tin - ni -

A. 2
pre - ce - dea da lun - gi il

mp *mp* *p* *mf* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *mf*

58

S. 1 *mp* *p*
lu - na E -

M.S. 1 *mp* *p*
lu - - na La lu - na la lu - na E - ra

A. 1 *mp* *p*
lu - - na La lu - na la lu - na E - ra

S. 2 *mp*
ni-oil tin-tin-nio de' mo-bi - li so - na - gli.

M.S. 2 *mp*
o il tin-tin-ni-oil tin-tin-nio de' mo-bi - li so - na - gli.

A. 2 *mp*
tin-tin-ni - o il tin-tin-ni-oil tin-tin - nio de' mo-bi - li so-na - gli.

66

S. 1 *mp*
ra e - ra la lu - na la lu - na

M.S. 1 *mp*
- e - ra E - ra la lu na la lu - na

A. 1 *mp*
- e - ra E - ra la lu - na la lu - na

S. 2

M.S. 2 *p*

A. 2 *p* B.C. *p* B.C.

(recitato)

75

S. 1 *mp*
Era la luna nel cortile, un lato tutto ne illuminava, e discendea

M.S. 1 *mp*
sopra il contiguo lato obliquo un raggio...
nella maestra via s'udiva il carro
del passegger, che stritolando i sassi,
mandava un suon, cui precedea da lungi il

A. 1 *mp*
tintinnio de' mobili sonagli.
il tin-tin - ni - o il tin-ti -

S. 2 *p* *mp* *p*
ripetere ad libitum B.C.

M.S. 2 *p* *mp* *p*

A. 2 *p* *mp* *p*

85

S. 1 *p* *rit.* *Lunga!*
tin-tin-ni - o il tin-ti - ni oil tin-tin - nio de' mo-bi - li so-na-gli. *Cimbali L.Vibr.*

M.S. 1 *p* *B.C.* *Cimbali, Vibr.*
o il tin-ti - ni oil tin-tin-nio de' mo-bi - li so-na - gli.

A. 1 *p* *B.C.*
ni oil tin-tin-nio de' mo-bi - li so - na - gli. *B.C.*

S. 2 *p*

M.S. 2 *p*

A. 2 *p*

*Era la luna nel cortile, un lato
tutto ne illuminava, e discendea
sopra il contiguo lato obliquo un raggio...
nella maestra via s'udiva il carro
del passegger, che stritolando i sassi,
mandava un suon, cui precedea da lungi il
tintinnio de' mobili sonagli.*

Giacomo Leopardi