

# El pòpo de Sant'Ana

Enrico Miaroma

$\bullet = 60$   
*p* *Legato*

Voice 1  
Fa la na-naal pò - po al pò - po de sant' A - na

Voice 2  
*p*  
Fa la na-naal pò - po al pò - po de sant'

5  
1  
co - la quer - ta d'or el co - ver - tor de la - na fa la na - naal

2  
A - na co - la quer - ta d'or el co - vert - tor de la - na

11  
1  
pò - po al pò - po de san Lo - renz — co la quer - ta

2  
fa la na - naal pò - po al pò - po de san Lo - renz —

16  
1  
*mp*  
d'or e'l co - ver - tor d'ar gent co la quer - ta d'or e'l

2  
co - la quer - ta d'or e'l co - ver - tor d'ar - gent *mp* co - la quer - ta

21 *mf* *Dim.*

1 co - ver - tor d'ar - gent co la quer - ta d'or - - - e'l co - ver - tor

2 d'or e'l co - ver - tor - d'ar - gent *mf* co - la quer - ta d'or

26 *mp* *p*

1 d'or e'l co - ver - tor d'ar - gent - e'l co - ver - tor d'ar - gent e'l

2 *Dim.* *mp*

e'l co - ver - tor d'or e'l co - ver - tor d'ar - gent - e'l co - ver - tor d'ar -

31 *pp*

1 co - ver - tor d'ar - gent *Poco più calmo* fa la na - naal pò - po

2 *p* *pp* Fa la na - naal

gent e'l co - ver - tor d'ar - gent Don don don

37

1 al pò - po de Sant' A - - - na

2 pò - po al pò - po de Sant' A - na

don don don don

Fa la nana al pòpo  
 al pòpo de Sant'Ana  
 cola quarta d'or, e'l covertor de lana  
 Fa la nana al pòpo  
 al pòpo de San Lorenz  
 cola quarta d'or, e'l covertor d'argent.

1 *ppp*

2 Don

Detailed description: The image shows two staves of musical notation. The first staff is labeled '1' and contains a treble clef, a whole note chord consisting of a quarter rest followed by a half note chord of G4 and B4, and the dynamic marking 'ppp' above the staff. The second staff is labeled '2' and contains a treble clef, a whole note chord consisting of a quarter rest followed by a half note chord of G4 and B4, and the vocal line 'Don' above the staff. Both staves end with a double bar line.