

All'amico Vincenzo Loda  
e a tutti i coristi del Coro Erica

# Agnus Dei

Enrico Miaroma

$\text{♩} = 72$

Tenore 1  
8  
*mp*  
A - - - - gnus

Tenore 2  
8  
*mp*  
A - - - -

Baritono  
*p* *mp*  
A - - - - gnus De - i

Basso  
*p* *mp*  
A - - - - gnus De - i A - gnus

5  
T. 1  
8  
*mf* *mf*  
De - i qui tol - lis pec - ca - ta

T. 2  
8  
*mf* *mf*  
- gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Bar.  
*mf*  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

B.  
*mf*  
De - i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

9  
T. 1  
8  
*f*  
mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

T. 2  
8  
*f*  
mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

Bar.  
*f*  
mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

B.  
*f*  
mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

13

T. 1  
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. 2  
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Bar.  
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B.  
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

16

T. 1  
mi - se - re - re no - bis. *p rit.* mi - se - re - re

T. 2  
mi - se - re - re no - bis. *p* mi - se - re - re

Bar.  
mi - se - re - re no - bis. *p* mi - se - re - re

B.  
mi - se - re - re no - bis. *p* mi - se - re - re

19

T. 1  
no - bis. *a tempo*

T. 2  
no - bis.

Bar.  
no - bis. *p* A - - - - gnus

B.  
no - bis. *p* A - - - -

22 *mp* *mf*

T. 1  
8 A - - - - - gnus De - i

T. 2  
8 A - - - - - gnus De - i

Bar.  
*mp* *mf*  
De - i A - - - - - gnus

B.  
*mp* *mf*  
- gnus De - i A - gnus De - i A - gnus

25 *mf* *mf*

T. 1  
8 qui tol - lis pec - ca - ta

T. 2  
8 qui tol - lis pec - ca - ta

Bar.  
De - i qui tol - lis pec - ca - ta

B.  
De - i qui tol - lis pec - ca - ta

28 *p* *rit.*

T. 1  
8 mun - - - di, do - na no - bis pa - cem.

T. 2  
8 mun - di, do - na no - bis pa - cem.

Bar.  
*p*  
mun - di, do - na no - bis pa - cem.

B.  
*p*  
mun - di, do - na no - bis pa - cem.