

# Magnolia

fiori di carne rosa oppure bianca  
dai colori e dal corpo di una sposa  
una sposa dal nome musicale  
di magnolia: magnifica gigante

nell'eccedenza del decoro  
nella magnificenza dell'ampiezza  
(eco di antichità remote) i densi  
petali membra esposte fresche floride

lussuose e virginali in bilico  
tra candore e accensione fino al tempo  
precoce del precipitare  
di tanta meraviglia sull'asfalto







# Magnolia

per coro di voci bianche all'unisono e pianoforte

Testo di Giuseppe Calliari

Musica di Enrico Miaroma

**1** **Tango - pesante** ♩ = 100  
*mf*

Soprano

fio - ri di car - ne ro - sa op -

**1**

Pianoforte

**4**

S.

pu - re bian - ca dai co -

**4**

Pf.

**7**

S.

lo - ri e dal cor - po di u - na spo - - sa

**7**

Pf.

10

S. u - na spo - - - sa u - na

Pf.

13

S. spo - sa dal no - me mu - si - ca - - - le

Pf.

16

S. di ma - gno - lia: ma - gni - fi - ca gi -

Pf.

19

S. gan - te nel -

Pf.

22

S. *l'ec - ce - den - za del de - co - ro nel - la ma -*

Pf.

25

S. *gni - fi - cen - za del - l'am - piez - za (e - co di an -*

Pf.

28

S. *ti - chi - tà re - mo - - - te) i*

Pf.

31

S. *den - - - si i den - si pe - ta - li*

Pf.

34

S. mem - bra e - spo - ste mem - bra e -

Pf.

37

S. spo - ste fre - sche flo - ri - de

Pf.

40

S. lus - su - ri - o - se e vir - gi - na - li in

Pf.

43

S. bi - li - co tra can - do - re e ac - cen -

Pf.

46

S. sio - ne fi - no al tem - po pre - co - - - ce

Pf.

49

S. pre - - co - ce del pre - ci - pi - ta - re di

Pf.

52

S. tan - ta me - ra - vi - glia sul - l'a - sfal - - - to

Pf.

55

S. dai co - lo - ri e dal cor - po di u - na

Pf.

58

S. spo - sa u - na spo - - - sa

Pf.

61

S. u - na spo - - - sa dal no - me mu - si -

Pf.

64

S. ca - - - le *f* di ma - gno - lia:

Pf.

67

S. *mf* ma - gni - fi - ca *ff* gi - gan - te

Pf.



70 *mf*

S. gi - gan - te gi -

Pf. *mf*

73 *ff rit.*

S. gan - - - te gi - gan - - - - - te

Pf. *ff*